



Рамзия Абдрахманова

Клиника, которой нет

18+

Рамзия Абдрахманова
Клиника, которой нет

«Автор»

2026

Абдрахманова Р.

Клиника, которой нет / Р. Абдрахманова — «Автор», 2026

Тут лестница была крутая с высокими ступенями, по которым было очень тяжело подниматься. Пройдя несколько пролётов, Анна оказалась в тупике: впереди была лестница, но она была с изнаночной стороны. Она тщетно искала лазейки, чтобы проникнуть на другую сторону лестницы, но ничего не нашла. Снова возвращаться...

Содержание

Глава 1. Лабиринты	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Рамзия Абдрахманова

Клиника, которой нет

Глава 1. Лабиринты

Анна ехала по извилистой дороге, ведущей к клинике. Ветер яростно бил в лобовое стекло, деревья вдоль обочины склонялись, будто пытались преградить путь. Она сжала руль крепче, пытаясь унять нарастающую тревогу.

— Ну же, — пробормотала она себе под нос. — Ещё немного.

Она припарковалась на пустой стоянке и вышла из машины. Здание, которое должно было быть клиникой, выглядело зловеще: высокие сводчатые потолки, покрытые паутиной трещин, тускло мерцающие лампы, отбрасывающие дрожащие тени на стены с облупившейся краской.

Анна вошла внутрь. Воздух был пропитан пылью, старым деревом и чемто ещё — едва уловимым. В углу шуршали крысы, их глаза блестели в темноте.

Она сделала шаг вперёд, и пол под ногами отозвался глухим гулом, словно резонировал с её сердцебиением. В зале — десятки дверей с бронзовыми ручками, на каждой — выгравированные символы: глаз, спираль, ключ, полумесяц. Из дверей донёсся приглушённый крик, тут же обрывающийся.

К Анне подошёл человек в длинном сером пальто. Его лицо было размыто, как на старой фотографии, черты будто ускользали от взгляда.

— Добро пожаловать, — сказал он. Его голос звучал фальшиво и немного зловеще. — Мы ждали вас.

— Я я ошиблась зданием, — Анна оглянулась, ища выход, но не могла понять, где дверь, в которую она вошла. — Мне нужно в клинику.

— О, вы уже там, где нужно, — он улыбнулся, но улыбка не затронула глаз. — Оставайтесь. Мы предложим вам работу. Проживание, питание, доступ ко всему, что здесь есть. Это больше, чем клиника. Это место, где исполняются все ваши желания.

— Я не ищу работу и тем более не пытаюсь найти волшебную палочку, — Анна сделала шаг назад, но ноги будто прилипали к полу.

— Это вы так думаете, — его голос звучал теперь отовсюду, будто стены повторяли слова. — Когда узнаете, что мы вам предлагаем, поймёте, что нашли работу своей мечты.

Анна бросилась к ближайшей двери, распахнула её — за ней длинный коридор с такими же дверями. Она бежала, поворачивала за угол, снова бежала и оказалась в том же зале. Снова тот же человек стоял перед ней.

— Вы уже пробовали, — сказал он. — И будете пробовать снова. Пока не примете решение.

— Что это за место? — прошептала Анна, чувствуя, как нарастает тревога. Время здесь текло иначе — часы словно остановились, а дыхание становилось всё чаще.

Она заметила, что на стенах появились новые символы, которых раньше не было: песочные часы, птица в полёте, капля воды. Из трещин в полу сочилось что-то чёрное и вязкое.

— Место, где каждый находит то, что давно искал, — ответил он. — Вы думали, что едете в клинику, но на самом деле искали нечто большее.

Анна закрыла глаза, пытаясь сосредоточиться. Вспомнила машину на парковке, маршрут, который прокладывала в навигаторе. Открыла глаза — и увидела перед собой зеркало. В отражении — не она. Там девушка с усталыми глазами, но в них — проблеск любопытства. Та, которая готова остаться.

— Нет, — прошептала Анна. — Я не хочу.

— Хотите, — прозвучал голос уже не человека, а будто самого здания. — Просто ещё не осознали. Она снова подошла к двери — любой, первой попавшейся. Распахнула её. За ней — не коридор, а лестница, ведущая вниз. Ступени были покрыты мягким ковром, будто приглашая спуститься. Внизу слышался шёпот — десятки голосов шептали её имя.

Анна замерла на краю.

— Если я спущусь что будет?

— Вы узнаете ответ на вопрос, который давно боитесь задать себе, — донёсся шёпот из темноты. Её рука медленно потянулась к перилам. Она сделала первый шаг, потом второй — ступени пружинили под ногами, будто живые. С каждым шагом воздух становился гуще, наполнялся едва уловимым ароматом лаванды и старого пергамента. Где-то вдали раздавался звон цепей. Лестница привела её в просторный коридор с высокими сводчатыми потолками. Стены были выложены тёмным камнем, на них — выцветшие фрески с непонятными символами: спирали, перекрёстные линии, полумесяцы с точками внутри. Анна шла вперёд, но коридор казался бесконечным. В конце — тупик.

Вдруг она услышала знакомый голос:

— Анна? Это ты?

Обернувшись, она увидела Грейс — свою двоюродную сестру, которую не видела несколько лет. Грейс выглядела уставшей. Рядом с ней стоял незнакомец в потрёпанном костюме — Кайл, бывший учёный, попавший сюда полгода назад. Его глаза были пусты, а пальцы дрожали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.