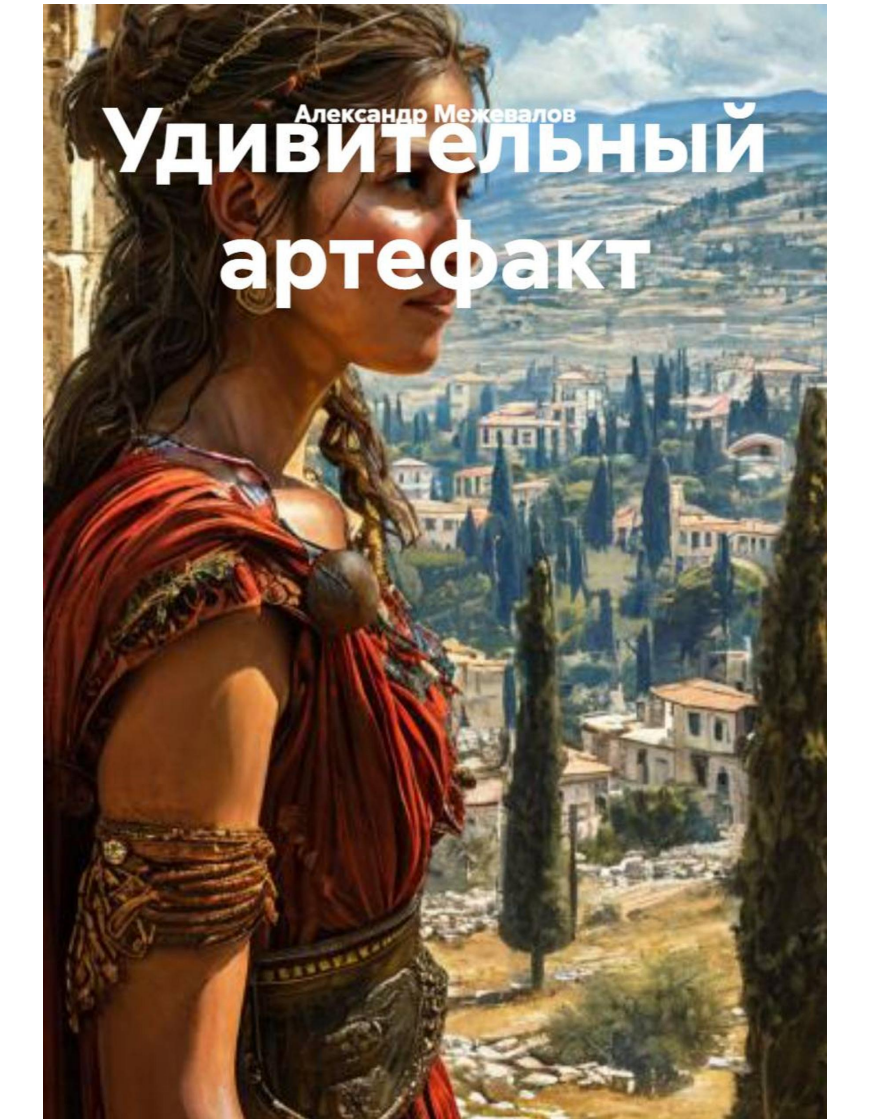


A woman with long, dark, wavy hair is shown in profile, looking out over a scenic landscape. She is wearing a red and gold ancient-style dress with a large, ornate gold belt buckle. The background features a hillside with a small town, cypress trees, and mountains in the distance under a blue sky with clouds.

Удивительный артефакт

Александр Межевалов

Александр Межевалов

Удивительный артефакт

<https://litres.ru/73945453>

SelfPub; 2026

Аннотация

Аспирантка - археолог делает открытие, которое позволяет услышать голоса людей живших тысячу лет назад древнегреческом полисе.

Александр Межевалов

Удивительный артефакт

УДИВИТЕЛЬНЫЙ АРТЕФЕКТ ПРОЛОГ

В детстве Ирине попала в руки потрепанная многими читателями районной библиотеки книга «Мифы Древней Греции». Прочитала на одном дыхании от корки до корки. И влюбилась! Влюбилась в далекий вымышленный и в тоже время, когда-то реальный мир героев, прекрасных богинь и могущественных богов.

Решение «кем быть» стало осознанным и твердым. Конечно историком, а лучше археологом! После школы одноклассницы дружно пошли в Университет легкой промышленности, а Ира подала документы в Институт истории СПбГУ. Поступить удалось только со второго раза. Но это была ее маленькая победа – мечта начала осуществляться!

Училась на «отлично», как и в школе. Преподаватели часто отмечали успехи талантливой студентки и прочили ей прекрасное научное будущее. Так что вопрос об аспирантуре даже не обсуждался. Родители, всю жизнь отработавшие на Кировском заводе, особо не возмущались выбором дочери... так, чуть-чуть, для приличия! Что поделаешь! Молодежь нынче сама все решает, ей отец-мать не указ!..

Молодая аспирантка была счастлива! Хотя, не вполне...

Ей так не хватало экспедиции и раскопок в милых ее сердцу местах древних полисов, о которых она, кажется, знала все. Конечно, на студенческой практике ездили на раскопки в Новгород и Старую Ладугу. Да, было интересно и познавательно, но иные места манили сердце будущего археолога. Как музыка звучали для нее названия Пантикапей, Горгиппия, Гермонасса, Фаногория... Именно, в этих легендарных местах она хотела сделать свое открытие, пусть небольшое, но свое!..

Анатолий Исаакович, руководитель отдела «Древней Греции» и куратор Ирины, охладил ее пыл:

- В этом году не планируется!.. Если на будущий год... Сам рвусь, но, - он многозначительно ткнул пальцем в потолок, - не нам решать!

Ирина опустила глаза. Видя огорчение девушки, он добавил:

- Ирина, не отчаивайтесь, всему свое время! Вот лучше займись атрибутикой артефактов прошлых раскопок. До сих пор стоят ящики не распакованными. Безобразие! Куда смотрят МНСы?.. Ирина Александровна, сделайте милость, разберите находки!

- Конечно, Анатолий Исаакович! – ответила Ирина, - я сегодня же займусь атрибутикой. Если будут затруднения, можно к Вам обращаться?

Анатолий Исаакович с улыбкой кивнул и напутствовал:

- Успехов! А мне пора! Дела!.. Но если что – обращайтесь!

В меру сил своих помогу! В меру сил!..

ПРЕДЧУВСТВИЕ

И он ушел, оставив в запаснике Ирину одну. Она посмотрела на ящики, составленные к стене... Прочь отчаяние и уныние! Археологу что требуется? Правильно! Внимание и терпение. И тогда его труд будет вознагражден!

С этой мыслью Ирина, смахнув пыль с крышки первого ящика, его открыла. Внутри была упакована и уложена керамика, вернее, бывшая керамика. Вот опись, вот нумерация, вот артефакт. Осторожно извлекая из ящика остатки лекифов, кратеров и амфор, она перепроверяла нумерацию и принадлежность их к указанному культурному слою. В общем, рутина, обыденность, пыль веков...

Прошла неделя. Анатолий Исаакович пару раз заходил, спрашивал, как идет работа, хвалил. Заинтересованности проявлял мало. Да и чем тут интересоваться, если он сам руководил раскопками, и самое ценное уже отобрал, описал и заархивировал. В этих ящиках осталось...да ничего ценного не осталось! Поддержал аспирантку и удалился, сославшись, как всегда, на дела...

- Тук, тук, тук, - услышала Ирина мужской голос и обернулась. В проем двери улыбаясь заглянул Даниил, компьютерщик отдела, - привет, мученикам науки!

- Привет, Даня, заходи, - ответила она, - как раз грубой мужской силы не хватает. Вот этот ящик к столу сможешь

подвинуть?

Даня легко подвинул ящик и уселся на него. Молодой ай-тишник сразу заприметил новенькую. Симпатичная. Голубоглазая и прическа с вьющимися локонами. Росточек тоже подходящий. Решил познакомиться поближе.

- Дань, ты по делу или так просто?

- Так просто по делу, - ответил Даниил, - дело вот какое... приглашаю тебя в джаз-клуб! В субботу, а?

- В субботу? – задумалась на секунду Ирина, - скорее всего не смогу...да и джаз я как-то...не очень

- Ира, два билета пропадают! Ребята Давида будут зажигать, а?

- А это кто?

- Ну, мать, ты даешь! Живешь в Питере и не знаешь!..

Ирина пожал плечами и положила на стол очередной артефакт. Это была ваза или килик, правда без ножки. Даниил из простого любопытства взял его со стола. Красивый, почти не стертый рисунок с внешней стороны, а внутри, как ободок протянулись несколько рядов вдавленной тонкой полоски.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.