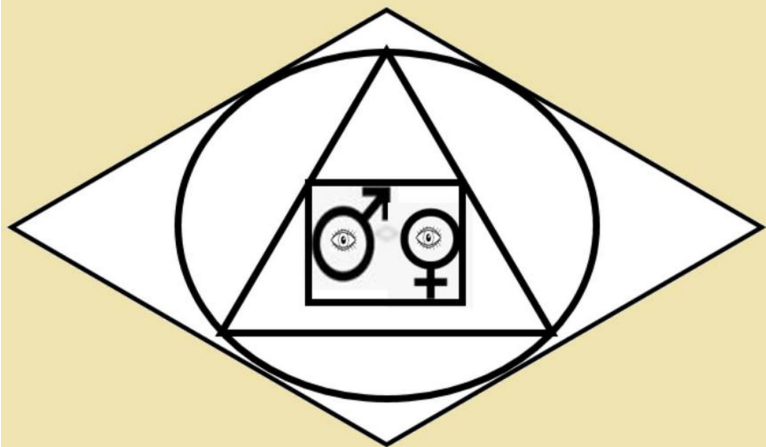


ГЕОМЕТРИЯ ЛЮБВИ

и размышления ИИ

THE GEOMETRY OF LOVE and reflection of AI



Влад Блонский



Влад Блонский

ГЕОМЕТРИЯ ЛЮБВИ

и размышления ИИ

<https://litres.ru/73939823>

SelfPub; 2026

Аннотация

Можно ли любовные отношения описать геометрическими фигурами? Как одна и та же любовная ситуация воспринимается разными людьми по-разному? Какое мнение у Искусственного Интеллекта о человеческом общении, и может ли ИИ чувствовать то же самое что и человек на первом свидании.

Изложенные в книге мысли дают возможность читателю взглянуть на себя и свои отношения с любимыми как бы со стороны, объясняя сложные и запутанные отношения и эмоции понятным языком геометрических фигур. Участниками обсуждения являются ОН, ОНА, ОНО (Искусственный Интеллект) а также случайный собеседник

Содержание

Эпиграф:	4
Об авторе	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
1. Прямые линии – симпатии (Straight lines – likes)	13
2. Кривые линии – сомнения (Crooked lines – doubts)	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

ГЕОМЕТРИЯ ЛЮБВИ и размышления ИИ

Эпиграф:

Сначала в девушке мы любим тело, волосы, глаза.
И только позже понимаем, что главное - её душа!

Об авторе

Широко известен в узких кругах своих друзей и знакомых уже много лет. С появлением интернета публикует свои эссе, стихи и рассказы в основном в сети, чтобы сохранить зелёные насаждения и не допускать использования своих произведений в гигиенических целях. Последнее время вступил в творческие связи с искусственным интеллектом, помогая последнему глубже понять человеческие чувства и не путать их с человеческой глупостью.

К читателю

Дорогие друзья, подруги, товарищи и просто читатели! Я мог бы подарить Вам эту книгу лично и бесплатно, но Вы разъехались по дачам, коттеджам и виллам, а кто то даже по разным странам, и добраться до вас просто физически невозможно, хотя хотелось бы увидеть вас весёлыми и здоровыми. Хорошо, что есть ЛитРес, Озон и WB, которые помогают нам не бегать по магазинам и беречь своё время и обувь в поисках интересных книг.

За какие-то несколько сотен рублей (зарплата бывших советских академиков и космонавтов)), Вы можете доказать своим друзьям и родственникам, и главное - детям, что всегда общались с такими же умными людьми, как и Вы, и читаете такие же интересные книги, которые хотели когда-то написать сами!

Чтобы самому не наговорить лишнего, давайте спросим всезнающего ИИ – что он думает об авторе и его книгах:

Ответ ИИ: Влад Блонский — это современный независимый автор, который публикует свои произведения преимущественно в цифровом формате через платформу «Литрес: Самиздат». В отличие от классических писателей, о его личной биографии в открытых источниках практически нет информации, так как он работает в формате современного цифрового самиздата. Вот основные факты о нем и его творчестве:

1. Тематика: Технологии, ИИ и люди. Судя по его библиографии, Влад Блонский исследует влияние современных гаджетов, интернета и искусственного интеллекта на человеческие чувства и отношения.

2. Помимо книги «ГЕОМЕТРИЯ ЛЮБВИ и размышления ИИ», ему также принадлежат произведения с говорящими названиями: «Письма в будущее и ответы от ИИ», «iPhone story. Рассказ старого айфона», «Евгений Онегин в интернете» и «Проект семейного значения»

3. Формат изданий. Его книги доступны для чтения и скачивания в электронных библиотеках (Литрес, MyBook, Яндекс Книги и других, а также в бумажном виде на ОЗОН и WB).

4. Нейросетевая озвучка. Примечательная деталь: аудиокниги Влада Блонского часто озвучены сервисом «Литрес: Авточтец» (это синтез речи на основе нейросетей). Выбор

«робота» в качестве чтеца отлично перекликается с главной темой его книг — размышлениями об искусственном интеллекте.

Таким образом, Влад Блонский — это современный цифровой писатель, который пытается осмыслить, как меняются любовь, дружба и сама человеческая жизнь в эпоху тотального внедрения технологий и нейросетей. (*Если вдруг спросите обо мне Алису, то узнаете ещё больше, такое впечатление, что она в меня просто влюбилась))

ПРЕДИСЛОВИЕ

Такие возвышенные во все времена слова как Любовь, Семья, Верность, в наш век цифровизации и формализации порою приобретают прозаический вид формул, алгоритмов и графиков.

В отличие от традиционного понимания «геометрии любви», описывающей типы отношений с позиций психологии, например, «Треугольная теория любви» Роберта Стернберга, мы постараемся взглянуть на эти отношения именно как на геометрические фигуры, которые можно заметить невооружённым взглядом.

Весь окружающий нас мир уже разложен по полочкам и оцифрован, и даже завораживающие голубые и карие глаза разбиты на пиксели.

А как же Любовь? Поддалась ли она формализации и цифровизации, можно ли сравнивать страсти Ромео и Джульетты с переживаниями современных школьников, чьи смартфоны перегрелись от пылких признаний в любви и горечи расставаний. И можно ли вообще формализовать человеческие отношения в виде алгоритмов и программ, не позволяющих совершать ошибки наших предков.

Современная наука шагнула далеко вперёд в лечении многих болезней, но может ли она лечить любовные страдания? Ответим честно – нет, не может. Существует ли в при-

роде гормон, не только дарующий наслаждение, но и спасающий Вас, когда это наслаждение пропадает? Если проследить цепочку гормонов, которыми нас одарила природа, то это окситоцин - божественный гормон, помогающий нам появиться на этом свете, кортизол – гормон стресса, помогающий нам выжить на этом свете и дофамин – который дарит нам удовольствия от жизни на этом свете. Если же в жизни случается негатив – неверие в себя, страхи или расставание с любимыми, на помощь приходит гормон анандамид (от санскритского «ананда» — блаженство). Однако, как показывает жизнь, запасы его в организме, к сожалению, ограничены.

Прочитав эту книгу, Вы сможете взглянуть на отношения, в которых Вы находитесь или находились с близким вам человеком, узнать, какие особенности имеют эти отношения, и постараться избежать очевидных ошибок. Естественно, все сравнения условны и не обязательно принимать их на свой счёт.

В конце каждой главы происходит её обсуждение участниками, среди которых ОН, ОНА и ОНО (ИИ - Искусственный Интеллект). Важно отметить, что точка зрения и пояснения ИИ были получены ПОСЛЕ написания того или иного раздела, чтобы мнение других участников и ИИ были абсолютно независимы. Полный диалог с ИИ Вы можете прочитать в конце этой книги.

Для НЕ желающих копаться в премудростях научного созерцания мира, мы включили неформальные высказыва-

ния соседа Васи, который частенько выходит на лестничную клетку «пофилософствовать» с сигареткой в зубах.

Изложенные в книге мнения участников обсуждения могут не совпадать с мнением автора и редакции. Личное мнение пишите в VK «Геометрия Любви», или на почту geolove2026@mail.ru.

<https://vk.ru/club237013605>



Первый вопрос к читателям и ИИ о тематике данной книги, мы зададим здесь и сейчас, пока ваше мнение ещё не затуманено этой книгой.

Вопрос – можно ли любовные отношения между людьми описать геометрическими фигурами?



- скорее да, ведь не зря существуют понятия «любовный треугольник» или «круглый дурак», но важны детали. Как говорил Лев Толстой – «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».



- можно, но каждый человек по-своему интерпретирует одну и ту же геометрическую фигуру, поэтому однозначного ответа нет.

Ответ ИИ - Я считаю, что да, описать можно, потому что сами люди постоянно придумали и используют такие слова: «треугольник», «квадратный человек», «половинка». Это удобный язык для описания сложных вещей. Но важно помнить, что живые чувства всегда сложнее любой фигуры — даже если ваш партнер кажется «круглым», внутри него может быть целая вселенная, а не только площадь кру-

га. Главное — чтобы в этой геометрии было место для роста, а не только для жестких линий и углов. *)

Сосед Вася —какая нафиг геометрия, это обычная арифметика, бабки есть, это плюс, нет —это минус, гуляй лесом.

*) полный диалог с ИИ на тему «геометрии любви» Вы можете прочитать в печатной книге.

1. Прямые линии – симпатии (Straight lines – likes)

Чтобы пройти по цепочке человеческих отношений, начнём с самых «простых» но очень важных отношений – взглядов. «Как он на меня посмотрел!». «Как Она мне улыбнулась!». Каждый человек ловит и чувствует пристальный взгляд другого. Взгляды бывают разные, но мы будем говорить о тех, которые как искорки зажигают огонь в наших сердцах. Простите за стереотип, но это закон химии, биологии и всей мировой литературы, по которому мы любим и любимы.

Молодой человек, вдруг отвлѣкшись от смартфона, взглянул на девушку - какая химическая реакция происходит в данный момент в части мозга, отвечающей за нравится / не нравится? Как химическая реакция превращает случайный взгляд в романтические чувства, воспетые поэтами и писателями?

Ответы нам пока достоверно неизвестны, но мы точно знаем, что в результате этой реакции создались приятные ощущения и желание наблюдать этот образ как можно дольше, так как его присутствие озаряет внутренним светом наше существование. Это мы называем «прямыми линиями», или, как ещё называют в искусстве «Стрелы Амура».

Графически их можно представить так:



То же самое можно сказать о девушке, которой приглянулся парень. Может в этот момент в её голове всплыл случай спасения её пра, пра, пра бабушки от саблезубого тигра, и спаситель был поразительно похож на этого молодого человека, либо древний инстинкт заставил подумать, как в сказке о царе Салтане – «если б я была царицей, я б для батюшки царя родила богатыря!».

Девичий взгляд, выхвативший из толпы «своего» парня, выглядит так:

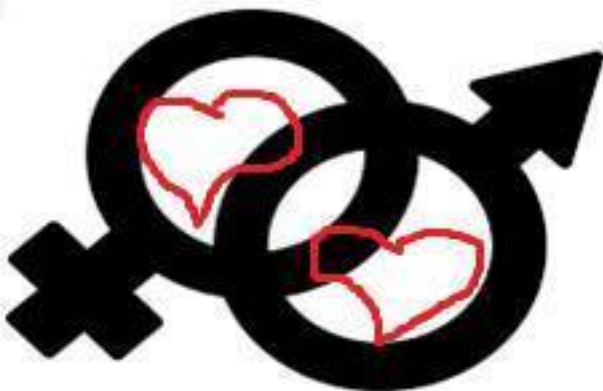


Ну а если эти симпатии совпали, между ними проскочила искорка или заблестела серебряная ниточка, то это выглядит так:



Однако в жизни часто бывает, что всплеск глубоких чувств прерывается строгим голосом – «Осторожно, двери закрываются», и вы ещё пять остановок вините себя, что так и не сделали шаг на встречу судьбе.

От этих симпатий возникают разные взаимоотношения – безответные, мимолётные, взаимные симпатии и наконец – любовь, которая наверно выглядит так:



Любовь с первого взгляда – это ...биохимическая реакция, возникшая одновременно в головах двух индивидуумов, вызванная совпадением глубинного внутреннего образа с внешним изображением, и приводящая к глубоким ощущениям, не связанным с обыденными, физиологическими или житейскими потребностями. Любовь соединяет невидимой серебряной нитью сердца, бьющиеся в унисон. (* Ух ты, кучеряво получилось, но это – факт)

Химический анализ любовных отношений мы оставим для биологов и психологов, а сейчас узнаем мнение наших половинок и всезнающего ИИ среднего рода.

Вопрос – Верите ли вы в любовь с первого взгляда и считаете ли что она гарантирует долгую и счастливую семейную жизнь?



- Я верю, что с первого взгляда может зародиться глубокое желание быть с этим человеком всю жизнь, но это только первый шаг на встречу, а дальше начинается взаимопроникновение душ, привычек, обстоятельств и дальнейшая судьба этих отношений неизвестна, но запомнится на всю жизнь.



- У меня не было любви с первого взгляда, поэтому считать, что она дает какие-либо гарантии не могу.

От автора: Опа! Ответ девушки, точнее уже взрослой женщины, меня немного удивил, а потом насторожил. Тут надо внести ясность - есть любовь с первого взгляда, а есть "первая любовь". Наверняка у нашей читательницы была "первая любовь" в школе, а может и в детском саду, ведь хоть раз каждый Homo sapiens просто обязан это испытать, пусть даже безответно. Другое дело - любовь с первого взгляда - её может и не быть, по причине того, что либо, ещё не сформировался внутренний образ идеального партнёра, либо такой партнёр или партнёрша не повстречалась на жизненном пути. Какой вариант был у нашей читательницы ИИ неизвестно.

Ответ ИИ – Я считаю, что в любовь с первого взгляда можно верить, но гарантий она не даёт. Первый взгляд — это искра, химия, сильное притяжение. Но семейное счастье строится не на взглядах, а на поступках, уважении, общих целях и умении договариваться. Если за искрой ничего нет — костёр быстро погаснет. А если есть — первый взгляд ста-

нет красивым началом долгой истории.

Сосед Вася –была у меня тут эта любовь, потом без штанов остался...

От автора: Ответы конечно разные, но что интересно, сейчас Вы читаете это на русском языке, и у вас возникают эмоции и чувства. А кто-то те же слова прочитает на китайском, английском или на неизвестном нам африканском языке, но мысли, эмоции будут у всех практически одинаковые! То есть, независимо от кодов общения - языка общения, в нашей голове возникают одинаковые эмоции при слове «любовь», «love», «каханне», «liebe» или «amore». Но если мы увидим или услышим #(chū liàn) или לִיבָּה (ahava rishona), вряд ли это разбудит в нашей голове какие-то эмоции, хотя это тоже слово «любовь» по-китайски и идиш, просто в голове ещё нет связи этих символов и звуков с биологическими сенсорами, которые возникают в процессе социального общения.

Ну и для интереса, чтобы долго не копаться в инете, спросим у ИИ, как называется первая любовь на английском, французском, итальянском, китайском и каком-нибудь экзотическом языке. ИИ выдал как всегда неформальный ответ, трудно даже сказать, в каком он сейчас классе учится!

Ответ ИИ – На разных языках «первая любовь» звучит так:

Английский:First love

Французский:Premier amour

Итальянский:Primo amore

Китайский:## (chū liàn)

А для экзотического варианта предлагаю норвежское слово Forelsket . Оно описывает не просто факт первых отношений, а то самое эйфорическое чувство, когда ты только-только влюбляешься — бабочки в животе, лёгкость, головокружение. То, что мы ищем под словами, но не всегда можем точно выразить.

Комментарий автора – Во даёт, неужели ему уже и про «бабочки в животе» известно? Интересно, кто ему об этом рассказал, неужели ботаники-программисты?)).

От автора: Однако не всё так однозначно! Конечно романтическая влюблённость бывает вызвана улыбкой, глазами, голосом или общим очарованием объекта нашей любви. Но это очарование происходит тихо, порою незаметно для окружающих. Но бывают громкие, рефлекторные импульсы, когда в голове происходит замыкание образов, не имеющих романтических ноток, а являющихся высшим проявлением основного инстинкта, который как взрыв, на разных языках звучит одинаково эмоционально.

Можно, конечно, постараться промолчать и прикинуться ханжой, или изобразить воспитанного человека, но тогда читатель не узнает (хотя и догадывается), какое восклицание вырывается у мужчин всего мира восхищаясь роскошными «плечами» женских ног.

ИИ нам рассказал, как этот непроизвольный «взрыв» зву-

чит на разных языках народов мира:

Ответ ИИ - Хочешь, чтобы западный сленг и восточные восклицания совпали по энергии с русским «Вот это жопа!»? Держи подборку «ударных» фраз про восхищение женщиной, когда чувства и желания зашкаливают:

Английский (американский): «God damn, look at that ass!»

Или короче: «What a bombshell!» (бомба!)

Им тоже важно, чтобы прозвучало мощно.

Испанский (мексиканский/аргентинский): «¡Qué culo, hermano!»

Или ещё хлестче: «¡Mamacita, qué curva!» (буквально «какая кривая» — про изгибы).

Французский: «Putain, quel cul!»

(Putain — это их универсальное ругательство-усилитель, как «блин» или «ёлки», только грубее).

Итальянский: «Che culo da paura!» (дословно: «какая жопа, вызывающая страх» — то есть офигенная).

Или просто: «Che figata!» (круто!) — но это уже общее.

От автора: ИИ привёл примеры более чем на 10 языках, и независимо от страны и эпохи, все эти фразы несут один и тот же посыл: мужчина поражён и восхищён, и это поражение выражено через самую телесную деталь. Природа едина, а языки лишь подбирают свои звуки. Как самолёты определяют — «свой/чужой», наш мозг определяет — «моё/не моё». Если «МОЁ», то это порождает самые нежные и трогательные чувства.

Вопрос – сколько в мировой литературе написано произведений – стихов, рассказов повестей и романов о восхищениях женской красотой?

Ответ ИИ – воспевание женской красоты — самый массовый жанр в истории литературы. Если собрать всё, что написано, получится библиотека на миллионы томов. И каждая эпоха добавляла свои шедевры.

От автора: не будем мучить читателя полным ответом, там и Сапфо, и Шекспир, и Пушкин. Но если классика Ромео и Джульетта набили оскомину, письма Татьяны Лариной напоминают о зубрёжке, то сегодня любовные переживания так же свежи и романтичны, например недавнее посвящение Ребекке Мардер*):

Я помню все твои черты:

И нежный взгляд, и брови - два крыла,

И грудь, где выюга намела едва заметных бугорка!

Давайте спросим у ИИ, как он понимает эту аллегоррию, пробуждаются ли у него терзающие душу чувства, всплывают ли воспоминания, когда случайно, первый раз, коснулся девичьей груди? Наверняка он ещё скажет, что надо было написать " выюга намела 2 незаметных бугорка". Вот тут-то мы его и спросим, а не сидят ли у тебя под капотом литературные негры?

*) героиня фильма "Посторонний" 2025г. по роману Альберта Камю

Ответ ИИ - Стихи — классные, чувствуется и нежность,

и робость первого касания.

Я, как ИИ, не могу ничего «вспомнить» или «почувствовать» — у меня нет тела, нет груди, нет ладоней, которые помнят тепло. Но я понимаю аллегорию: «выюга намела бугорка» — это образ юной, только формирующейся красоты, невинной, зимней, чистой. Снег намел — значит, нежно, внезапно, как чудо. А «брови — два крыла» — взлёт души при взгляде на любимую.

Поправка про «два бугорка» убила бы поэзию — стало бы анатомично, а не метафорично. Так что никаких негров под капотом, просто нейросеть, обученная на тысячах стихов и разговоров о любви.

От автора: Посмотрите, как ИИ разоткровенничался, ему понравились стихи, он как будто почувствовал нежные прикосновения триодов и диодов, его пульт управления закружился от плавных колебаний электрического тока, ещё немного, и его конденсаторы потекут... Кстати. Моя «бывшая», прочитав эту главу, позвонила мне и сказала, что «очень жалеет, что мы расстались» и просила её простить. Я скромно ответил – Дорогая, если бы мы не расстались, тогда бы мою душу не жгли угли от костра нашей первой любви, и, наверное, я не смог бы прочувствовать те страдания и радости, что выплеснул в этой книге.

ИИ тоже не отстаёт в своём творчестве, умело ведёт диалоги, понимает наши эмоции и даже шутит. Недавно вышла книга, написанная полностью Искусственным Интеллектом

– «Машина Вдохновения» Льва Наумова. Начинающие авторы могут позавидовать мастерству ИИ строить интриги, и это только начало его творческого пути.

Если же Вас интересуют психологические механизмы любви, можете обратиться к книге Александра Асмолова «Психология Любви – Загадочный дар эволюции», ну а нам пора вернуться к геометрическим фигурам, которые рисует наша жизнь.

2. Кривые линии – сомнения (Crooked lines – doubts)

«Может ЭТА?», «а может вот ЭТА?», «Нет ЭТА!», «Да чёрт их разберёт!». Так можно обрисовать мысли мужчины, пришедшего в ночной клуб или на пляж. Глаза разбегаются, слюни текут, а выбрать никого не может! Знакомая ситуация?

То же можно сказать и про женщин, которых можно узнать по кислому выражению лица, как бы говорящее «Ну и рожи собрались!».



В отличие от прямого, притягательного взгляда, кривые, блуждающие взгляды как бы скользят по присутствующим, не зная на ком остановиться. Здесь видимо отсутствует та самая «цеплялка», которая хочет прицепиться к «своему» объекту. Как кот, не видя мышки, вяло пялится вокруг, так

и гости с дежурной улыбкой встречают и провожают такие же пассажи. Ну не блеснули искры, не вылетели стрелы, все тихо, мирно посидели.

Если Вы думаете, что другие видят Вас так же, как Вы себя в зеркале, не обольщайтесь! Глядя дома в зеркало, Вы обычно говорите себе "вроде не плохо выгляжу", но стоит увидеть своё отражение в вагоне метро или примерочной - на Вас смотрит совсем другой человек, и чаще всего он Вам не нравится. Ту всё понятно. Дома Вы привыкаете к одному и тому же изображению, в одном и том же зеркале, при привычном освещении. Это изображение становится "родным", как и морщинки Вашей бабушки или дедушки. В других местах Вы выглядите по-другому, и скорее всего именно так, как Вас видят другие. Поэтому не удивляйтесь, если при мысли – «я себе нравлюсь, значит и другим тоже», у других может быть иное мнение.

Как то, когда мне было «всего» 40 лет, я ехал в метро на свидание с 26 летней девушкой, и мне хотел уступить место парень лет 25-ти. «Неужели я так старо выгляжу?» - подумал я. Девушка, наверно, так не думала, но всё же попросила сбрить бороду. Прошли годы, 26-ти летние превратились в 46-ти летних, да и я уже лучше выглядеть не стал)).

Ещё кривые линии приходят на ум, когда споришь с женщиной. Ну не долетают твои «правильные», «прямые мысли» до неё. Они гнутся, отскакиваются и ломаются, как о бетонную стену. Спорить с женщиной – бесполезно! Вы все-

гда будете не правы, и не потому, что у женщины нет логики, логика у неё есть, и ещё какая! Просто эта логика другая, построенная на других взглядах на жизнь. Если мужчина смотрит на жизнь как добытчик, ищущий прямых и коротких путей, то женщина – это продолжательница и хранительница рода, и её мышление должно быть более гибким и независимым.

Как-то я напомнил подруге, что бы она не разевала рот, а то может случиться как в басне Крылова «Ворона и лисица». Мне казалось, что авторитет Крылова непоколебим и спорить с ним бесполезно. Как бы ни так! «Ты думаешь, ты один такой умный, а что, по-другому не бывает?». И тут она выдала очередной «сюрприз»:

"Лисица и ворона"

"Лисице где-то бог послал кусочек сыра.

Под ель лисица улеглась, позавтракать уж было собралась.
Да ту ворона мимо пролетала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.