
АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ
ЗАКРЫТЫЕ ЗЕМЛИ. АРХИВ 1
ПРОЕКТ
ОТЧУЖДЕНИЕ

Александр Глазунов

Закрытые земли. Архив 1: Проект Отчуждение

«Автор»
2026

Глазунов А.

Закрытые земли. Архив 1: Проект Отчуждение / А. Глазунов — «Автор», 2026

Прогресс, обещавший человечеству процветание, лишь поставил Землю на грань гибели. Ресурсы на исходе, природа угасает, и единственной надеждой кажется далекий космос. Но пока реклама сулит счастливую жизнь на другой планете, на Земле разворачивается отчаянная борьба за завтрашний день.В последних уцелевших лесах сталкиваются два спецагента: геолог-разведчица Айра, ищущая спасение для своего народа, и рейнджер Итан, поклявшийся защищать этот оплот живой природы. Враги по долгу службы, они верны своим идеалам, но истинная цена убеждений познается на краю бездны, куда толкают мир решения политиков. В кабинетах власти уже дан ход технологиям, последствия которых невозможно просчитать. А за кулисами этого противостояния действуют совсем другие силы, и в их игре судьбы людей становятся разменной монетой.Когда земля начнет буквально уходить из-под ног, героям предстоит найти ответ на главный вопрос: удастся ли спасти планету и человечество – или ради будущего чем-то придется пожертвовать?

© Глазунов А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Вынужденная мера 5
Глава 2. Зона равновесия 8
Глава 3. Обманный маневр 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Закрытые земли. Архив 1: Проект Отчуждение

Глава 1. Вынужденная мера

Детский, чистый, беззаботный смех оборвался резко, словно выдернули шнур питания. В абсолютной тишине Айра открыла глаза. Мгновение в ее взгляде читался ужас пробуждения. По мере того как сон отступал, и реальность проникала в ее сознание, нарастал ритмичный гул вентиляции. Она села на кровати в своей аскетичной комнате, выдержанной в строгом индустриальном дизайне, и на несколько секунд закрыла лицо руками. Из окна падал прямоугольный конус утреннего света, в котором дрейфовали пылинки.

Еще не оправившись полностью ото сна, она обнаружила себя через какое-то время сидящей за столом. Рядом была кружка, из которой поднимался пар. Но прямо перед Айрой, на запыленной поверхности стояла маленькая, не больше мизинца, ампула, а внутри нее лежало семечко какого-то растения. Сухая, застывшая, запертая в стекле жизнь посреди кажущейся бесконечной металлической пустыни стола. Словно под гипнозом, Айра смотрела на ампулу как на символ несбывшейся мечты. Или несдержанного обещания.

Закончив то, что можно было бы назвать завтраком, Айра начала одеваться. Четкие отработанные движения, щелканье пряжек – тактический костюм геолога-разведчика едва ли сильно отличался от формы бойца спецназа. Глядя в зеркало, Айра видела, как усталая женщина перед ней постепенно превращается в собранного спецагента.

Отражение закончило метаморфозы и повернулось к столу. Айра взяла ампулу, и ее рука задержалась в воздухе чуть дольше, чем требовалось, чтобы положить предмет в верхний карман куртки. Затем она подошла к двери, коснулась рукой ткани на груди, словно проверяя, там ли ампула, сделала глубокий вдох и вышла наружу. Щелчок дверного замка за спиной как будто запустил метроном ее шагов – четких, ритмичных как часы.

Она шла по растрескавшейся мостовой. Ее окружали старые, монументального вида здания, которых уже коснулись ветхость и разрушение. Город был накрыт куполом серо-желтого, затянутого смогом неба. Навстречу Айре брел местный житель, сутулый, с лицом землистого цвета. Он тянул за собой тележку, груженую запыленными канистрами с водой. Айра бросила на него взгляд, в котором на секунду мелькнули сострадание и боль. Она отвернулась. Ритм ее шагов не сбился ни на мгновение.

На стене одного из зданий вдруг вспыхнула голографическая реклама: выглядящие счастливыми люди в униформе на фоне инопланетного пейзажа. Надпись над ними гласила: «Новая Земля – шанс для твоих детей! Запиши их в колонисты сегодня!». Айра равнодушно прошла мимо, как уже ранее проходила это место сотни раз.

Она снова коснулась нагрудного кармана, где лежала ампула, и почему-то вдруг представила ее себе опять стоящей на столе в комнате. Потом ее воображение превратило поверхность стола в пустыню за городом: сухая растрескавшаяся равнина, рисунок которой местами нарушали выходы скальных пород, а кое-где – островки скудной растительности. Где-то среди этой пустыни Айра видела, как пучок зеленой травы пробивает себе дорогу к жизни сквозь сухую глинистую почву. Над ним склонилось маленькое деревце, словно пытаясь защитить крошечный кустик от чего-то, но вдруг… земля затряслась, и спустя мгновение все обрушилось куда-то вниз, погребая и деревце, и траву. Клубы пыли рассеялись и открыли вид на жуткую буровую конструкцию, которая подобно гигантскому червю прогрызала себе путь под поверхностью…

Потом Айра увидела всё с большой высоты. Паутина трещин и провалов шрамами покрывала все вокруг. Где-то вдалеке дымили рудоперерабатывающие комплексы, а чуть в стороне

угадывался силуэт города. И вот уже мысли несли ее обратно в реальность – к пыльной городской улице и к огромному, довлеющему над остальными постройками зданию в стиле хай-тек, к которому она только что подошла.

Она подняла голову и окинула строение глазами до самого верха. Затем посмотрела на часы и поняла: пришла слишком рано. Мимо нее пробежала облезлая бездомная собака. Айра проводила ее взглядом и увидела нищего, сидящего на каменных ступенях. Перед ним лежала шляпа для подаяний, и из нее нелепо торчал терминал бесконтактной оплаты. Рядом стоял старый радиоприемник, из которого сквозь хрипение и помехи пробивался бодрый голос диктора, рассказывающего что-то про программу колонизации новой планеты.

Айра подошла к нищему, парой касаний выбрала на своих смарт-часах сумму и быстро провела рукой над терминалом. Короткий писк известил об успешности транзакции. Нищий ответил Айре благодарным кивком. Она тем временем прислушалась к тому, что говорил диктор из радио:

– …отличные известия! Подготовка к колонизации новой планеты идет полным ходом! Зонд «Эдем-1» успешно достиг целевой орбиты, и вот, спустя несколько секунд, он уже передает данные анализа окружающей среды, в которой предстоит выстраивать свой быт нашим будущим колонистам!

Айра подняла глаза на небо. Нищий поймал этот взгляд и то ли грустно, то ли саркастически заметил:

– Не стоит слушать эту ерунду, дамочка! Лучше смотрите на землю, по которой ходите.

Айра опустила глаза. Прямо возле ее ног лежала кучка собачьего кала. Она перешагнула через нее и начала подниматься по ступеням ко входу в здание.

* * *

Зал заседаний в официальной резиденции страны Техно, выполненный в форме амфитеатра, в дорогой, но уже ветшающей отделке, отдающей промышленным дизайном, был заполнен чиновниками разных рангов. На трибуне стоял советник Дрейк – сухощавый, по-армейски подтянутый. В свои пятьдесят пять лет он был олицетворением жесткого прагматизма и непререкаемого авторитета. Все, включая президента страны, напряженно слушали доклад советника, который, кажется, близился к завершению – нотки в голосе Дрейка звучали как финальная каденция:

– …таким образом, наших резервов хватит максимум на 20 лет. И космическая миссия нас не спасет, даже если колонисты смогут там выжить. – Он выдержал паузу. – Но решение проблемы все это время лежало прямо возле нашей границы.

Дрейк взмахнул пультом как дирижерской палочкой, и на большом экране за его спиной высветилась топографическая карта с яркой линией государственной границы. Продолжая пристально смотреть в зал, он через плечо направил лазерную указку пульта на карту, и красная точка зафиксировалась на нужном фрагменте. Советник завершил свою мысль:

– Сопредельное государство располагает залежами минерала прямо под поверхностью, но отказывается продать нам право на его разработку!

Президент, до этого момента молча слушавший Дрейка, включил свой микрофон:

– Советник Дрейк, мы все в курсе ситуации и понимаем, к чему вы клоните, но любой акт агрессии провоцирует ответ. Важно обеспечить…

Тут он запнулся и следующие слова выговорил с особенной тщательностью:

– …контролируемые последствия!

Дрейк немедленно парировал, обращаясь ко всему залу:

– Господа! Речь идет уже не о поиске выгоды, а об угрозе самому нашему существованию! Я запрашиваю у комитета одобрение на тайную добычу необходимых нам ресурсов методом горизонтального бурения. Мой человек готов приступить к разведке местности немедленно.

В зале повисло угрюмое молчание, которое Дрейк тут же попытался превратить в согласие. Он обратился к присутствующим:

– Будут ли у кого-нибудь возражения? При наличии таковых прошу нажать на левую кнопку на ваших пультах. Ставлю одобрение вариантом по умолчанию.

Никто не решился возразить, и Дрейк, коротко кивнув, спустился с трибуны. Он прошел по залу до своего места и сел в кресло. Его планшет был еще включен, и на экране виднелись обои в виде яркой фотографии зеленого леса. Соседний чиновник скосил глаза на изображение. Советник поймал этот взгляд и мгновенно заблокировал планшет. На его лице не дрогнул ни один мускул.

После совещания Дрейк сразу же направился к своему кабинету. Там, в коридоре его уже ждала Айра. Увидев советника, она вытянулась по стойке «смирно». Дрейк издалека поприветствовал ее взмахом ладони, пытаясь сделать этот жест непринужденным, но, кажется, это не подействовало – Айра продолжала стоять, не шелохнувшись. Когда советник приблизился, она с едва заметным кивком приветствовала его:

– Советник Дрейк.

– Айра, – он отпер и распахнул дверь кабинета, – заходи!

Они вошли. Дрейк включил планшет, сделал несколько свайпов по экрану и обратился к Айре:

– Мы получили разрешение. Теперь все карты в твоих руках. Нам критически нужен этот минерал. Найди жилу!

Айра бросила взгляд на свое мобильное устройство, где уже высветилась карта. Она подняла глаза на советника и посмотрела на него с пониманием, не как подчиненная:

– Я найду.

Дрейк коротко кивнул, а затем добавил:

– И будь осторожна. Отчеты космической георазведки дают слишком стройные данные. – Он покачал головой. – Слишком стройные.

Айра развернулась и ушла. Держа мобильное устройство на уровне груди, она машинально коснулась большим пальцем нагрудного кармана: ампула была там. Дрейк проводил Айру тяжелым взглядом и подошел к окну. Он всмотрелся вдаль, словно пытался разглядеть за тянущейся до горизонта пустыней зеленые холмы соседней страны, хранящей в своих недрах ключ к выживанию его народа.

* * *

К ночи Айра уже пересекла границу и теперь осторожно двигалась по лесу. Преодолев защитную полосу еще днем, когда тепловизоры не могли ее засечь, она стремилась уйти до рассвета как можно дальше вглубь территории. Ее тактические очки – воплощение высоких технологий – казались чем-то инопланетным посреди дикой, не тронутой человеческим прогрессом природы. С их помощью она с легкостью прокладывала маршрут среди сплетенных ветвей, оврагов и эпизодических выходов скальных пород.

Наконец, первые лучи солнца коснулись верхушек деревьев, прогнали сумрак и открыли то, что надежно скрывала ночь. С пригорка, на котором стояла Айра, насколько хватало глаз виднелись покрытые лесом холмы, тянущиеся до самого горизонта. Она сняла очки и подставила лицо ветру, глядя на мир вокруг собственными глазами. Спустя несколько секунд она вновь надела очки и продолжила движение.

Глава 2. Зона равновесия

Доктор Рея Шански быстро и ритмично шагала по коридору из металла и стекла. В свои тридцать пять она могла бы показаться слишком молодой для ученой степени, однако жесткая решимость и усталость, которые читались в ее глазах, за округлыми очками, добавляли ей лишний десяток лет. Она говорила с кем-то через гарнитуру мобильной связи. Ее голос звучал сухо и твердо:

– Ресурс будет готов в срок. – Она выслушала вопрос невидимого собеседника. – Я работаю над этим. Процент выживаемости в колонии составит не менее двадцати пяти.

Она остановилась перед прозрачной стеклянной стеной. По ту сторону виднелось большое ярко освещенное помещение, в котором находились дети от четырех до семи лет. Шански, не отрывая взгляда от них, продолжала слушать собеседника и затем коротко ответила:

– Для этого мы и проводим жесткий отсев.

Она отключила гарнитуру и, обхватив плечи руками, продолжала стоять с непроницаемым лицом, молча наблюдая за детьми.

* * *

Огромный, бескрайний, залитый солнечным светом лес окружал Айру. Среди могучих деревьев она казалась крошечной точкой, неуязвимой лишь настолько, насколько незаметной. Но в этом и заключалась суть ее ремесла: искать и не быть найденной. Откуда-то донесся характерный звук разведывательного дрона, и она с проворством кошки метнулась к ближайшему ельнику. Дрон пролетел, не снижая скорости. Айра выждала несколько минут и продолжила движение.

Осторожно и при этом невероятно быстро она перемещалась по местности, а ее цепкий взгляд сканировал все вокруг. В некоторые моменты Айра останавливалась и с помощью причудливых приборов выполняла геологические замеры: акустическая и магнитная локация, пробы почвы – щелчки кнопок и бегущие по дисплеям цифры. Живой человек и электроника работали в ансамбле как единое целое. Но в паузах между рутинными операциями она то и дело поднимала голову и смотрела на кроны вековых деревьев, сквозь которые пробивался дневной свет, прислушивалась к пению птиц, к шелесту ветра.

Неподалеку зажурчала вода, и Айра бегом спустилась к небольшому кристально чистому ручью с галечным дном. Зачерпнув воду пригоршней, она поднесла ее к губам, подержала во рту, закрыв глаза, и сделала глоток. Потом она наполнила флягу и посмотрела на солнце, которое уже начало свой путь к горизонту. До заката оставалось не так много времени, пора было подумать о ночлеге.

Айра нашла поляну недалеко от ручья, коротким мачете нарубила еловый лапник и сделала себе подстилку. Достав из рюкзака сверток с одноместной палаткой-капсулой, она активировала автоматический механизм раскладывания, и с минимальным вмешательством ее рук технология сделала свое дело: через несколько секунд палатка была установлена. Немногим дольше заняло разведение небольшого костра, и вот уже на миниатюрной треноге над огнем стояла герметичная кастрюлька, из клапана в крышке которой вырывалась тонкая струйка пара.

Через несколько минут ужин был готов. Айра поставила на огонь кружку, а сама взялась за приготовленное блюдо. Она ела с нехарактерным для себя удовольствием и даже с некоторым интересом, как человек, привыкший к синтетике и сублиматам и пользующийся редкой возможностью насладиться преимуществами собственноручно добытой естественной пищи. Иногда, сделав очередной глоток своего варева, она поднимала глаза наверх: там в вечернем темно-синем небе необычным узором плыли облака, окрашенные закатным светом в красно-рыжие тона.

Так, незаметно для самой себя, она разделалась с ужином, но продолжала сидеть у догорающего костра, опершись спиной на ствол дерева. Ее плечи были опущены, тело полностью расслаблено. Она долго смотрела на танцующее пламя, а затем достала свой походный планшет. Включив экран, она выбрала пункт «дневник» и, немного помедлив, нажала на кнопку записи. Айра начала наговаривать текст, продолжая глядеть на огонь. Система послушно переводила речь в поток букв:

– Ну вот. Только что закончился еще один день. И сегодня были открытия. – Айра улыбнулась. – Рабочие моменты раскрывать не буду, а вот про остальные сейчас расскажу.

На секунду она задумалась, словно заново переживая то, что теперь намеревалась сохранить в памяти дневника, а затем продолжила:

– Удивительно, но за весь день я ни разу не притронулась к собственному запасу питания. Фактически лес смог полностью прокормить меня!

Она сделала паузу, положила работающий планшет на землю и, обхватив колени руками, сказала:

– В иные времена я даже была бы не прочь пожить здесь. Наслаждалась бы чистой водой, воздухом, да просто видами вокруг!

Появившаяся на ее губах мимолетная улыбка исчезла, и Айра нахмурилась:

– Жаль, что сейчас не время для всего этого. Мы уже не живем, а выживаем. В нашем положении не особо думается об этике, спасении мира и прочих абстракциях – мы просто хватаемся за соломинку.

Она тяжело вздохнула и произнесла последние слова твердо, словно пытаясь убедить саму себя:

– Земля должна отдать нам все, чего бы это ни стоило. Иначе нас уже не спасти!

Она нажала на кнопку планшета, и на экране вспыхнула надпись: «Дневник в облаке обновлен. Доступ: персональный».

Айра продолжала сидеть у догорающего костра, словно под гипнозом собственных мыслей и причудливой игры пламени. Ее веки начали тяжелеть и опускаться, она закрыла глаза, как ей показалось, лишь на мгновение…

В ночном мраке над лесными низинами стелился густой туман, отливая металлическим блеском в свете луны. Деревья едва угадывались в темноте. И вдруг среди них появились два движущихся зеленых огонька – словно чьи-то глаза. Вскоре стал различим силуэт человека, а огоньки обрели очертания тактических очков. Через доли секунды видение исчезло среди деревьев.

…Айра резко открыла глаза, огляделась и прислушалась. Лес был спокоен: неподалеку журчал ручей, в ветвях временами шелестел ветер, мимо прошуршала мышь. В костре потрескивали догорающие поленья. Она достала из нагрудного кармана стеклянную ампулу, повертела ее в пальцах. Блики костра заплясали на стекле, освещая сухое семечко внутри. Прищурив один глаз, Айра посмотрела сквозь запертую в колбе жизнь на огонь. Затем она положила ампулу обратно в карман, расстегнула палатку и забралась в нее. Через несколько минут она уже спала крепким сном, какого не бывало в городе.

* * *

Светлый зал заседаний в резиденции руководства страны Эко представлял собой помещение с классическими архитектурными линиями, но при этом выдержанное в аскетичном дизайне из матового пластика, оживленного редкими, но художественными вкраплениями дерева. Практически все места были заняты чиновниками. Атмосфера царила сдержанная, хоть и напряженная. На трибуне выступал советник Зейн – человек обычной для своего ранга внешности, прилично за пятьдесят, опрятный, но носящий служебный костюм с легкой небрежностью, сутуловатый, но держащийся уверенно и твердо. Его обращение к присутствующим звучало достаточно эмоционально, чтобы свидетельствовать о серьезности проблемы:

– Коллеги, друзья! По данным разведки, нашу границу снова пересек шпион сопредельного государства. И в этот раз при нем зафиксирован комплект оборудования для геологических изысканий. – Зейн обвел всех взглядом. – Надеюсь, все понимают, что это значит!

Слушатели хмуро закивали, и по залу прошел шепот. Зейн, не теряя темпа, продолжил:

– Я прошу у комитета одобрения на отправку рейнджера в район предполагаемого вторжения.

В дальнем ряду сидел человек, чей силуэт едва просматривался в единственном на весь зал неосвещенном углу, а лица не было видно вообще. Чиновник в тени включил свой микрофон и обратился к докладчику:

– Советник Зейн, если патрули упустили шпиона на границе, как вы намерены найти его теперь в наших лесах?

Зейн ответил с бескомпромиссной уверенностью:

– На этот раз поставлю правильную задачу правильному человеку.

Чиновник в тени несколько смягчил свой тон:

– Вы вправе принимать оперативные решения в зоне вашей компетенции. Но, пожалуйста, не выходите за рамки. Важно обеспечить… – тут он изменил интонацию, чтобы придать особый вес своим словам, – …контролируемые последствия.

* * *

Итан шел пружинистой походкой по густому лесу столь уверенно и быстро, как будто под его ногами была торная тропа. В каждом его шаге читался наработанный годами автоматизм. Ни один кустик, ни один случайный корешок, выступающий из земли, не оказывался у него на пути, и каждый раз, когда его нога опускалась на землю, она находила надежную опору. Спортивного телосложения, сухощавый, он был уже не молод, но выглядел моложаво. Ему было, вероятно, за сорок пять, но определить возраст по его обветренному лицу казалось практически невозможным. В заметно потрепанном и много раз аккуратно чиненном тактическом костюме, с небольшим рюкзаком на спине, Итан был в своей стихии, и у его путешествия явно была какая-то цель.

Вдруг на его запястье завибрировал коммуникатор. Итан на ходу прочитал сообщение и смахнул его с экрана. Его лицо осталось беспристрастным, он не сбавил темп, не изменил направление, будто это было какое-то скучное дежурное оповещение. Но спустя несколько секунд коммуникатор завибрировал снова, и это уже был голосовой вызов, который Итан не мог проигнорировать. Он активировал гарнитуру и коротко сказал:

– Да.

Выслушав собеседника на том конце линии, он ответил:

– Понял. Найти и доставить живой. О большем не проси.

Он прервал связь и на мгновение остановился, словно в раздумьях или сомнениях. Мрачно посмотрев в том направлении, в котором до этого шел, он наконец повернулся в другую сторону и двинулся туда, ускорив шаг.

* * *

Зейн, сидя за столом в своем кабинете, нажал на кнопку офисного коммуникатора и произнес в микрофон:

– Дайте мне защищенную линию с доктором Реей Шански.

Вскоре на дисплее его компьютера появилось ее лицо:

– Да, привет.

Зейн сразу перешел к делу:

– Я отправил своего лучшего человека.

– Это лишь отсрочит неизбежное, – ответила Рея.

– Что у нас с проектом «Хранители»? – спросил Зейн.

– Я успею. Мы не можем себе позволить не успеть. – Голос Шански прозвучал решительно, но в нем мелькнула нотка безысходности. – А что с Отчуждением?

– С нашими модификациями химической реакции, есть шанс убедить Совет.

– При любом раскладе нам придется принять тяжелое решение, – вздохнула Рея.

Обменявшись еще парой слов, они завершили звонок. Этот короткий разговор оставил в душе Зейна гнетущее ощущение цугцванга: на кону стояло будущее Земли, но выбор сводился лишь к тому, какую жертву принести.

* * *

Итан остановился и посмотрел под ноги. Отчетливый овальный след на влажном мху был слишком похож на отпечаток ботинка. Итан поднял глаза и обвел взглядом все вокруг. Одна ветка была загнута под неестественным углом, чуть дальше болталась разорванная паутина – слишком высоко для зверя, здесь точно прошел человек, и направление казалось очевидным. Однако Итан стоял в сомнениях, глядя совсем в другую сторону, где угадывалась старая тропа, а может, это был лишь просвет между деревьями. Он медлил, словно боролся с влекущей его туда внутренней силой. В конце концов эта сила заставила его прекратить преследование и отправиться в сторону просвета.

Он шел практически по прямой. Деревья будто сами расступались перед ним. Это было похоже на старую просеку – давно заросшую лесом, но все еще читавшуюся по кронам более старых и высоких деревьев по обе стороны от нее. Наконец он вышел на небольшую поляну, на краю которой стоял огромный, высотой в человеческий рост, старый пень, поросший мхом.

Итан остановился и некоторое время стоял неподвижно. На его лицо легла тень тяжелого воспоминания. Ему доводилось бывать здесь раньше, и не один раз. Справившись с обуревавшими его чувствами, он сделал несколько шагов, которые дались ему с заметными усилиями. Он вплотную приблизился ко пню. На отполированной временем поверхности мертвого дерева, в окружении зарослей мха, виднелся старый, уже почти исчезнувший примитивный детский рисунок – домик и солнышко.

Он протянул руку, и она замерла на полпути. Через несколько секунд он вышел из оцепенения и коснулся рисунка, проведя пальцами по вырезанным линиям. Закрыв глаза, Итан на какое-то время позволил мыслям унести его в прошлое. Затем он поднял голову и усилием воли вернул себя в реальность. Обведя взглядом поляну, он посмотрел в ту сторону, где сквозь кроны деревьев виднелось солнце. До заката оставалось еще достаточно времени, и можно было бы продолжить поход, но Итан не мог покинуть это место так быстро. Он сбросил рюкзак.

Незаметно пришли вечерние сумерки. Итан сидел на земле, опершись спиной на пень, и пил что-то горячее из своей походной кружки. Он не стал разводить костер, а ограничился возможностями нагревательных элементов, встроенных в его походную посуду. Благодаря одному из них дно кружки едва заметно светилось в сгущающейся темноте. Рядом, прямо на голой земле, был расстелен спальник-палатка, однако Итан не спешил ложиться спать. Допив, он убрал кружку в рюкзак и достал свой электронный дневник в форме миниатюрного планшета. Итан недолюбливал голосовой ввод и предпочитал набирать текст вручную. Его пальцы начали бегать по экранной клавиатуре:

«Что ж, вот я снова иду по следу. Но не зверя, а такого же человека, как я сам».

Он остановился, то ли собираясь с мыслями, то ли подбирая слова, и затем продолжил:

«По сути, я защищаю Землю от себе подобных. Или, может, дело вовсе не в защите, а в том, что мы деремся за право владеть чем-то, что не может принадлежать обоим?»

Он снова задумался, в очередной раз признаваясь себе, что задал вопрос, на который у него не было ответа, и в конце концов написал:

«Наверное, мы все просто делаем то, что считаем правильным, принимая за истину то, во что верим».

Он убрал планшет и забрался в спальник-палатку, но не стал сразу застегиваться. Вместо этого он продолжал лежать с открытыми глазами, словно какая-то мысль или предчувствие не давали ему покоя. По вечернему темно-синему небу плыли необычным узором облака, окрашенные красно-рыжим закатным светом.

Глава 3. Обманный маневр

Над городом плыла ночь. Песчаная пыль кружилась в желтом свете фонарей, словно снежная метель. Зейн торопливо шел по улице, кутаясь в наглухо застегнутое пальто. Возле тускло освещенной двери небольшого ресторанчика он огляделся вокруг и затем быстро зашел внутрь. Зал был мрачным и практически пустым, но Зейн все равно выбрал самый дальний столик в углу. Он небрежно кинул пальто на спинку сиденья и сел. Через секунду перед ним уже стояла официантка – утомленного вида женщина, но спокойная и опрятная, явно привыкшая обслуживать «особых» посетителей. С добродушной улыбкой она спросила:

– Что будете?

Зейн неловко улыбнулся в ответ:

– Что обычно.

Официантка удалилась выполнять заказ, который, по-видимому, был типовым, потому что спустя буквально пять минут она вернулась с подносом и выставила перед советником его нехитрый ужин. Зейн привычным жестом придвинул к себе тарелку и расположил вторым эшелоном кружку с чаем и блюдце с маффином, посыпанным сахарной пудрой. А в это самое время по улице к заведению приближалась фигура, скрытая плащом и капюшоном. Толкнув дверь, незнакомец вошел внутрь. Окинув взглядом зал, он увидел Зейна и направился к нему, бросив на ходу официантке:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.