

Осторожно,
ты в мире
СМЕРТИ!

ДИМА

ЯРЛИК



Дима Ярлик

Осторожно, ты в мире Смерти!

«Автор»

2026

Ярлик Д.

Осторожно, ты в мире Смерти! / Д. Ярлик — «Автор», 2026

Говорят, после смерти мы попадаем либо в рай, либо в ад. А если нет ни того, ни другого, а есть некое чистилище, в которое попадают люди, сделавшие страшное преступление? Там им предстоит вспомнить свои ошибки и исправиться, чтобы снова вернуться в реальный мир. Но что делать, если ты забыл не только лица окружающих тебя при жизни людей, а вообще всю свою жизнь? Таким вопросом и задалась одна девушка, попавшая в эту ситуацию.

© Ярлик Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Где я?	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дима Ярлик

Осторожно, ты в мире Смерти!

Глава 1. Где я?

В густом тёмном лесу, прятаясь в заросшей траве, лежало тело девушки. Нет, она пока жива. Просто лежит без сознания и видит странный сон, где стоит на дороге тёмного двора.

Детская площадка пустовала, неподалёку скрипела качель. Лёгкий ветерок заставлял траву с листьями деревьев шуршать. Фонари на улице не светили. В некоторых окнах длинных домов горел свет, но на улице он не особо помогал. Лишь луна на тёмном чистом небе помогала увидеть всё, что находилось во дворе.

Атмосфера была прекрасной, однако что-то в груди не давало насладиться этим моментом. На душе было отвратительное чувство. Что случилось, девушка не знала, и из-за этого не могла сделать и шагу. Стоять посреди дороги не очень хотелось, но тело продолжало не слушаться хозяйку. Такое чувство, будто сейчас должно произойти что-то страшное.

С правой стороны раздался скрип. Не успела она разглядеть, от чего этот звук, как её ослепил свет. Всё, что окружало девушку, пропало. Осталась лишь темнота и отдалённый мужской голос, звавший её. Вот только имя она не расслышала из-за своего же крика, от которого проснулась.

Глаза открылись и тут же сощурились от дневного света. К счастью, на небе висела огромная туча, закрывавшая прямые лучи солнца. Как только глаза привыкли к свету, девушка постаралась хотя бы сесть, чтобы оглядеть местность. Тело всё так же еле слушалось, но сейчас можно было немного шевелиться.

Сон казался слишком реалистичным, как будто это было на самом деле. Почему-то думалось, что сейчас она окажется либо в том самом дворе, либо в больничной палате. Но вокруг лишь длинная трава и множество деревьев. Лес с мёртвой тишиной, где по ощущениям никогда не ходили люди.

Почему она здесь? Её тот мужчина отвёз в лес? Он пытался убить, но понял, что не получилось? Но что ему сделала девушка? И кто он такой? Лица она не видела, но голос ужасно знакомый. Но чей он?

Больше всех её добил другой вопрос, который застал врасплох. А кто она вообще такая?

Тишину перекрывали пугающие мысли, биение сердца и звон в ушах. В это не хотелось верить, но это было всё взаправду: она не помнит всё, что было до пробуждения в лесу. Только странный сон и больше ничего.

Тело тряслось от холода и ужаса. Издать хоть какой-нибудь звук не получалось: в горле будто бы застрял ком страха и паники. Дышать было тяжело, а слёзы сами по себе текли по щекам.

Девушка попыталась убрать их, но тут же замерла, смотря на мокрые пальцы. Чувства были отвратительные, но она их испытывала. Кожа сильно побледнела, но сердце билось, а лёгкие нуждались в воздухе. И думать, как оказалось, она умела. Значит, жива!

Но почему она лежит в лесу? Если сон не был как таковым, то тогда её сюда точно отвёз тот мужчина. Нужно срочно его найти! Даже если попытается снова её убить, она обязана всё разузнать.

Девушка попробовала встать на ноги: кое-как, но получилось. Тело продолжало трясти, но уже не так сильно. Она понемногу начинала успокаиваться, а мысли постепенно раскладывались по полочкам.

Для начала стоит найти хоть какое-то людное место. Но в какую именно сторону идти?

Неподалёку послышался хруст, а за ним тут же последовал грохот. Сердце сжалось, а руки крепче сжали ближайшее дерево, чтобы не упасть.

Как только девушка повернула голову, страх сменился на негодование. Всё это время на дереве сидел человек и следил за спящей девушкой! К счастью, судьба решила его наказать: палка, на которой он был, сломалась под его весом. А вдруг это тот самый мужчина, который чуть не раздавил её своей машиной?

Лицо спрятано под капюшоном светло-серой толстовки. Рукава закатаны до локтей, из-за чего в глаза почти сразу бросилась его права железная рука. Да такой можно одним ударом убить человека, даже машина не будет нужна.

Тихо выругавшись, он быстро поднялся на ноги, и с его головы тут же слетел капюшон. Показались грязно-русые волосы: по бокам они подстрижены, а длинная чёлка слегка прикрывала его светлые глаза. Остальное, кроме хмурого лица парня, не получилось рассмотреть. Как резко встал, так и быстро убежал вглубь леса, гремя чем-то железным.

Девушка даже рот не успела открыть, а от него и след простыл. Ну, зато выяснилось, что этот не тот, кого она ищет. У человека из сна голос гораздо ниже, да и не вёл бы он себя так. Если он пытался её убить, то точно добил бы. А этот просто взял и убежал, так ещё и наблюдал за ней с дерева. Бесстыдник!

Но это был единственный человек, кто тоже находится в лесу. Может, догнать его? Если он так смело направился в ту сторону, значит ли это, что где-то там есть людное место? Или на том конце леса есть дорога, по которой можно добраться до города?

Звучало логично, но что-то не давало последовать за ним. Он даже не попытался её разбудить или предложить о помощи, когда девушка очнулась. И его железная рука не особо внушала доверия. Вдруг она пойдёт за ним, а он ударит со всей силой этой рукой?

Нет уж, не стоит так рисковать! Лучше пойти в противоположную сторону. Куда-нибудь да получится придти.

Для начала надо бы уже оторваться от дерева, которое девушка продолжала крепко обнимать.

Глубокий вдох, выдох.

Всё будет хорошо. Главное сейчас – делать всё медленно и аккуратно.

Лес густой, так что было очень удобно ходить и при этом придерживаться за деревья. Ноги постепенно привыкали к ходьбе, поэтому через некоторое время она могла спокойно ходить и без помощи. Ну, пока не натыкалась на высунувшиеся из-под земли корни. Или пока нога не запутывалась в длинной траве.

Лес так и говорил: «Не ходи туда!». А куда ей идти, если не в ту сторону?

И всё же любопытство потащило её туда, где наконец-то закончилось зелёное безумие.

Девушке очень повезло: перед глазами появились длинные, но будто бы пустые дома. Они похожи на те, что были во сне, но это совсем не они. Здесь дома казались ещё выше.

Она решила посчитать этажи, закрывая их рукой снизу вверх, чтобы не сбиться. На каждом из домов по семь этажей, что выглядело подозрительно. Обычно их должно быть пять или девять, но точно не семь.

Ого, что-то начинает появляться в голове. Может, если походит по городу, то ещё вспомнит о чём-нибудь?

Есть ещё кое-что, что не давало покоя: раз есть город, то должно быть шумно. Но ничего, кроме шелеста листьев над головой, не было слышно. Неужели есть город, но нет людей?

Только эта мысль проскользнула, как рядом послышался шелест из кустов.

Страх говорил, что тот парень снова следил за ней. К большому облегчению, из леса вышла женщина в длинном чёрном платье, испугано поглядывая назад. Она держала возле груди корзинку, прикрывая длинным рукавом, будто бы прятала содержимое от кого-то. И всё же она выглядела добрее, чем парень с железной рукой. Это шанс узнать хоть о чём-нибудь!

– Извините, – бодро заговорила девушка, из-за чего женщина подпрыгнула, чуть не уронив из рук корзину. Неожиданно увидеть возле себя человека, когда минуту назад никого не было рядом – как это знакомо. – Скажите, пожалуйста, что это за город?

Её голос настолько нежный и мелодичный, что девушке самой не верилось, насколько он у неё красивый. Так, некогда пока думать об этом!

Женщина в чёрном платье смотрела на неё с выпученными глазами. Крепче обняв свою драгоценную корзину, она быстрым шагом направилась в город.

– Погодите, вы не ответили на мой вопрос, – крикнула ей девушка, но её благополучно игнорировали. Ну уж нет, теперь она серьёзно настроена на получение ответов!

Между городом и лесом стояли полоской камни, будто огорождали их друг от друга. Женщина их перепрыгнула, а вот девушка просто перешагнула и побежала за ней.

В самом городке очень оживлённо. Каждый занимался своими делами, не обращая на странную девушку внимания. Её же внимание наведено только на одного человека, хоть и заметила резкие изменения, когда зашла в город: будто бы окружающий мир стал тусклее. Возможно, ей показалось, но на это нет времени.

А женщина всё шла и шла, не сбавляя темпа. Ноги только привыкли ходить, а уже устали. Девушка на мгновение подумала, что так будет продолжаться, пока она не потеряет бдительность и просто сядет от усталости на дорогу. Но женщина резко свернула налево и, оглянувшись, зашла в здание.

Облегчённо вздохнув, девушка замедлила шаг. Вот теперь некуда торопиться. Если с другой стороны нет ещё одного выхода, то она должна выйти на улицу отсюда. Что это за здание? Оно не похоже на жилой дом.

Сзади послышался звон. Девушка, привыкшая к тишине, подпрыгнула и тут же развернулась. Проехал недовольный человек на велосипеде и с рюкзаком на плечах, из которого выглядывали свёрнутые бумажки. В городе и так узкие дороги, так ещё она встала посередине. Ух, как неловко вышло.

В глаза снова бросилась серость и тусклость города.

Люди с безразличием на лице ходили мимо неё, не поднимая взгляда. Они выглядели так, будто умерли и превратились в зомби.

Семиэтажные дома стояли близко друг к другу. Если глянуть наверх, то казалось, что они наклоняются и вот-вот упадут на тебя. Девушка тут же опустила голову и потёрла глаза, чтобы галлюцинация прошла. Нет, наверх не стоит смотреть.

Из-за узких дорог возникало ощущение, что город похож на лабиринт. Если она сейчас постарается пойти по пути, которому шла, то точно заблудиться. Она даже не видела, куда шла, просто следовала за женщиной.

Похоже, придётся заходить в то здание. Судя по надписи над дверью, это полицейский участок. Точно, там-то и стоит спрашивать обо всём! Но зачем женщине понадобилось туда заходить?

Отличался он тем, что у него единственного четыре этажа. На двух верхних этажах вместо обычных окон были железные палки. Через них виднелись тёмные и будто бы заброшенные комнаты. Как только оттуда послышался чей-то крик, то даже мысленно не хотелось спрашивать, что там находится.

Стало не по себе. Заходить или всё же подождать? Постояв так минуты две, девушка почувствовала лёгкое головокружение. Даже в лесу ей так плохо не становилось, хотя там она пробыла больше, чем в городе.

Ну, раз кричали на верхних этажах, то на первом, наверно, будет спокойно. Так ведь?

Девушка попала в маленькую, но очень даже уютную комнату с тёплым светом. Стены покрашены в бледно-оранжевый цвет. В самых дальних углах стоят полки с бумагами и папками, а между ними висят три картины: на одной была нарисована маленькая девочка, на вто-

рой – весёлая женщина, а на третьей – они вместе с женщиной. Он был очень похож на того, кто сидел посередине этой комнаты и внимательно слушал напуганную женщину, сидящую напротив него.

Услышав скрип двери, та замолчала, и оба глянули на девушку.

– Вот она! – женщина показала пальцем на неё. Это было так неожиданно, что всё тело дрогнуло. – Про неё я говорила!

– Отлично, и искать не пришлось, – полицейский аккуратно положил ручку возле блокнота. – Можете идти, мисс, вы нам очень помогли.

Женщина нервно покивала и направилась к выходу. Всю дорогу до двери она подозрительно смотрела на девушку, от чего та почувствовала себя виноватой. Вот только в чём? Она же просто спросила у неё, что это за город, и всё. Подумаешь, шла за ней через весь город.

Это был единственный человек, который показался ей добрым и, может быть, мог бы ей помочь. А нет, ошиблась.

Полицейский устало посмотрел на девушку, на которую несколько секунд назад жаловались, и показал рукой на кресло:

– А вы, девушка, садитесь.

Он показался ей достаточно дружелюбным, так что она спокойно села возле него. Но после женщины атмосфера в этом кабинете стало неприятной.

Так, надо забыть про неё и собраться с мыслями. Про себя она наверняка ничего не узнает, так что нужно начать с того вопроса, на которого она не получила ответ:

– Может, вы хотя бы скажете мне, что это за город?

– Ух, – мужчина нахмурился. – Это долгая история.

– Я никуда не тороплюсь, да и вы тоже.

Он улыбнулся, но как-то лениво.

– Для начала скажите, кто вы.

Только девушка открыла рот, но тут же поняла, что ей нечего сказать.

И вот снова началось. Ноги и руки задрожали, пальцы под столом сами по себе перебирались, а мозг кипел, пытаясь что-нибудь сообразить.

И как объяснить полицейскому всю ситуацию? Он же не поверит в это и будет требовать ответ на свой вопрос!

А вдруг поверит? А во что? В то, что какая-то девушка очнулась в лесу, вообще ничего не помнит, только очень реалистичный сон, а потом бегала всю дорогу за незнакомым человеком? Ну бред же!

Мужчина смотрел на её опущенные и напуганные глаза и ждал, пока она что-нибудь скажет. Но правду страшно даже себе рассказывать.

– Что-то случилось? – слишком спокойно поинтересовался он.

– Не знаю, – девушка старалась не говорить дрожащим голосом, но не получалось. Слова с трудом произносились, губы еле двигались. – Я ничего о себе не знаю.

Его светло-синие глаза округлились. Естественно, он ожидал услышать всё, что угодно, но не такого ответа.

– Вообще ничего не помните?

– Вообще ничего.

– А имя?

– Даже имя.

Из глаз снова начали появляться слёзы. Руки задрожали, а в горле будто бы что-то застряло. Надо обо всём рассказать полицейскому, но никак не получалось.

– Ладно, постарайтесь успокоиться. Скоро мой коллега придёт, возможно, с какой-нибудь информацией о вас. Хотя если вы оказались в лесу, то, скорее всего, вы сюда попали недавно, и мы пока тоже ничего не знаем про вас. Но будем надеяться на лучшее, верно?

Девушка, вытирая слёзы, кивнула ему, но потом задумалась. Его слова казались странными. Что-то тут не так

Мужчина глянул на дверь, которая находилась сзади девушки, затем – налево. Пододвинулся ближе к девушке и тихо произнёс:

– Скажите мне, пожалуйста, вы в лесу кого-нибудь видели? – каждое слово он произносил аккуратно, будто пытался этим вопросом не напугать собеседницу.

Она всё это время смотрела на него. Станный он какой-то.

Да, видела одного с железной рукой. Вот только почему полицейский заговорил об этом? Может, этого парня разыскивают? И почему снова игнорируют её вопрос?

С ним лучше потом разобраться, сейчас ей важнее узнать что-нибудь о себе. Девушка покачала головой:

– Нет, никого не видела.

Голос так и был подавленным, но стало немного лучше.

Полицейский что-то записывал в блокнот.

Молчал.

Ничего не спрашивал.

А вдруг, это важно для него? Может, тот парень опасен для людей? А она соврала, что не видела его. Какая же она дура! Ладно, это уже не исправить. Может, через какое-то время придти сюда и сказать, мол, видела парня с железной рукой. Хотя если бы не ложь, то полицейский бы продолжил разговор о нём и не решил её проблему.

Он занимался своими делами и не обращал на девушку внимания. Долгое молчание убивало её и её терпение. Ком в горле ушёл, поэтому пришлось первой нарушить тишину:

– На мой вопрос ответите?

– Я могу ответить, – неожиданно быстро ответил он ей. – Но вам не понравится, что я скажу.

Девушка пододвинулась к нему ближе, руки положила на стол и приготовилась слушать.

– Говорите.

– Уверены? Вы и так в не очень хорошем положении.

– Лучше сейчас скажите.

Мужчина тяжело вздохнул и положил ручку возле блокнота. Разговор обещает быть тяжёлым, но она готова ко всему, что сейчас скажет полицейский.

– Для начала хочу сказать, что вы умерли.

– Что? – не поняла она его.

Ладно, не ко всему была готова.

– Вы спрашивали, что это за город. У всех есть такое предположение, что это мир после смерти. Некоторые помнят, как они умерли и оказались здесь. А перед смертью они сделали что-то незаконное, и, в основном, это убийство. – Он сделал паузу, чтобы девушка переварила эту информацию, а потом продолжил: – Это как чистилище: тут людям дают шанс исправиться и вернуться снова в реальность или умереть уже навсегда.

– Вы тоже умерли и теперь работаете здесь полицейским. А зачем?

Мужчина издал нервный смешок. Похоже, она снова ошиблась.

– Нет, я не умер. Люди и так боятся смерти, а здесь они могут её ещё раз встретить. Примерно сто лет назад им пришло в голову, что можно и тут построить прекрасную жизнь. Спустя годы появился этот город, где есть всё, чтобы жить и ни в чём себе не отказывать. И из-за этого мнения людей разделились: кто-то считает, что нет смысла возвращаться обратно, тем более, если есть и альтернатива реального мира, а кто-то пытается исправиться, чтобы вернуться своим близким людям.

– То есть вы тут родились?

Бегущие глаза полицейского выдавали его растерянность, но он кивнул уверенно. Странно это всё, особенно его реакция на её вопросы.

В комнату зашёл, как девушка поняла, его коллега. Выглядел он гораздо старше, даже волосы поседели. Девушка, облокотившись на спинку кресла, скрестила руки и ждала, пока он что-нибудь скажет. Но он лишь удивленными глазами глядел то на неё, то на коллегу. Тот прокашлялся, и седой мужчина поморгал и повернул голову к нему.

– Святослав, мы ничего про неё не нашли.

– Значит, вы всё-таки недавно умерли, мисс. Спасибо, Алексей, можешь идти.

А Алексей и не думал уходить: он так и продолжал рассматривать сидящих здесь людей. Потом понял, что он опять странно смотрит на них, и всё-таки ушёл, но поглядывал назад.

Что это было, девушка не понимала и не хотела понимать. В её голове крутились две огромные проблемы, от которых ей будет тяжело избавиться.

– И так, – начал Святослав, не обращая внимания на действия своего коллеги. – Мы хоть с чем-то убедились. Вы умерли, а не родились тут, и произошло это совсем недавно.

– И на этом спасибо, – пробормотала себе под нос девушка. – И что мне теперь делать? Куда идти?

– К сожалению, у нас есть правило, где таких, как вы, отправляют в тюрьму.

– Почему?

– Как я уже говорил, попадают сюда те люди, которые совершили что-то незаконное, что-то ужасное. Ради безопасности их сажают в тюрьму, а если нам кажется, что человек – мужчина замолчал, подбирая правильные слова, – в общем, психически болен, то его отправляют в больницу.

Вот только она начинала немного понимать, что происходит. А оказалось, что вообще ничего не понимает.

– Но люди попадают сюда, чтобы исправиться, а не сидеть в тюрьме или больнице и там да просто сидеть и ждать, пока им дадут шанс исправиться. Это же не правильно.

Полицейский лишь тяжело вздохнул.

– Не каждый человек пользуется этим шансом. Многим даже не выгодно возвращаться обратно, а нам, полиции, не охота разбираться в предпочтениях всех пришедших сюда людей. Поэтому мы сажаем в тюрьму на год, чтобы они осмыслили свои поступки. И уже потом решаем, что с ними делать.

– Например?

– Ну, например, если человек захочет вернуться обратно в реальный мир, то пожалуйста. Если же он не увидит смысла в этом, то останется здесь, в городе. Для таких, кстати, предоставляют бесплатное жильё в отдельном районе, чтобы проще было наблюдать за всеми пришедшими.

Девушка после его слов так запуталась, что не могла распутаться. Ещё много непонятого было в этой системе. Голова начала побаливать, поэтому она решила на что-нибудь отвлечься, чтобы хотя бы чуть-чуть не думать об этом странном и сложном мире и его законах. Взгляд упал на дальнюю стену.

– А кто нарисован там? – она показала на те самые рисунки в рамках. Да, это точно не фотографии.

Полицейский резко повернул голову назад, а потом с грустью в голосе ответил:

– А, это я пытался по памяти нарисовать дорогих мне людей. Немного криво получилось, но, надеюсь, что с внешностью угадал.

На левом рисунке девочка с голубыми искрящимися глазками и длинными волнистыми волосами держала в руках плюшевого мишку и широко улыбалась.

Светловолосая женщина на правом рисунке стояла с закрытыми глазами на поле из красивых цветов, а её красный сарафан, под которым была белая рубашка, развевался из-за ветра вместе с поясом на талии.

На третьем рисунке, который висел чуть выше остальных, были они и голубоглазый мужчина со светло-каштановыми волосами. Вот только ни один из них не улыбался, а наоборот, у всех серьёзные лица.

– Это вы с женой и дочерью? – предположила девушка. Уж слишком девочка была похожа на мужчину.

Полицейский, не поворачиваясь к ней, медленно покивал.

– С ними что-то случилось?

Мужчина решил промолчать. Скорее всего, ему не нравится вспоминать об этом, поэтому она, поняв это, не ждала ответа. Как-никак это его личная жизнь, которая никак не должна касаться какой-то девушки.

Очень вовремя заходят в комнату два охранника. Они сначала о чём-то с интересом беседовали, а потом резко остановились, увидев тех, кто тут сидел. А эти двое ещё больше удивлены, чем седой полицейский. Да что со всеми здесь не так? Почему у всех, кто сюда заходит, такой взгляд?

– Забирать её? – спросил один из них у Святослава.

– Ну раз уж пришли, то да. А вы, мисс, самое главное – не беспокойтесь. Думаю, такая спокойная и вежливая девушка попала сюда случайно. Вы не похожи на убийцу.

Подойдя к девушке, охранники аккуратно взяли её за локти и повели куда-то по коридору, из которого они зашли в кабинет Святослава. Пока они шли в тишине, она обдумывала

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.