



Александр Трифонов

"Умная тень" Аиды

<https://litres.ru/73948604>

SelfPub; 2026

Аннотация

В дождливом Иваново молодой владелец компьютерной фирмы Александр отчаянно ищет сотрудников, но находит гостью из 2125 года. Красавица Аида с ИИ в голове и её забавный питомец — мини-динозавр Дино — прибывают в прошлое, чтобы помочь Александру, но история получила интересное продолжение.

Это история о том, как гостя из будущего помогает создать систему «Умная тень» — невидимого ангела-хранителя для дежурных операторов. Рассказ сочетает в себе тёплый юмор и настоящий технотриллер. Кульминация — ночная авария, где на кону жизнь целого города, а единственный оператор теряет контроль от усталости и паники.

«"Умная тень" Аиды» — это удивительно добрая и умная фантастика о том, что технологии будущего должны не заменять человека, а быть его другом. Книга напоминает: даже в мире высоких скоростей и нейросетей главная ценность — это способность вовремя протянуть руку помощи. Пронзительный финал оставляет после себя чувство светлой благодарности к тем, кто делает нашу жизнь безопаснее.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Александр Трифонов

"Умная тень" Аиды

Глава

Осенью в Иваново темнеет рано. Особенно в дождливые вечера, когда мокрые фонари отражаются в лужах, а редкие прохожие стараются поскорее спрятаться от холодного ветра. В такие вечера маленький офис фирмы «АСМ - AGenT Creative Master» выглядел особенно одиноко. Создателем фирмы был Александр – молодой талантливый амбициозный специалист по ремонту компьютеров. Над дверью тускло светила вывеска, которую он уже две недели собирался починить. Но времени, как обычно, не хватало. Да и вообще в последнее время ему постоянно чего-то не хватало:

— времени,

— сна,

— хороших сотрудников,

— нормальных выходных,

— и иногда — обычной уверенности, что он всё делает правильно.

Фирму Александр открыл совсем недавно. Сначала всё казалось простым и даже немного романтическим: собственное дело, свобода, интересная работа, клиенты, развитие.

А потом началась настоящая жизнь. Оказалось, что иногда клиенты звонят ночью. Компьютеры ломаются в самый неподходящий момент. Роутеры почему-то особенно любят выходить из строя по пятницам. А срочные заказы всегда появляются именно тогда, когда человек собирается наконец поесть.

В этот вечер Александр сидел перед монитором уже почти без сил. На столе остывал третий кофе. На экране медленно прокручивались анкеты соискателей.

— «Ответственный, коммуникабельный, стрессоустойчивый...» — устало пробормотал Александр. — Хоть бы один написал: «умею чинить древние принтеры и не боюсь клиентов». Компьютер уже гудел, тоже наверное от усталости. За окном прошуршала машина. Где-то в коридоре щёлкнул автоматический выключатель света. Саша потёр глаза и уже собирался выключать компьютер, когда экран монитора вдруг мигнул. Появилось незнакомое окно. Сначала он решил, что это очередная реклама или вирус.

Но затем на экране появилось лицо девушки. Она была необыкновенно красивой.

Длинные светлые волосы мягко спадали на плечи, голу-

бые глаза смотрели спокойно и внимательно, а на голове находился странный серебристый шлем с тонкими светящимися линиями. Шлем выглядел не как обычный, а как фантастический с каким-то небольшим дисплеем спереди. Девушка слегка улыбнулась и заговорила:

— Добрый вечер, Александр.

Александр несколько секунд молчал, он был в шоке.

Потом осторожно посмотрел на кружку с кофе.

— Так... — сказал он наконец. — Или я слишком устал, или кофе был не очень хороший.

Девушка рассмеялась. И смех у неё оказался удивительно живым.

— Не переживайте, — сказала она. — С вашим кофе всё в порядке. Меня зовут Аида.

— Очень приятно, — машинально ответил Александр. — А... простите... откуда вы?

— Из 2125 года.

В офисе стало тихо. Даже старый системный блок под столом перестал гудеть, словно тоже прислушивался. Александр откинулся на спинку кресла.

— Понятно, — серьёзно сказал он. — Значит, переработка всё-таки существует.

— Существует, — кивнула Аида. — И, между прочим, через сто лет её тоже не победили.

В этот момент рядом с ней внезапно появилась маленькая зубастая мордочка. Динозаврик внимательно посмотрел

в камеру, чихнул и исчез.

— Это Дино, — пояснила Аида. — Он всегда старается участвовать в знакомстве.

— У вас там... динозавры живут? — осторожно спросил Александр.

— Конечно. Некоторые люди через сто лет даже держат их дома. Хотя Дино считает, что это он держит дома нас.

И снова улыбнулась. Странное дело, но именно после этой улыбки Александр окончательно перестал бояться.

Беседа происходила настолько спокойно и буднично, словно девушка из будущего ежедневно появлялась в ивановских офисах по вечерам.

— И зачем вы вышли со мной на связь? — спросил он.

Девушка чуть наклонила голову.

— Потому что иногда будущему нужны хорошие люди из прошлого.

А потом добавила уже совсем просто:

— И потому что вам нужна помощь.

Александр некоторое время молчал, всё ещё пытаюсь понять, происходит ли это на самом деле. Потом осторожно спросил:

— А... ты действительно можешь попасть сюда? Не через экран?

Аида чуть улыбнулась.

— Конечно. Иначе какой смысл путешествий во времени?

— То есть... ты правда придёшь?

— Не приду, — весело поправила она. — Прилечу.

Рядом снова появилась любопытная мордочка Дино. Динозаврик что-то недовольно пискнул, будто напоминая, что его тоже забыли представить как полноценного участника экспедиции. Александр невольно рассмеялся.

Напряжение постепенно исчезало. Слишком уж живыми были и сама Аида, и этот странный маленький динозавр. — А шлем? — спросил Александр. — Это устройство связи?

Аида осторожно коснулась серебристого обода на голове. — Не совсем. Он нужен для защиты во время перемещений во времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.