

ДЕНИС НОРИН

# ТАЙНЫ ГЛУБОКОГО ОКЕАНА

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ



Денис Норин

**Тайны глубокого океана**

«Автор»

2026

**Норин Д.**

Тайны глубокого океана / Д. Норин — «Автор», 2026

«Тайны глубокого океана» — увлекательная познавательная история о мальчике Лёше Морозове, который проводит лето у бабушки на берегу моря и неожиданно открывает для себя удивительный подводный мир. Вместе с самодельным батискафом «Ёрш» он отправляется в захватывающие погружения, встречает осьминога Кирилла, спасает морскую черепаху, исследует коралловые рифы, подводные пещеры и загадочные глубины. Книга сочетает приключения, научные факты и атмосферу настоящего морского исследования. Юные читатели узнают, как устроен батискаф, почему светятся медузы, зачем киты поют и какие тайны скрывает океан. История помогает по-новому взглянуть на природу, учит любознательности, ответственности и любви к морю. Хорошая, атмосферная и познавательная книга для детей и подростков, которые мечтают о приключениях, открытиях и настоящих тайнах подводного мира.

© Норин Д., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Тайны глубокого океана

## Глава

*Познавательное приключение в 20 главах*

~ ~ ~ ~ ~

### ★ I Дедушкин секрет

Дедушка Лёши умел хранить тайны. Их было немного, но каждая — стоящая. Например, то, что у него на чердаке стоит старый морской сундук, который он никогда не открывал при внуке. Или что каждое утро, ещё до восхода, он уходил на пирс и просто смотрел на воду. Один. Молча. Час.

Лёше Морозову было десять лет, и он приехал к дедушке на всё лето — в небольшой посёлок на берегу Чёрного моря. Первые два дня он скучал по маме и папе, на третий — по компьютеру. А на четвёртый дедушка Виктор постучал в дверь его комнаты ровно в шесть утра.

**Дедушка Виктор:** *«Вставай. Пора показать тебе кое-что важное. Сорок лет ждал подходящего момента.»*

Лёша натянул кеды и вышел. Дедушка стоял у крыльца с двумя термосами и фонариком. Они прошли через сонный посёлок, мимо рыбацких лодок, и остановились у старого деревянного пирса, который торчал в море, как сломанный карандаш.

Дедушка опустил на колени, отсчитал восьмью доску от края и поднял её. Под ней была пустота и что-то завёрнутое в промасленную ткань. Он развернул — внутри оказался пожелтевший рулон бумаги и ключ на верёвке.

**Дедушка Виктор:** *«Я был морским биологом. Тридцать пять лет назад я нашёл кое-что на дне — такое, о чём не принято говорить вслух. А потом ноги перестали меня слушать, и я больше не мог нырять. Но «Ёрш» — он всё ещё там, в старом эллинге. И ты — единственный, кому я хочу его отдать.»*

Лёша смотрел на дедушку. Тот никогда раньше не говорил, что был учёным. Всегда только: «Я рыбак». Но глаза у него сейчас были совсем другие — не рыбацкие. Яркие, как у человека, который всю жизнь смотрел на что-то большее, чем горизонт.

**Лёша:** *«Дед... а что ты нашёл на дне?»*

**Дедушка Виктор:** *«Жизнь. Такую, о которой никто не догадывается. Пойдём — сам увидишь.»*

### ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Мировой океан покрывает 71% поверхности Земли. При этом люди исследовали менее 20% его дна. Это значит, что большая часть подводного мира до сих пор остаётся полной тайн — возможно, там живут существа, которых мы ещё не открыли.

~ ~ ~

### ★ II Батискаф «Ёрш»

Элинг стоял на краю посёлка, за ржавым забором с колючей проволокой. Замок поддался со второго поворота ключа. Внутри было темно и пахло соляжкой, водорослями и чем-то старым — не плохим, а именно старым, как страница из книги, которую давно не открывали.

Дедушка щёлкнул рубильником. Загорелась одна лампа, потом вторая. И Лёша увидел его.

«Ёрш» был жёлтым. Круглым. Размером с небольшую машину, с двумя иллюминаторами-глазами и хвостовым движителем сзади. С боков торчали механические руки-манипуляторы. На носу — прожектор. Весь аппарат был покрыт слоем пыли, но под ней угадывалась крепкая, уверенная конструкция.

**Лёша:** *«Дед, это... это настоящий батискаф?»*

**Дедушка Виктор:** *«Самодельный. Строил его десять лет. Глубина хода — до трёхсот метров. Рассчитан на двух человек. Последний раз опускался в воду в 2009 году, но я его обслуживал каждый год. Он готов. Вопрос в другом — готов ли ты?»*

Лёша обошёл аппарат кругом. Внутри — через иллюминатор — виднелись два кресла, панель с тумблерами и экран. Дедушка встал рядом и положил ладонь на жёлтый бок «Ёрша».

**Дедушка Виктор:** *«Я дам тебе тетрадь с записями — там всё, что я знаю об океане. Твоя задача: спуститься, увидеть и запомнить. Учёный — это тот, кто задаёт вопросы. Понял?»*

**Лёша:** *«Понял. А ты... ты не пойдёшь со мной?»*

**Дедушка Виктор:** *«Я буду на связи сверху. Мне хватит и этого — знать, что кто-то продолжает смотреть туда, куда я больше не могу.»*

### **КАК УСТРОЕН БАТИСКАФ?**

Батискаф — подводный аппарат с прочным корпусом, способным выдерживать колоссальное давление воды на глубине. Иллюминаторы делают из стекла толщиной до 15 см. Самый глубокий батискаф в истории — «Триест» — погрузился на 10 924 метра в 1960 году.

~ ~ ~

### **★ III Первое погружение**

На следующее утро дедушка и Лёша спустили «Ёрш» на воду с маленького портового крана. Дедушка провёл его через все кнопки и тумблеры за два часа — медленно, дважды повторяя каждое слово. Лёша записывал всё в тетрадь.

Потом они поели бутербродов, и дедушка сказал: «Время». Лёша забрался внутрь. Крышка люка закрылась с глухим, надёжным щелчком.

**Дедушка Виктор (по радию):** *«Система герметична. Воздух на три часа. Я здесь. Опускайся — медленно, не торопись. Первое правило учёного: наблюдай, а не спеши.»*

Лёша нажал на рычаг балластных танков. «Ёрш» мягко провалился под поверхность.

Сначала — белые пузыри. Потом они исчезли, и вода за иллюминатором стала голубой. Потом — бирюзовой. Потом — синей, как чернила. Луч прожектора высветил песчаное дно, поросшее водорослями, и первую рыбу — плоскую камбалу, застывшую в неподвижности, как лист бумаги.

Лёша выдохнул. Он только сейчас понял, что несколько секунд вообще не дышал.

**Лёша (в радию):** *«Дед... это очень тихо здесь. Тишина другая. Не как на земле.»*

**Дедушка Виктор:** *«Знаю. Я помню этот звук с 1989 года. Точнее — его отсутствие. Запиши в тетрадь: под водой тишина — это не пустота. Это голос самого большого существа на планете.»*

### **ДАВЛЕНИЕ ПОД ВОДОЙ**

На каждые 10 метров глубины давление воды возрастает примерно на 1 атмосферу. На глубине 100 метров — давление в 10 раз больше, чем на поверхности. Именно поэтому корпус батискафа должен быть исключительно прочным.

~ ~ ~

#### **★ IV Подводный лес**

На глубине тридцати метров начинались водоросли. Не обычные — огромные бурые ламинарии, каждая в рост взрослого человека, качались в подводном течении, словно деревья под ветром. Луч прожектора скользил по ним, и тени плясали по дну, как живые.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.