

СБОРНИК
РАССКАЗОВ

КИРА КОТОВА

Кира Котова

Сборник рассказов

<https://litres.ru/73937294>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этом сборнике собраны истории, рожденные из личных переживаний, фантазий и наблюдений за окружающим миром. Каждый рассказ — это маленький мир, в котором живут герои, сталкивающиеся с радостью и горем, любовью и утратой, надеждой и разочарованием.

Здесь вы найдете как сюжеты, так и глубокие размышления о человеческой природе. Пусть этот сборник станет не только памятником личного роста, но и источником вдохновения для всех, кто ищет в словах утешение или понимание.

Содержание

История Русалочки Лиры (10.07.2017)	4
История пони Мерли	5
Мерли в зазеркалье	9
Мечты и рождество	20
Иггдрасиль	23
Черный кот и черепичная крыша (16.08.2017)	34
История Пугала (14.12.2017)	39
Падающая звезда (21.12)	42
Находка (10.01.2018)	45
Клад (12.03.2018)	47
Путешествие Чая (01.05.2018)	51
На террасе (22.01.2019)	53
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Сборник рассказов

История Русалочки Лиры (10.07.2017)

Жила Русалочка по имени Лира. Она жила со своими родственниками на дне. Но дно было не пустое, оно имело красивые цветы и царство Атлантика, где правил всем царством мудрый царь Тритон. Однажды, когда корабль совершил кораблекрушение, статуя прекрасного принца упала на дно, где гуляла Лира. Она подумала, что такой принц живёт на земле и стала часто подплывать к берегу, чтобы встретить принца. Однажды она увидела принца, тот тоже заметил её. Он спросил, как её зовут и кто она. Русалочка всё объясняла принцу, о чём спрашивал её он. Она без сомнений, полюбила принца, и ей очень захотелось стать человеком. Когда Лира сказала об этом отцу (царю Тритону) он позволил ей стать водной девочкой (русалкой, но с ногами). Став водной девочкой она часто выходила на берег, где ожидал её принц. Они гуляли по чудесным садам, любовались природой. Затем Лира возвращалась к семье, она приплывала домой, и играла со всеми обитателями морского дна.

История пони Мерли

Жила была пони Мерли. Она была пегасом но до сих пор не имела знака отличия. Она жила с друзьями и родными на небесах. Она любила заниматься и присылать письма принцессе Лири. Принцесса имела 2 младшие сестры: Нерида и Ризида. Сёстры Лири были тоже принцессами. Лири могла управлять солнцем, Нирида луной, а Рисиди снимать заклятия. Однажды принцесса Лири организовала гонки самых быстрых пегасов. На шоу пришли не только пегасы, но и пони с земли, и единороги. Мерли конечно заняла первый ряд с её подругой Дели. Она не знала, что на свете есть пони и единороги и поэтому удивилась, что это за пегасы без крыльев (пони) и пегасы с рогами (единороги)? Когда шоу закончилось, Мерли подлетела к гостям и спросила кто они и как их зовут. Одну пони звали Лейра, другую- Зера и Нери, и единороги Луира и Ирида. Лейра имела талант к рисованию(она умела рисовать) и её знак отличия- кисточка. Зера умела выращивать природу(растения) и её знак отличия- цветы. Луира умела учить пони, помогая им найти свои знаки отличия. Ирида любила читать мифы а Нери любила веселье, и её знак отличия — хлопушки и ленты. Мерли подружилась с ними и подружилась со своей подругой Дели. Но Дели не удивлялась потому, что знала жителей земли. Пони подружились, и Мерли стала с ними играть. Вечером, когда

пони наигрались, друзьям надо было возвращаться домой. На следующий день, Мерли решила навестить новых друзей. Она попросила разрешения у своих родителей и принцессу Лири. Она позволила слетать на землю и навестить новых друзей. Мерли взяла с собой свою подругу и девочки полетели на землю. Когда они прилетели, девочки увидели свою подругу Ириду. Друзья поздоровались, и она позвала остальных друзей. Друзья наигрались и разошлись по домам. Каждый день Мерли и Дели прилетали на землю и играли друг с другом. Девочки всегда были веселы. Когда принцесса Лири увидела, как её ученица весела, она соединила облака с землёй и друзья могли ходить и навещать друг друга. Однажды, непобедимый и злой злодей Джаккорд освобожден из заточения и вышел на свободу. Он стал забирать у пони и пегасов таланты, а от этого он делался сильнее. Слухи дошли и до принцесс. Узнав об этом, они позвали Мерли и стали думать, как спасти силы принцесс. Наконец принцессы решили отсоединить облака от земли и спасти пегасов которых ещё не тронул Джаккорд. Все свои таланты они отдали Мерли а их знаки отличия исчезли. Принцессы лишились полёта, поскольку все сильные силы принцесс и полёты они отдали Мерли. Получив рог в котором хранились способности принцесс она улетела к небесам. Когда пони вернулась домой, была ночь. Наступал день, но не светало. Мерли поняла, что надо действовать и с трудом убрала луну и поставила на место луны солнце. Мерли хотела уберечь друзей от

Джаккорда, и соединив небо с землёй она повела друзей на облака в Кейл отсоединив небо от земли. Постойте,- сказала Ирида: я прочитала в книге, что есть элементы дружбы, и если мы их используем, то сможем победить Джаккорда!. Девочки согласились и пошли как им говорила. Это где-то здесь! Сказала она, когда друзья нашли элементы дружбы. Этот камень- она указала на камень. Это здесь! Отойдите, ребята, сказала Мерли- я разберусь с этим! И друзья отошли в сторону. Мерли расколола камень и достала оттуда элементы. Они были в форме ромбиков. Тут, элементы полетели и остановились возле каждой пони. Вдруг они засверкали и превратились в форму каждого знака отличия пони у единорогов и пони они стали украшениями. У Дели тоже. А у Мерли корона в форме падающей звезды.

Когда Джаккорд нашёл принцесс, он хотел забрать их силы. Но не вышло. Тогда он догадался, они отдали силы какой — то пони и пошёл её искать. Долго он искал её и не нашёл. Он понял, она в облаках. Поскольку он забирал магию у единорогов, он соединил небо и пошёл на поиски. Скоро он нашёл пони. Мерли объединив при помощи магии элементы, Мерли и её друзья взлетели и из каждого элемента вылетела радуга. Она соединилась с другими элементами и дошла до короны Мерли. И тогда радужная волна заключила Джаккорда снова в заточение, из него вылетели таланты и вернулись к пони. Когда всё закончилось, Зера увидела, у Мерли

появился знак отличия- падающая звезда. Друзья были рады, что Мерли наконец-то получила знак отличия! И Мерли тоже.

Когда друзья вернулись на землю, они увидели прекрасный дворец и зашли в него. Их ждали Принцессы и пони. Принцесса Лири сказала всем пони: моей верной ученице Мерли удалось победить Джаккорда! Теперь она будет принцессой аликорн со знаком отличия и будет рядом с нами! И теперь вы все будете моими ученицами! Все пони праздновали победу.

Мерли в зазеркалье

Как мы уже знаем, Мерли стала принцессой и живёт в замке принцесс, Принцесса Ризида подарила пони волшебного дракона, которого Мерли назвала Орион. Однако, когда пони становятся аликорном, единорогам сложно привыкнуть к крыльям, а пегасам к рогу. Став аликорному Мерли крылья стали больше и поэтому пони пробовала летать с Дели.

Однажды, в замок принцесс принесли зеркало, которое оказалось волшебным порталом. Принцессы дали знать об этом всему замку. В это время Мерли была там, и как только она узнала про зеркало, то сразу сообщила друзьям.

Однажды, когда все жители замка легли спать, в том числе и принцессы, одна пони единорог прокралась в комнату принцессы Мерли, и поменяв настоящую корону Мерли на похожую не настоящую корону, она случайно споткнулась о хвост Ориона. Когда Мерли проснулась, то увидела, что неизвестная пони украла её корону и убежала из комнаты. Мерли побежала её догонять. Когда принцесса поймала пони, та с помощью магии вырвалась из под копыт Мерли и все увидели, что это Элиера убежала с короной в зеркало.

Мерли побежала к принцессам чтобы всё решить. Принцессы решили отправить пони в зазеркалье. Мерли предупредила друзей. Когда принцесса была готова, Орион испугался за неё и хотел пойти с ней, но принцессы не разрешили. Перед переходом в зазеркалье, Принцесса Лири сказала Мерли, что она должна не опоздать перед закрытием портала когда сядет луна во второй день. Пони отправилась в зазеркалье. Орион очень волновался за неё и быстро, чтобы его не остановили, пошёл за принцессой.

Когда Мерли оказалась в другом мире, она увидела, что она в воде! Вместо копыт у неё были руки, а вместо был хвост. Она увидела рядом Ориона, но увидела его в виде рыбки.

— Орион, где мы? На кого я похожа? — Испуганно спросила Мерли.

— Ну... Скорей на русалку? В подводном мире?

Друзья поплыли в подводную школу. Мерли конечно не сразу смогла плыть с хвостом русалки, но Орион помогал ей. Первое что она увидела в школе, как Элиера в виде русалки дразнила скромную подружку Мерли — Зеру. Мерли заступилась за свою подружку и сказала

— Элиера, почему ты обижаешь её?!

— Посмотрите кто к нам пришёл! Сама Мерли, не может быть! Кстати о короне... Я отдала её директрисе, потому- что сегодня праздник осенний бал! И я как всегда выиграю, а тебе не получить корону которая у директрисы! Ха-ха!

Сказав это, Элиера ушла со своими помощниками, а Мерли решила поговорить с русалкой.

— Здравствуй, а не знаешь, где тут директор?

— Ты наверно хочешь поговорить с ней насчёт победы? Не знаю, но думаю что она не согласится помочь, потому что каждый раз, когда праздник устраивался, Элиера выигрывала и получала корону.

— Я всё равно смогу выиграть её, сказала Мерли и пошла искать директора.

— Постой, крикнула ей Зера, а кто ты такая?

— Меня зовут Мерли, увидимся, и спасибо что предупредила меня об осеннем бале! И мерли ушла.

Послушай, а поищем библиотеку, чтобы найти подробности о празднике? Сказал Орион.

— Хорошая идея, Орион! Пойдём поищем.

По дороге, Мерли случайно зашла в столовую, и увидела там ещё одну подругу — Ириду. Мерли подошла к ней и спросила:

— Здравствуй, Ирида, а не подскажешь, где тут библиотека?

— Библиотека напротив столовой, постой, а откуда ты знаешь моё имя?

— Просто от остальных услышала.

Ладно, а ты на осенний бал придёшь?

— Я должна получить корону!

— Это не так просто- победить Элиеру. А ты уверена что выиграешь её?

— Да!

И с этими словами Мерли пошла в библиотеку.

— Так, посмотрим... Нашла! Праздник Осеннего балла!

— А ты уверена что получишь корону?

— Да! Я постараюсь её получить!

А что это за русалки?

Орион указал на страницу.

— Орион, это же мои подруги! Точно! Я найду их и поговорю с ними.

Мерли быстро нашла подруг и они скоро подружились.

— Мерли, сказала Луира, если ты хочешь победить на празднике, ты должна красиво украсить хвост!

— Я в этом помогу вам! Сказала Нери.

Друзья отправились по магазинам.

Пока девочки объяснялись, что одеть на праздник, Мерли быстро метнулась в примерочную.

— Мерли, ты куда?

— Орион, я хочу получить корону и вернуться домой. Я устала быть русалкой!

— Мерли проснись! У тебя же есть верные друзья! Я уверен что они помогут тебе с победой!

— Хорошо, сделаем это!

Когда Мерли вышла из примерочной, Зера спросила её

— Ты в порядке?

— Я знаю, почему тебе так нужно победить в празднике! Защебетала Нери, Ты живёшь в мире пони и ты пришла сюда, потому что Элиера украла у тебя корону и ты должна вернуться домой в замок с короной! Верно?

Все не поверели Нери, но Мерли и Орион смотрели на неё изумлёнными взглядами.

— Откуда ты это знаешь? Спросила Мерли.

— Так, просто, угадала.

= Ого! Мерли!

Когда девочки поняли, как Мерли хочет получить корону, они стали помогать ей с подготовкой.

(в школе)

— Мисс Лири, обращалась к директору Элиера, Посмотрите на наш зал: он разрушен! Но я знаю кто это сделал! Это Мерли! И у меня есть доказательства!

Она показала фотографии директрисе фотографии.

Когда друзья вернулись с прогулки, директриса вызвала Мерли к себе в кабинет. Я хочу поговорить с вами, Мерли! И она бросила на стол фотографии. Когда Мерли посмотрела их, она сказала

— Но я не делала этого!

Тут появился брат Мерли. Оказалось, он тоже был в школе.

— Мисс Лири, позвольте доказать вам, что Мерли этого не делала!

И он показал ей одну карточку, где была вырезана фотография Мерли. Он приложил её к фотографии Элиеры.

— Ладно Эрик, так и быть Мерли, я отпускаю тебя, и я поверю ему, если вы приведёте в порядок зал!

— Эрик, кидаясь в объятия брату сказала Мерли — как ты нашёл меня?

— Я узнал это от твоих подруг!

Когда ребята рассказали про то что случилось, они стали убирать зал. Но зал был большой и ребята скоро устали. В это время, один ученик случайно заглянул в зал, он стал помогать друзьям. И так потихонечку собирались и помогали с уборкой. Когда они закончили, на сцену вышла Мисс Лири и её сестра(заместитель директора) — Нирида. Они сказали, чтобы выбрать принцессу Осеннего Балла, надо проголосовать. Ваши голосования кладите в этот ящик, и указали на корзинку на скамейке.

Наступил вечер, все веселились в зале.

Но вот пришла пора объявить победителя.

И так, сказала Нирида — принцессой осеннего балла становится — Мерли!

Эрик и друзья Мерли радостно захлопали когда Мерли вручили корону. Спустившись со сцены, Эрик и друзья Мерли радостно обнялись. Но тут, Элиера украла у Мерли Ориона и побежала с ним в сад. Когда Мерли позвала своих, Элиера Уже стояла около портала и слегка била по нему хвостом.

— Отдай мне корону и иди домой а не то я разобью портал!

Мерли сняла корону но быстро передумала.

— Нет, корону я тебе не отдам!

— Что?! Ты видишь что я собираюсь сделать?!

— Да, но я всё равно тебе не отдам корону!

— Схватить корону! Приказала Элиера своим прислугам.

Когда они отдали ей корону, Элиера сказала:

— Наконец-то корона моя!

Но когда она одела её- она смогла управлять магией и летать. Первым что она сделала, это сделала всех учеников своими прислугами, а потом, захотела уничтожить девочек, в том числе и Мерли. Но девочки схватились за руки, и магия полетела на Элиеру, и она стала снова русалкой, а корона отлетела в сторону.

Когда девочки открыли глаза, они увидели у себя роги и крылья, в том числе, волосы стали длинней и появились знаки отличия на русалочьих хвостах.

— Элиера, сказала Мерли- ты считала что магия дружбы есть только в Эквестрии? Нет! Она повсюду!

— Я больше не буду, простите! Сказала Элиера.

— Я прощу тебя, если ты будешь слушаться меня! Сказала Лири.

— Хорошо! Ответила Элиера.

— Принцесса Мерли вот ваша корона! Сказала Лири

— Спасибо, мисс! Ребята, мне было очень приятно быть с вами, но у меня нету времени, и мне надо домой!

Мерли обняла брата и подруг и ушла в портал.

Когда она вернулась, принцессы и остальные ждали её около зеркала.

— С возвращением, Мерли! Сказала принцесса Лири.

— Расскажешь нам, что случилось там? Спросила Ирида.

— Обязательно, но завтра, я очень устала!

— Хорошо. Желаю тебе хорошо выспаться! Сказал брат Мерли.

— И мы того же! Сказали подружки. И все легли спать.

Мечты и рождество

В Париже живет щенок Секонд кремового окраса. На шее у него висит кристалл, который выполняет любые желания. Но действует он только под Рождество. И каждый год Секонд появляется в городе. Все шло своим чередом, но однажды...

Зима. Скоро Рождественский праздник, в ночном небе зажглись звезды, за которые можно принять летающие фонари. Падает снег. На улице мороз, но толпа не расходится. Обстановка была веселой. Секонд прошелся вокруг школы. У входа стояла группа ребят, которые громко смеялись. Школа обвешана мишурой, а снег раскрашен в разноцветные краски. Около магазина стояла толпа: люди торопились купить сувениры. Пробравшись сквозь толпу, Секонд побрел дальше, любуясь зимой. Решил посмотреть на библиотеку и по дороге встретил других собак и стал играть с ними в прятки. Так они и бегали, пока лапы не окоченели от бесконечного беганья по снегу. Секонд подружился с лабрадором Оливером и так они, болтая обо всем на свете, дошли до конца дороги. Перед ними высилась большая елка. Где-то пробили полночь часы. Народ понемногу стал расходиться. Скоро, совсем скоро наступит Рождество, думал Секонд засыпая.

Проснувшись, Секонд разбудил друга и они пошли путешествовать дальше. По пути им встретилась пара громко спорящих людей.

— Ты знаешь, Секонд, если люди в ссоре, чудо их помирит скоро! Произнес Оливер.

— Я и есть Чудо, улыбнулся друг и, пожелав мира этим людям, ушел с другом дальше.

Завтра долгожданный праздник, к которому все так готовились, а Секонд исполнит любые желания!

Друзья шли молча, выискивая интересные запахи, как вдруг к ним подбежала невысокая девочка и стала гладить Оливера.

— Мама, я хочу взять этого песика себе!

— Ты так с каждой собакой будешь тратиться? Проворчала подошедшая мать и, решительно взяв дочь за руку, увела ее от мечты.

Нет, так нельзя! У людей не должно портиться настроение, да еще и в такой момент! Секонд с Оливером потрусили за ними. Секонд подумал: «Пусть же ее мама полюбит животных!» Но этого не случилось.

И вот настал тот день, которого все так ждали! Люди радовались, дарили друг другу подарки и веселились. Казалось, все были счастливы, всем хорошо, но не все. Без радости сидела маленькая девочка в своей комнате и грустила по замечательному щенку, которого она встретила вчера. Секонд чувствовал это и старался отыскать ее запах среди множества других. И нашел. Слабая цепочка, которая вела вверх по склону. Оливеру стало интересно, но он молча шел следом, не отвлекая друга разговорами. Вскоре они подошли к

большому дому, откуда вышла та самая мама!

— Брысь! Топнула она ногой. Оливер хотел убежать, но Секонд удержал друга за загривок.

«Хочу, чтобы эта женщина стала доброй!» попросил щенок. Женщина в нерешительности глядела на друзей, потом улыбнулась, и, достав телефон начала разговор.

«Выходи, тебя ждет сюрприз!»

«Не нужно мне ни каких подарков!»

«Разве? Ты не хочешь приютить щенка, которого увидела вчера?»

Послышались гудки, и через несколько мгновений дверь подъезда распахнулась и выбежала та девочка.

— Мама, спасибо! — Воскликнула она и принялась гладить и душить объятиями Оливера.

— Ну все, Эммили, забирай щенка, мы идем домой!

Оливер протянул лапу Секонду и сказал:

— Прощай, друг! Спасибо тебе большое за подарок! Не унывай, с Рождеством тебя! И скрылся в подъезде. Так Секонд осуществил сразу три мечты в Рождественский праздник. Мама девочки полюбила животных, Эммили обрела мечту, а Оливер — собственный дом.

Иггдрасиль

Остров Паддока был создан много веков назад. Из ветра, огня, земли и воды созидалась объемная фигура в образе шара. И все стихии остались в созданном мире. Но вскоре мир стал оживать, появилась трава, появились деревья, появилась природа.

Огонь источал свет, вода давала влагу, чтобы огонь не высушил зелень, ветер дарил воздух, а земля питание. Соединившись вместе, появилась Жизнь. Шли годы, стихии устали поддерживать Жизнь и создали Богов. Первой вызвалась Вода и создала из камней фигуру девушки и назвала ее Дунаей. По голубым плечам сыпались водопадом синие волосы. Дуная стала верна своей матери и взяла в управления воды. Тогда Огонь сотворил из перла и света сына и назвал его Ра. Ра открыл свои желтые глаза и в миг на потускневшую землю вернулся свет. Он поклонился, и на Землю вернулось тепло. Земля не осталась в долгу, сотворила из листьев и дерева сына и вдохнула в него жизнь. Имя этому божеству Атум. Воздух же создал сына, из пыли и ветра, с именем Тривикрама. Из-за того, что стихии очень долгое время поддерживали Жизнь на острове, они ужасно устали.

Перед смертью родителей Шу подняла капли воды вверх,

и Ра осушил их. Получилась дымка, через которую ничего не видно. Шу назвала это природным явлением под названием туман и отправила его за пределы острова, а Тривикрама следил, чтобы туман не рассеялся и не улетел в сторону.

Прошло сто лет. Богам стало скучно и Шу решила создать еще богов. Все стихии объединились и появились боги грозы и дерева. Так развивался замечательный остров Паддока. Цвела природа, поливали дожди. Здесь не существовало понятия «ссора» и «война», когда спустя двести лет на остров пришло новое божество. Ясно было, что это бог, иначе простой смертный не увидит в густом тумане прекрасный остров. Этот бог не принадлежал ни к одной стихии, потому что он был молодым.

Когда богу исполняется девяносто лет он проходит испытание. Как монстра он укротит, такова и его стихия. Боги ветра заставляют молчать это чудовище с помощью ветра. Боги воды с помощью воды, и так далее.

Этот бог сказал что ему скоро проходить тренировку, но ему не поверили.

Все боги крепкого и мускулистого телосложения, в том числе и женщины. Если богу исполняется девяносто лет, у него уже есть способности сдвинуть очень тяжелый камень

с места.

— Проверьте меня. — Предложил новый бог. — Дайте мне что-нибудь тяжелое, например камень. Вы убедитесь, что я силен.

Незнакомец не только сдвинул с места громадный камень, он поиграл с ним в воздухе, как с деревянным шариком и опустил на землю.

Тогда боги решили провести испытание. Если этот бог сможет удержать молнию в течении нескольких мгновений, он сразится с чудовищем.

Очень часто молодые боги хвастались силой, чтобы поскорее пройти испытание, но они не умели держать молнию в руке, не получив ожог и не метнуть ее в сторону. (Куда подальше)

Зевс выкочевал эту ломаную линию особенно горячей. Не нравилось ему, что этот бродяга уже называет себя совершеннолетним и знает все обычаи острова. Зевс вложил всю злость в эту молнию и вручил ее богу, но тот и глазом не моргнул. С ухмылкой на лице он принял молнию и начал отжиматься с нею. А потом с благодарным видом вернул молнию Зевсу. Бог стоял, выронив клубок тучи.

— Хорошо. — Произнесла Дуная. Она была самой старшей богиней и смотрела за монстром, которого сама и создала. — Местного чудовища зовут Аполлон, используй всё, что умеешь, но заставь его замолчать.

Единственным, кто не одобрил появление этого бога были Ра и Тривикрама. Но что они могли сделать против такой толпы? Дуная была единственной, кто мог изменить законы. И затеял тогда Тривикрама обиду. Хотел он, чтобы как этот бродяга не подходил к Аполлону, будет везде встречать клыки, будет везде слышать рычание, и в итоге будет растерзан. Уж об этом он позаботится! Тривикрама подошел к Ра, рассказал ему план и они оба ушли к молодому богу животных. Он был еще не опытен, но имел толк в чудищах. К сожалению, он никогда не говорил и никто так и не дал ему имя. Порой его называли просто друг, товарищ, или подобное. Ра подошел к молчаливому богу и сказал

— Послушай меня внимательно, приятель. Исполни мою просьбу. На Паддоку пришел новый бог, который утверждает, что он совершеннолетний, хочет вступить в битву с Аполлоном, он даже удержал самую горячую молнию Зевса! Не нравится мне этот задавака. Пожалуйста, сделай Аполлона свирепым и пусть он растерзает этого наглеца!

Молодой бог внимательно слушал, а при окончании речи Ра он выронил инструменты.

— Что вы натворили... — Одними губами зашептал он. — На острове Паддока начнется война! — Перешел на крик всегда молчаливый бог. — Это бог войны, каким не место, Аполлон не растерзает его, это не может изменить никто! Бог войны сломает монстру шею одной рукой! Нам конец. — Молчун снова перешел на шепот. — Он перессорит нас всех, он заставит воевать всех, если мы не избавимся от него, Паддока перестанет быть мирным островом.

Ра и Триврикрама слушали его с открытыми ртами. Этот бог никогда не разговаривал, он никогда не шевелил губами, а тут он сорвался на крик.

— Ведите меня к Дунае! Она должна изменить свое решение оставить его тут!

Где-то в западной стороне прозвучал громкий предсмертный крик. Ра и Триврикрама с опаской переглянулись. Этот молчаливый бог говорил правду. Триврикрама начал бояться за свой остров. Если все перессорятся, не будет старых обычаев, боги не будут обмениваться ресурсами, и тогда все изменится.

Без цепей Зевса Ра не сможет удерживать Солнце, а без позволения Дунаи Атум не сможет летать по земле, охлаждая ее, а если и Дуная отвернется, то наступит засуха.

— Вперед! — Скомандовал Триврикрама и, оседлав самый быстрый ветер, трое богов полетели на поле битвы.

Прилетели они быстро, но вовремя. Дуная спускалась по лестнице, чтобы произнести заветные слова и сделать бога местным, но Ра одним прыжком остановил ее.

— Дуная, надо поговорить. — Очень серьезным тоном произнес он. — Молчаливый друг сказал, что это бог войны. Все, как он предсказал. Бог победил Аполлона одной рукой, а это значит, что если ты примешь его за полного равного жителя Паддоки, на острове воцарится вечная война и тогда наступит засуха!

Дуная внимательно слушала, а потом произнесла свою речь, оттеснив Ра в сторону.

— Как тебя зовут, божество? — Обратилась она к победителю.

— Один. — Поклонился бог войны.

— Скажи мне, какая твоя стихия? Ветер, Вода, Земля, Огонь или Дерево?

— Никакая из перечисленных. Я владею искусством боя.

— Значит ты — Бог войны. Так, Один?

— Так.

— Мне очень жаль, Один. Атум, позаботься об Аполлоне. Мне надо поговорить с этим богом наедине.

Дуная отвела Одина в тихое место под тенью яблочных деревьев.

— Скажи, Один, с какой целью ты тут оказался? — Не подозревая ничего, спросила Дуная.

— А ты еще не догадалась? — Оскалился Один. — Ты тут самая главная богиня, я пришел отнять у тебя этот титул! Едва закончив, он достал из-за спины меч и воткнул его в Дунаю.

От резкого движения она пошатнулась, и, медленно вытаскивая его, она посмотрела вверх.

— Ася... Передай Триврикrame..Ньерд..Бог..

— Хорошо! -Раздался над головами веселый крик девушки и свист ветра.

— Один.. Ты... И Зевс...

— Зевс мне не преграда. -Остановил богиню Один. — Я займу твое место, я буду управлять водой, а потом завладею самим островом! Ты сама отвела нас в укромной местечко, так что я скажу, что ты умерла из-за старости. Ты ведь самая старшая среди богов, значит, скоро должна умереть! Не благодаря меня. — Один закинул меч за спину и удалился из сада.

К тому времени, как он вернулся, все боги держали по молнии и острой вещи. Ветки, камни, когти.

Один усмехнулся и достал меч, как его остановила девушка.

Это была Ася, богиня ветра. Та самая, которая возвестила о убийстве Дунаи.

— Что тебе надо, сволочь? — Зарычал Один.

— Один, перестань! Ася мечтала о своей паре. Ася была молода, но умна. Она не была идеальной. Маленького роста, с рыжими волосами и веснушками по всему лицу — она часто охлаждала тропинки особенно нагретые солнцем. У нее имелись веселые зеленые глаза, которые выражали любую эмоцию — от детского веселья до взрослой серьезности. Сейчас в ее красивых глазах выражалась мольба и влюбленность. Ася взяла руки Одина в свои, аккуратно раскрыла руки бога и меч упал на землю тяжелым звоном.

— Один, ты бог войны, ты очень сильный бог! Ты убил Аполлона руками, без помощи природы! Используй свою силу в нужное русло! Когда-то я была богиней шторма, но Тривикрама направил эту мощь в правильное русло. Я уверена, ты сможешь сдружиться с богами грома! Я люблю тебя, Один! Пожалуйста, не воюй!

Один ошалело смотрел на Асю, а потом вздрогнул. Ася пробудила в нем не данное богам войны чувство — любовь. Он обнял Асю, но не рассчитал силы и это вышло грубо, что богиня ойкнула.

Тривикрама и Ра ошалело смотрели на молодых богов. Бог животных предсказал войну, а ее остановила Ася! Хрупкая богиня ветра, которая имеет силу любви! При каждом касании Аси у Одина отпадало желание воевать. Он уже ре-

шил сказать всем, что уходит в мир людей, как вдруг закричал один из богов.

— Смотрите! Что это за дерево?

На центральной поляне, где проходили поединки с Аполлоном росло огромное дерево, а около него бегала огромная собака, бывшая когда-то чудовищем по имени Аполлон.

Простым оружием, смертельным для человека, не убьешь бога. Стихия создала, стихия сама и убьет. Но бог не может убить бога. Все знали этот закон, но удивились, увидев Дунаю, облетающую дерево.

— Слушайте все, боги и стихии! Я, Дуная, самая старшая и мудрая среди богов, ухожу на вечный покой. Я оставляю свой дар — у дерева будут три тучи. Это вам память обо мне. Ася, я хочу, чтобы ты открыла в себе стихию воды. Ухаживай за деревом и благодари стихии за наше рождение!

Сказав это, Дуная превратилась в воду и утекла в ручей.

— Ася, я люблю тебя! — Искренне произнес Один. — Любовь создала дерево, так пускай это будет дерево Жизни!

— Мы назовем его Иггдрасиль! — Решил Ра. — Посколь-

ку Дуная ушла на покой, я встану на ее место. Дуная была и будет самой первой, самой старшей и самой мудрой богиней. Ася. Если Дуная сказала тебе заниматься стихией воды, Ньерд поможет тебе.

— Спасибо! — Искренне воскликнула Ася. Ее зеленые глаза выражали счастье, радость, как радуется ребенок. Она была такой искренней, что Один невольно улыбнулся.

Теперь Жизнь обрела форму дерева Иггдрасиль. На Паддоке стали осваивать боевые приемы, Один обучал их, появились воины. Они соревновались между собой, устраивали гонки.

С приходом Одина Паддока изменился к лучшему. Появились новые развлечения, появились новые боги, но самое главное — на Паддоке появилась любовь, которая сильнее любой битвы.

Черный кот и черепичная крыша (16.08.2017)

— Джи-Джи! У меня для тебя сюрприз!

Все было как обычно. Дверь открывается и в квартиру заходит Хозяин. Но происходит это только ночью, край вечером. О еде и туалете я забочусь сам — достаточно выпрыгнуть в открытое окно и спрыгнуть на крышу, а там уже как получится.

Хозяин раскладывал покупки на кухонном столе и разбросал в маленькие комнаты. Мы живем под самой крышей — кажется, такое называется чердаками, или примерно так.

Молча наблюдая за Хозяином из своей корзинки, я думал — и зачем мне столько хрустящих камушков под названием «сухой корм»? Да, я их ем, потому что они со вкусом птиц. Курица — мое любимое лакомство. Хотелось бы поймать ее и съесть так, а не с камешками.

Я вышел из корзинки, сладко потянулся, и, широко зевнув, отряхнулся.

— Ах, да! Жи-Жи! Сегодня ко мне зайдет коллега по работе Агнешка, так что не прячься, хорошо?

Не прятаться? Когда это я прятался? Если они хотят меня видеть, то пусть делают это днем, когда я сплю. Потому что с вечера и до утра я занят на крыше — дразню собак с друзьями, выискиваю красивых кошек, дерусь с соседями.

Не дожидаясь, когда Хозяин остановит меня, я прыгнул на кухонный подоконник, лапой отодвинул верхнее окно и, убедившись, что Хозяин не собирается меня останавливать, спрыгнул. У окна меня уже ждали сиамские братья Жан и Жак.

— Жи-Жи, я нашел такое место! — Сказал Жак.

И хотя они близнецы, их не трудно различать. У Жака на левом глазу шрам, а у Жана не хватает кончика уха и усов на правой щеке.

— Идем! — Жан нетерпеливо перебирался с лапы на лапу, а когда мы двинулись, он вдруг рванул вперед, поэтому пришлось перейти на бег.

На крыше поднялся ветер. Близнецам он нипочем — коты набрали вес, поэтому довольно крупны для своей породы. А

у меня стройное тело и плоский живот. Я стараюсь не набирать вес, потому что бегать мне будет тяжело, но и голодать я не собираюсь. Выпускаю когти, чтобы не сорваться вниз, в пасти яростным собакам.

Наконец мы прибыли. Это оказалась обыкновенная заброшенная мойка машин.

— Не спеши с выводами, Джи- Джи! Тут есть сюрприз! — Заметив мое выражение морды, попросил Жак.

Я сжался, подготовившись к прыжку, как вдруг резкий порыв ветра сбросил меня. Не успев ни за что зацепиться когтями, меня шмякнуло о какую-то дверцу. Что-то липкое лежало подо мной. Ужасно загудели задние лапы, а в глазах вдруг резко поплыло... И вдруг я услышал, словно из далека собачий лай и крики Жана и Жака. Я попытался встать, но не получилось, и передние лапы сомкнулись крест накрест.

Лай приближался.

Преодолевая дремоту, я все-таки встал на передние лапы и попытался поднять и задние. Потом, игнорируя боль, я огляделся вокруг, но ничего толком не разглядел. Собрав последние силы, я оттолкнулся задними лапами, понимая, что когда приземлюсь, меня разорвет собака, как вдруг чьи-

то когти впились мне в передние лапы.

— Давай, Жи-Жи, помогай! — Голос принадлежал Маме, самой крупной и старшей кошке во дворе. Непонятно как, я все-таки заработал лапами и перенес вес тела вперед, и меня вытащили.

Внизу заливалась лаем собака. Уже теряя сознание, я почувствовал чьи-то клыки на голове, как кто-то взвалил меня на себя, голоса, и я отключился.

Я распахнул глаза и тут же зажмурился. Свет был слишком яркий. Надо мной склонилась какая-то девушка.

— Марк, Жи-Жи очнулся!

Свет загородила новая тень. Это был Хозяин.

Он молча гладил меня по голове, но рука ложилась тяжело и как-то нервно.

— Сканирование показало, что у кота растянуты задние лапы, на левой растянуты связки. Трещина в черепе не задела мозг, поэтому тебе придется оставить кота на месяц. Извини, но мы позаботимся о нем!

— Спасибо, Агнешка! — Хозяин чмокнул ее в щеку, погладил меня по подбородку, бросил на прощание «Выздоравливай!» И ушел.

— Жи-Жи! Прости, но тебе надо поспать хоть чуть-чуть!

Что-то кольнуло меня в бок и я почувствовал, что мои глаза закрывались.

Хозяин много рассказывал об Агнешке, я доверяю ей.

История Пугала (14.12.2017)

Представьте себе одинокое пугало. Когда-то люди нашли палку, груду тряпок и решили сделать пугало. И хотя на огороде никто не слетался, его все равно воткнули в землю. Шли годы. Скоро о Пугале забыли. Все соседи-пугала смеялись над рваной одеждой самодельного Пугала, еще бы — их-то купили из элитных магазинов, и создали их не из тряпок и палки, а из красивой деревянной доски, а тела их украшали настоящие людские одёжки.

Скоро с Пугалом стали играть мальчишки. Они бросали в него камни, использовали его как грушу, смеялись и унижали его. И Пугало терпело. Скоро наступили холода. Урожай подоспел. Пугало старательно не давал голодным птицам присесть на еду. Скоро урожай собрали. Наступила зима. Руки-палки Пугала устали держать толстый и тяжелый слой снега. Он опустил их — они сломались. Скоро ударили крепкие морозы. Пугалу стало совсем холодно. Он с тоской смотрел, как других пугал убирают из холодной земли. А про него забыли. Но как ни мерзло Пугало, его душа не покидала тело.

Наступила весна. Снег растаял. Появилась первая травка.

Все радовались весне, но не Пугало. С первых дней оттепели его отпугивания перестали пугать птиц и они смело расхаживали по полю. Больше всего Пугало боялось, что его выкинут на помойку и сожгут, а его душа не обретет покой. Скоро на его голове птицы завили гнездо, и Пугало ничего не могло сделать. Потом местные коты стали точить когти о деревянную палку, на которой и стояло Пугало. Оно терпело и выходки местных мальчишек — в него стреляли из рогаток и закидывали камнями. Пугалу было больно, но он ощущал ее не в теле, а в душе. Молча кричал он от боли, и никто не слышал его.

Наступило лето. Пугало все еще боролось за место. Оно стало грязным, с разорванной одеждой и дырами в теле — в нем поселились жуки. Молча погибало Пугало. Для него единственным счастьем было ласковое тепло солнца.

Как-то раз мимо проходил скульптор. Он только что приехал навестить сестру, и проходил мимо огородов, любясь землей и красивыми домами. Но вдруг он увидел Пугало. Не зная почему, но ему стало жалко его, и он забрал Пугало к себе.

Скульптор очистил тело пугала от вредителей, и стал зарисовывать его лицо — потрепанное временами, на нем играла печальная погасшая улыбка, теплые грустные глаза на

голове из мешка — это вдохновило скульптора сделать красивую куклу. Много ночей он не спал, творя совершенство. На следующей неделе он положил готовую куклу на подоконник и залюбовался ею. Лицо этой куклы было как будто из тряпчатого мешка, забитого соломой. На мешке этом была нарисована улыбка победителя.

Оставив куклу высыхать, скульптор занялся Пугалом. Он сделал новую, красивую палку из дерева и покрасил ее лаком. Пока палка высыхала, скульптор сшил новую одежду для Пугала. И когда палка высохла, скульптор набил одежду пухом и повесил ее на палку. Головы он не менял — только постирал грязный мешок, заново нарисовал Пугалу новое лицо. На этот раз на лице сияла настоящая, искренняя улыбка и сияющие красивые глаза. Потом скульптор повесил Пугало во дворе своей сестры и часто навещал его. Он постоянно следил, чтобы в Пугало не поселился какой-нибудь жучок, чтобы его не трогали обидчики. Все соседи-пугала взирали на него с завистью. А ведь никто не догадался, что это новое и красивое Пугало — бывший дом для жучков, над которым все потешались.

Падающая звезда (21.12)

Девочка Настя любила мечтать по ночам. Она представляла себя феей или знаменитостью, порой даже какими-то волшебными существами, например, единорогом, многохвостной лисой, гиппогрифом и многими другими, и было ей всего лишь восемь лет.

Однажды девочка увидела в магазине красивую куклу. Она была ростом с Настю, по её плечам струились водопадом золотого цвета волосы. Сама кукла одета в красивое голубое платье со множеством подъюбников и кружевами, а синие туфельки с застёжкой сверкали на свету. У куклы были поразительно красивые синие глаза, которые закрывались, если ее положить. Настя окрестила её Дашей и уже представляла, как будет укладывать, раздевать и одевать куклу, купать её... Но эти сладкие мечты разрушила мама, которая сказала, что кукла слишком дорогая. Вместо куклы мама купила новые карандаши. Что поделать? Девочка, чтобы не показать своего плохого настроения, весь день рисовала ими ту куклу.

Ночью, когда все уснули, Настя подошла к окну. С неба падали звезды. Расстроенная девочка пожелала, чтобы завтра ей купили эту красивую куклу и легла спать, но под утро она и вовсе забыла про игрушку.

Спустя неделю, когда мама уехала к подруге с ночевкой, девочка пригласила друзей к себе в дом. Сначала дети вели

себя тихо — обменивались новостями, играли в игрушки и смотрели мультфильмы, но скоро им надоело сидеть на месте и они стали играть в прятки и догонялки. Во время игры Настя опрокинула любимую мамину шкатулку. Испугавшись, девочка спрятала осколки и проводила гостей. Ночью она попросила у звезд, чтобы мама не заметила пропажи и легла спать, однако последняя все-таки заметила отсутствие шкатулки и все поняла. Она оставила Настю без карманных денег, просмотров мультфильмов и игр с друзьями.

Шли годы. Скоро Настя стала подростком, и все в ней изменилось. Как и большинство ее сверстников, она стала неразговорчивой и закрытой. Постепенно мама стала замечать, что ее дочь совсем ничего не рассказывает о своей жизни и очень переживала из-за этого.

В один из тёплых весенних дней Настя пришла со школы и увидела бледную маму на диване. Она не просыпалась от толчков Насти, и девочка, испугавшись, вызвала скорую помощь.

Через час приехали врачи. Они обследовали ее маму, выслушали Настю и забрали женщину в больницу. На следующий день девочке позвонили из больницы и сообщили, что у её матери смертельная болезнь. Ужаснувшись, Настя быстро собрала все мамины вещи и поехала в больницу.

Спустя час она приехала на такси в больницу и разговаривала с доктором. Выяснилось, что у её матери неизвест-

ная болезнь, и меньше, чем месяц, она могла еще прожить. Чтобы хоть немного помочь своей маме, она осталась в больнице, чтобы отвечать на бесчисленное количество вопросов от врачей и подписывать какие-то бумаги, что отняло очень много времени, и на улице уже начинало темнеть. Настю не пустили попрощаться с матерью, из-за чего девочка очень сильно расстроилась, поэтому врачи, желая ее утешить, передали ей слова мамы, велевшей не грустить, проводили до такси и оплатили проезд. Явилась Настя домой к ночи. Подняв глаза на небо, она попросила не забирать маму в столь раннее время. И по беззвездному небу пролетела звезда.

На следующую неделю Насте снова позвонили из больницы, и удивленным голосом врач сообщил, что ее мама абсолютно здорова. На радостях девочка купила любимых маминых фруктов и поехала ее встречать.

Такой счастливой, как сейчас, она никогда не была. Несмотря на то, что мама сильно потеряла вес за эту неделю, ее объятия все равно оставались теплыми и уютными.

Это единственное, но сильное желание, исходящее из сердца юной девочки, звезда на небе решила исполнить. Падая с неба, она тоже была счастлива, что пригодилась этому ребенку.

Находка (10.01.2018)

Эта зима принесла мне много потерь. В начале декабря мой кот отправился в мир иной. Я долго не мог понять что же происходит со мной. Мой чёрный маленький кот больше не живёт у меня, больше не ест из своей миски корм выкидывая его на пол, он больше не ластится ко мне вечерами... Его больше нет...

Я месяц проходил в трауре. «Кот — это пустяк!» наверняка подумаете вы прочитав эти строки. Но это не так! Для меня кот был почти единственным близким существом. Да, он не умел мяукать и у него не было левого глаза, но я любил его! И продолжил бы любить, если бы не его уход...

Возвращаясь домой спустя ровно месяц после того как он покинул меня, я заметил отпечатки кошачьих лап на снегу. «Мало ли кошек в нашем городе». Подумалось мне. Я спешил домой к девушки, которая появилась у меня относительно недавно. Я сидел в вагоне метро и смотрел по сторонам. Бабушка, качок, две девчонки лет 14... Эх, они живут полной жизнью... А я?! Я убиваюсь из-за кота...

Я закрыл глаза и начал мысленно подпевать песне, играющей в наушниках. Станция, ещё одна. Я встал к двери и

вышел вслед за бабулей. У той не было с собой никаких сумок. Странная.

Я вышел из метрополитена. Лестница. Я как обычно побежал по ней перепрыгивая через ступеньку. И осёкся перед последним прыжком. Кот? Так похожий на моего Запада. Нет левого глаза. И вместо «мяу» он прохрипел. Это Запад! Я. Кинулся к нему и упал лицом в сугроб споткнувшись о ступеньку. Кот растворился. Я сам видел как он исчезал. Медленно, затем остатки шерсти разлетелись по ветру.

Бабулька, поднимаясь, произнесла что-то на подобие:

— Чего разлётся? Вот пошло поколение...

А я встал и побежал. И бежал я долго. Не оглядываясь назад. Наконец я увидел мой дом и три горевших ярким светом окна. Это мои окна. Я зашёл в дом, лифт.

Доехал до нужного этажа я постучал в дверь. Щелчок замка и на пороге стоит моя девушка с копией Запада на руках.

— Это Север. Он будет жить с нами. — котёнок прохрипел что-то в ответ и подмигнул мне.

Клад (12.03.2018)

Сегодня было довольно жарко. Жара была настолько сильной, что отбивала желание идти к озеру купаться. Хотелось только бездельничать — лежать на полу, раскинув руки и ноги в позе звезды и ждать, когда жара немного спадет. Но для этих дней у меня есть особое место — дыра в крыше. Когда-то, видимо, здесь хотели сделать чердак — положен ровный пол, в кое-каких местах лежали пустые сундуки. Свет сюда не проникал, но я вырезал небольшой квадратик в стене и вставил туда стекло. Получилось окно. Как-то очень повезло, солнце не доставало до этого места, и поэтому на чердаке царила прохлада.

Сам чердак является моей тайной — я научился очень искусно маскировать дверь под стену и я бы сам не нашел дверь, если бы не запомнил место хорошенько.

Сегодня родителей не было дома и я полез на свой чердак. Здесь я уже все обустроил — в сундуках лежали книги и блокноты с карандашами. Подобравшись к окну, которое со временем стало не прочным подоконником, я стал наблюдать за пустынной улицей. Но это было скучно, поэтому я достал блокнот и карандаш и попробовал нарисовать улицу. Сначала на бумаге появилась широкая дорога, потом по бокам от нее появились деревья с домами. Далее я приступил к деталям — на дороге появились мелкие сучья и камни, по-

явилась трава.

Вдруг я увидел человека. Он был совсем не местный — наша деревушка очень маленькая, все знают друг друга. Этот человек оказался молодым парнем. Странно, ведь таких молодых уже забирают в армию! Так что же он тут делает?

Я аккуратно сполз с подоконника и стал наблюдать за парнем. Он воровато оглянулся по сторонам и достал из-за пазухи небольшую коробку и лопату. Поставив коробку на землю, парень принялся копать яму. Копал он долго. Наконец он перестал копать и аккуратно, словно коробка была фарфором, он положил ее в яму и стал закапывать. Закопав, парень достал невесть откуда ведро и немного полил на засыпанную землей яму. Потом начал ворошить землю руками. И так продолжалось очень долго.

Прошел, наверное, час, как вдруг парень поднялся, снова огляделся по сторонам, и, подхватив ведро и лопату, скрылся с виду.

Я хорошенько запомнил местонахождение «клада» и стал ждать этого парня снова.

Прошла неделя, две. Прошел месяц, а я так и не видел этого парня. Земля уже стала ровной, и если бы я не запомнил это место, подумал бы, что клада не существует.

Прошел месяц с половиной. Я все еще помнил это место. Сегодня шел ливень. Родители снова уехали. Взяв зонт и лопату, я накинул на себя куртку и резиновые сапоги и напра-

вился к кладу.

Копал я долго, и уже приготовился сдаться и отдохнуть, как вдруг лопата на что-то наткнулась. Присев, я начал раскапывать землю. Вот показалась та коробка. Я увидел, что она была из красного дерева и её украшали затейливые узоры. Быстро укрыв коробку курткой, я схватил зонт с лопатой и поспешил домой.

За время копания я сильно намок, из-за чего мне пришлось снять с себя мокрую одежду и повесить ее сушиться. Переодевшись в сухое, я быстро побежал на чердак, не забыв захватить коробку. Пока я поднимался по лестнице, успел порядком утомиться: коробка оказалась тяжелой. Добравшись до чердака, мне пришлось отдышаться, а потом с нетерпением зайти внутрь. Положив коробку в центр, я рассмотрел ее получше. Это оказался небольшой деревянный сундук. Его гвозди уже заржавели, как и крышка. С трудом открыв сундук, я увидел книги. Толстые книги. А книги стоят очень дорого, поэтому я все беру в библиотеке. Однако я все перечитал и мне хотелось нового. Дрожащими от волнения руками я достал книги и чихнул. Они оказались очень пыльными и старыми. Я аккуратно раскрыл одну книгу. Страницы оказались пожелтевшими, и от них шел необычный запах. Я прочитал названия. Лев Троцкий — Октябрьская революция. Где парень добыл эту книгу?!

Вторая оказалась Преступление и наказание от Достоевского. Я не удержался и улыбнулся. Это книги, о которых я

и мечтать не смел!

Кроме книг внутри оказалось писчее перо, несколько старых монет и яблоки. Они были красными, большими и тяжелыми. Я откусил одно и едва не сломал зубы — яблоки оказались ненастоящие! До этого момента яблоки я видел только на картинах. Материал похож на камень. Но больше всего меня удивило то, насколько реалистично они нарисованы — красные, местами желтые, без единой «ямки»!

Все это сокровище я сложил в сундуки. Книги я не рискнул читать — боялся, что страницы рассыпятся.

Тогда я был маленьким беззаботным мальчишкой. Сейчас я живу в центре Москвы и работаю конструктором. Я никому не рассказал о находке, а того парня, что закопал клад, я больше не видел. Однако эти ценные сокровища до сих пор лежат в тайном чердаке, ожидая, когда их возьмут в руки.

Путешествие Чая (01.05.2018)

Ах, как скучно жить внутри железных стен! — С тоской думал Чай. — Повидать бы мир! И тут железный чайник, в котором он находился, опрокинулся и Чай выплеснулся в чашку.

— Вот это да! — Думал восхищенно Чай, глядя на небо. — Какая красота! — И стоило ему об этом подумать, он почувствовал, как вместе с Чашкой отрывается от земли.

— Ты какой чай? — Спросила Чашка. Чай не успел ответить, потому что его поднесли к губам а потом вылили в землю.

Чтобы не скучать на месте, Чай стал путешествовать по земле. Долго ли, коротко ли, но Чай устал путешествовать и остановился отдохнуть. Но когда он собрался путешествовать дальше, то понял, что не может сдвинуться с места — он оживил мертвый стебель, заставив его подняться к воздуху, и сейчас находился в корнях. Однако Чаю не нравилось то, что он будет жить под землей и вылез по стеблю на лепестки.

— Вау! — Воскликнул Чай, увидев пейзаж. — Я остаюсь тут!

Чтобы стебель снова не упал и продолжил стоять, Чай спускал в землю капли себя, пока сам не исчез, предоставив красивому цветку жить самостоятельно.

На террасе (22.01.2019)

Что-то зазвенело рядом со мной, прерывая сон. Протянув руку, я нашла телефон и, выключив будильник, потянулась. Одеяло было откинута в сторону и я, протерев глаза, встала и поплелась в ванную комнату. Там я включила прохладную воду душа, убрала волосы в пучок и подставила лицо под холодные струи воды. Потихоньку просыпаясь, я размышляла, что же надеть — штаны или утепленные колготки. Взяв с бортика гель для умывания, я намылила руки и нанесла пену на лицо, размазала по щекам и смыла.

Закончив водные процедуры, я вытерлась полотенцем и прошагала к себе. Выбирать особо не из чего — все пары колготок были в корзине для грязной одежды. Точнее, осталось две пары — тонкие и толстые колготки. Конечно, я выбрала второе. Когда с вышеупомянутым было покончено, я, порывшись в шкафу, достала темно-синие джинсы с утепленной подкладкой и белую кофту с рисунком звезды. Когда все было разложено, я удовлетворенно кивнула и направилась на кухню. Там я поставила молоко греться в микроволновую печь, включила телевизор, достала из буфета хлопья и, поставив их на стол, достала дымящуюся кружку молока, предварительно надев кухонную варежку и поставила на стол. Потом, переключившись на музыкальный канал, вы-

сыпала хлопья в миску и налила туда молока. На экране пел какой-то мужчина с выбритыми по бокам волосами и в темной футболке. Его окружала пара человек с музыкальными инструментами, а природная среда — пустынной, сероватой и пыльной. Я приступила к трапезе, мысленно пожелав себе приятного аппетита.

Закончив с завтраком, я помыла посуду, выключила телевизор и, захватив расческу, которая лежала на тумбочке в прихожей, прошла в свою комнату, расчесывая по пути свои волосы цвета ржавчины. Хотя они и до подбородка, путаются очень сильно. Немного подумав, я зачесала небольшую прядь волос вперед, образуя челку и, достав мягкое бигуди, намотала его на эту прядь. После этого я подошла к дивану, на котором я разложила одежда, села на диван, надела носки и джинсы, потом, чуть-чуть постояв, сняла бигуди и надела кофту. Заднюю часть волос слегка взъерошила. Потом я выключила свет в комнате и направилась в прихожую, когда на телефон пришло уведомление. И я поняла, что оставила телефон у кровати. Быстрым шагом я дошла до источника звука и сняла телефон с зарядки.

«Анна, сегодня приедет фотограф. Одень или возьми, пожалуйста, с собой платье.» — гласил текст сообщения от Зои Николаевной, нашей классной руководительницы. Окей, возьму. Двинула к шкафу. Платья у меня разные: свет-

лые, яркие, темные. Естественно, я выбрала черное. Оно с белым вышитым воротником, доходит мне немного ниже колен. «Юбка гармошкой». Порывшись еще, я достала белые капроновые колготки и закрыла шкаф. Одевать платье, а под него штаны — не вариант, поэтому я запаковала его в непромокаемый пакет, который лежал в шкафу и двинула в прихожую. Одевая сапоги, я вдруг вспомнила, что у нас первый урок — русский язык, и Антонина Михайловна попросила подготовиться к описанию картины — повторить правила, вспомнить, какие слова использовать и как их не повторять. Что за картину мы будем описывать, неизвестно — учительница не хотела, чтобы мы списывали прямиком с Интернета. А если кто списывать будет, у того отберет тетрадь, телефон, вклеит два и переправить не даст. Нас в одиннадцатом классе немного — всего шестнадцать человек. Но каждый у Антонины на виду. Надеюсь, я не пропаду.

— О, Анна! — Услышала я женский голос. Я его сразу узнала — наша англичанка. Только она говорит нечто похожее на «Ох» вместе нормального «О». Английский акцент — что поделать.

— Да, Галина Сергеевна? — Я повернулась к учительнице лицом.

— Анна, — Прозвучало как «Ханна». — Дмитрий Павлович ждет Вас на третьем — она проглотила мягкий знак, — этаже. Не опоздайте. — Эта женщина конкретно приехала из Англии.

«Кто такой Дмитрий Павлович?»- хотела я просить, но учительница уже ушла, цокая туфлями на высоких каблуках. Я пожала плечами и, взяв пакет с лавочки, направилась в туалет. Кабинки туалета очень удобные — широкие, в каждом есть раковина. Стены туалета бледно-голубые, пол из белого кафеля. Девочки уважают труд наших учителей и пол почти не треснутый. Точнее, он потрескался от времени в некоторых местах — около раковин, в углах, у двери. Я зашла в любимую кабинку — в ней есть огромное окно с невысоким длинноватым подоконником (который доходил мне до бедра). На этом подоконнике часто сидело много девочек, и вместо белоснежного был потрёпанный серый пластик. Я положила на этот подоконник мешок и скинула верхнюю одежду, оставшись в туфлях и, сложив штаны и толстовку пополам, одела платье. А верхнюю одежду я аккуратно уложила в пакет. Закончив с приготовлениями, я вышла в «общую» умывальную — тут висела раковина, небольшое зеркало и в углу стояла белая пластиковая урна. Поняв, что посмотреть на себя не получится, я вышла в коридор. Конечно, все так же не выпуская пакет из рук, я прошла к огромному зеркалу и посмотрела на свое отражение. Все-таки надо было вы-

брать белое платье, меня черный цвет делает старше.. И тут я вспомнила, что перед выходом решила взять два кусочка кружевной ткани белого цвета — я иногда прикрепляю их к рукавам. Я тут же достала из кармашка рюкзака коробочку с принадлежностями для шитья — я ношу ее на всякий случай и, вдев в иголку нитку, быстро пришила их к рукавам. Оглядев себя в зеркало, я осталась довольна результатом. Убрав иголку с ниткой в коробочку, а ее в рюкзак, я поспешила наверх и на лестнице чуть не свалила с ног нашу уборщицу Нину.

— Анята! — Строгим тоном начала она.

— Простите, простите, Нинушка, я нечаянно! — Я рассыпалась в извинениях. Но наша любимая Нина не умела долго сердиться и уже через минуту ее глаза засветились лаской.

— Давай мне свой рюкзак, Анят. — Предложила мне Нина. — Я посторожу его.

— Я вас обожаю, Нинушка! — Я достала из рюкзака ручку, карандаш и ластик, сжала это все в руке, и, чмокнув женщину в щеку, положила рюкзак на еще не намыленную ступеньку лестницы и умчалась на третий этаж.

По мере приближения к двери голоса затихали. Я откры-

ла дверь и увидела, что коридор пуст. В нерешительности я вышла на середину и огляделась. На этом этаже находились музыкальные кабинеты и актовый зал. Логичнее будет, если фотограф будет в актовом зале, не так ли?

— Хэй, Анька, чего опаздываешь? — Раздался вдруг голос за моей спиной. Я развернулась и увидела Пашку, нашего «дежурного» — он достиг совершеннолетия, но в следующем году уйдет.

— Поздно встала. — Ответила я, оскалив зубы в полуулыбке.

Пашка кивнул и подошел к одному из музыкальных кабинетов и открыл его. Я с любопытством глянула через плечо Пашки. У большого белого рояля стоял незнакомый мне мужчина. Точнее, юноша лет девятнадцати — выше не тянул.

— Аньк, это Дмитрий Павлович, ваш фотограф. — Представил Пашка парня. — Дмитрий Павлович, это Анна Миронова. — Дмитрий Павлович кивнул и продолжил что-то писать, склонившись над низеньким столиком. Спустя минут пять парень оторвался от писания и взглянул на меня. У него глаза изумрудного цвета — отметила я. От этого жеста его челка закрыла глаза, которую он тут же откинул, потрянув

ГОЛОВОЙ.

— Вам разве не сказали? — Начал он. Голос красивый. Негромкий, спокойный, четкий. — У меня неожиданно появилась лишняя работа, поэтому съемки перенесены на пятый урок. — Сказав это, фотограф кивнул головой и Пашка, несильно сжав мои плечи, вывел из кабинета.

— Опоздаешь. — Сказал он. — Беги.

— А ты куда? — Недоумевала я.

— Есть такие людишки, которые очень любят опаздывать — остаюсь их ждать и отправлять на урок.

— Ясно. — Я помахала рукой Пашке на прощание и, открыв дверь, бегом спустилась на второй этаж, на ходу проверяя письменные средства. Все было на месте.

В класс я вбежала за минуту до звонка. Антонина Михайловна еще не пришла. Тетрадь для развивающих занятий — так учительница называла тетрадь, в которой мы пишем сочинения, изложения, описания картин — уже лежала на моей парте. Стоило мне сесть, как подошла Кристина, одна из моих одноклассниц. В ее руках была стопка листов.

— Держи. — Девчушка протянула мне один. — Приступай сейчас. Антонину Павловну куда-то вызвали, но когда она вернется, неизвестно. Поэтому я буду следить, чтобы никто из вас нигде не списывал.

— А ты справишься? — Я с сомнением посмотрела на одноклассницу.

— За кого ты меня принимаешь? Долой разговоры, приступай к работе. — Кристина указала на мое место, после чего с важным видом села за учительский стол. Я со вздохом села на свое место и посмотрела на лист. На нем был изображен светловолосый мужчины, который сидел на перилах беседки и читал книгу. Посмотрела на название — «На террасе» Ирины Шевандроновой. Ну, начнем. Сначала я составила план: что на переднем плане, описание мужчины, описание природы на заднем фоне. После этого начала писать.

Когда до урока оставалось десять минут, я сдала законченную работу и спросила Кристину, можно ли выйти. Она не разрешила. А после объявила, что единственное, что нам можно — вздремнуть, ничего не делать, либо очень тихо разговаривать. Я выбрала первое, ибо желания с кем-нибудь разговаривать у меня не было. Я вытянула руки вперед и, положив на них голову, рассматривала своих сосредоточенно

думающих одноклассников, пока сон не закрыл мои глаза.
Сквозь дремоту я поняла, что колготки так и не одела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.