

Григорий Ивашкевич

Мысли После
Структуры.
Постмироздание.
Часть 2

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Григорий Ивашкевич

**Мысли После Структуры.
Постмироздание. Часть 2**

«Автор»

2026

Ивашкевич Г.

Мысли После Структуры. Постмироздание. Часть 2 /
Г. Ивашкевич — «Автор», 2026

Данная книга есть описание всего мира, сущего и не только, глазами того, кто уже знает о нём. Здесь описана жизнь, эмоции и мысли, когда весь мир уже понятен, и человек уже теряется между смыслом и его отсутствием, цепляясь за всё, и находя смысл только в весельи, ибо структура уже известна - можно всячески экспериментировать и шутить над нею. Только в этом и может заключаться смысл после познания - в активном его использовании.

© Ивашкевич Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мысли После Структуры. Постмироздание. Часть 2

Предисловие

Данная книга есть продолжение к предыдущей части

51.

Всё-таки, когда находишься в состоянии абсурдизма, некоего нейтралитета ко всему - понимаешь абсолютно всё. Очень полезно для научной деятельности. Другой вопрос: а нужно ли всё это понимать, если всё всегда было понятно? Но тут уже про само состояние, когда абсолютно всё открыто. Когда ты и есть то, что бесконечно тонко растеклось по самой Вечности. Когда ты - сама Вечность.

52. О роскоши

На физиологическом уровне лучше роскошь, чем ничего. Прекрасные люди всегда стремятся к прекрасному. Такова эволюция. Но в том-то и дело, что на физиологическом. Нам будет хорошо жить, мы будем жить, когда будет зачем. Именно в этом я и вижу роскошь.

Цитата: Если для вас бессмысленна роскошь, то для вас бессмысленно всё и вам ничего не поможет.

53.

Другое дело, когда за роскошью подразумевают только деньги и сам их факт. То же самое, вам ничего не поможет. Ведь вы знаете про роскошь, но не знаете что такое роскошь. Поэтому нельзя давать крестьянам, что родились крестьянами деньги. Они их... Потеряют.

54. ГУЛАГ жизни

Деньги хороши и имеют смысл не тогда, когда ты их зарабатываешь, а тогда, когда ты их тратишь. Ты должен видеть ценность ресурса, а не того, что следует перед ним. Другое дело, когда ты не знаешь даже то, какой ресурс ценить. Вот в этом ужас. Вот в этом и начинаются вечные крестьянские накопления, без какого-либо проку. Так все вечно копят, копят, и умирают. Без какого-либо смысла. ГУЛАГ жизни, так сказать.

55.

Левые не могут наслаждаться искусством, ведь они ненавидят искусство, так как оно врождённо забрало у них всё, что можно, концентрируя снег в элите и вершине. Но такова природа, такова правда, с этим они уже ничего не сделают.

56.

Самое весёлое и вкусное блюдо - это правда с ноткой абсурда. Абсурд - это как специя, что даёт вкус правде. Главное не переборщить, иначе можно испортить блюдо

57.

Самые умные люди - абсурдисты. Ибо они во всём видят противоречия, что правда, они гениальны. Это идеальный индикатор вечности, ведь их способности, их лакмус распространился на всю вечность.

58.

Даже животные более естественны, чем уроды. Хотя, одно от другого недалеко отошло, проблема в мешанине. Для этого и нужна иерархия и расслоение, чтоб приятней было жить. Чтоб давать жить тому, кто может жить, а не всем. Без самообмана. Мешая масло с водой, оно обязательно расслоится через некоторое время. Который раз уже это упоминаю.

59.

Абсолютной чистоты не существует. Она условна. Ибо абсолютная чистота это ноль, которого по определению не существует.

60. Метафорическая ель, как суть иерархичности и эволюции.

Чем отличаются идиоты от гениев? Тем, что одни находятся эволюционно дальше, в них весь смысл, они его создают, они - прелестная вершина горы, а другие - просто никчёмны, они не способны понять и описать то, что всегда было известно. Они обижены на правду, ведь правда их обделила, но они этого не осознают, ведь у них эволюционно не выросла осознанность и самосознание. И те, что на вершине горы толкают вверх и создают дальше вершину, становясь впоследствии тупиковыми ветвями. Ель - это метафора вершины и эволюции. Тупиковые ветви не отмирают по определению, ведь они тупиковые, им некуда расти вверх, поэтому они растут в стороны, то есть количественно.

61.

Чем больше цикл, тем больше объем тех, кого он разрушает, а вернее перезапускает при самом перезапуске. Иерархия просто в своём объеме начинает путь с самого начала.

62.

От современной музыки веет дешёвизной, метамодерном, масскультом. Грубо говоря, она не уникальна, а оттого неинтересна. Нет в ней той редкости и той изысканности, что есть в классике. Гранёный бриллиант классика, и всё, что по редкости ему соответствует.

63. Степень смысла

Иерархия разложена по смыслу. Чем больше смысла, тем выше сущность в иерархии. В этом и суть эволюции - в повышении степени смысла. Степень смысла есть гениальность, есть явление. У кого больше этого явления с рождения, тот и занимает высшее место в иерархии. В иерархии всего сущего. Гениальность - это не столько личность, сколько явление. Об этом я и говорю, чем больше у человека гениальности и этого явления, тем больше у него силы, способной производить мысль, растить и занимать положение на вершине. Тем больше он имеет значения, тем больше он сам придаёт смысла вершине. Делает её больше. Личность - это концентрация явления. Явления гениальности, что эволюционно растёт. Растёт, пока не заденет пределы и не начнёт расти сначала. Это как уровень горы, с которого начинается снег. Так и со смыслом. Он появился тогда, когда концентрация гениальности в горе задела те пределы, когда на вершине идёт снег.

63.

Когда ты делаешь всё ненароком, то перестаешь ценить весь свой труд. Но в этом и его прелесть. В нигилизме познаётся жизнь. В каком-то плане мыслитель - это не тот, кто оценивает свои мысли, а только тот, кто лишь мыслит. Больше он ничего не умеет, но ничего ему больше и не надо.

64.

Нарушение связи тем ухудшает их проводимость. Всё сущее - это как мозг и вся нервная система, где тема - нейрон. Ты не сможешь разобрать что-либо детально, если не разберёшь всё целиком. Извлечь боёк из автомата Калашникова без его почти что полной разборки невозможно. Да даже дульный тормоз-компенсатор абсолютно потеряет смысл без полноценно собранного автомата, как и любая другая отдельно взятая деталь. Деталь на то и деталь, чтобы быть частью чего-то.

65.

Удивительно, как я, точно также, как и Стендаль пришёл к мысли о "чёрном и красном", о "красном и чёрном", хоть и с малость другим контекстом, но одинаковой сутью. Я ж говорю, что гениальность - это явление, уникальность которого определяется степенью. Как и цена алмаза определяется его размером.

66.

Прежде, чем стать европейцем, надо прежде всего им родиться. Не обязательно территориально, но обязательно мыслью. Ведь территориально и букашка европеец, получается, если она залетела в Австрию, например. Или же Бельгию, Францию, Венецию. Глупости же. И рыба европеец, но это же не так. Именно об этом вам сейчас и говорят, что яблоко - это груша, а банан - это ананас. Хотя, с яблоком даже есть научные основания. Но на видовом уровне, всё-таки, одно другим не является. И об этом в том числе часто упоминает Евгений Николаевич Понасенков (признан иноагентом).

67.

Величайшая фраза Чехова - это "краткость сестра таланта". Казалось бы, великолепная фраза, что может пойти не так? Да вот только у меня дилемма: как же так, как же тогда писали картины эпохи Ренессанса, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампира, Романтизм, Неоклассицизм и прочее, до тех пор, пока смысл в них не пропал из-за создания фотографии, если их писали очень долго, годами. Хотя, это придиурки к словам, а не к смыслу, как часто любят делать некоторые.

68.

Параллель - это когда ты никогда в жизни не выходишь из комнаты, даже не знаешь, что из неё можно выйти, не знаешь, не слышал, не чувствовал вообще никогда того, что за стеной. Когда ты даже не можешь хоть как-либо определить или понять, что есть за стеной, поэтому для тебя это является нулём. И в этом плане мы все ограничены и бесконечно заперты за стенами всего сущего. Но тем проще для нас в первую очередь определить правду, ведь её даже не надо искать, она всегда была - мы родились в ней мы родились в этой комнате правды, и эта комната и есть правда. Правда, бывает и такое, что исключительно мячик или игрушку в комнате начинают принимать за правду, забывая про то, что они принадлежат комнате.

69.

Скорее, логика основана на смысле, а не смысл на логике. Хотя, Ницше бы с этим поспорил, ой как поспорил

70.

У тебя есть две кофты одинаково красивые, но разные по удобности. Неужели из них ты выберешь ту, которая неудобна. А большинство так и делает, потому что оно сумасшедшее.

71.

Смотреть затылком можно из-за многих других органов чувств и личного опыта. Было бы им невозможно смотреть только при отключении вышеперечисленных факторов. Это было бы абсолютно тем же самым по сути явлением, как и родиться полностью слепым.

72.

Бог, как и любое архисущество в любом случае зоофил, если не асексуален. А с кем же ещё сношаться, ежась Богу, кроме скота? Так что Бог либо импотент, либо вынуждает себя на зоофилию. Я больше склоняюсь к первому, ибо логичнее. Хотя знаете, Бог в понимании природы и архисущество в пределах иерархии - абсолютно разные вещи. Ибо природа импотентна, ведь даже хотя бы за всю историю человечества и осознанности не поменяла ни одного закона, а архисущество - зоофилийно, ибо в его собственности нет ни одного существа, что по праву могло бы с ним сравниться, следовательно, для него все животные. Но, поскольку это его собственность, то я думаю, что он будет пользоваться ею. Ибо это логично, если бы не пользовался, то он бы не относился к иерархии во-обще.

73.

Ну не поймёт человек животное в полной мере, тут уже ничего не поделаешь, человек может только приблизительно представить его чувства, основываясь именно на чувствах. Понять кого-либо или что-либо в полной мере невозможно, так как это противоречит принципам логики. Если бы существовали две абсолютно одинаковые вещи, то как минимум одна из них была бы абсолютно бесполезной.

74.

Самая стабильная позиция - эта та, которая приятнее всего. А приятнее всего, как я уже говорил, когда блюдо вкусно. Поэтому я и приправляю фундаментализм и правду нотками абсурда, для создания шедевра, что можно есть вечно.

75.

Социализм - это когда нож не точат, и говорят, что он очень хорошо режет, ведь хороших ножей просто нет. Вернее, это когда нет ни ножа, ничего, ибо идеал социализма - это ноль, ведь все перед ним равны.

76.

Ещё одна причина, по которой бесконечность и ноль равны заключается в том, что при делении на ноль получается бесконечность. Кстати, при делении на ноль получается ноль, просто никто тебе этого не скажет

77.

Зеркало можно использовать только тогда, когда ты ни черта не понимаешь. Но в целом работает, однако это не придаст твоей жизни смысла.

78.

От допытчивых не спастись. Они будут допытываться, даже если ты тщательно заметишь улики. Ты можешь бесконечно тщательно их замечать, а лучше не станет, ведь эти допытчивые будут бесконечно их рыть, и в итоге это просто белка в колесе

79.

Не даром придумали словосочетание: "вживаться в роль", а не как это сейчас делают, умираясь то ли в неё то ли от неё. Вообще это метафора. Это ироничная метафора современной жизни. Знаете, современная жизнь, как люди от Бога, всего-лишь жалкое её подобие

80.

Когда иерархия основана на силе, никакой любви нет. Вожака жестоко растерзают первым делом, как только он потеряет хватку. Вот и вся ваша любовь. И чем больше всё зависит от силы, тем ожесточённее будет кара. Если же иерархия основана на правде, на интеллекте, то в таком случае будет уважение, даже если появится кто-то умнее предка. Ведь это сам принцип эволюции, когда вершина растёт, толкая вершину ещё больше вверх. Здесь и появляется любовь. Любви нет места, когда всем правит сила. В случае интеллекта, есть и вдохновение, и развитие уже эволюционно, по общеэволюционной иерархии, а не по локальной. И никто никого терзать не будет, так как это привело бы к тупику без наслоения. Именно поэтому, те, кто следует иерархии силы являются тупиковыми ветвями.

81.

Иерархия по интеллекту отличается уважением, из-за эволюционного знания и понимания. Причем уважением настоящим, а не вынужденным. Важное уточнение, что уважение к бывшей вершине, в то время как в иерархии силы бывшую вершину просто изгоняют с позором.

82.

Если во времена иерархичности хорошо было хоть кому-то, то сейчас плохо всем. И с этим нельзя спорить, ибо спорить с этим будут завистники, которые хотят, чтобы плохо было всем. Степень того, кому насколько хорошо распределялась логически. Всё было максимально логично, просто прекрасно с точки зрения логики и природы. Если вы скажете, что сейчас слишком продвинутое общество, чтобы следовать законам природы и логики, то пожалуйста. В конце концов, мне всегда казался более поэтичным вариант "дважды два - пять".

83. Половой диморфизм и всё из него исходящее

Из-за одной X хромосомы у мужчин присутствует иерархичность внутри пола, в то время, как у женщин она весьма размыта, ведь видовые различия у них гораздо менее выражены, чем у мужчин, как раз-таки из-за наличия двух X хромосом, обеспечивающих гораздо

большую стабильность. В то время как у мужчин различия могут достигать и часто достигают межвидового уровня, оттого и иерархия. Другое дело - конфликт иерархии силы и иерархии интеллекта тоже имеет значение. Тут уже кого где больше, и кто как лучше приловчится, ибо интеллект умеет приручать силу. Однако, для того, чтобы чему-то научиться, интеллекту тоже нужен покой, ведь без покоя его съедят. И из этого возникает логичный вопрос: "А как появился первый интеллектуал?". Тут у меня есть 2 гипотезы: либо он имел и силу и интеллект, что обеспечивало ему безопасность, либо же он умел очень ловко манипулировать силой и приручать её. Ничем, кроме эволюционного чуда это назвать нельзя.

84.

Радикально основываться на логике вредно, ибо любая радикальность - это преступность. В каком-то плане следование одной только логике, без грамма абсурдизма, противоречит ей же

85.

По тому, настолько сильно отклоняется голос от естественного у человека, можно определить степень его комплексов и дискомфорта

86.

Разница между инакомыслящими и психбольными в том, что инакомыслящие не хотят лечиться - им хорошо. А психбольным плохо

87.

Интересное наблюдение, когда говоришь одно - на душе абсолютно другое. Ровная противоположность. И люди, и все так меняются местами. Реверсивная психология - крайне интересное наблюдение.

88.

Сражение реверсивной психологии с абсурдом - такой бой я бы осмотрел.

89.

Всё-таки всё определяется чувством, слова не важны. Просто реверсивная психология - одно из его проявлений. Мы можем написать абсолютно всё, что угодно, даже не коррелирующее никак с тем, что мы написали и тем, что мы имели в виду. В конечном итоге смысл будет иметь только то, что мы имели в виду чувством, реакцией, ведь слова - это просто попытка как-либо зафиксировать чувства. Поскольку сейчас миром правит бюрократия - истинный смысл слов исказили, он уже не тот, либо его уже и нет априори. Это проблема эволюции, своего рода письмо - это самая первая техногенная катастрофа, вернее первый шаг, первая ступень к её достижению. Тот же искусственный интеллект, только в самой древней форме, когда настоящее замещается бездушной фальшивкой, занавеской. Вот и плодятся занавески по миру, да настолько, что среди тех, кто умеет их всех разом или шаг за шагом открывать, сжигать, остались единицы. В этом и проблема эволюции, с ней мы всё дальше и дальше уходим от смысла, вернее, смысл всегда остаётся, однако, вместе с упрощением способов его выражения и его эффективности появляется и куда большее количество занавесок, что закрывают его.

90.

Вся разница между гениями и идиотами в том, что если гении к чему-то приходят, то идиоты - ни к чему.

91.

Правда определяется по твоему внутреннему покою. А рождаются беспокойными те, кого она не любит, поэтому и любят её менять. С логической точки зрения, лучше чтобы спокоен был хоть кто-то, чем беспокойны были все, ибо справедливость не сопряжена с логикой, ведь справедливость невозможна, так как для полного достижения справедливости нужен абсолютный ноль. Или же бесконечно раскладывать всё на всё более и более мелкие частицы, до самой бесконечности, что по итогу никогда не уравнивает всё сущее, и всё опять стремится к тому, что справедливость - это ноль.

92.

Надежда прокладывает путь вперёд твоему настроению. Либо это бархатная скатерть, либо топкое болото. Но, увы, вы тут безвольны, как и везде.

93.

Критерии нужны для того, в первую очередь, чтобы не сойти с ума. Когда начинают сходиться с ума от критериев - это не критерии, а сумасшествие

94.

Быдло - причина всех проблем. Поэтому, когда тебе плохо - контакты с быдлом нужно убрать до нуля.

95.

Не надо ничего скрывать - начнут появляться латентные заболевания и комплексы. Потом и получаются латентные гопники, которые мучают за то, чего сами бы хотели.

96.

У нас в стране в психбольницу сажают не психбольных, а инакомыслящих и даже не скрывают это. Не скрывают то, что сажают абсолютно здоровых людей. А настоящие психбольные шастают по улице и бьют невинных прохожих.

97.

Чтобы говорить правду - нужно быть на высоте, или же чтобы быть на высоте - нужно говорить правду. Я вижу второй вариант явно правдивее и куда ближе к правде.

98.

Если человек сам что-то не принимает организменно, то это и не будет к нему иметь никакого отношения

99.

Невменяемость нужно прочувствовать. Ты должен прочувствовать беспомощность и бесполезность, когда кому-то что-либо доказываешь.

100.

Никакие беды не коснутся человека, ведь беда всегда была напротив него. Даже если кажется, что оно проявляется - оно всегда было. Как пёс, что вроде спокоен, но как проедет велосипед - покажет свою натуру. И тут надо понимать, что беда вовсе не в том, что он начал лаять, не в велосипеде, а в самом псе. А пёс был всегда. Вы можете сказать, что вина в велосипедисте, однако, что-то я не припомню того, чтобы они лаяли на псов. К тому же, от кого будет хуже - от лающих псов или же от мирно едущих велосипедов с велосипедистами

101.

Чаще всего, когда видишь людей насквозь, взгляд проходит именно сквозь них. И только когда человек интересен, взгляд за что-то цепляется. Но редко. Очень редко. Слишком редко, чтобы об этом говорить.

102.

Самое страшное - родится гениальным среди животных. А в последнее время всё так и получается. Ну уж если гениальным, то хотя бы среди людей. Хотя, где и кто эти люди.

103.

По сути, изучение естества противоречит самому естеству. Странная штука, эта эволюция, весьма парадоксальная. Хотя, без неё не было бы ни парадоксов, ни этого слова

104.

Я бы назвал то явление, когда человек запинается и остаётся еле звучащая гласная - глухой буквой, прерванной неловкостью. Оттого важно быть ловким. Ловкость - это природное явление, поэтому если она у вас есть, то чтобы её проявить - надо снять маску, сжечь её и отдаться правде.

105. Время

Остановка времени - это лишь бесконечно маленький его промежуток. Или же это полная остановка после прошлого и рассмотрение его архивов. По сути, прошлое - это и есть остановка

времени. А полная его остановка невозможна, так как это ноль, и время в каком-то плане идёт, пока мы изучаем историю. Бесконечно маленький промежуток - это лишь замедление времени, в то время как полная остановка - это полный ноль. Когда мы рассматриваем прошлое, то скорее просто в него перемещаемся, ведь если бы мы остановили время, то не смогли бы изучать саму историю, ведь изучать было бы попросту нечего, мы сами бы себя загнали в ловушку полного "ничего". Так что, с точки зрения разума, возможно перемещаться во времени, но останавливать - никак. Так что время либо всегда остановлено, либо всегда движется, уж слишком это колоссальный процесс, чтобы какая-то сила его остановила. Ведь это сама сила. Наравне с правдой, время - это одна из его сил. Наверное, даже основная. Можно представить, что в абсолютно любой момент присутствует этот ноль. Сам факт его присутствия. Но безошибочно визуализировать - невозможно.

106.

Нет нуля, есть только что-то бесконечно маленькое. Хотя, если подумать - это и есть ноль.

107.

Смысл либо есть, либо нет. У любой вещи. Даже у волос. Смысл дали люди. Представьте себе, что клочок шерсти стал символом статуса, человека и как украшение. И дело не только в волосах. Так абсолютно со всем. Смысл дали люди.

108.

Когда играешь очень сильно, тогда все полностью понимают с чем имеют дело и начинают готовиться. Поэтому козырь нужно держать в рукаве и умело им пользоваться, иначе это не козырь, а обычная шестёрка.

109.

Конечно, с точки зрения абсурдизма - всё сущее ложь, однако с точки зрения логики единственное на чём всё держится - это правда

110.

Изначально, такие вещи, как культура, наука, знания, цивилизация - всё это как-то само сформировалось. А сейчас пытаются это привить. Зачем, если это либо есть, либо нет у человека врождённо.

111.

Образовываться должны те люди, которые родились под критерий образования. Это должно совпасть и сойтись, иначе это не имеет смысла. В головоломке для малышей нет смысла пихать огромный кубик в пространство под маленький.

112.

Для идиотов и школы должны быть идиотскими. А для гениев - гениальными. Другое дело, гениев так мало, что и школу не понадобится строить, только лично обучать. А чем гениальнее, тем более личное обучение, ибо гении - это сужающееся явление. Другое дело, а как учить самого гениального человека на свете? А чёрт его знает. Пока он в детстве, так или иначе, всё равно будет кто-то умнее. Наверное. А что ему не дали, не смогли дать в меру своего врождённого ума - он откроет сам. Другое дело - психбольница, и как бы его туда не положили, если его никто не поймёт, а чтобы понять - нужно быть, как минимум, как он. Для этого и нужен "мысленный феодализм", чтобы по лестнице передавались знания, в силу того, что между ступенями есть некая связующая, некая нервная система, где самой поздней стадией эволюционного развития мозга будет самый гениальный, и дальше снижая стадии по гениальности, просто умные - спинной мозг, в то время, как остальные - периферия. И будет послан сигнал от самого позднего этапа эволюции, самого позднего отдела мозга, до периферии и органов, чтобы совершить невероятные действия. Проблема только в том, что каким бы не был развитым и эволюционно поздним мозг и его крайние отделы - органы не смогут исполнить приказ его высших чувств. Поэтому, гении, а чем выше, тем страшнее, вынуждены мучаться от бессилия из-за непонимания. Ибо силой мысли трансфигурировать тело и воплотить любое наше желание

у нас, увы не получится, пока мы находимся в этой реальности. Только мысленно мы сможем сделать то, что хотим, оттого я и ставлю мысль высшим смыслом эволюционно. Ибо самые действенные и не ленивые - это какие-нибудь комары, мухи, бактерии, ведь они не думают. Не ценят у нас мысль, ведь не считают её за действие. А не считают мысль за действие только те, кто не может так считать эволюционно, кому мысль недоступна, потому и смысл для того весьма паршив и червеобразен. Так что ценить мысль способны только те, кто эволюционно родились с ней. И чем выше мысль, тем выше ей ценность личная и меньше ценность общественная. Наверное, общественно ценнее всего кварки, ведь они самые маленькие и их больше всего. И то только до того момента, пока мы не открыли что-то поменьше путём гениальности. Так что гениальность есть смысл, ибо она открывает и придаёт смысл тому, что эволюционно ниже. Фашизм, казалось бы. Но нет, - это наука.

113.

Устал я говорить об идее воли. Что ж африканцы не построили нормальную экономику и страны на ней, что ж безногие не отрастили ноги, а безмозглые - мозг. Но вы и в это не поверите, ибо это просто невменяемость, ведь вы имеете глупость идти против правды во вред самим себе же.

114.

Всё на свете рушится, когда массы невменяемых прут против правды, начинают толкать раскачивающиеся ветки, что нокаутируют их самих же. И вот, они уже ослепли от того, что ветки им выкололи глаза, но они продолжают и романтизируют то, что я сказал. Крайне опасное, жуткое и мерзкое явление.

115.

Мазохизм - вполне естественное явление, ибо на нём всё держится. Но когда он начинает противоречить самому себе - это уже опасно. Пока есть мазохизм - есть жизнь, однако его крайние проявления, что начинают её уничтожать, уже противоречат самой идее мазохизма и его смысла. Поэтому, он должен быть лёгким и вполне естественным. Ибо полностью исключая все виды "страданий", а вернее просто возбудимости - вы просто умрёте. Полный покой. Однако, повышая возбудимость в десятки раз - вы тоже умрёте, ибо организм этого уже не выдерживает. Странное конечно явление, когда критерии жизни прижимают с двух сторон, но таково естество. Луча не бывает, было бы прижатие с одной стороны - был бы несуществующий луч. Луч не имеет как таковой формы и структуры, его существование лишено смысла, поэтому я придерживаюсь того, что луч - это лишь бесконечность, круг, что в итоге замкнётся, так что самого луча в полной мере не бывает. Поэтому, чтобы существовало "что-то" - нужно прижимать вечность с двух сторон. Ведь вечность - это бесконечно тонкая материя, в каком-то плане ноль, а чтобы из нуля что-то стало - нужно исключить факт бесконечности. Оттого и ограничения всегда с двух сторон, иначе эволюции и иерархии некуда стремиться.

116. Почему нет начала без конца?

Как минимум, без начала не было бы конца по самому определению начала. Потому и луча не существует. Луч - это лишь недодуманная выдумка.

117.

По идее всё, что абсурдно - недодуманно, но в этом и заключается суть жизни и всего сущего - в эволюции смысла, когда ты вечно что-то додумываешь, поэтому абсурд и абсурдизм имеют место, когда скучно и хочется "развития".

118. Парадокс противоположного и смены местами

Без абсурдизма жизнь не имела бы смысла, однако и сам абсурдизм - это абсолютный ноль. Фундаментализм - это тогда, когда всё известно и нет ничего нового, своего рода ноль, а абсурдизм даёт стимул к развитию. Получается, пока мы думаем об одном, нас в голове поджидает ровно противоположный процесс. В любом случае, без чего-то одного наша жизнь не

имеет смысла, ибо позитивное им не является без негативного. Оттого и полные противоположности и смена их местами имеют смысл.

119.

Всё определяет степень эмоций. Почему мы предпочитаем покой резкой боли? Потому что резкая боль - весьма концентрированное ощущение. Поэтому нам и хочется заместить её чем-то долгим и размеренным, либо же столь же быстрым и столь концентрированным. Негативное начнёт казаться позитивным, когда позитивного слишком много в количестве. Что важно - именно в количестве, а не во времени, как любят путать эти два понятия недалёкие.

120.

Видимо, в понимании истины была какая-то грань, когда человек всё осознал. Некая эволюционная грань, когда появился на свет первый человек, а не животное. С него начались исследования, которые только подтверждали каждый раз истину и её законы.

121.

Исследования - это когда человек осознал истину, её территорию, а затем начал её захватывать.

122.

Дебилизм - это отсутствие самосознания. А самосознание - это понимание того, что есть истина. Чтобы человек считался человеком - он должен хоть раз прийти к истине. Не к личной, а к единственной, ибо это критерий человека на видовом уровне. И нет, истина - это не мнение большинства, ибо по такой логике она нигде не начинается. Это понимание устройства мира, само самосознание. Самосознание - это работа в две стороны, ибо при осознании присутствия себя где-либо, ты осознаешь и то, где ты находишься. Грубо говоря, без локации и фундамента ты не будешь понимать даже где ты и кто ты. Поэтому, в каком-то плане, первый человек был абсолютно неменяемым для всего мира, ибо он зеркально со своим присутствием его осознал, высокомерно смотря на всё сущее. Он осознал территорию истины, после чего люди и начали её изучать и открывать. В каком-то плане эта комната и так открыта, просто люди в ней метят свою территорию. И так, пока территория не будет полностью помечена, а как будет помечена, так и пропадёт смысл у всего, вероятно, всё лишь перезапустится. Поэтому, чем гениальнее человек, даже не человек, а просто существо, тем сильнее его метящий аппарат. По сути, чем быстрее открытия, тем быстрее всё близится к концу. Но это естественно, этому не надо мешать, с этим ничего не поделаешь. На это надо смотреть и наслаждаться, глядя на эту симфонию. Счастливы мы только тогда, когда понимаем, что умрём. Ибо бесконечное не ценится, оно не имеет смысла. Как я и сказал: просто принять и наслаждаться, глядя на симфонию.

123.

Пожалуй, воля не нужна лишь потому, что противно ей и с ней жить. Невозможно получать удовольствие, пока сопротивляешься судьбе.

124.

Жизнь лишь в удовольствии. А вы видите кроме него что-то ещё? Сомневаюсь, что ваш взгляд прям и верен. Другое дело, высшее удовольствие - это мысль. И чем выше мысль, тем выше удовольствие. Да и вообще уровень и смысл жизни всегда определялся по уровню удовольствия от неё. Природа не терпит недовольных. Лишь идиоты, что идут против природы терпят.

125.

Порою, мне становится грустно от того, что мыслить бессмысленно в абсурдном понимании. Хотя, с точки зрения абсурда смысла вообще как такового нет. Поэтому единственным смыслом и является мысль.

126.

Организменно, надежда и есть смысл. Без неё человек умирает. Помимо людей, надежда выстраивается гормонами, веществами и подобным

127.

Блюдо в целом - это всё сущее. Специи - это хорошее. Блюдо без специй - плохое. Потому и хорошего понемножку

128.

Страшно уродливы те, кто против развлечения, ведь развлечение - это то, за счёт чего вы живёте. И эти неосознанные в том числе, потому они и не могут быть против развлечения

129.

Ну не может быть осознанный человек вместе с неосознанными. Просто не может физиологически и всё. Тяжело пришлось первому осознанному, но не надо романтизировать тяжесть, в конце концов сломаются, как груз станет слишком тяжёлым для человеческой или нечеловеческой ноши. Если бы романтизация тяжести работала, то и муравья нельзя было бы раздавить. А так, спокойно можно даже кита.

130.

Идеи о "несгибаемом человеке" просто смешны. Усмирите свою гордыню, не то я вечно буду повышать вам сложность условий. Но вам ведь не понравится. А сам факт того, что вам не понравится уже означает то, что вас можно сломить. Другое дело - предел прочности, но какой смысл в прочности, если она уродлива. Берите пример с алмаза - он красивый, невероятно прочный и ничего для этого не делал, ведь он естественен. Вы же станете лишь страшны и убоги, искусственно повышая свою прочность постоянно до невозможных значений. Вы никогда не станете таким же прочным, как алмаз, ведь вы родились человеком. Единственное, что вы можете сделать - стать чуточку прочнее, исходя от того, кем вы родились. Или же можете и дальше, родившись слабыми, пытаться поднять трактор мышцами, а не мозгом и тратить свои силы в никуда.

131.

В каком-то плане логика и самосознание эволюционно, сами сломали логику, ибо они её осознали, тем самым открыв окно сопротивления им. Хотя, а что толку, в колоссальных масштабах никакое осознание не поможет. Просто приятнее видеть мир и всё.

132. Лицемерие

Лицемерие - это самая мерзкая и отвратительная вещь, что имеется среди всего сущего. Более того - самая опасная. Когда уроды не хотят признавать, что они уроды, а того, кто это признал и начал лечиться - убивают сами уроды.

133.

Чем отличается защитник от террористов от типичного убийцы и представителя террористов? Убеждениями и мировоззрением, направленным либо на созидание, искусство и их защиту, либо на уничтожение цивилизации. В данном случае тех, кто направлен против правды и здравого смысла, абсолютно всех, можно отнести к спонсорам терроризма.

134.

Чтобы не нанимать террористов и прирождённых убийц против террористов, не вызывая внутреннего противоречия - нужны технологии. Воевать при помощи технологий физиологически и организменно не так зверски, как воевать и резать древнейшими способами в физическом контакте.

135.

Диктатуры порождает демократия низов. Так как им вечно плохо, то они сделают так и допустят то, чтобы везде и всё было плохо.

136.

Фенотип - это обман, что идёт против честного генотипа

137.

Пролетарии отрицают явление гениальности. Если они говорят обратное, то они уже не могут называть себя честными пролетариями.

138.

Дети рождаются счастливыми не обязательно в огромном богатстве денежном. Дети рождаются счастливыми в первую очередь в свободе - когда видно то, что находится за горизонтом, над ним, и над тем, что над горизонтом.

139.

Есть понятие "богатство", а есть понятие "достаток". Лично я вижу богатство во врождённом таланте и гениальности, а достаток - в возможности видеть то, что я описал выше. Большого и не нужно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.