

ТАЙНА УТАРОГУ ПАНСИОНА

*Осмелишься
зайти?*

ЕЛЕНА ЛИКИНА

Елена Ликина
Тайна старого пансиона
Серия «Ты не верь глазам.
Хоррор-коллекция»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73943532

Елена Ликина «Тайна старого пансиона»: ООО «Издательство АСТ»;

Москва; 2026

ISBN 978-5-17-185078-4

Аннотация

Поездка к холодному морю переворачивает жизнь Марьяны. Старый пансион, куда её пригласили поработать, хранит много загадок и тайн. Хозяйки дома и их немногочисленные гости словно намеренно умалчивают о чём-то, скрывая от девушки правду. Пытаясь разобраться в происходящем, Марьяна вовлекается в невероятные события, приоткрывшие перед ней мир неведомой таинственной силы, поразительных колдовских ритуалов и оживших поверий. Впереди длинная святочная неделя, и каждый из страшных вечеров таит опасность!

Содержание

1	5
2	16
3	28
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Елена Ликина

Тайна старого пансиона

Серийное оформление – Виктория Давлетбаева.

Иллюстрация на обложке – ЗАПИЛИМ (ZAP).

Внутренние иллюстрации – Mofi.

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

© Е. Ликина, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

* * *

1

Марьяна узнала дом сразу. Он помещался в самом начале узенького переулочка и выглядел точь-в-точь как на картинке, которая нашлась в сети.

В маленьком приморском городке почти все дома были красивыми: с яркими цветными крышами, расписными ставенками, причудливыми флюгерами, стремящимися за ветром.

Но этот дом превзошёл всех!

Розовато-коричневый, потускневший со временем, он оказался невероятно живописным. Между истёртыми кирпичами пророс островками мох. На деревянных ставнях был вырезан изящный орнамент: среди листьев и цветов кружились, взявшись за руки, забавные существа в колпачках. Сухие плети дикого винограда поднимались вверх, почти скрывая под собой второй этаж. С витража чердачного окна на улицу внимательно смотрел чёрный кот. Один его глаз был выполнен в виде месяца, второй изображал полную луну. На двери крепилось скромное украшение из еловых лап, согнутое в форме подковы. Кое-где среди хвои краснели маленькие ягоды и проглядывали острые зелёные листочки.

– Ель и падуб! – восхитилась Марьяна. – Это так мило!

Узорчатая решётка забора не скрывала прелести дома – в обрамлении голубоватых елей и изящных нежно-зелёных

пихт тот выглядел волшебной рождественской открыткой. На кованой изящной вывеске переплелись затейливо выведенные буквы. «Пансион “Рунгитис”» – было написано там.

– Дом мечты! – восторженно прошептала Марьяна и в который раз возблагодарила случай, что привёл её в такое чудесное место.

Одинокий прохожий чуть притормозил, заметив это нескрываемое детское любование, и с удивлением покосился на дом, будто не смог понять, чем тот привлёк внимание симпатичной незнакомки.

Марьяна лишь дёрнула плечом и машинально поправила упругую прядку, выбившуюся из сложносочинённой причёски. Замешательство незнакомца она приняла на свой счёт.



В длинном утеплённом плаще-накидке, в платье из тонкой шерсти с узором по подолу, с потёртым кожаным баулом в руках Марьяна словно перенеслась на брусчатку прямиком из Эдвардианской эпохи. Она любила старину и винтажные вещи, зачитывалась готическими романами, по многу раз пересматривала сентиментальные фильмы про хрупких и прелестных в своей беспомощности героинь. Такие всегда очаровывали сильных и уверенных в себе мужчин, и Марьяну восхищало подобное умение.

Заметно похолодало, воздух сделался прозрачным и хрупким, словно стекло. Казалось, коснись его пальцем – сразу рассыплется на тысячи искрящихся осколков.

– Не стоит бояться, что один из них попадёт мне в сердце... – Марьяна особенно остро ощутила сейчас собственное одиночество и, вздохнув, нажала на кнопку звонка.

– Вы к кому? – грубовато пророкотало позади.

Квадратная невысокая дама в коричневом глухом пальто и резиновых ботах пристально разглядывала Марьяну чёрными бусинами глаз. На узком лацкане с трудом удерживался необработанный булыжник красноватого янтаря, к простой вязаной шапке небрежными частыми швами крепилась дырявая вуалетка.

– Я по приглашению. – От неожиданности девушка чуть растерялась. – Фотограф. Приехала провести фотосессию для хозяйки дома.

– Фотограф! – презрительно фыркнула дама. – Лучше бы художника позвали. Намалевал бы что-нибудь позаковыристее... Хотя кто меня спрашивает. Что же, проходите, раз приехали. – Загремев ключами, она отперла замок и повлеклась по дорожке к дому.

Обескураженная подобным приёмом Марьяна замешкалась.

– Что вы копаетесь? Идите же скорее! – уже от дверей поманила дама и запоздало представилась: – Я – Илси. Здешняя управительница. Заведую вопросами проживания и быта. Если вам что-то понадобится, сразу обращайтесь ко мне.

– Я надеюсь, что мне здесь понравится. Дом такой красивый. И витраж – замечательный! Разные глаза у кота – оригинальная задумка.

– Вы узнали его? – Илси взглянула настороженно.

– Кого? – не поняла Марьяна и отчего-то смутилась.

– Неважно, – отмахнулась от неё Илси и, громыхнув дверью, скрылась внутри. – В пансионе сейчас только гости, – донёсся до Марьяны её удаляющийся голос. – На Рождество хозяйки отдыхают, и дом не сдаётся. Надеюсь, хлопот вы нам не доставите.

– Извините, – зачем-то шепнула Марьяна и осторожно вошла. От грубоватой бесцеремонности управительницы ей сделалось не по себе – словно она навязала свои услуги, а не приехала сюда по приглашению.

Пару недель назад Марьяна получила письмо. В плот-

ном дорогом конверте обнаружили записка, адрес и билет на самолет. Некая Любовь Валентиновна хвалила фотопроекты девушки и желала заказать у неё фотопортрет сестры. Несмотря на безапелляционный тон послания, Марьяна предложение приняла: перспектива провести новогодние праздники на море оказалась слишком заманчивой. Отправляясь в поездку, она была уверена, что её здесь ждут. И неприятно поразилась подобному неласковому приёму.

Внутри дома было холодно. Застоявшийся воздух слабо отдавал восковой сладостью и немного – пылью.

По сторонам узкого коридора располагалось несколько дверей. Широкая деревянная лестница в торце вела на второй этаж. В тени под ней пристроился полубоком узкий старинный шкаф.

– Комнаты для постояльцев там. – Илси ткнула пальцем в потолок. – Выбирайте любую. На свой вкус.

– Хозяйки не будут возражать? – уточнила Марьяна на всякий случай. – У вас же кто-то гостит.

– Гостей мы уже разместили.

– Но если я выберу чью-то комнату...

– Это исключено, – резко оборвала её Илси. – Поднимайтесь!

– А как же ключи?

– Они вам не понадобятся.

Это прозвучало совсем странно, но Марьяна не решилась возразить. Чувствуя себя провинившейся школьницей,

спросила только:

– Почему здесь так холодно?

– Разве? – Широкие брови Илси взметнулись под шапку.

Не удостоив Марьяну ответом, она двинулась по коридору, по очереди указывая на двери.

– Здесь гардеробная. Можете оставить верхнюю одежду. Дальше – удобства. По ту сторону кухня. За ней – кладовая и выход на террасу. Сейчас проверю котел. Дом быстро нагреется.

– Мне неловко вас стеснять... – пролепетала Марьяна.

– Чушь! К чему эти ненужные церемонии? Поднимайтесь наверх и обустройвайтесь. Если что-то пойдёт не так, не стесняйтесь, зовите меня.

– Хорошо. Спасибо. Когда я смогу познакомиться с Любовью Валентиновной? Мне нужно обговорить детали работы.

– Думаю, вы увидите завтра, – важно кивнула управительница. – Сейчас уже поздно. Все отдыхают.

– Вы правы, – согласилась Марьяна. – Хорошего вечера.

Она уже пошла в сторону лестницы, когда в спину прозвучало неожиданное:

– Не открывайте окно! Не приглашайте в дом незнакомых. И обязательно запирайте дверь на засов!

Марьяна собралась было спросить, о каких незнакомых идёт речь, но Илси уже скрылась в боковом коридорчике и затихла.

– Надеюсь, Любовь Валентиновна будет более адекватной, – пробормотала Марьяна и побрела по ступеням вверх.

Выбирать среди комнат не пришлось. Она смогла попасть лишь в одну, самую первую от площадки. Остальные были заперты. Марьяна лишь порадовалась этому обстоятельству, поскольку опасалась ворваться в чужой номер. А еще удивилась тому, что Илси сразу не отвела ей свободную комнату, а зачем-то попыталась запутать.

Комната полностью отвечала вкусам девушки.

Обставленная под старину, она удачно сочетала в интерьере приметы прошлого и современность.

Под стёганым покрывалом на широкой кровати лежал первоклассный матрас, на трюмо среди множества баночек, расписных коробков и флаконов пристроились запасной зарядник и пульт телевизора. Сам телевизор скрывался под наброшенной накидкой с вышитой пейзажной пасторалью.

Позабыв обо всём, Марьяна восхищённо перебирала фарфоровые безделицы, любовалась нежными букетами высушенных растений, гладила мягкий, чуть стёршийся бархат подушек... Она даже сделала чудесный автопортрет у зеркала, с изящным винтажным гребешком в руке.

А потом задумалась о хозяйках.

Интересно, какие они? Молоды или не слишком? Простые в общении или наоборот?..

Марьяна не встретила ни одной фотографии, ни одного портрета. Возможно, так и должно было быть. Всё-таки это

комнаты отдыхающих, здесь не место для личных вещей.

И где они откопали Илси? Почему выбрали именно её?

Марьяна вспомнила безобразную шапку управительницы с небрежно примётанной вуалеткой и содрогнулась. У бедной Илси напрочь отсутствовали чувство стиля и вкус.

Опомнилась девушка лишь в сумерках, когда на улице совсем стемнело и пришлось зажечь лампы. Она проголодалась и решила спуститься вниз, чтобы узнать про ужин.

В доме по-прежнему царил тишина. Управительница отсутствовала.

– Илси, вы где? – негромко позвала Марьяна, но отклика не последовало.

Возможно, все поужинали раньше. А о ней просто забыли. Или не подумали, что она голодна. Подобный промах возмутил девушку, и она решила заглянуть в холодильник.

Салон был забит до отказа: колбасы, сыры, разнообразные овощи, масло – хозяева позаботились о комфорте своих гостей. Вот только странно, что её не пригласили к общему столу. Возможно, потому, что не собирались знакомить с гостями?

Погружённая в размышления, Марьяна быстро сделала бутерброды, сварила яйцо в мешочек и залила кипятком пакетик цветочного чая.

Ей было вкусно и тепло. Позади кухни тихо шумел котёл, уютно пощёлкивали часы в коридорчике.

Какой же портрет они захотят? Возможно, в старинном

стиле. А может быть, в фэнтезийном? С лёгким налётом сюрра.

Как фотограф Марьяна снискала известность в определённых кругах: героинями её работ чаще всего были девушки-грёзы. Изломанные позы тонких бледных рук. Завешенные волосами лица. Силуэты, тающие в туманной дымке. Причудливые призрачные изображения отдавали мистикой и тайной. Недосказанность, незавершённость сюжета являлись фишкой, важным акцентом в работах Марьяны и высоко оценивались любителями.

Для съёмок Марьяна приобретала особенный реквизит и винтажную одежду. Что-то покупала на специальных сайтах, а что-то заказывала знакомой портнихе. По возможности подбирала туфли и сумочки, тщательно составляя задуманные образы.

Она сразу заметила шкаф, что притаился под лестницей. Наверняка в нём припасён целый склад сокровищ!

Марьяну потянуло взглянуть, какие вещи там могут находиться.

Она только посмотрит. Будет очень осторожной и лишь слегка приоткроет дверцу. Ничего не станет доставать без спросу.

Наскоро ополоснув посуду, Марьяна отправилась на разведку.

Однако её задумка провалилась: дверца шкафа не поддавалась, её словно заклинило.

Напрасно девушка дёргала ручку, напрасно вращала торчащий в замке ключ – заглянуть внутрь не получилось.

– Ну и ладно, – наконец сдалась Марьяна и зевнула. Позади остался длинный суматошный день, и её потянуло прилечь.

Где-то наверху часы отсчитали двенадцать ударов. Уже полночь! Как незаметно пролетело время!

Ещё раз посмотрев на шкаф, она решила, что вернётся к нему завтра и поднялась к себе в комнату.

Заснула она мгновенно и не услышала, как прошаркали по коридорчику шаги, скатились вниз да замерли у входных дверей. Под недовольное бормотание в замке повернулся ключ, следом со щелчком задвинулся засов. Топочущий невидимка обошёл помещения, заглянул в кухню, проверил работу котла и затих на террасе. Он успел вовремя: спланировав к дому на тонкой жердине, горбатая рагана принялась крутиться под окнами, принюхиваться словно лиса да прикладывать к стёклам бородавчатые ладони. И лишь когда кукарекнул ближайший флюгер-петух, спохватилась и унеслась прочь в снежном вихре.

2

Марьяну разбудил отчаянный трезвон. Старый аппарат, что висел на стене у входа, надрывался изо всех сил, требуя к себе внимания.

– Кто может звонить в такую рань?

Зарывшись в подушку, девушка попыталась отгородиться от резкого звука, но это почти не помогло. Звонок ввинчивался в голову, словно пытался просверлить в ней дыру.

– Ответьте кто-нибудь! – простонала Марьяна и села на кровати.

Телефон на минуту умолк и вновь разразился пронзительной трелью.

Терпеть и дальше подобное издевательство было невозможно. Марьяна заставила себя встать и, наспех запахнув халат, сползла по лестнице вниз.

– Слушаю... – невнятно пробормотала она в телефон.

– Наконец-то! – гаркнула трубка недовольно. – Как до вас добраться?

– По навигатору, – машинально ответила девушка и окончательно проснулась.

– Вы издеваетесь? – расвирепел голос. – Навигатор давно сдох. Меня водит!

– Кто водит? – тупо переспросила Марьяна.

– Не ко мне вопрос. Вам лучше знать!

– Мне? – поразилась Марьяна и зачем-то потрясла трубку.

Голос разразился недовольно тирадой, но она не стала отвечать, осторожно водрузила трубку на рычаг.

– Ненормальный какой-то, – пробормотала растерянно и оглянулась. – Где же всё-таки Илси? Почему она проигнорировала звонок?

Рядом чуть слышно вздохнули. Волна холодного воздуха потревожила волосы, от неё чуть качнулись занавески на окне – словно кто-то невидимый быстро прошёл мимо.

Сделалось не по себе. Среди пустынного и спящего дома Марьяна почувствовала себя как в ловушке.

– Всё от сквозняка.

Попытавшись успокоиться, она снова услышала вздох.

– Здесь кто-то есть? Покажитесь, пожалуйста, – обратилась Марьяна к пустоте, но никто не ответил. Лишь где-то наверху проскрипели половицы и смолкли.

Марьяна занервничала. Она не находила объяснения ни странному поведению управительницы, ни отсутствию в доме других людей. В то, что её избегают намеренно, поверить было невозможно. Это казалось настолько диким, что от этой мысли девушка сразу отмахнулась. Что же тогда? Какие обстоятельства вынудили хозяек поступить подобным образом? Почему её не встретили сразу? Почему не поговорили?

Подожду ещё немного, решила Марьяна. Если и днём ничего не прояснится, съеду отсюда, поищу свободную комна-

ту в гостинице.

Чтобы хоть как-то отвлечься, она занялась собой: ополоснула лицо, собрала и уложила волосы, надела новый сарафан и под него – белую батистовую блузку с вышивкой по рукавам. Полюбовавшись на комплект в зеркало, решительно отправилась вниз, чтобы заняться завтраком.

Ей снова пришлось хозяйничать в одиночестве. Поставив на плиту чугунную сковороду, Марьяна взбила венчиком яйца и ловко плеснула смесь в зашкварчавшее масло. Отвлёкшись лишь на пару секунд, залила кипятком пакетик зелёного чая и ахнула в изумлении, обнаружив, что вместо желанного омлета по сковороде рассыпаны какие-то зёрна!

Прикрыв глаза, Марьяна потрясла головой, однако это не помогло – невзрачные мелкие зёрнышки никуда не исчезли.

Не в силах поверить в увиденное, девушка зачем-то понюхала их, а после разгрызла парочку и сморщилась от противной, чуть затхлой кислинки. На языке остался вкус цвели, и она поспешила прополоскать рот.

Когда же снова повернулась к плите – увидела пропавший омлет. Пышный, коричнево-золотистый, тот вздыхал и шевелился под стеклянной крышкой, словно всё время находился там.

– Неужели... Нет, только не это! – Марьяна сильно побледнела. – Этого не может произойти со мной. Я не такая! Нет! Нет!

Сцепив руки, она закружила по кухне и не сразу смогла

успокоиться.

Пыталась найти хоть какое-то разумное объяснение этому случаю. Возможно, всё дело в расшатанных нервах? Она перереволновалась на новом месте, вот и почудилось?

И хотя предположение было не слишком убедительное, Марьяна ухватилась за него как за соломинку и ещё долго рассматривала аппетитный омлет, прежде чем решиться попробовать первый кусочек.

Омлет оказался очень вкусным.

Уплетая воздушную аппетитную массу, Марьяна постаралась не думать о произошедшем и начала строить планы на день.

Сначала нужно уладить дела: встретиться наконец с хозяйкой и обсудить все детали предстоящей фотосессии. Хотелось бы сделать это пораньше, с утра, а потом отправиться к морю. Марьяне не терпелось поздороваться с ним, поискать крошки янтаря, которые приносит шторм, немного пройтись по променаду.

Марьяна вспомнила тревожный гул зимнего моря, серые волны, тяжело перекатывающиеся под ветром, и счастливо вздохнула. Как же оно прекрасно! Как отличается от грязной и тёплой лужи, к которой родители возили её каждое лето в детстве!

Побуду у моря подольше, решила она. Покричу ветру, побегая наперегонки с чайками.

Потом поищу кафе и устрою себе праздник. Выпью трой-

ной эспрессо и съем огромный кусок наполеона. А ещё лучше – два, два огромных куска! Может, это и не полезно для фигуры, зато очень поддержит расшатанные нервы!

Мысли о предстоящем дне полностью захватили Марьяну. Настроение девушки заметно улучшилось.

Телефон ожил, когда она допивала чай. От его непрекращающегося завывания вновь задёргалось в голове. Но Марьяна упорно игнорировала назойливый аппарат.

Взвизгивая и треща, переливы звонка яростно вонзались в мозг и вдруг разом оборвались: кто-то ответил на звонок!

– Перестаньте кричать, мужчина! Вам же было сказано про проводника! – пророкотал знакомый голос. – Пустите клубочек и не мучайтесь. Я не шучу. Маленький синий клубок. Посмотрите в бардачке. Нашли? Да, это от нас. Теперь откройте дверцу и бросьте его. Вы не ослышались. Бросайте. Так. Повис? Вот видите, как всё просто! Попросите, чтобы проводил к рунгису, и езжайте следом. Да, да... К рун-ги-су. Всё. Ждём вас к обеду.

Прислушиваясь к поразительным советам, Марьяна на цыпочках пробралась к двери и осторожно выглянула в коридор. У телефона спиной к ней стояла Илси в халате и облепивших голову бумажных папильотках. Между ними торчали два толстеньких коротких отростка вроде рогов. Постукивая себя по лбу телефонной трубкой, управительница бормотала:

– Ждём-ждём... очень вас ждём...

Марьяна наблюдала за Илси, никак не решаясь её окликнуть.

Почему она разгуливает по дому в таком виде? Почему не вышла к завтраку? Зачем напялила этот смешной детский ободок с рогами?

Вернув трубку на место, Илси замурлыкала фальшивый мотивчик и, пританцовывая, направилась к лестнице.

Как можно незаметнее Марьяна тихонько ступила следом. Ситуация складывалась наиглупейшая! Она представила себя со стороны и закусила губу, чтобы не рассмеяться.

Нет, так не годится. Зачем шифроваться? Илси ведь знает, что она в пансионе. Нужно остановить её и спросить про хозяев.

Но Марьяна не успела издать и звука: нырнув под лестницу, управительница с трудом втиснулась в шкаф и скрылась внутри!

– Илси! Илси! Давайте поговорим! – Больше не таясь, девушка задёргала неподдающуюся дверцу. – Илси! Я знаю, что вы в шкафу. Отзовитесь, пожалуйста.

Но Илси молчала – то ли не слышала, то ли не хотела выказывать своё присутствие.

Прождав некоторое время, Марьяна сдалась. В растрёпанных чувствах поднялась в комнату, не зная, что предпринять.

Поведение Илси нельзя было назвать нормальным. Этот странный разговор по телефону! Нелепый ободок на голове!

И дикая выходка со шкафом!

А может, Любовь Валентиновна её обманула! И за вывеской симпатичного пансиона скрывается притон? Сюда специально заманивают людей, девушек, чтобы...

В голове фейерверком полыхнул страх, под волосами сделалось жарко. Похватав вещи в охапку, Марьяна начала за-талкивать их в сумку.

Внизу что-тобрякнуло и снова раздался звонок.

Телефон надрывно взревел и умолк, а Марьяна внезапно подумала про шоу.

Что, если в доме снимают очередное реалити? И Илси действует по сценарию, прописанному режиссёром.

Звонивший незнакомец – новый участник, а может быть, кто-то из команды.

А за ней постоянно следят скрытые камеры!

Марьяна представила, как выглядит сейчас со стороны, и силой заставила себя успокоиться. Нарочито медленно вынула скомканные вещи. Расправила на вешалке платье, вернула на тумбочку косметичку.

Она не станет убегать! Не станет реагировать на выбивающиеся из логики события.

– Погодите же! – Она погрозила кулаком потолку, стараясь не высматривать замаскированные глазки фотокамер. – Я больше на вас не поведусь. Буду наслаждаться путешествием, и плевать на остальное!

Ей даже сделалось интересно, какое следующее действие

запланировано в этом тайном проекте.

Не спеша, Марьяна собралась на прогулку: уложила косу на манер ободка, мазнула по лицу светлой пудрой, к длинной клетчатой юбке добавила связанный мамой кардиган и шарф со сложным узором. В расшитый бисером ридикюль убрала телефон, проверила, на месте ли кошелёчек, и уверенно выдохнула:

– Ну, всё. Я готова к приключениям.

Сбежав по лестнице, невольно потянулась к шкафу – вновь осмотрела со всех сторон и, помедлив, легонько постучала.

Ответом ей была тишина.

– Ну и сидите там! Подумаешь! – Как можно безразличнее дёрнув плечом, Марьяна выскочила из дома, с силой прихлопнув дверь.

По брусчатке она спустилась к морю.

Сквозь серый песок пробивалась жухлая трава, было тихо и очень холодно. У самой полосы прибоя волны лениво накатывали на берег, тревожа хрупкий тонкий лёд.

С хмурого слоистого неба медленно и редко падали одинокие снежинки, постепенно покрывая променады белой пылью.

Марьяна настроила камеру и забыла обо всём. Для неё не существовало сейчас ничего, кроме этого моря, одинокой чайки над волнами и косо срывающегося с высоты колючего снега...

Когда застывшие от холода пальцы перестали подчиняться, она спохватилась, полезла в сумочку за перчатками. Переворотив содержимое в тщетных поисках, наткнулась на незнакомый мешочек.

Сшитый из чёрного бархата, перевязанный золотистым шнуром, мешочек был совсем маленький и очень милый на вид.

Откуда он взялся? Может быть, это сюрприз от мамы?

В нетерпении дёрнув завязки, Марианна высыпала на ладонь горстку высушенных зёрен.

Удивиться им она не успела: ветер подхватил юбку, бросился в лицо колкой снежной пылью... В голове тоненько зазвенело, и пейзаж неожиданно поменялся! На берегу появилась старинная мельница, чуть поодаль, за дюнами, показались сосны.

Марьяна замерла в изумлении.

Что это?

Откуда??

Как она оказалась здесь?!

Перелетела по воздуху, как девочка Элли из сказки? Или пришла ногами, но почему-то не заметила этого?

Неужели ей и правда мерещится? И тот разговор, и шкаф, и мельница на берегу?

Неужели она сходит с ума? Как когда-то бабушка Вера...

Нет! Пожалуйста! Только не это! Нет! Нет!!

Бабушка, мамина мама, под старость полностью утратила

ясность ума. Больше всего на свете Марьяна боялась, что с ней может случиться что-то подобное.

Для начала Марьяна попыталась успокоиться. Удалось это не сразу. Вдохнув поглубже, она досчитала до ста.

И лишь потом внимательно огляделась, пытаясь понять, где оказалась.

Возможно, это музей под открытым небом?

Ставшие ненужными декорации к сериалу?

Мельница выглядела очень старой и не действующей.

Ветер усилился, и Марьяна моментально продрогла. Снег завертелся вокруг лица, смазывая пространство. Лопасты мельницы дрогнули, медленно двинулись по кругу.

До чего же всё это красиво! И море, и ветер, и эта мельница сквозь снег!..

Позабыв о страхах, Марьяна снова схватилась за телефон, чтобы сделать несколько снимков.

В голове сразу же родился образ для нового автопортрета.

Она распустит волосы... Пусть развеваются на ветру!

Станет спиной к мельничным крыльям, может, даже облокотится на одно из них...

А ещё лучше – попробует туда залезть!

Интересно, насколько они надёжны? Смогут ли выдержать её вес?..

Строя планы и придумывая для себя выигрышные позы, Марьяна для попыталась сфокусироваться на раскинувшемся перед ней пейзаже.

И вдруг заметила, что на лопасти мельницы мостятся какие-то... птицы?

Из-за расстояния разобрать подробности было трудно, и она приблизила картинку и вздрогнула: не птицы сидели на мельничных крыльях, а безобразные карлики, сплошь залепленные чешуёй! Словно пауки, перемещались они по лопастям, заставляя их вращаться!

Марьяна взглянула вверх телефона – и не увидела ничего!

Когда же снова посмотрела через экран – существа оказались на месте.

Девушка успела сделать всего несколько кадров, и они её заметили. С поразительным проворством скатились вниз и вперевалку двинулись к ней.

Не сдержав крика, Марьяна кинулась прочь. Позвать на помощь было некого: впереди простирался пустынный берег. Поскользнувшись, она запуталась в юбке и шлёпнулась на песок. Телефон отлетел куда-то в сторону. Увидеть тварей Марьяна теперь не могла, лишь кожей ощущала жадные взгляды, различала негромкие, будто урчащие звуки.

– Оставьте меня! Убирайтесь! – Обнаружившимся в руке мешочком она махнула перед собой, и оставшиеся внутри зёрнышки разлетелись по сторонам.

В ушах прозвучал знакомый перезвон, и мир кувыркнулся...

Когда же кожу пронзило холодом, Марьяна осознала, что

стоит у пансиона, прижавшись лицом к прутьям решётки.

3

– Ты в порядке? – Незнакомая девушка в модном мешковатом костюме внимательно смотрела на Марьяну. Из-под длинной широкой толстовки спускались безразмерные штаны, почти полностью скрывая платформы кроссовок. Короткие чёрные волосы ёжиком топорщились на голове, шею охватывала замысловатая татуировка в виде паутины. – Ты минут десять так стоишь. Я подумала, может, нужна помощь.

– Спасибо, – отказалась Марьяна. – Всё нормально. Просто... просто голова закружилась.

– Ты случайно не отсюда? – Девушка показала на пансион.

– Отсюда, – кивнула Марьяна.

– Супер! Давай скорее войдём. Такой дубак на улице.

– Ты тоже здесь остановилась? – Настроение Марьяны мгновенно улучшилось.

– Ну да. Решила провести маленькие каникулы в старинном пансионе «Рунгитис», – с чувством продекламирровала незнакомка. – И теперь не могу попасть внутрь.

Она состроила забавную гримаску, продемонстрировав симпатичные ямочки и милую улыбку.

– К сожалению, у меня нет ключа. – Марьяна надавила на звонок и прислушалась. – Управительница должна нас впустить.

– Говорю же – звонить бесполезно. Я тут давно торчу.

Кстати, я – Ника.

– Рада знакомству. – Марьяна назвалась и тоже улыбнулась.

Ника немного слукавила. Когда рыжеволосая внезапно появилась из ниоткуда, она только собиралась позвонить. Вид дома произвёл на неё сильное впечатление, и решительный настрой последних дней испарился.

«Я справлюсь! Переиграю всех! – в который раз подумала Ника. – Нужно только придерживаться плана и не выходить из роли».

И всё же сделать первый шаг было трудно: истинный облик дома отталкивал и пугал.

Когда знакомый рассказал, что скрывается за заброшенным фасадом, она не сразу поверила. Потребовалось время и долгие раскопки в сети, чтобы составить мнение о загадочном пансионе. По крупицам собрав информацию и убедившись, что интересующий её предмет находится в этом месте, Ника составила план и рискнула заказать номер. Она не слишком надеялась на успех, однако её пригласили приехать. И вот теперь она смотрела на дом, не решаясь сделать следующий шаг, – что-то словно удерживало её, давало шанс передумать.

Рыжеволосая топталась рядом, без толку терзая кнопку звонка. Она выглядела немного растерянной и слегка отстранённой, словно мыслями находилась далеко отсюда.

Интересно, она знакома с сестрицами? Или тоже приеха-

ла за чем-то? Судя по эффектному появлению, эта Марьяна совсем не проста. Что же ей понадобилось в пансионе? Надеюсь, не зачарованная колода! Раздумывая об этом, Ника мило улыбалась рыжеволосой.

Они постояли ещё немного, а потом Ника предложила:

– Может, попробуем перелезть через решётку? Ты как, справишься?

– Вот уж нет, – не поддержала идею Марьяна. – Я даже не стану пытаться.

– Предложи вариант получше.

– Ну, не знаю. Давай ещё подождём. Илси должна среагировать на звонок.

– Илси?

– Здешняя управительница. Я познакомилась только с ней.

– Ты давно приехала?

– Вчера.

– В пансионе много постояльцев?

– Не знаю, я никого не видела.

– В смысле? – не поняла Ника. – Совсем-совсем никого?

Все сидят по номерам? Никто не выходил к завтраку?

– Кроме меня никто, – призналась Марьяна.

– Во дела, – хмыкнула Ника. – Тебе хоть понравилось?

– Что именно?

– Еда. Здесь вкусно готовят?

– Ммм... не знаю, – снова призналась Марьяна. – Я всё

делала сама.

– В смысле сама? – У Ники округлились глаза. – Здесь что, самообслуживание?

– Не знаю! – Марьяна начала раздражаться. Она вкратце пересказала события прошлого дня, намеренно умолчав о некоторых странностях.

– Так, так, так. Значит, эта самая Илси... ммм... недружелюбно настроена? – хмыкнула Ника. – Значит, будем ночевать под забором!

Ровно в этот момент Илси выплыла из дверей. Халат и пайлотки она сменила на прежний наряд, не забыв про дикую шапку с вуалеткой.

– Что за трезвон вы устроили! – возмутилась она. – Взбаламутили дом! Потревожили гостей! Немного выдержки, деушки! Где ваше воспитание?

– Простите. – Марьяну окатило жаром. Как всегда, перед откровенной наглостью она спасовала.

– Это называется обслуживание по высшему разряду? – В голосе Ники звенела сталь. – Судя по сумме, которую содрали за двенадцать дней проживания, я рассчитывала на более дружественную встречу.

– Проходите, – буркнула Илси, даже не подумав извиниться.

– Красивый дворик, – похвалила Ника. – Думаю, мне здесь понравится.

– Для вас приготовили теньевую комнату, – проинформи-

рвала девушку Илси. – Она на втором этаже. Первая от лестницы.

– Первая комната от лестницы моя, – покраснела Марьяна. Всё-таки она сплеховала! Умудрилась занять чужой номер. Чтобы хоть как-то оправдаться, пробормотала виновато: – Вы же сами сказали, чтобы я выбирала любую!

– Не парься, – улыбнулась Ника. – Я заселюсь в твоей.

– Ваша комната первая от лестницы, – по слогам отчеканила Илси. – В пансионе с этим строго.

– Я освобожу, конечно же! – заторопилась Марьяна.

– Вам не стоит беспокоиться. Теневая комната свободна. – С этими загадочными словами Илси вплыла в боковой коридорчик, оставив девушек вдвоём.

– Илси! Погодите! Я что-то не могу понять... – Марьяна кинулась следом и растерянно замерла, уткнувшись в тупичок с узеньким слуховым окошком у пола.

Илси здесь не было! Но как... куда она подевалась? Не могла же просочиться сквозь крохотное окно??

– Весело у вас, – пробормотала Ника позади. В отличие от Марьяны, она прекрасно увидела, как управительница отдёргнула широкую портьеру и быстро скрылась за ней.

– Ты что-нибудь понимаешь? – страдальчески сморщилась Марьяна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.