

A person with a backpack is seen from behind, walking along a path through a forest. The trees are in full autumn foliage, with bright orange and yellow leaves. In the background, a towering, rugged mountain range rises, partially shrouded in mist or low clouds. The scene is captured in a cinematic, painterly style.

*Творец в каждом  
из нас*

*Екатерина Гейне*

Екатерина Гейне

**Творец в каждом из нас**

«Автор»

2026

**Гейне Е.**

Творец в каждом из нас / Е. Гейне — «Автор», 2026

Нужно лишь немного времени, чтобы найти своё призвание в жизни. Не стоит отчаиваться, нужно только подождать. Небольшой рассказ о том, как Эрик нашёл свое призвание в жизни. Через страх и непонимание он нашёл то, чего ему не хватало в жизни.

© Гейне Е., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог                            | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |



# Екатерина Гейне

## Творец в каждом из нас

### Пролог

Опять эта старая дырявая корзина.. она всегда была предназначена именно для этого. Для чего спросите вы? Да я и сам не знаю. Опять этот рынок. Что меня постоянно тянет сюда? Я многократно задавал себе этот вопрос. Прогремела гроза, и я почувствовал на коже первые капли осеннего дождя. Сначала это была мелкая рябь, которая со временем перетекла в неимоверный ливень. Как и мои мысли – подумал я с усмешкой и медленно шагая, направился домой. Дождь очистит мои мысли, а ветер унесёт их смех я часто стал задаваться вопросом кто я? И зачем я здесь? Что мне делать дальше и кто для меня все эти люди? Я часто размышлял на тему того, что же всё-таки происходит у меня в душе. Моя голова была постоянно забита ненужными серыми мыслями, которые отравляли мою жизнь с такой же скоростью, как и радиация на Чернобыльской АЭС.

#### *Глава 1*

Ох, опять этот чертов будильник - со злостью прошипел я и встал с кровати. Каждое утро проходило по стандартной схеме, я вставал, шёл на кухню наливал крепкий кофе и садился за бумаги. Иногда их накапливалось столько, что я собирал их в стопку и выкидывал на помойку. Я часто так делал, потому что копил мусор только в своей голове. Я заполнил очередное заявление, накинул плащ и шарф и вышел из дома. Погода меня радовала, осенний мелкий дождь с пробирающим до костей ветром. Такая погода полностью соответствовала погоде в моей душе. Я работал юристом, но никакого удовольствия мне это не приносило. Я шел, наслаждаясь прекрасной погодой, и вдруг ощутил резкий, но не сильный удар в спину. Я посмотрел вниз и увидел девушку, которая куда-то очень торопилась. Мне даже сложно назвать её девушкой, скорее девочкой, фарфоровой куколкой если быть на сто процентов точным. Она подняла на меня свои алые глаза, большие и настолько удивительные, что я впал в ступор. Извините. Тихо сказала она и быстрыми шагами затопала по мокрому тротуару. Я стоял и мок под дождём как дурак, я не мог осознать всего происходящего, но этот взгляд запомнился мне на всю жизнь. Когда я пришёл в себя я решил закурить, хотя делаю это в особых случаях, когда совсем уже сдают нервы. Я зашёл в свою маленькую конторку снял до нитки промокший плащ и уселся за рабочий стол. Эта девушка никак не выходила у меня из головы, о чём бы я не пытался думать везде она. Как будто ластиком стёрла все серые краски, но дождь я не перестану любить- шепотом сказал я и принялся работать. Время пролетело незаметно. В 20.00 шеф пожелал нам удачи и уехал домой, когда я выходил на улицу, небо было удивительно чистым и ясным. Люди со счастливыми лицами, с пакетами и сумками в руках радостно торопились домой. Сегодня же пятница, какой ужас. Я не любил выходные, мне просто нечем было себя занять и они просто становились сигаретным дымом который обволакивал мои и без того больные лёгкие. Вот я снова дома, та же кружка кофе, те же бумаги всё было тоже самое, что и было утром и неделю назад. Я решил пораньше лечь спать, в конце недели у меня жутко болела голова. Я принял таблетку и лёг в постель. Я быстро уснул. И снова этот сон, этот рынок эта корзина я иду по нему и вижу незнакомых людей, но вдруг яркий свет солнца освещает мне путь и вдруг она и этот вновь вводящий меня в ступор взгляд

#### *Глава 2*

Я проснулся в холодном поту, не ощущая рук. Что со мной? Неужели опять она? Я посмотрел на часы и понял что опаздываю. Я подскочил и начал впопыхах собираться. Надел брюки рубашку и тут меня осенило, что сегодня суббота. Как же я ненавижу выходные – с доса-

дой подумал я. Пошёл на кухню и налил себе кофе. Разделся и лёг в кровать. Комнату заливало необычайно ярким солнечным светом, я никогда не ощущал радости при виде этого, но сегодняшний выходной стал играть для меня новыми красками. Я, молча, смотрел в потолок и потягивал крепкий кофе. Где её найти? Кто эта девушка с внешностью фарфоровой куклы? я пролежал в раздумьях до полудня и решил, что всё-таки чем-то нужно себя занять. За все свои 35 лет я никогда не испытывал такого чувства лёгкости и желания жить. Я решил прогуляться в ближайшем сквере. Я взял с собой свежую газетёнку и вышел из дома. Я не понимал своих ощущений, не понимал, что творится у меня внутри, я лишь следовал своим желаниям. Я сел на лавочку и принялся читать, вдыхая свежий запах осенней листвы. Народу было мало, проходили несколько пар, на которых я не обращал никакого внимания. И вдруг неожиданно я услышал до боли знакомый стук каблуков, я поднял глаза и понял эта она. Я хотел было пойти за ней, но её взгляд опять словно прибил меня гвоздями к лавочке, и я лишь смотрел ей в след. Когда она скрылась за первым поворотом, я пришёл в себя и снова погрузился в свои серые тяжёлые мысли. Для меня уже не так ярко светило солнце и не было того свежего запаха листвы и осенней прохлады. Наверно я просто не умею любить и ценить - подумал я, медленно ковыляя к дому. Я настолько погрузился в себя, что не замечал ничего вокруг. Подходя к дому, поднялся сильный ветер, и мне в ногу ударился платок. Алый - этот цвет мне очень знаком. Я поднял и увидел вышитые инициалы М.В. наверно кто-то потерял. Я хотел было выкинуть его, но рука упрямо отказывалась разжимать пальцы. «Хорошо» - подумал я и зашёл в дом. С порога я почувствовал странный, но приятный запах. Пахло апельсинами и корицей, но ничего подобного в доме не было. Я зашёл в комнату, и сел за бумаги, время близилось к 20.00. Я рано ложился спать в выходные, чем больше проспишь, тем быстрее они пролетят. Было моё золотое мнение. И когда я дошёл до конца стопки на самом важном документе я увидел надпись алыми чернилами «я рядом, попробуй, поймай». В эту же секунду меня охватил дикий страх. «Откуда это? Зачем оно мне? И кто она? ведьма? Или ангел?» подчерк был удивительно красивым, и ровным. Я свернул эту бумажку и положил в стол, туда же я положил найденный алый платок. Нужно успокоиться и лечь спать. Я наглотался успокоительного и лёг в кровать. «Что ей от меня нужно? Может она хочет, чтобы я сошёл с ума?» были мои последние мысли, после чего я погрузился в крепкий, но беспокойный сон.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.