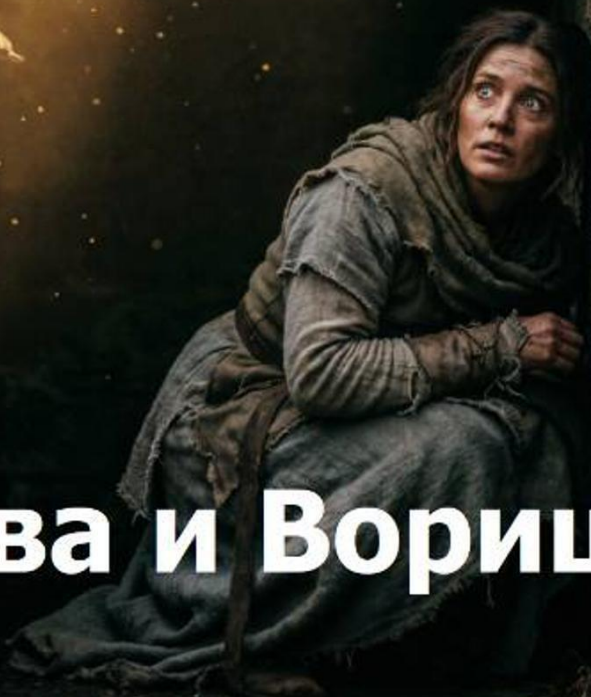


**Юлия Токарева**



**Королева и Воришка**

Юлия Токарева  
**Королева и Воришка**

«Автор»

2026

## **Токарева Ю. А.**

Королева и Воришка / Ю. А. Токарева — «Автор», 2026

На самой вершине башни живёт Королева. Её мир величествен, но он постоянно трещит по швам. Чтобы удержать реальность от распада, ей приходится контролировать каждый шаг, каждое слово, каждый вдох. Она не имеет права на ошибку. Внизу, в тесной щели, прячется Воришка. Её мир — это тени, тишина и привычка брать то, что плохо лежит. Она невидима. И в этой невидимости — её единственная безопасность. Эта сказка — не о добре и зле. Это история о том, что происходит, когда тот, кто стоит на вершине, наконец смотрит вниз. И тот, кто прячется в тени, решается выглянуть на свет. Что случится, если перестать охранять свой порядок и перестать прятать свою нужду? Откройте книгу. Узнайте, как два разных мира могут встретиться в одном сердце.

© Токарева Ю. А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Юлия Токарева

## Королева и Воришка

### Глава 1

Королевство спало у подножия горы, но на её вершине сон не наступал никогда. Высоко над землёй, где воздух становился тонким и прозрачным, стоял замок. В нём жила Королева.

Она была высокой и статной. Её шаги по каменным плитам не оставляли эха. Лицо её никогда не меняло выражение, а взгляд скользил по подданным так, словно они были лишь узорами на ковре: заметными, но не требующими внимания. Королева не любила послов с их заискивающими посылками и предложениями, не любила торговцев, горланящих на каждом углу и на все лады, расхваливающих свой товар. Не любила тех, кто протягивал ладони под стенами замка, ожидая, что их наполнят чужие руки и тех кто наполнял эти ладони. Она не любила тех, кто горбился на полях, повторяя путь отцов, и тех, кто в золотых камзолах шептался о статусах, золоте и мнимом влиянии. Она считала, что те, кто просит о безвозмездной милости, полны злобы. А те, кто эту милостыню подает, наполнены гордыней. Видела, в тех кто повторяет путь отцов, просто глупцов, которые не хотят думать иначе. Знала, что те кто гонится за золотом и титулом — никогда не смогут насытиться. Поэтому она держала дистанцию. Не из злобы. Из расчёта.

Большую часть дней и ночей Королева проводила в святилище на вершине башни. Дверь в него всегда была закрыта. Никто не знал, что происходит за ней. По замку ползли слухи: одни шептали о кровавых жертвах древним богам, другие — о зельях, меняющих судьбы, третьи утверждали, что по ночам Королева превращается в орла и улетает в горы. Слухи, как обычно, были далеки от правды.

Святилище было простым. Просторная комната без мебели, без сундуков, без трона. Днём свет лился сквозь витражные окна, рисуя на полу цветные узоры. Ночью комнату наполняли сотни свечей, расставленных не хаотично, а по невидимому рисунку. В центре, на каменном полу, лежало лишь несколько подушек.

Запираясь внутри, Королева садилась на подушки, закрывала глаза и отпускала сознание. И оно уходило вверх, за пределы камня, за пределы неба, туда, где не было ни имён, ни границ, ни времени.

Там она создавала свою вселенную. Силой мысли она лепила планеты. Каждая рождалась с собственным дыханием: одна дышала ветрами, другая — жаром и вулканами, третья — тихим светом и густыми лесами. На одних планетах царила жизнь, другие были окованы льдами. Планеты с близкой энергетикой притягивались, сплетались в кольца, образовывали галактики. Королева любила наблюдать за их движением. Иногда законы миров сталкивались. Тогда планеты гасли, рассыпались в пепел, и она собирала их заново, поправляя орбиты, меняя плотность облаков, убирая лишнее или добавляя новое.

Самым сложным было хранить тишину. Не ту тишину, когда молчат голоса. А ту, когда не колеблется замысел. Любой шум, любая фраза, просочившаяся из-под двери, любая чужая тень могли внести пыль в кристальный воздух вселенной. Пыль прилипала к мирам. Миры начинали скрипеть и трещать. Однажды, давным-давно, так погибла одна планета. Королева запомнила это. С тех пор она держала дверь на замке.

Жители королевства не любили свою королеву. Они осуждали ее за холодность, высокомерие и нежелание прислушиваться к их нуждам. И однажды терпение подданных лопнуло. Они устали ждать. Устали от холодных окон, от закрытых ворот, от Королевы, которая не слы-

шала послов, не принимала даров, не спускалась с вершины. Они собрали топоры, копья, камни и пошли на штурм.

Стук в ворота ударил по камню. Крики полезли вверх по лестницам. Грохот добрался до башни.

Королева сидела на подушках. Её миры плавно вращались. Но в святилище вошёл шум. Он нес с собой тяжесть, требование, отчаяние. Он просочился сквозь щель под дверью, поднялся в воздух, коснулся края одной из далёких планет.

Планета дрогнула. Её равновесие было нарушено. Энергия, ещё минуту назад чистая, покрылась рябью. Она перестала вписываться в орбиту. Галактика, к которой она принадлежала, пошла трещинами. Связи порвались. С сотни миров рассыпались.

Королева открыла глаза. На её лице не дрогнул ни один мускул. Она тихо встала. Поправила подол платья и вышла в коридор.

Толпа бушевала у стен. Металл звенел. Голоса рвали воздух. Королева спустилась по ступеням одна. Без стражи. Без меча. Без слов.

Она остановилась перед разъярённой группой людей. Лицо ее не выражало ничего. Королева медленно подняла руку и щёлкнула пальцами.

Металл превратился в пепел. Камни — в песок. Люди — в тишину. Никто не упал. Никто не закричал. Просто пространство, где они стояли, стало пустым. Королева развернулась и пошла обратно в замок. Ошарашенным зевакам только и осталось, что смотреть в спину Королевы, которая не оглянулась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.