



ПЕРЕХОДЯЩАЯ ДЖУНГЛЫ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Yume Nakaisha

Переходящая Джунгли

Серия «Переходящая - том 1», книга 2

<https://litres.ru/73945661>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Переходящая. Книга 2: Джунгли»

«Не верь ничему»

Она прошла пустыню. Потеряла тех, кто стал семьёй. Но Башня не отпускает.

Новая дверь ведёт в мир, где нельзя верить глазам. Джунгли дышат ложью. Каждый шаг может оказаться ловушкой, каждое существо — обманом. Даже вода здесь убивает.

Переходящая и Верящий снова одни. Им предстоит заново учиться выживать в мире, где красота усыпляет, а привычное оказывается смертельным.

Но где-то в этих джунглях есть та, кто знает их секреты. Цина — циник, который не доверяет никому. И её крылатый гепард Стью.

Вместе им придётся идти к древнему Храму Лжи, где спрятана Маска, способная обмануть даже Башню. Но в мире, где всё врёт, доверие может стать самым опасным оружием — или самым страшным поражением.

Это вторая книга цикла «Переходящая» (всего в томе четыре части).

Для читателей старше 18 лет. Сцены психологического напряжения, жестокости.

Yume no Nakaisha

Переходящая Джунгли

Предисловие

Приветствую.

Если ты открыл эту книгу, значит, прошёл пустыню вместе с нами. Видел, как отряд становился семьёй. И как семья рушилась.

Теперь — джунгли. Здесь нет честной жажды и честного песка. Здесь всё врёт. Красивые цветы усыпляют, капли воды оказываются пауками, а туман, который выглядит как смерть, хранит единственный источник жизни.

Будь осторожен. Здесь нельзя верить даже себе.

Предупреждение: Книга содержит сцены жестокости, психологического насилия, смерти. Не рекомендуется для чтения лицам младше 18 лет, а также тем, кто чувствителен к темам потери и физической боли.

Поехали.

Глава 1 Капли

Мы шагнули вместе в новый мир, мне показалось, что боль от перехода стала меньше. Меня больше не так сильно мутило, и в сознание я пришла намного быстрее. Да, было всё ещё ужасно больно, и все кости ощущались будто не на своих местах, но уже не так невыносимо, как это было в первый раз. Я сразу же почувствовала что-то мокрое, хлюпкое, вязкое и поднялась на ладони, чтоб найти Верящего и помочь ему.

Перед моими глазами предстала удивительная взору картина — множество разноцветных, странных, светящихся деревьев, что тянулись так высоко, что небо было трудно разглядеть. Мы в джунглях. Тут хотя бы не должно быть проблем с водой и пищей, подумала я. И нашла взглядом Верящего. Он лежал молча, стиснув зубы и свернувшись в калачик.

— Эй, как ты? Всё хорошо? — спросила я, подползая ближе.

— Д-да, я уже был готов к этой боли, но это всё ещё ужасно. Твоя эта Башня не могла бы быть к нам как-то понежнее? — саркастично спросил он, уже понемногу вставая с мокрой земли.

— А я вижу, кто-то шутить научился, видно, не так уж и

больно прошло, — ехидно подметила я. — Как там Руг?

— Он раскрыл свои ладони, чтоб осмотреть питомца: тот сладко спал, будто плата за переход его и вовсе не коснулась. — Видно, лучше нас обоих.

— Ну и хорошо. Теперь осмотримся и найдем ночлег. Помни — это новый мир, тут нельзя ничему доверять, пока не разберемся, что и к чему.

— Да понял, понял я. Не переживай, я уже не маленький! Мы через столько прошли, а ты всё еще печешься обо мне, как будто мне лет 5.

— Ну, ты же для меня всегда будешь маленьким светлым комочком, — сказала я чуть ли не смеясь и потрепала его по макушке. — Ладно, воин, я признаю твою силу.

— Вот так-то лучше! Эй! Это был сарказм? — сразу же он стушевался.

— Ни в коем случае, Верящий мой. Пойдем, только тихо, и разбуди Руга. Он может нам помочь осмотром местности сверху. Маленький, юркий, быстрый — что-нибудь нам да найдет, чем мы будем ползти через эти заросли.

— Хорошо. — Руг, вставай, мы прибыли. И маленький комоч потихоньку, потягиваясь, начал просыпаться. Предварительно осмотревшись по сторонам, тот встал в ожидании команды.

— А я и не знала, что ты его так хорошо успел обучить. Он теперь у тебя всё понимает? — спросила я с явным удивлением. Еще недавно, казалось мне, эта маленькая фурия по-

дожгла мне прядь волос на одном выступлении в городе.

— А надо было меньше последние месяцы на тренировочной площадке пропадать, — снова заехидничал тот. — Да! Я его многому обучил! Он теперь совсем как мы. Всё знает и всё понимает.

— Осмотри местность в округе и возвращайся поскорее, — скомандовал Верящий. Руг, кивнув, сразу же поднялся в небо и исчез с поля зрения.

Мы решили пока осмотреться вокруг. В нос ударил запах сырости и гнили с какой-то странной сладкой отдушиной. Слышно было, как с листьев, потревоженных ветром, падали капли на мокрый грунт. Где-то вдали стрекотали насекомые и завывали птицы. Меня пробило мелкой дрожью — здесь было прохладно. Я быстро достала шкуру волколиса и накинула на плечи Верящего.

— Ты что делаешь? — спросил он, явно негодуя от происходящего.

— Не вредничай. Тут и вправду прохладно, дойдем до убежища и снимешь.

— Лучше ты ее накинь, я справлюсь. — И он любезно вернул шкуру мне на плечи. Мне оставалось только ее принять и начать согреваться.

Деревья тут выглядели крайне необычно — сами были ярко-зелеными с синими или желтыми прожилками, мох, что покрывал стволы, пульсировал мягким свечением в цвет прожилок. Лианы, что свисали с крон, будто жили собствен-

ной жизнью, двигаясь в необузданном такте.

Проходя мимо очередного дерева, я остановилась — мне показались странными разломы на нем, и, подойдя ближе, я смогла разглядеть почерк. Кто-то оставил тут запись: «Принцесса, всё не то, чем кажется, осторожно».

Я не поверила своим глазам. Это не мог быть он... Или мог... Впрочем, спасибо ему за предостережение, но я и так знаю, что тут ничему доверять нельзя.

— Ты чего-то там нашла? — спросил Верящий.

— Нет, нет. Просто показалось. Пойдем дальше. — Я не собиралась ему рассказывать о записи и другом Переходящем. Пока не время для этого разговора.

Пройдя пару метров, в мою грудь с силой впечатался неоткуда взявшийся Руг. Верящий с недоумением посмотрел на меня.

— Что случилось? Руг, ты в порядке? — подбежав, он взял того на руки и принялся осматривать. Руг мотнул головой, указав направление, откуда он так быстро улетал, и задрожал, просясь спрятаться под складки одежды.

— Что-то его там серьезно напугало. Обойдем это место. Ничего, мы сами сможем найти пристанище. Похвали его, он хорошо постарался.

— Да, пошли. — Погладив дракона, он убрал того за пазуху, и мы двинулись в противоположную сторону от того, что так сильно напугало нашего питомца.

Спустя пару часов блужданий по вязкой грязи, что раз-

мывалась от количества влаги, и странных, чуждых шорохов, что казалось, окружали нас и следовали по пятам, мы наконец наткнулись на небольшое укрытие. Это было огромное поваленное древо, чьи корни были выдернуты из земли и сложились навесом, создавая вид небольшой пещеры.

— Туда. Нужно будет найти хвороста, собрать больших листьев для навеса и добыть воды. Завтра уже подумаем над пропитанием, мясо сегодня закончится.

— Хорошо. Я схожу за хворостом с Ругом, — сказал тот и уже двинулся в сторону зарослей.

— Я поищу навес и расчищу площадку. Будь там аккуратнее, — крикнула я ему вдогонку и пошла собирать подобие веника из ветвей, чтоб почистить место будущего ночлега и кострища.

Подойдя ближе к странному на вид папоротнику, я заметила на нем крупные капли воды и, решив сначала собрать их, а после уже и сам лист, я отшатнулась: под растением была лужица воды, испускающая странный зловонный запах, а в ней... трупы разноцветных пестрых птиц, странных бело-серебристых мышей с рогами и жуков, что плавали вверх брюхом.

Вода тут не безопасна. Вот облом. Но, повернувшись в сторону шума, я заметила, как одна золотисто-красная птица с длинным, острым как игла клювом проколола одну из капель на другом растении. Та мигнула, словно это был какой-то обман зрения, но так же быстро вернулась в перво-

зданный вид и пролилась чистой водой пташке в горло. Та не умерла — а просто улетела дальше, что сбilo меня с толку еще больше.

Значит, есть какой-то принцип добычи воды. Уже больше чем ничего. И я решила взять так же крупную каплю перед собою и проколоть ножом. Но стоило мне подойти ближе — как капля ожила. Она дернулась, из-под нее начали появляться мелкие мерзкие ножки, а на самой ней открылись множество мелких глаз, что уставились прямо на меня. Сердце пропустило удар, а на спине выступил липкий холодный пот.

Нет, это не капля. Это был мать его прозрачный мимикрирующий паук! Я инстинктивно отпрыгнула назад, но было поздно — эта тварь бросилась одним прыжком мне вслед. Без времени на раздумья я отбила его ножом, после чего тот изменил свой цвет буквально на секунду и стал мертвецки черным, после чего растекся чистейшей водой по моему клинку. Я попробовала каплю. Ничего. Это можно пить — но придется постараться.

Собрав аккуратно листья папоротника для навеса — стараясь избегать крупных подозрительных капель воды — я вернулась в наш лагерь. Установив импровизированную защиту от дождя, я прислушалась. Тихо. Слишком тихо. И Верящего слишком давно нет, как и Руга.

Свистнув достаточно резко и коротко, я рисковала, но сейчас было важно другое — позвать Руга. Он сможет при-

вести меня к Верящему.

Через несколько секунд где-то со стороны был слышен знакомый стрекот стрекозых крыльев — это он. Руг подлетел так быстро, что я чуть ли не потеряла его из поля зрения, и нетерпеливо стал кусать меня за руку и тянуть в сторону, откуда тот явился. Случилась беда. И без времени на раздумья я побежала по следу за драконом.

Через пару кустов и лиан, что мешали мне пробраться дальше, я увидела прекрасную, усыпанную розовыми цветами, словно из чудесного сна, поляну. Где посередине ее мирно спал Верящий. От непонимания происходящего я встала в ступоре, а в горле встал ком. Он точно же спит? Он не мертв? Стало до ужаса страшно, но ноги сами повели меня ближе. Однако подойти мне так и не удалось — Руг замаячил перед лицом и начал тянуть меня за воротник назад. Я не понимала, что происходит, но отступила с злополучной поляны.

— Верящий мой! Проснись! Тут не безопасно! — закричала я в надежде, что тот услышит. Но ничего не произошло.

— Руг, что случилось? Что происходит? На вас напали? Он жив?! — Вопросы посыпались рекой, но были бесполезны: дракон не мог мне ничего сказать, только обеспокоенно метался из стороны в сторону, не зная, как мне помочь.

Единственное, что я поняла, — что цветы не так просты, как кажутся. Тут весь мир сошел с ума и выдает себя за другие вещи, которыми не является. Недолго думая, я заметила

едва различимую розовую светящуюся пыльцу, витающую в воздухе, — она понемногу начала скапливаться вокруг Верящего. До меня дошло осознание: это усыпляющая пыльца. Задержав дыхание и прислонив рукав к лицу, я ступила на поляну и побежала к лежащему спутнику. Пришлось ненадолго убрать руку и подхватить его обоими, чтоб закинуть на плечо и унести как можно дальше отсюда.

Но я не рассчитала сил — оказалось, он весил уже больше, чем я себе представляла, и когда я его закинула на плечи, я случайно сделала вдох. Резкий. Не достаточный, чтоб меня сбить с ног, но сознание начало мутиться, а окружение в глазах — меркнуть. Голова резко начала кружиться, а мир под ногами плыть. Тело явно не хотело бороться и начало уступать сладкой негой дреме. Воздуха не хватало, но вдохнуть сейчас — значит умереть. Шаг, меня повело в бок, я переступила с ноги на ногу, второй. И я рванула в сторону беспокойного Руга так быстро, на сколько была способна. Подбежав почти к краю поляны, я рухнула. Сознание меня покинуло.

Через некоторое время я снова начала приходить в себя от непонятной колющей боли в районе носа. Это был Руг. Он кусал меня за нос и щеки в надежде, что я очнусь. Погладив его по голове, я осмотрелась: наполовину я вылезла из поля, но ноги всё ещё были в этих проклятых цветах. Быстро поднявшись на ноги, я переложила Верящего удобнее, взяв на руки, и понесла к огромному дереву, где мы решили остано-

виться.

Придя в лагерь, я уложила его на шкуру, что заботливо расстелила около будущего костра, и, проверив, что он всё ещё дышит, оставила его с Ругом. Надо найти хворост и собрать воды. Далеко я уже не отходила и то и дело поглядывала за спящим мальчишкой в надежде, что тот скоро пробудится ото сна.

Сама же нашла несколько полусухих ветвей, что обломанные валялись в округе. Какие-то пришлось неумело отпиливать с кустов и деревьев. Их я отнесла Ругу на прогрев и надежду, что он сможет их разжечь.

Собрала мох, что светился голубоватым светом, для своей подстилки. Он был сырым и ощущался губкой на ощупь. Собирать его было неудобно: он словно заживо въедался в кору деревьев и земли, так что только с огромным усилием и уперевшись во всё, что только можно в округе, я смогла его отодрать вместе с комками земли или кусками древесины.

Пришлось выследить и убить пару невидимых водяных пауков, чтоб заполнить хоть четверть бурдюка. Я надеялась, что чистая вода поможет ему быстрее проснуться. Одна из этих тварей чуть не укусила меня, когда одним рывком прыгнула мне на руку, в которой я держала нож. Но тварь не учла, что у меня две руки и в одной из них кастет. Ударила я себя не жалея. Рука пульсирующей болью отдала в предплечье. Но паук был мертв, и я смогла собрать еще немного капель.

Подойдя к лагерю, я была вымотана как никогда прежде.

Напоив Верящего чистой водой, я устала на недавно разожженный огонь. Глаза предательски слипались, но я не могла себе позволить уснуть в таком опасном месте. Нужно быть начеку. Спустя пару часов, как стемнело, я услышала подозрительные шорохи. Притаилась. Но наваждение прошло так же быстро, как и наступило — это был Верящий. Он наконец-то просыпался.

— Мгм... Где я? — спросил тот с явным усилием разлиная глаза. — Мама? Папа? Где вы?

— Верящий мой, как хорошо, что ты проснулся. Я так испугалась. — С этими словами я крепко обняла его. — Ты попал в ловушку сон-цветов. Я еле как смогла тебя забрать оттуда. Больше не пугай меня так, пожалуйста.

— Прости... Я хотел как лучше и, когда собирал хворост, увидел эти красивые цветы, захотел собрать их для тебя и принести в наш лагерь...

— Спасибо. Но в следующий раз, когда решишь меня порадовать, предупреждай заранее, куда идешь, чтоб я знала, куда бежать, хорошо? — чуть посмеиваясь, сказала я.

— Хорошо. Но такого больше не повторится. Честно. А сейчас поспи. Ложись на мое место, я, мне кажется, уже достаточно проспал. Посторожу.

— Спасибо. Если что-то подозрительное услышишь — сразу буди.

— Угу. Доброй ночи.

Так я и уснула. Звук потрескивающего костра и мягкая

шкура после тяжелого дня как никогда убаюкивали, и никакие сон-цветы с этим не сравнятся. Но в голове всё еще вертелась та запись — «Принцесса»... Он тут? Или его снова спрятала от меня Башня? Это мне еще предстоит выяснить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.