



БИТВА МИРОВ

максим владимирович

Сингулярность

Максим Байков

Битва миров

«Автор»

2026

Байков М. В.

Битва миров / М. В. Байков — «Автор»,
2026 — (Сингулярность)

Битва миров — захватывающее приключенческое фэнтези о группе современных подростков, которые случайно открывают портал в параллельный мир. Главный герой, Максим, вместе с друзьями отправляется в обычный поход, который превращается в невероятное путешествие между мирами. После находки древнего портала ребята оказываются в загадочной вселенной, полной опасностей и загадок. В параллельном мире их ждут невероятные испытания: сражения с мистическими существами, выживание в диких джунглях, встречи с таинственными обитателями и поиск способа вернуться домой. Максим и его друзья учатся преодолевать свои страхи, находить внутреннюю силу и ценить настоящую дружбу. Книга исследует темы взросления, самопознания и ответственности. Через призму фантастических приключений автор раскрывает важные вопросы: принятие себя, преодоление сомнений и ценность человеческих отношений.

© Байков М. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Вступление	6
Глава 1. Ты уверен?	7
Глава 2. Доброе утро.	8
Глава 3. Теплый вечер.	9
Глава 4. А может поход?	11
Глава 5. Подготовка.	12
Глава 6. В лес.	13
Глава 7. Находка.	14
Глава 8. Где мы?	15
Глава 9. Куда?	16
Глава 10. Выжить.	17
Глава 11. Зона комфорта.	18
Глава 12. Зачем?	19
Глава 13. Деревня.	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Максим Байков

Битва миров

От автора

То что вы сейчас читаете, придумано в 2020 году и только в 2024 - 2025 годах изложена эту мысль на бумагу через клавиатуру.

Я немного изменил героев, но сюжет остался прежним.

Вступление

«Мне часто говорили, что в 16 лет рано думать о писательстве. Но я всегда верил, что возраст – не помеха, ведь Чехов начал писать в 18, Гоголь – в 5, а Пушкин – в 7. К тому же, я разделяю мысль Антона Павловича Чехова: “Если хочешь писать правдиво, учись видеть”. Он знал, что истинное искусство кроется в тонких деталях, которые доступны внимательному взгляду в любом возрасте, и именно это стремление видеть и описывать мир побуждает меня писать уже сейчас».

Глава 1. Ты уверен?

Одноглазые монстры наседали со всех сторон. Я, Максим, чувствовал, как порезы и ссадины на теле горят огнем, но отступить было нельзя – за моей спиной стояла моя команда. В этой местности летают скорпионы, Землю атакуют горящие метеориты, все горит, в небе летающие тарелки и драконы. Мы с Колей отбивались мечами, а за спиной у нас висели автоматы, пока Серый и Арцен забрасывали врагов сюрикенами, а Василина и Лейла поливали их из бластеров едкой кислотой.

Не знаю, сколько мы уже деремся, но давно. И это было напряженно.

— Коля, подстрахуй.

Я должен был зарезать трехметрового инопланетянина. Получилось.

Тут приземлилась ракета и нужно было атаковать.

— Девчонки – прикрывайте с тыла! Арц, Серый – по флангам! Коля, за мной, прорываемся! — Крикнул я.

Мы начали прорываться туда, нам удалось. Срочно бежим к контроллеру. Там были монстры - унитазы, поэтому надели наушники, чтобы не заразиться ими, их пение как вирус. Странно то, что не было камераменов. Добрались до мозга ракеты, разобрались в управлении, быстро взлетели и начали обстреливать гигантских ядерно химических червей с планеты Уаа.

Смотрю вперед, а на нас летит НЛО. Срочно делаю дайв вниз и резко взлетаю прямо над землей, хоть и тяжело это назвать землей, скорее пародия. Но вдруг НЛО телепортируется к нам на встречу и врзается в нас. Гробовая тишина и темнота.

Я резко сел в кровати, сердце колотилось как бешеное. Темно. Неужели это был всего лишь сон? В голове еще мелькали образы монстров и взрывов... Я взглянул на часы: 00:40. “Всего лишь 00:40?” Кажется, я не засну до утра.

Глава 2. Доброе утро.

Прозвенел будильник в 4:40. Я, Максим, встал и как обычно начал делать утренние ритуалы: помыться, медитации, мантры, спорт, чтение и т. д.

Я уложил волосы, надел свою рубашку, пиджак, штаны, надушился и пошел в школу. По пути я зашел в кофейню, взял капучино и вышел на улицу. Прекрасный восход, слегка влажный воздух с нотками скошенной травы, знакомым говорил “Доброе майское утро”. Уже подходя к школе, я встретил одноклассников, мы поздоровались и вошли внутрь.

Первый урок - обществознание, было немного скучно, но повезло, что я и мои друзья сидим на задних партах.

— Что ты такой задумчивый? — Шепнул Коля.

Я посмотрел на друзей и сказал:

— Да... не знаю. Мне такой странный сон приснился. То ли кошмар или... понравилось.

— Ну расскажи. — Сказал Арц.

— Я не хочу. — Ответил я.

— Слушай. — Начала Василина. — Может, попробуешь вести дневник? Говорят, помогает разобраться в себе.

— Хорошо. — Пробормотал я, глядя на доску со схемой.

Коля сказал — похоже, это не схема, а карта сокровищ. Только вместо сокровищ - знания, которые я никогда не найду.

Меня это улыбнуло. Коля всегда такой шутник.

После второго урока у нас был завтрак, сегодня хлопья с молоком, булочка с клубничным вареньем и чай, но у меня всегда есть термос в пиджаке. Пока обедали, к нам подошла наша классная руководительница.

— Ну наконец - то, нашла вас.

— Здравствуйте. — Прожевав еду, сказали мы.

Со следующей недели будут репетиции к выпускному девятых классов и не забудьте про вальс. Расписание скину в группу.

— Хорошо.

Она ушла, а мы дальше продолжили трапезничать.

— Блин, еще и вальс, нафига оно нам надо? — Высказался Серый.

— Ну что ты, это прикольно, оторвемся там. — Ответил Арц.— А кто с кем будет танцевать?

— Я пойду с Васей. — Сказал Коля, обняв ее.

Арц, Лейла, Макс и Серый не знали с кем им пойти, поэтому они решили промолчать.

— Понятно. — Тихо сказал Коля.— Маакс.

— Так!

— Молчу.

После плотного завтрака, мы пошли на оставшиеся 5 уроков, а потом разошлись по домам.

Глава 3. Теплый вечер.

Макс пришел домой, переоделся, поздоровался со своими близкими, поел и пошел на второй этаж делать уроки. Он хоть и делал уроки, но все равно не понимал чего он хочет. Чувствует себя пустым, как - будто внутри вакуум.

— Фууух, ну наконец - то я сделал математику, русский и лабораторный практикум по физике... хотя от обычной физики ничем не отличается! Пойду-ка вниз на разведку.

Макс спустился на первый этаж: большая гостиная, соединенная с кухней. Посередине диван, телевизор, а между ними, если посмотреть под 90°, то там будет горящий закрытый камин и возле него сидит дедушка на кресле качалке со своим котом Фунтиком. Я не хотел его будить, но он проснулся сам.

— О, Макс, присаживайся на диван, поболтаем, только налей чаю.

Я присел, налил чаю, который стоял на журнальном столике возле него, себе и ему.

— Ну что, как дела, что нового?

— Да все хорошо, учусь, зарабатываю потихоньку.

— Это я и так знаю, ты лучше расскажи, что у тебя происходит в голове, в сердце и душе.

— Нууу, хорошо. Со следующей недели будут репетиции к выпускному девятых классов и даже будем репетировать вальс.

— Ооо, выпускной. Я вспоминаю свой выпускной и там уходили после 8 - ого и 10 - ого.

— Я знаю, мне мама рассказывала.

— Ой какая она у меня умничка. Так вот, тогда мы с твоей бабушкой не были еще в отношениях, но я дико хотел пригласить ее танцевать со мной.

— А что мешало?

— Слушай меня внимательно. — Он отпил чаю и продолжил. — Для начало мне хотелось пригласить ее на свидание, но почему - то руки не доходили. А ты ведь знаешь наш лес?

— Нет, а что?

— У меня есть интересная история. Мы с друзьями отправились в поход уже прошло 2 дня и вдруг я нахожу странный, то ли кристалл, то ли камень, беру в руки, смотрю в отражение и тут появляется нечисть. Я срочно бить тревогу. Достаем ножи, а она нам говорит, чтобы открыли врата миров при помощи этого кристалла. Она показывает портал, показывает, куда нужно поставить. Поставили на верх арки и открылся портал. Когда она туда залетела, то сразу же закрыли.

— Дед, а когда это было?

— Я уже не помню, лет 70 назад.

— Юбилей.

— Вот, а эти 70 лет прошли как - будто закрыл и открыл глаза! А как у тебя обстоят дела с жизнью второй половинки?

— Ну ты вспомнил. Дружим, а так хотелось бы пригласить на свидание, еще тут и вальс.

— Отлично, предложи ей с тобой пойти на выпускной .

— Да, я не знаю.

— Смотри, никогда не говори никогда, никогда не говори не знаю.

— Я изучал, и я знаю, что это мантры, аффирмации... (перебивает дедушку).

— Опять же, люди как бы знают, но как бы и не помнят. Это легко проверить. Если, например, человек читает психологию, то кажется, что он все знает, но спроси, а он не ответит. Или гитарист, играет композицию, а потом попроси ноты или табы или же с какого - то другого момента начать, у него вряд ли получится. Есть конечно же исключения, но они тренируются годами.

— Ладно, соглашусь.

— Ты не забывай, что человек все таки животное. Не забудешь?

— Нет. — Сказал с улыбкой.

— А со второй половинкой, подари ей что - то недорогое на первое свидание, например, любимую шоколадку или небольшого плюшевого медведя.

— Я не очень хочу просить и тратить мамины деньги.

— Я понял, дедушка всегда поможет.

Дедушка дал пару тысяч из своего кошелька.

— А ты ж типа работаешь? — Спросил дедушка.

— Как бы да, но я еще учусь чтобы зарабатывать, а потом искать вакансии.

— Принял к сведению. Ну ладно, уже поздно, пора спать.

— Да пойду и я спать. Спокойной ночи.

— Спокойной ночи.

Глава 4. А может поход?

Когда я проснулся, у меня были странные чувства, как будто я в другом теле и ощущения, что прошло 1000 лет.

На уроках я молчал и полностью был погружен в свои мысли. Моих друзей это беспокоило. И когда они пошли завтракать, решили со мной поболтать.

— Здравова Макс! Отвечай быстро. Первый закон Ньютона? — Спросил Арц, но Макс промолчал.

— Мааакс, ты живой? — Спросил Коля и опять молчание. — Ладно, будет настроение - знаешь где нас найти.

— Так как мы в одном классе. — Ответил Макс.

Все сразу же заулыбались и сказали: «Оооооо!».

— Ну так что, почему грустишь? — Спросила Лейла.

— Лейле он точно ответит. — Прошептал Коля Арцену.

— Просто есть портал, нечисть в лесу... А давайте сходим в поход на этих выходных?

Все сразу же начали удивленно смотреть.

— Что за портал, нечисть... Я в деле. — Ответила Лейла.

Спустя пару секунд и все остальные тоже согласились.

Глава 5. Подготовка.

Вечером дома Макс списывался в чате по поводу похода. Нужно взять мультитулы, кастрюля, веревка, две палатки и т. д. Он смотрел видео в интернете про выживание и было очень интересно.

Когда готовился, он знал, что они обязательно найдут портал и попадут в потусторонний мир.

Привет, мой дорогой дневник! Я рад с тобой поделиться своими чувствами и посмотреть на себя со стороны, при этом от моего лица.

У меня совсем разные чувства: страх, волнение и т. д. Я иду в поход, в потусторонний мир, да еще и с девушкой, которая мне нравится. Хотел бы пригласить ее на свидание, но, до этого мне было страшно, а сейчас поход. А еще у меня посещают такие мысли «А если мы не сможем вернуться?», и это прямо пугает. Хотя, свидание в потустороннем мире звучит прикольно.

Хочется что-то еще написать, но у меня так в голове все перемешано, что даже страшно. Ладно, мой дорогой дневник, пойду я спать, а то завтра будет очень сложный день.

Глава 6. В лес.

Солнечный луч пробился сквозь неплотно задернутые шторы, разбудив меня. Он потянулся, чувствуя остатки сна и предвкушение нового дня. Где-то далеко за окном заурчал двигатель автомобиля, кто-то громко хлопнул дверью подъезда. Сегодня им предстояло приключение. Созвонившись, они назначили встречу у станции метро. Встретились, как и договаривались, с новыми силами. Спустя полчаса они уже вышли из электрички, вдыхая свежий воздух. Словно магнитом, их тянуло к лесу, и они, бодро зашагали по тропинке, ведущей вглубь зеленого царства.

День в пути оказался долгим и насыщенным. Солнце палило нещадно, заставляя их то и дело останавливаться, чтобы передохнуть в тени деревьев. Ноги гудели от усталости, плечи ныли под тяжестью рюкзаков, а жажда мучила нестерпимо. Но, несмотря на все трудности, они упорно двигались вперед, подбадривая друг друга и не давая упасть духом. Каждая преодоленная вершина, каждая пройденная река приносила им не только физическую усталость, но и чувство гордости за себя и свою команду.

Солнце медленно угасало, окрашивая небо в багровые тона. Найдя подходящую поляну, они разбили лагерь. Первым делом развели костер, и языки пламени жадно оближали сухие ветки, разгоняя ночную прохладу. Вскоре в воздухе разлился аппетитный запах шашлыка, смешиваясь с острым ароматом сосновой смолы. После сытного ужина они долго сидели у костра, молча глядя на пляшущие языки пламени. Ночной лес ожил: слышалось тихое шуршание, приглушенные голоса птиц, шепот ветра в кронах деревьев. Кожа ощущала приятное тепло от костра, а ноздри ловили тонкие ароматы ночного леса. Засыпая, они чувствовали себя частью этого мира, растворенные в темноте, тепле и звуках природы.

Слушайте, ну утро выдалось знатное! Вскочил бодрячком, хотя обычно ещё полчаса валяюсь. Но сегодня – лес, приключения! Встретились с ребятами, девчонки тоже подтянулись. Посмеялись, пошутили и двинули. Сначала – просто песня: воздух свежий, птички заливаются, солнце – то, что надо. Думал, сейчас как энерджайзер до вечера пробегу!

Но не тут-то было. После полудня что-то сдулся. Ноги гудят, спина мокрая, рюкзак, кажется, специально утяжелили. И эти камни, будь они неладны, прямо под ноги лезут. Солнце, конечно, красиво, но любоваться как-то сложновато.

Зато когда доковыляли до привала... Шик! Костерок развели, рюкзаки долой – сразу жизнь налаживается. Воздух, треск костра, запах еды – ммм! Ребята тоже вымотались, но настроение бодрое. Девчонки, конечно, больше жалуются, но держатся молодцом. Завтра, говорят, будет ещё сложнее. Ну что ж, проверим. Эта усталость, знаете, она какая-то правильная. Как будто сегодня что-то стоящее сделал. Завтра снова в бой. Главное – на завтрак чего-нибудь основательного съесть. А то Лейла уже подкалывает, говорит, что я совсем лицом спал. Надо держать марку!

Всё, отбой. Надеюсь, высплюсь. И чтобы завтра ноги слушались.

Глава 7. Находка.

Утро разбудило их прохладным туманом и звонким пением птиц. После сытного ужина и долгого дня, сон был особенно крепким, и просыпаться совсем не хотелось. Но предвкушение новых открытий гнало прочь остатки дремы. Быстро перекусив остатками вчерашнего шашлыка и запив его ароматным чаем из лесных трав, они начали собирать лагерь.

Свернув палатки, собрав вещи и потушив костер, они вновь двинулись в путь. Лес встретил их тишиной и прохладой, словно предлагая передохнуть перед новыми испытаниями. Тропа вилась между деревьями, то поднимаясь в гору, то спускаясь в долину. Шли молча, каждый погруженный в свои мысли, наслаждаясь красотой окружающего мира и предвкушая новые приключения.

“Что это?” – прошептала Вася, ее взгляд зацепился за что-то странное, едва различимое в полумраке под пологом леса. Макс, уставший от монотонности похода, едва не пропустил её слова мимо ушей, но интонация в голосе подруги заставила его насторожиться. Пробравшись сквозь густые заросли папоротника, они вышли на небольшую, будто специально спрятанную от посторонних глаз поляну.

И в центре этой поляны возвышалось нечто, не вписывающееся в привычный лесной пейзаж. Древняя арка, сложенная из огромных, поросших мхом камней, казалась ровесницей самого леса. Её грубые, необработанные формы дышали вечностью, а в самом ее основании, на земле, покоился каменный постамент, испещренный странными, непонятными символами. В постаменте зияли несколько пустых пазов, словно чего-то не доставало.

“Кажется, мы что-то нашли”, – задумчиво произнес Коля, обходя арку по кругу. Тишина поляны казалась звенящей, давящей. Даже птицы, казалось, затихли, словно боясь нарушить покой этого места. Приглядевшись, они заметили, что вокруг арки, в траве и под корнями деревьев, разбросаны какие-то камни. Камни, словно выточенные для этих самых пазов.

Интуиция подсказывала им, что трогать это – опасно, но любопытство оказалось сильнее. Началась работа. Каждый камень был тяжелым и неудобным, словно сопротивлялся их прикосновениям. Когда первый камень встал на свое место, раздался тихий щелчок, и они почувствовали легкую дрожь, пробежавшую по земле. В центре арки начало мерцать едва заметное свечение, словно отголосок далекой звезды. С каждым новым камнем свечение усиливалось, а дрожь становилась все ощутимее. Странные символы на постаменте начинали светиться слабым, призрачным светом.

Когда последний камень занял свое место, поляну озарил яркий свет, а раздавшийся гул заставил их зажать уши. Арка, словно живое существо, наполнилась энергией, и в её центре открылся портал – вихрь света и тени, манящий в неизведанное. Страх сковал их, но жажда приключений оказалась сильнее. Сделав глубокий вдох, Макс шагнул вперед, в неизвестность. За ним, не сговариваясь, последовали и остальные.

Глава 8. Где мы?

Глаза открылись, но мозг отказывался верить в увиденное. Где-то на задворках сознания ещё эхом отдавался гул портала, но реальность вокруг была настолько чужда, что разум отказывался ее принимать. Что за...?!

Вокруг них раскинулись джунгли, непохожие ни на одни, виденные ими раньше. Деревья возвышались над ними, словно живые небоскребы, их стволы были настолько широкими, что обхватить их не представлялось возможным даже впятером. Лианы, толщиной в руку, свисали с ветвей, образуя запутанные сети, сквозь которые едва пробивался свет. Под ногами ковер из сочных, ярких цветов, среди которых ползали гигантские, переливающиеся всеми цветами радуги насекомые. Вдалеке слышались странные, незнакомые звуки: то ли крики птиц, то ли рычание хищников.

Они заворожено оглядывались, забыв о страхе и усталости. Ветки ближайшего дерева облепила стая маленьких, пушистых зверьков с огромными глазами. Они таращились на незваных гостей с любопытством, попискивая и перебирая лапками. В другом месте виднелись яркие бабочки размером с птицу, неспешно порхающие в воздухе. Этот мир был полон жизни, но жизнь здесь казалась дикой и непредсказуемой.

Внезапно джунгли затихли. Исчезли звуки, замерли насекомые, зверьки спрятались в листве. Воздух словно сгустился, наполнившись ощущением надвигающейся опасности. Из тени, под пологом огромного дерева, появилось нечто. Огромная, массивная фигура, окутанная полумраком. Оно напоминало гуманоида, но с огромными когтистыми лапами и горящими красным огнем глазами.

Существо возвышалось над ними, словно древний бог, и от него веяло непередаваемой мощью. “Вам здесь не место,” - прорычал монстр, его голос был подобен грому. Одним взмахом когтистой лапы он украл кристалл, оставив после себя лишь пустоту. Затем существо растворилось в тенях джунглей, оставив их одних перед лицом этого дикого и непредсказуемого мира.

Глава 9. Куда?

Паника. Они были абсолютно потеряны. Джунгли, в которых они оказались, были прекрасны и ужасны одновременно. Что делать дальше? Куда идти?

После минутной тишины, Коля, преодолевая волнение, взял на себя инициативу — Так, народ, без паники. У нас нет выбора. — Он обвел взглядом своих друзей, стараясь придать им уверенности.

Но Лейла не смогла сдержать дрожи в голосе:

— А если это ловушка? Вдруг он нас сюда специально заманил? — Её взгляд был полон тревоги.

Макс положил руку ей на плечо, стараясь успокоить:

— Понимаю, страшно. Но мы должны что-то делать. Сидеть здесь и ждать, пока нас найдут, - худший вариант. Тем более, что "он" закрыл портал. А что, если он знает, что-то, что поможет нам вернуться домой?"

Внезапно в вышине раздался еле слышный шорох, и они увидели, как несколько птиц вылетели из-за верхушек деревьев, пролетев в том же направлении, куда скрылось существо.

— Пошли туда, — решительно произнесла Вася, указывая рукой в сторону, куда улетели птицы. — Думаю, это наш единственный шанс найти хоть что-то знакомое в этом безумии.

И, не раздумывая, они двинулись в путь, не зная, что их ждет впереди, но уверенные в том, что вместе они справятся со всеми трудностями.

Глава 10. Выжить.

— Надо что-то жрать — выдавил Макс, смачивая пересохшие губы. Его голос звучал хрипло.

Джунгли, казалось, смеялись над ними, скрывая еду за каждым углом. После долгих часов поисков, увенчавшихся лишь парой невкусных ягод, решили разделиться. Лейла отправилась вдоль маленького ручья, в надежде найти хоть какой-то съедобный корень или плод. Макс решил попробовать соорудить ловушки. Коля, Серый и Арц предложили помочь, но Макс, кивнув, сказал, что лучше будет, если они будут искать воду и искать возможные проходы, пока он будет этим заниматься.

Часы тянулись мучительно долго. Почти отчаявшись, я, вернулся к месту встречи, где его уже ждала Лейла, Василина, Коля, Серый и Арц. В руках Лейла держала несколько странных, но, судя по всему, съедобных плодов, найденных у ручья. Василина, Коля, Серый и Арц нашли родник и смогли напиться и набрать немного воды, у них же, в отличие от Макса, была удача в поиске.

— Попробуй — сказала Лейла, протягивая ему один.

Фрукт оказался кисло-сладким, и хоть не утолял голод полностью, хоть немного придал сил. Вскоре, благодаря находкам ребят, они нашли ручей и, наконец, смогли напиться. У ручья они увидели небольшую поляну, укрытую от глаз густой листвой. Решили, что это будет их база. Надо было держаться вместе, не терять бдительности, и, главное, учиться выживать в этом диком месте.

Они развели небольшой костёр, пытаясь отогнать дикий страх и холод, пробиравший до костей. Вечером, когда солнце уже скрылось за горизонтом, и тени джунглей сгустились, Лейла предложила:

— Может, стоит записывать, что происходит? Чтобы не забыть. — Макс кивнул, доставая небольшой блокнот и карандаш.

Черт возьми... Кажется, начинается самое интересное. Нет, ну серьезно, когда мы сюда попали, было весело, как в парке аттракционов. А теперь, когда портал тью-тью, и надеяться особо не на что, как-то сразу приземлились. Вода на доньшке, еды осталось на пару перекусов. Если честно, начинает подкрадываться паника.

Но надо брать себя в руки. Мы же не какие-то там кисейные барышни, чтобы расклеиться! Надо выживать.

Сегодня нашли неплохую полянку у ручья. Вода, конечно, мутная, но хоть что-то. Решили, что это будет наш базовый лагерь. Разбили палатку, собрали хворост для костра. Теперь самое сложное – добыть еду.

Я пытался ловить рыбу в ручье, но пока безрезультатно. Лейла пошла искать съедобные растения, надеюсь, не отравится. Коля, Серый и Арц оказались более удачливыми в поисках воды и нашли, спасибо им. Я попробовал соорудить какие-то ловушки для мелкой дичи, но что-то мне подсказывает, что в этих джунглях всё намного умнее, чем кажется.

Вечером сидели у костра и молча жевали остатки сухарей. Настроение так себе. Но мы держимся. Понимаем, что сейчас главное – не дать слабину. Завтра снова будем искать еду и воду. Надо научиться жить в этом диком месте.

Кстати, видел сегодня странное насекомое. Размером с кошку, с крыльями и огромными челюстями. Лучше с таким не встречаться.

Спокойной ночи, дневник. Надеюсь, завтра будет хоть немного лучше.

Глава 11. Зона комфорта.

Проснулся от того, что на лицо заполз муравей. Стряхнул его, проклиная все на свете. Влажно, душно, и этот назойливый хор джунглей с каждым днем сводит с ума все больше. Лейла рядом ворочается, во сне что-то бормочет. Хотелось бы узнать, что ей снится.

Сегодня особенно остро ощущается нехватка привычных вещей. Без горячего душа кожа зудит, волосы превратились в какое-то подобие мочалки. А еда... Без соли и специй все эти тропические фрукты и корни кажутся безвкусной травой. Хоть волком вой.

— Макс, ты чего такой кислый с утра? — спросил Коля, присаживаясь к костру.

— Да достало все! Хочу кофе, нормальной еды, чистой одежды... Хочу домой! — огрызнулся я, стараясь не смотреть на Лейлу.

— Эх, понимаю — вздохнул Коля, протягивая мне какой-то фрукт. — На, пожуй. Не кофе, конечно, но хоть что-то.

В этот момент к костру подошла Василина, вся обмазанная глиной.

— Что носы повесили? — спросила она, зевая. — Я тут придумала, как от комаров спастись. Зато, как глиняные воины, будем!

— Василина, ты гений! — подхватил Серый — А еще можно слепить себе глиняного друга!

— Глина - она хорошо, конечно — протянул Арц своим спокойным, немногословным голосом. — Но от мошки лучше дым помогает. Или деготь. Если б был...

Попытался улыбнуться в ответ, но получилось, наверное, криво. Понимаю, что срываюсь на них, но ничего не могу с собой поделать. Особенно хочется, чтобы Лейла не видела меня таким раздраженным. Мне нужно выговориться... Иначе я просто сойду с ума от всего этого...

Чёрт, ненавижу это место! Ненавижу эти джунгли, этих муравьев, эту жару, эту вонь! Я скучаю по своему душу с гелем для волос, по мягкой кровати, по маминым пирожкам. Я даже по школе скучаю, представляете?

Кажется, я превращаюсь в какого-то дикаря. Хожу грязный, злой, постоянно хочу есть. Еще немного, и начну разговаривать с деревьями.

Самое ужасное – это бессилие. Я ничего не могу изменить. Мы застряли здесь, и никто не знает, когда мы вернемся домой.

Спасибо ребятам, что терпят меня. Лейла сегодня принесла мне какой-то цветок и сказала, что он пахнет, как мои духи. Глупо, конечно, но мне стало немного легче. Хочется сделать для нее что-нибудь хорошее, но что я могу? Арц сказал, что скоро поймает мне обезьяну и зажарит ее на костре. Вот уж “подарок” для Лейлы... Коля просто молча сидит рядом и слушает мои нытье. Без них я бы давно свихнулся.

Василина вообще молодец, не унывает. Она сегодня пыталась сделать из глины что-то вроде мыла. Получилось не очень, но зато весело.

Надо держаться. Надо не раскисать. Мы должны выжить, чтобы потом рассказать эту историю своим внукам.

Кстати, сегодня заметил, что у меня стали лучше получаться ловушки для рыбы. Может, не все так плохо?

Спокойной ночи, дневник. Завтра будет новый день. Надеюсь, он будет немного лучше, чем этот.

Глава 12. Зачем?

Еще до рассвета, когда джунгли лишь начинали просыпаться, я уже не мог лежать. Сон бежал от меня, словно от огня. Осторожно, стараясь не разбудить всех, я выбрался из палатки. Холодный, влажный воздух обжег легкие.

Я подошел и присел у затухающего костра. Последние угольки еще тлели, слабо освещая мое лицо. В голове, словно заезженная пластинка, крутились одни и те же вопросы: “Зачем? Зачем я все это затеял? Зачем повел их к этому проклятому portalу?”

Если бы я тогда был хоть чуточку умнее, если бы прислушался к голосу разума, сейчас бы они были дома, в тепле и безопасности. А что теперь? Застрали в этой чертовой дыре, голодные, уставшие, в постоянной опасности. И все из-за меня.

Я смотрел на тлеющие угли, и мне казалось, что они пожирают мою душу. Я превратился в чудовище, которое принесло несчастье своим друзьям.

— Лучше бы я вообще не родился — прошептал я, глядя в пляшущие языки пламени.

Больше не могу это держать в себе. Достал дневник, карандаш и начал писать, выплескивая на бумагу всю свою боль и отчаяние.

Я идиот. Полный идиот. Самоуверенный кретин, который возомнил себя героем. Думал, что смогу все, что мне все под силу. А на деле... Я просто сломал жизнь своим друзьям.

Это все моя вина. Я уговорил их пойти в этот поход, я нашел этот портал, я повел их в эту ловушку. Если бы не я, они были бы сейчас дома, с семьями, в тепле и уюте. А теперь они здесь, в этой дикой глуши, голодные, уставшие, в постоянной опасности. И все из-за меня.

Я не могу больше этого выносить. Чувствую себя как последняя скотина. Хочется просто исчезнуть, чтобы не видеть их страданий, не чувствовать свою вину.

Но я не могу. Я не могу их бросить. Я должен что-то сделать, чтобы исправить свою ошибку. Я должен найти способ вернуть их домой.

Но как? Я не знаю. Я просто в отчаянии.

— Макс, ты чего это тут в одного загрустил? — услышал я хриловатый голос Арца.

Он стоял за моей спиной, с кружкой какого-то отвара в руке. Вид у него был, как всегда, спокойный и немного отстраненный. Наверное, даже в аду Арц сохранил бы олимпийское спокойствие.

— Да так... Ничего — буркнул я, захлопывая дневник.

— Ври больше, — усмехнулся Арц. — Чай будешь? Я тут с утра травок всяких насобираю, бодрит получше кофе.

Я отрицательно покачал головой.

Арц вздохнул, присел рядом на поваленное бревно и, помолчав немного, сказал:

— Знаешь, Макс... У нас в Сибири говорят: «сначала дело, потом сожаление». Что сделано, то сделано. Теперь надо думать, как выбираться будем. А сопли распускать — дело последнее.

Вскоре вокруг меня собрались все ребята. Они смотрели на меня с тревогой и сочувствием.

— Макс, послушай, — начала Лейла, — никто тебя не винит. Мы сами решили пойти с тобой. Мы тебе доверяем.

— Да ладно тебе, Макс, — подхватил Коля, — Вспомнил, как мы в прошлом году в походе заблудились? Зато было весело! И сейчас выберемся, не впервой.

— Не надо себя грызть, Макс, — продолжил Арц. — Лучше мозги напряги. Вместе что-нибудь придумаем

— Макс, мы вместе, — добавила Василина, — Мы справимся со всем, что бы ни случилось.

Слова ребят тронули меня до глубины души. Я посмотрел на их лица, увидел в них поддержку, веру и надежду. И понял, что я не один. Что у меня есть друзья, которые всегда будут рядом.

— Спасибо, — прошептал я, чувствуя, как к глазам подступают слезы.

— Ну что, Макс, — сказал Серый, пытаясь разрядить обстановку, — Может, хоть придумаем, как отсюда выбираться будем?

И мы начали обсуждать, что делать дальше. Вместе. Как и всегда.

Глава 13. Деревня.

Утро выдалось тяжелым. Усталость давала о себе знать, ноги гудели, живот предательски урчал. Мы шли уже несколько часов, продираясь сквозь заросли, и надежда найти хоть что-то живительное таяла с каждой минутой.

— Может, зря мы туда идем? — проворчал Серый, вытирая пот со лба. — Вдруг там какие-нибудь дикари?

— Надо надеяться на лучшее, — ответила Лейла, стараясь сохранять оптимизм. — Может, там нас накормят и дадут отдохнуть.

— А может, там нас съедят, — мрачно пошутил Арц.

Я старался не обращать внимания на их разговоры. Вера в то, что впереди нас ждет спасение, была единственным, что заставляла меня двигаться вперед.

И вдруг, словно в ответ на наши надежды, сквозь листву промелькнул просвет. Мы ускорили шаг и вышли на небольшую поляну.

То, что мы увидели, заставило нас замереть от ужаса.

На поляне располагалась небольшая деревня. Дома были построены из дерева и глины, но все выглядело словно немного выцветшим, ненастоящим. Будто кто-то нарисовал эту деревню на старой, пожелтевшей ткани.

Но самое ужасное - это обитатели деревни. Их не было видно отчетливо, они казались лишь смутными тенями, скользящими по земле. Они имели человеческую форму, но были лишены объема и деталей. Лица расплывчатые, будто их стерли ластиком. Они двигались плавно и бесшумно, словно их не касалась земля.

Они смотрели на нас... Вернее, мы чувствовали их взгляд на себе. И от этого взгляда по коже бежали мурашки.

— Что... Что это такое? — прошептала Лейла, хватая меня за руку.

— Не знаю, — ответил я, стараясь не показывать свой страх. Ноги словно приросли к земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.