

A scenic landscape featuring a rustic wooden cabin with a corrugated metal roof in the foreground. A small stream flows through the scene. In the background, a large, snow-capped mountain rises above a dense forest of tall evergreen trees. The sky is clear and blue. The overall atmosphere is serene and natural.

Сергей Напольский
**Последний
сезон**

Сергей Напольский
Последний сезон

«Автор»

2026

Напольский С. Б.

Последний сезон / С. Б. Напольский — «Автор», 2026

Промысловая охота в южном Забайкалье. Опытный промысловый охотник готовится и заезжает в тайгу на очередной промысловый сезон. Участок за ним не первый год. Охотится где то около недели, затем пропадает. Поиски не к чему не приводят, человек исчез как будто растворился. Нечего не тронуто, всё в целости и сохранности как он и оставил уйдя утром с зимовья.

© Напольский С. Б., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сергей Напольский

Последний сезон

Глава 1.

Посвящается всем не вернувшимся охотникам-промысловикам с промысла. Тем, кто ушёл и навсегда остался где-то там, на просторах тайги. В частности, мой рассказ основан на реальных событиях, но за основу сюжета взят именно случай, всё остальное — просто вымысел. Никто не знает, как происходили события на самом деле. Вариантов может быть много. Имя главного героя тоже просто мой выбор.

Ну вот и всё, сборы закончены! Всё собранно и уложено по ящикам и мешкам, флягам, баулам и готово к транспортировке. Александр стоял и смотрел на эту грудку вещей, мысленно, по памяти перебирая список нужного и необходимого в тайге. Завтра придёт машина, и весь этот скарб он погрузит и отправит в условное место в тайге. В районе его промыслового участка работают геологи, и ему повезло, удалось договориться о попутной заброске своего груза. Там, на последнем этапе, он лошадей перетягает этот груз на своё зимовье. А с первого зимовья — дальше по другим зимовьям своего участка. От дома и до участка ему добираться два дня как минимум, и если бы не геологи, то забросить весь этот груз была большая проблема. А так груз уйдёт машиной, а Александр, налегке, с небольшим запасом продуктов, оружием и собаками, пойдёт лошадей.

Александр вышел из гаража, шёл мелкий снег с ветром. Погода этой осенью стояла какая-то неустойчивая, и почти каждый день дули ветра. Для больших морозов время ещё не пришло, но снег, пусть и небольшой, а землю уже прикрыл. «В хребтах, наверное, побольше будет», — подумал Александр про себя. «Самое время для охоты с собаками», — снова мелькнула мысль. Охотник осенью, пока не попадёт на свой участок и не начнёт охоту, весь в мыслях о подготовке и об охоте. Он где-то там, на просторах тайги, на промысловом участке, вспоминает, думает, стараясь заранее всё предусмотреть, учесть. Где зимовье подправить, где дров наготовить, путик или тропу расчистить. Всё это у него вертится в голове одновременно с тем, чтоб ничего не забыть.

Предусмотреть всего, конечно, нельзя, но подготовиться нужно серьёзно. Любая мелочь может, может вырасти в большую проблему. Отсутствие того или иного в тайге не пополнишь, а возвращаться — значит потерять время!

Машина пришла к обеду, груз погрузили, все детали обговорили, и Александр, проводив её, стоял за оградой и смотрел ей вслед, завтра и он отправится вслед за ней. Зашёл в опустевший без вещей гараж, без привычной кучи скарба он сразу стал как бы больше, словно увеличился в размере. Потоптавшись, пошёл к баньке подложить дров, перед дорогой обязательно нужно помыться, попариться. В тайге бани у него нет, а помыться в зимовье ни в какое сравнение с баней не идёт. Давно бы надо срубить баню на участке, но всё как-то не доходят руки, то одно, то другое мешает вырваться в тайгу.

Утро. Деревня ещё спит в предутреннем сне. Темно. Лёгкий морозец, и снег чуть поскрипывает под ногой. Александр одет и подпоясан. Лошадь стоит привязанная и завьюченная, он ещё раз проверяет вьюк, что-то там подтягивает. Собаки в предвкушении свободы чуть повизгивают и торопят хозяина. Александр берёт карабин, перекидывает его за спину, короткая минута прощания, обнимает жену, целует и, отвязав лошадь, ведёт её к задним воротам огорода. Пара собак привязана к хвосту лошади, ещё две бегут свободно. Отворив воротину, он садится в седло и направляет лошадь к лесу, старой тележной дорогой он едет на Становик.

Так называются пашни, расположенные между Родионихой и Бутыкеном, дальше леспромхозовская трасса, когда-то хорошая дорога, по которой вывозили лес. Сейчас разбитая, с промоинами и разрушенными мостами дорога. Впереди 80-90 километров до ночлега, путь долгий и утомительный, но Александр привычен к седлу и лошади. Главное, чтоб собаки не ушли куда-нибудь по пути за зверем, потому и не пускает их Александр, наиболее азартных держит на привязи.

День перевалил половину и приблизился к вечеру, а Александр подъезжал к своему первому, крайнему зимовью на берегу реки Ингода. Чуть выше, в паре километров, в Ингоду впадает речка Верея, основная река, на которой расположен его промысловый участок. Вот и сено, заготовленное летом на корм лошади, отметил Александр про себя. Хороший стожок, до нового года хватит! - Ну вроде добрались, — вслух произнёс Александр. Он остановил лошадь, слез и начал развьючивать её. - Сейчас, погоди, дорогой, — успокаивал он лошадь, — Отдыхать будешь! Закусишь сейчас немного, выстоишься, и попою тебя. Лошадь развьючена и расседлана, привязана на выстойку, в зимовье разгорается печка, Александр прибирает привезённый груз, прибирается в зимовье. Дверь нараспашку, печь гудит, на ней вот-вот закипит чайник. Короткий зимний день угасает, на тайгу спускаются сумерки, Александр зажигает керосиновую лампу и готовится плотно закусить. Собаки накормлены, лошади корм задан, можно и отдохнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.