

The illustration depicts a young boy and a young girl in a fantastical setting. The boy, on the left, has spiky orange hair, wears glasses, and a red vest over a yellow shirt. He is holding a small red flower. The girl, on the right, has orange hair in a bun, wears a crown, and a red and white dress. They are standing on a wooden fence, looking at each other. The background features a large yellow sun in the top right, a blue sky with white clouds, and a landscape with green hills and trees. The text 'Сергей Чувашов' is at the top, and the title 'Конёк-горбунок и тайна трёх лун' is at the bottom.

Сергей Чувашов

Конёк-горбунок и тайна трёх лун

Сергей Чувашов

Конёк-горбунок и тайна трёх лун

«Автор»

2026

Чувашов С. Ю.

Конёк-горбунок и тайна трёх лун / С. Ю. Чувашов — «Автор»,
2026

Вы думаете, про Конька-горбунка всё уже рассказано? А вот и нет! Сказка продолжается. Иванушка вырос, женился на Царь-девице, и всё бы хорошо, но в небе вдруг пропадают две луны из трёх. Без них на земле начинается переполох: то ночь наступает среди дня, то реки замерзают летом. Старый царь трусит, народ волнуется, а Царь-девица шепчет: «Это не просто луны, это ключи от древнего колодца Времени». Иван бы и рад помочь, да заматерел, обленился — на печи лежит, калачи жуёт. Тут является Конёк-горбунок — маленький, ушастый, с горящими глазами. «Слышь, Иван, — говорит, — прохлаждаться некогда. Луны-то украл тот, кто боится, что время вернётся вспять. А зовут его... Хмурь-Забывчивый. По коням, вернее — по мне!» И начинается новое приключение — выше облаков, глубже снов.

© Чувашов С. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Конёк-горбунок и тайна трёх лун	6
Глава 1. Как Иван разлеился до неприличия	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сергей Чувашов

Конёк-горбунок и тайна трёх лун

Конёк-горбунок и тайна трёх лун

Вы думаете, про Конька-горбунка всё уже рассказано? А вот и нет! Сказка продолжается. Иванушка вырос, женился на Царь-девице, и всё бы хорошо, но в небе вдруг пропадают две луны из трёх. Без них на земле начинается переполох: то ночь наступает среди дня, то реки замерзают летом. Старый царь трусит, народ волнуется, а Царь-девица шепчет: «Это не просто луны, это ключи от древнего колодца Времени». Иван бы и рад помочь, да заматерел, обленился — на печи лежит, калачи жуёт. Тут является Конёк-горбунок — маленький, ушастый, с горящими глазами. «Слышь, Иван, — говорит, — прохладиться некогда. Луны-то украл тот, кто боится, что время вернётся вспять. А зовут его... Хмурь-Забывчивый. По коням, вернее — по мне!» И начинается новое приключение — выше облаков, глубже снов.

Конёк-горбунок и тайна трёх лун

СИНОПСИС (250 слов):

Иван, бывший царский дурачок, а ныне царь-супруг, располнел и разленился. Его главная забота — чтобы щи не остыли да перина не сбилась. Конёк-горбунок пытается его растормошить, но без толку. В один из вечеров на небе остаётся всего одна луна — та, что молодой месяц. Две старшие луны пропали. Царь-девица, владеющая звёздной мудростью, объясняет: «Луны — это замки. Если не вернуть их за семь дней, колодец Времени откроется, и время потечёт задом наперёд. Сначала люди станут младше, потом превратятся в младенцев, а потом и вовсе исчезнут». Иван отмахивается: «Ерунда!» Но тут в избе гаснет свет, часы идут назад, и сам Иван чувствует, как у него выпадает молочный зуб, хотя ему уже тридцать. Испугавшись, он соглашается лететь. Конёк-горбунок мчит его сначала к туманному болоту, где живёт Буль-Барабуль — хранитель забытых слов, затем к Зеркальной реке, где каждый шаг отражается сто раз. В конце пути их ждёт Хмурь-Забывчивый — существо из старой-престарой тоски, которое не хочет, чтобы люди помнили радость. Конёк учит Ивана не силой, а добрым словом и смехом побеждать хмарь. Иван вспоминает песенки детства — и луны возвращаются на небо.

Конёк-горбунок и тайна трёх лун

Глава 1. Как Иван разленился до неприличия

В некотором царстве, в некотором государстве, которое все привыкли называть «А где живёт Конёк-горбунок», жил-был Иван. Тот самый. Бывший дурачок, бывший царский слуга, а ныне — муж самой Царь-девицы и, считай, правитель, потому что старый царь хоть и не помер, но всё больше бородой тряс да указки подписывал.

И вот, представьте себе, Иван так зажрался, что страх. Лежит он на печи. Не на простой, а на изразцовой, с золотыми петухами по углам. Под головой — три перины. В ногах — кот Васька, который весит уже пуд. На животе — миска с калачами.

— Ваня, — говорит ему Царь-девица утром, — солнце взошло. Может, встанешь? Народ ждёт. Мельник жалуется, что ветра нет. Кузнецы просят железа подвезти.

— А пусть мельник руками машет, — зевает Иван. — Ветра намашет. А кузнецы? Железо в земле лежит, пусть роют.

— Ваня, ты же царь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.