



Эвелина Това

Соленая вода

18+

Эвелина Това
Соленая вода

«Автор»

2026

Това Э.

Соленая вода / Э. Това — «Автор», 2026

Она мечтала о ногах, чтобы танцевать на земле. Она мечтала о любви, ради которой готова была отдать голос, дом и саму себя. Силла - младшая русалка, не похожая на других. Ее тянет к людям и солнцу, а не к холодной луне. Она влюбляется в прекрасного юношу и жертвует всем, чтобы стать человеком. Но когда диковинка перестает быть уникальной - любовь превращается в жесткость. Она думала, что спасется от океана. Но океан оказался единственным, кто не предал. Мрачный ретеллинг андерсеновской "Русалочки" о соли на губах, женской боли и мести, которой не нужны слова.

© Това Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ	5
I	6
II	7
III	9
IV	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Эвелина Това

Соленая вода

ПРОЛОГ

Темные воды океана всегда пугали, но и одновременно манили людей. Ведь тайны, скрытые под толщей воды, грозились остаться таковыми. Но ни один моряк, бороздящий океаны в поисках ответов, не догадывался, что также, как и ему самому неведома жизнь под водой, так и жизнь над ее поверхностью и за ее пределами неведома морским обитателям.

Русалки. Так их называли в сказках и преданиях. Как и люди, они тянулись к неизвестному. Иногда русалки всплывали на поверхность, чтобы понаблюдать за своими двуногими соседями, рассекающими зеркальную гладь на огромных судах, или полюбоваться солнцем, которое утопает в самой воде, но никогда не светит для них.

Эти два мира жили бок о бок много веков. Русалки давно были знакомы с человеком. Они, выныривая из глубин, наблюдали, как те населяют землю, как возводят крепости и башни, как однажды впервые отправляются пересекать океан. От природы любопытные создания, русалки не боялись показываться новым соседям. Конечно, поначалу люди были напуганы этими существами, однако вскоре ониладили. Русалки поднимали со дна прекраснейшие морские раковины, покинутые их обитателями, и красивые кусочки кораллов, а люди баловали их различными диковинками, которые были интересны подводным обитателям в качестве сувениров.

Но милые и наивные русалочки, не догадывались о кровожадности человеческой натуры. Однажды, плескаясь у самого берега несколько молодых русалок были пойманы рыбаками. Те, опутали их сетями и уволокли в деревню. Их судьба осталась загадкой для остальных, но оплакивали их, как мертвых.

С тех пор, русалки перестали следить за земной жизнью и не показывались людям на протяжении десятков веков. Сказания о человеческой жестокости передавались из поколения в поколение, от матерей к дочерям. Но, как и многое, что случалось в истории, это событие стало легендой.

I

Молодые русалки любили подниматься ночью из-под воды и, найдя укромные от человеческих глаз скалы, усаживались на утес или риф. Они затягивали свои тоскливые песни, подражая грохоту волн и шелесту пены, так, что ни один человек не смог бы различить девичий хор в звуках раскатистого моря.

Но была среди них русалочка, которую не тянуло со всеми наблюдать за холодной и далекой луной. Она любила свет и солнце, что его дарит. И хотя ее бледная кожа краснела от лучей огненного шара, русалочка продолжала почти каждый день всплывать к поверхности, чтобы насладиться теплом воздуха.

Ее звали Силла. Она была младшей из своих сестер и отличалась от них тихим и спокойным нравом. Другие русалочки были шумными, веселыми, озорными и никогда не сидели на месте. Силла же со своей мечтательностью всегда оставалась в стороне от утех, которыми были заняты ее сестры.

Русалочка всплывала навстречу к жгучему солнцу и устраивалась в своих любимых рифах так, чтобы случайно заглянувший на дикий пляж человек не смог ее разглядеть. Несмотря на свое любопытство и желание поближе познакомиться с людьми, Силла, как и другие русалочки, опасалась их. Она не знала, почему стоит бояться человека, но мать никогда не забывала напомнить об этом перед каждой прогулкой на воздух.

Особенно увлекали русалочку мужчины. Не как женщину, заинтересованную противоположным полом, а как дитя, которое впервые видит что-то новое, неизученное и загадочное. Среди русалок не было мужчин, или кого-то похожих на них. Поэтому ее так удивляли и увлекали эти неведомые существа.

Смотря же на молодых девушек, Силла испытывала исключительную зависть. Несмотря на то, что они были так на неё похожи, их жизнь и все ее прелести были недостижимы. Русалочка всегда с некоторым обожанием смотрела на их ноги: худые или толстые, сильные или слабые, загорелые или бледные. Неважно! Главное — способные переносить их по земле. А вместе с этим дающие возможность познавать огромный интереснейший мир.

II

Темно-бордовые волосы Силлы постепенно рыжели на солнце, а бледные лицо и плечи покрывались веснушками. Такие изменения не могли не тревожить ее мать и сестер. Молодая русалка постоянно слышала упреки в свою сторону. Отчего ее еще больше тянуло уединяться в своем любимом месте, нежели со всеми заниматься песнопением при свете одной лишь луны.

А при мысли о том, что семья узнает о ее желании иметь ноги вместо хвоста, страх сжимал ее грудь. Силла знала, что этим только навлечет на себя гнев прародительниц. Все, что ей оставалось — это тосковать по той жизни, которой ей не суждено было прожить.

Так проходили ее дни, один за другим. Пока однажды, притаившись в рифах, Силла не заметила на берегу прекрасного юношу. Он был высок, крепко сложен и обладал изумительно красивыми синими глазами. Его чудесное загорелое лицо обрамляли черные густые кудри.

Русалочка впервые почувствовала, как затрепетало ее сердце, до этого момента покоившееся в груди. Чувство, которое она испытала, она не смогла бы назвать. Эта будоражащая тело смесь эмоций — интереса, томления, страха, притяжения, — не была ей знакома. Лишь одно русалочка отчетливо понимала — она должна быть рядом с ним, касаться его медной кожи, черных волос, вдыхать его аромат.

Тиски боли сжали ее рёбра от мысли, что этому никогда не бывать. И она осталась в своем укрытии, боясь шелохнуться. Силла наблюдала за ним, чтобы оставить себе хотя бы воспоминание о его прекрасном лице.

Вслед за юношей на берегу появилась пара: высокий, с тяжелым взглядом мужчина и прелестная женщина, чьи глаза были наполнены той же синевой океана, что у юноши. За ними потянулись ряды в одинаковых бледных одеждах.

Вскоре на берегу появился огромный шатер. Под его крышей расстился позолоченный ковер, на котором красовались подушки разных размеров. Пара расположилась в тени этого великолепного сооружения, а юноша продолжал прогуливаться, с тоской глядя вдаль, на зелёные волны.

Силла несколько часов просидела в своем укрытии, наблюдая за пиршеством, развернувшимся в песках у самой морской пены. И хотя обычно ее занимали все предметы, которые она видела впервые, в этот раз она не обращала никакого внимания на диговинки в руках людей. Силла не могла оторваться от чудесного лица юноши.

Перед уходом молодой человек вошел в море по колено, подвернув свои брюки, и зачерпнул солёную воду. Она заструилась у него по рукам, пропитывая рукава рубашки. Поднеся ладони к лицу, он умылся, отчего и остальная часть его рубашки быстро намокла.

“А вдруг он больше сюда не вернется?”, — пронеслось в голове у молодой русалки. Ее сердце сжалось от боли и тоски. Она чувствовала, что умрет, если больше никогда не увидит его. Она знала, ее сердце разорвет на множество кусочков, которые невозможно будет собрать.

Силла быстро нырнула в воду, наконец даря телу блаженную прохладу, и преодолела гряду камней, что отделяли риф от берега. Она поднялась из воды в нескольких метрах от юноши. С его губ сорвался возглас испуга, когда он увидел девушку.

На закатном солнце ее волосы горели огнем, а кожа блестела после воды. Ее прекрасное лицо не могло не поразить молодого человека.

Он огляделся по сторонам: на берегу уже никого не было.

— Кто ты? — спросил он, делая шаг навстречу.

— Я Силла, — ответила она, наклонив голову, словно изучая.

— А меня зовут Кай, — он приложил мокрую руку к груди и сделал небольшой поклон.

— Как ты здесь оказалась? Я не видел, чтобы кто-то заходил в воду.

— Я хорошо плаваю, — девушка улыбнулась. — Я приплыла с тех рифов, — и она указала пальцем.

— Твой голос прекрасен... — промолвил он, делая ещё один шаг навстречу.

Русалочка продолжала внимательно смотреть на юношу. Он был мил и совсем не походил на кровожадных людей из рассказов матери.

— Ты придешь завтра? — поинтересовалась Силла.

— А ты бы хотела? — брови Кая поднялись вверх.

— Да, — смущенно кивнула русалочка.

— Я буду рад снова видеть тебя, — расплываясь в улыбке проговорил он.

Силла одарила его скромной улыбкой и кротким нежным взглядом и юркнула в воду, оставив после себя лишь небольшой всплеск.

III

Всю ночь русалочка провела в ожидании нового дня: ей не терпелось с приходом лучей солнца вернуться к тому берегу. Но она испытывала не только томление от предстоящей встречи, но и страх. Она боялась, что юноша не придёт, однако старалась не думать об этом, отгоняя мрачные мысли прочь.

И вот, как только над толщей воды забрезжил свет, а все русалочки уже вернулись домой ко сну, Силла поспешила к берегу. Она поднялась из воды вместе с восходом солнца, которое яркими бликами отражалось от поверхности моря. Но, оглядевшись по сторонам, русалочка никого не увидела. Она осталась ждать, как обычно спрятавшись в рифах.

Силла провела в ожидании весь день, чувствуя, как ее сердце изнывает от боли. Но страдала не только ее душа, но и тело. Сидя на выступающих камнях весь день под жарким солнцем, она почти потеряла всю влагу. Ее кожа стала похожа на пергамент, а хвост, наполовину выступающий из-под воды, ссохся и потрескался.

Однако это не заботило русалочку. Она была готова принять свою судьбу даже такой — неприглядной, глупой, смертоносной. Силла не хотела продолжать жить в мире, где нет Кая. Только он один мог заставить ее сердце биться вновь, зажечь желание к жизни, вернуть интерес к миру.

Когда оранжевые полосы разрезали небо на две части, вдали у деревьев, ограждающих берег как скалы, показалась фигура. Через несколько мгновений русалочка, с трудом разлепив высохшие веки, узнала в ней Кая.

IV

Сквозь боль Силла оторвалась от камня, оставляя на нем кусочки кожи и чешуи. Оказавшись под водой, она моментально ощутила и облегчение, принесённое ее прохладой, и резкое жжение, вызванное солью, попавшей на израненную кожу. Ей хотелось кричать от физической муки, которую она испытывала, но связки тоже болели от недостатка влаги.

Она медленно поднялась из воды, преодолевая жгучую потребность тела оставаться под ее покровом.

— Ты пришёл, — прохрипела русалочка, скорее вопросительно, чем утверждая.

— Я пришёл, — подтвердил Кай. — Что с твоим голосом? — насторожившись, спросил он.

— Я долго была на солнце, — прошептала она.

— А тебе нельзя? — в его глазах вспыхнул интерес.

Русалочка потупила взгляд: «Можно ли раскрыть ему секрет?». Молчание затягивалось, а тишину нарушал лишь тихий шелест волн, бегущих по песку. Юноша сел у самой воды и принялся снимать обувь. Затем он расстегнул пуговицы рубашки и одним движением скинул ее с крепких плеч. Сделав несколько шагов и погрузившись в воду по пояс, он намеревался нырнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.