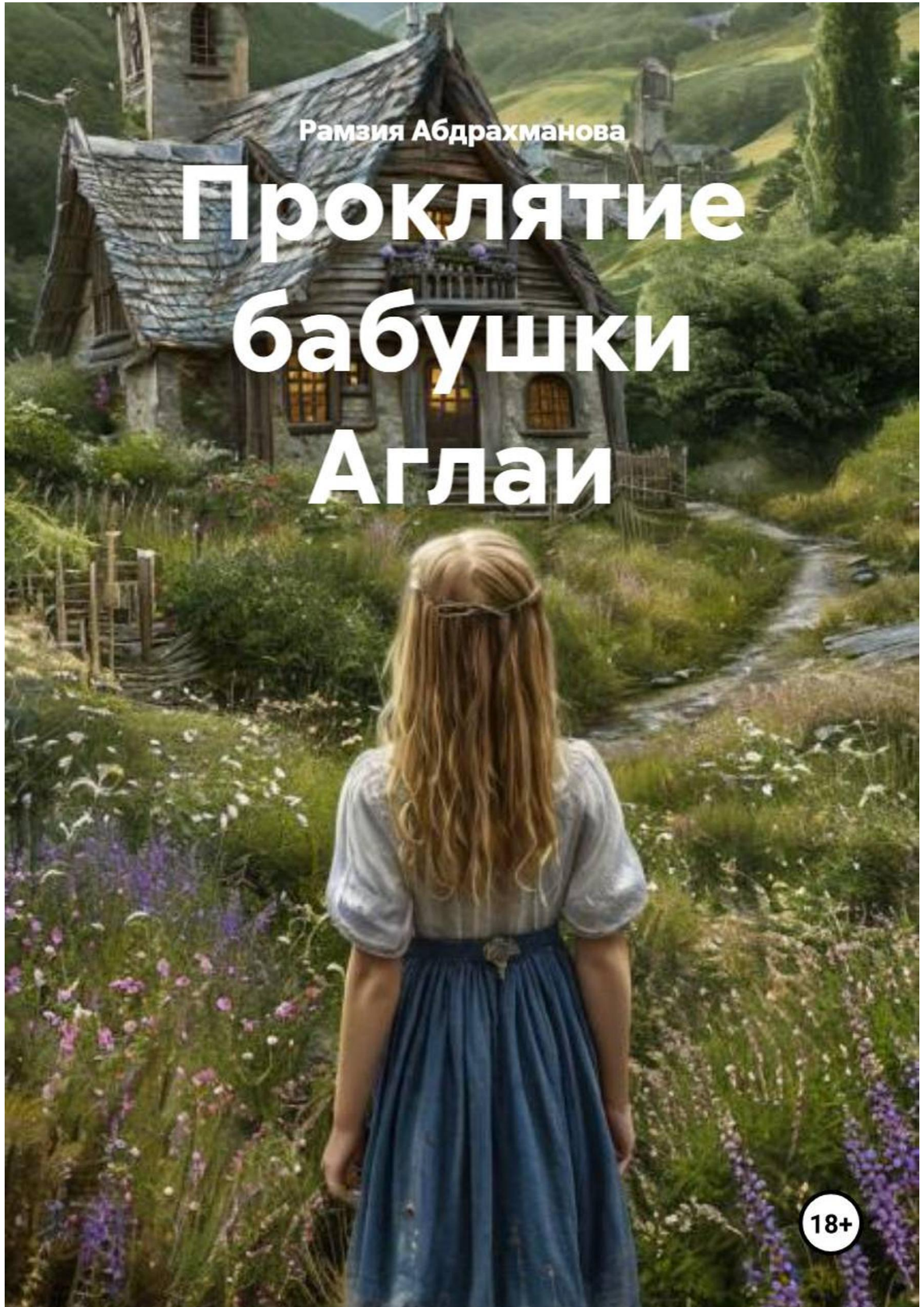




Рамзия Абдрахманова

Проклятие бабушки Аглаи

18+

Рамзия Абдрахманова

Проклятие бабушки Аглаи

«Автор»

2026

Абдрахманова Р.

Проклятие бабушки Аглаи / Р. Абдрахманова — «Автор», 2026

В забытом городке, где воздух пропитан запахом лаванды и сырой земли, Анна отчаянно пытается спасти свою сестру Лизу, раз за разом возвращая её к жизни — ценой собственной жизненной силы. Разгадывая семейную тайну, Анна узнаёт о проклятии, связанном с древней ванной — артефактом, принадлежавшим ведьме Аглае, — и понимает, что единственный способ разорвать цепь бед лежит у истоков тёмной магии. Вместе с близкими и верными друзьями — отважным Марком, мудрым отцом, заботливой матерью, любознательным Денисом и самой Лизой — героиня отправляется в опасное путешествие к древнему фиолетовому источнику, скрытому в мрачном лесу.

© Абдрахманова Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Бесконечное утро	6
Глава 2. Разговор с матерью	7
Глава 3. Тайны старого дома	8
Глава 4. Поиск ответа	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Проклятие бабушки Аглаи

Пролог

В доме на окраине забытого городка всегда пахло лавандой и сырой землёй. Анна знала этот запах с детства — он сопровождал все странные и страшные события их семьи. Но никогда ещё он не был таким густым, таким удушающим, как в тот вечер, когда сестра в очередной раз не проснулась после погружения в воду.

Глава 1. Бесконечное утро

Анна в очередной раз вылила воду из ванной. Руки дрожали, спина ныла от усталости — она не спала уже третьи сутки. Каждый вечер одно и то же: она выливает воду, запирает дверь, садится у порога и ждёт. Пытается не уснуть, следит за сестрой, но веки тяжелеют, сознание меркнет — а когда она просыпается, всё повторяется. Лиза лежала в ванной, бледная, с закрытыми глазами, губы посинели. Анна сжала её руку, прошептала слова, которые выучила наизусть — древние, горькие, как пепел. Тёплая волна пробежала по пальцам, коснулась груди сестры. Лиза вздрогнула, вздохнула, открыла глаза. — Опять? — хрипло спросила она. — Да, — Анна вытерла пот со лба. — Опять. Она почувствовала, как внутри что-то ослабло — жизненная энергия утекала с каждым воскрешением. Ещё немного — и она не сможет её вернуть. В дверь постучали. Анна вздрогнула. — Кто там? — Это я, Марк, — раздался голос соседа. — Я видел свет. Всё в порядке? Анна открыла дверь. Высокий мужчина с сединой на висках обеспокоенно смотрел на неё. — Марк — выдохнула Анна. — Не совсем. Лиза снова. — Ты опять её вернула? — Марк вошёл и окинул взглядом комнату. — Анна, это опасно. Ты теряешь силы. — А что мне делать? — голос Анны задрожал. — Просто дать ей умереть? — Я могу помочь дежурить с тобой, — предложил Марк. — Вместе мы не уснём. — Спасибо, — Анна почувствовала, как к горлу подступает комок. — Спасибо, Марк.

Глава 2. Разговор с матерью

Анна нашла мать в саду, среди роз, которые давно перестали цвести. Та перебирала сухие лепестки, словно считала дни. Рядом, на скамейке, сидела тётя Вера, мамина сестра, и вязала шарф. — Мама, помоги мне спасти Лизу, — голос Анны дрожал. Мать подняла глаза — в них была пустота, которую Анна не могла понять. — Бесполезно, — тихо сказала она. — Она уже мертва. Ты ничего не можешь с этим поделать. Просто смирись. — Но я не могу! — Анна сжала кулаки. — Я не сдамся. Должен быть способ. — Есть, — мать вздохнула. — Но он тебе не понравится. — Говори! — Ты должна принять, что Лиза ушла. И позволить ей уйти окончательно. Иначе вы обе погибнете. Анна отступила. — Нет. Я найду другой путь. — Послушай мать, — вмешалась тётя Вера. — В нашей семье были случаи когда связь между сёстрами становилась проклятием. Может, это оно? — Что ты знаешь? — Анна повернулась к ней. — В старых записях есть упоминание о «водной привязи». Если кто-то умер в воде, его душа может быть привязана к этому месту. И тот, кто пытается вернуть его, платит жизненной силой. — Где эти записи? — Анна шагнула вперёд. — У меня дома, — ответила тётя Вера. — Я привезу их завтра.

Глава 3. Тайны старого дома

На следующий день тётя Вера привезла потрёпанный кожаный блокнот. Анна открыла его дрожащими руками. На первой странице — запись: «Если кровь связывает, а вода зовёт, то лишь огонь может разорвать круг». — Огонь? — Анна подняла глаза. — Что это значит? — Ритуал, — пояснила тётя Вера. — Опасный. Он разрывает связь между душами, но требует жертвы: один должен умереть, чтобы другой обрёл свободу. — Нет, — Анна захлопнула блокнот. — Должен быть другой способ. — Есть ещё одно, — тётя Вера перевернула страницу. — Источник силы. Если уничтожить то, что держит душу, она освободится. — Ванна, — прошептала Анна. — Это она зовёт Лизу. — Будь осторожна, — предупредила тётя Вера. — Такие вещи не прощают ошибок. Анна поднялась на чердак — туда, куда мать запрещала ходить с детства. Пыль, паутина, коробки с пожелтевшими фотографиями. В углу стоял сундук, запертый на ржавый замок. Она сломала его и подняла крышку. Внутри лежали книги в кожаных переплётах, связки писем, засушенные травы и дневник матери. Анна начала листать страницы.

Глава 4. Поиск ответа

Анна отправилась в город, к старухе Агате, которая знала всё о древних обычаях. Марк вызвался пойти с ней.— Вода зовёт её обратно, — сказала Агата, глядя на Анну своими мутными глазами. — Лиза застряла между мирами. Каждый раз, когда ты её возвращаешь, ты привязываешь её к этому миру ещё крепче, но и сама теряешь часть души.— Как это остановить? — спросила Анна.— Есть три пути. Первый — отпустить. Второй — найти того, кто примет на себя проклятие. Третий — разрушить источник силы, который её зовёт.— И где он?— В воде. В той самой ванне. Её привезли сюда много лет назад, ещё до твоего рождения. Говорят, она принадлежала ведьме, которая умела ходить между мирами.— Мы её уничтожим, — твёрдо сказала Анна.— Осторожнее, — предостерегла Агата. — Если сделаешь это неправильно, проклятие может перекинуться на тебя. По дороге домой Марк взял Анну за руку:— Я помогу. Что нужно делать?— Сначала убедимся, что это точно источник. Потом решим, как его уничтожить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.