

A portrait of a man with dark, wavy hair and light blue eyes, looking directly at the camera. He is wearing a dark, fur-trimmed coat. The background is a deep blue with a subtle, ethereal pattern. The text is overlaid on the image in a stylized, metallic font.

**Лина
Красносельская**

**ЧЁРНЫЙ
АНГЕЛ**

Лина Красносельская

Чёрный ангел

«Автор»

2026

Красносельская Л.

Чёрный ангел / Л. Красносельская — «Автор», 2026

Они живут между мирами. Небо — их дом, вечность — их плен. Нокс — чёрный ангел, чьи крылья поглощают свет, а сердце давно перестало биться от скуки бесконечности. Веками он наблюдал за людьми, пока один огонёк в окне на окраине города не изменил всё. Художница Элиана рисует то, чего не видят другие: тоску в глазах падшего, боль в изломе крыльев, красоту тьмы. Она не знает его имени, но видит его душу. И ради неё Нокс делает невозможное — выбирает боль, смертность и человеческую любовь. «Чёрный ангел» — лиричная история о любви, которая не боится падения. Атмосферная, поэтичная и пронзительная проза для тех, кто верит, что иногда нужно потерять крылья, чтобы обрести душу.

© Красносельская Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ	5
Глава 1 НЕБО. ВЕЧНОСТЬ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Лина Красносельская

Чёрный ангел

ПРОЛОГ

Существуют существа, которых никто не видит. Они живут между мирами, на краю облаков, в тени вечности. Их крылья не отбрасывают тени. Их голоса не слышны людям. Они наблюдают. Ждут. Иногда — любят.

Один из них был чёрным. Не потому, что был злым. Просто таким его создали. Его крылья были тёмными, как ночь без луны. Его глаза — полными тоски. Его сердце — пустым.

Говорят, если долго смотреть в небо ночью, можно увидеть его. Он стоит на краю облаков и смотрит вниз. Ждёт.

Никто не знает, кого он ждёт. Или чего.

Некоторые говорят, что он пал. Другие — что он никогда не летал. Третьи шепчут, что он отдал свои крылья ради кого-то. Ради чего-то.

Но все сходятся в одном: если ты увидишь его однажды — он уже не отпустит. Он будет в твоих снах. В твоих мыслях. В твоих рисунках.

Он станет частью тебя.

И ты никогда не узнаешь — это благословение или проклятие.

Глава 1 НЕБО. ВЕЧНОСТЬ

Я — Нокс.

Имя, данное мне при рождении, которое стало моим приговором. Нокс. Ночь. Тьма.

Люди внизу не знают меня. Они смотрят на ночное небо, видят звёзды, луну, облака, но не видят меня. Я стою на краю облака, словно на выступе скалы, и мои ноги не проваливаются в мягкую вату влаги. Я невесом. Я существую вне законов.

Время для нас течёт иначе. Там, на земле, века складываются в эпохи, эпохи рушатся, города вырастают из пыли и снова превращаются в пыль. Для меня это лишь мгновения. Я моргаю — и меняется карта мира. Я делаю вдох — и умирает поколение.

Я наблюдал за землёй много веков.

Сначала было интересно. Люди казались сложными, непредсказуемыми. Они строили храмы, чтобы дотянуться до нас, и рыли ямы, чтобы спрятаться друг от друга. Они писали книги о любви и убивали ради земли. Они клялись в верности и предавали через час.

Но потом... Рисунок стал повторяться. Любовь. Боль. Смерть. Снова любовь.

Они рождались, кричали, смеялись, плакали, любили, страдали и умирали. Круг замыкался. Новые лица, старые чувства. Никакой новизны. Никакого смысла, который я мог бы ухватить крыльями.

Я устал.

Это странное чувство для существа, которое не должно знать усталости. Наши тела не требуют сна, наши мышцы не знают напряжения. Но душа... душа может уставать от бесконечности. От знания, что завтра будет таким же, как вчера. От понимания, что ничто не меняется по-настоящему.

Я был одинок.

Не в том смысле, что вокруг не было других. На небесах нас много. Светлые ангелы с крыльями цвета рассвета, хранители с золотыми нимбами, вестники, сверкающие как молнии. Они собирались группами, обсуждали судьбы народов, пели. От их песен вибрировала сама вечность.

Но я не был среди них.

Мои крылья были чёрными. Как ночь без луны. Как глубина океана, куда не проникает свет. Они не сияли. Они поглощали свет. Когда я расправлял их, вокруг становилось темнее. Другие отворачивались. Не со злом. Просто им было некомфортно. Тьма рядом со светом всегда выглядит чужой.

Я привык. Одиночество стало моей броней. Я стоял на краю облака, смотрел вниз и ничего не ждал.

Ветер здесь был холодным, но я не чувствовал холода. Он трепал мои перья, пытался сдуть меня вниз, в их мир, но я стоял неподвижно. Внизу горели огни городов. Как рассыпанные звёзды, которые упали и застряли в грязи. Они мерцали. Жили своей короткой, яркой жизнью.

Иногда я видел вспышки. Чьи-то сильные эмоции. Всплеск радости, когда рождается ребёнок. Всплеск горя, когда закрываются глаза любимого. Всплеск ярости, когда ломается судьба. Эти вспышки достигали меня, как слабые импульсы тока. Они щекотали сознание и гасли.

Ничего важного. Ничего настоящего.

Я сложил крылья за спиной. Они были тяжёлыми. Каждый век, каждый просмотренный мной цикл жизни добавлял им веса. Иногда мне казалось, что, если я не удержусь, они потянут меня вниз.

Там, внизу, кто-то страдал или радовался прямо сейчас. Я чувствовал это. Тихий вопль души в какой-то больнице. тихий смех в какой-то спальне. Тихий звон бокалов в каком-то ресторане.

Всё было одно и то же.

Я перевёл взгляд на горизонт. Там, где небо встречалось с вечностью, не было ничего. Только серая дымка.

— Зачем я здесь? — спросил я вслух.

Мой голос не имел эха. Он повис в воздухе и растворился. Никто не ответил. Никто не мог ответить. Я знал, что могу уйти. Улететь дальше, на край мироздания, где нет ни земли, ни небес. Но зачем? Там будет то же самое. Только пустота будет абсолютной.

Поэтому я остался. Стоять. Смотреть. Ждать. Хотя я не знал, чего жду. Может, конца времён? Может, знака? Может, просто чего-то, что сможет разбить этот бесконечный круг?

Я посмотрел вниз, на скопление огней, которое люди называли городом. Там жили миллионы. И ни один из них не знал, что прямо сейчас, над их головами, стоит чёрный ангел и завидует их способности умирать.

Потому что смерть — это конец. А вечность — это ловушка.

Я вздохнул. Ветер подхватил мой вздох и унёс его вниз. Возможно, кто-то внизу почувствовал внезапный холод и плотнее закутался в одеяло. Возможно, кто-то подумал, что это сквозняк. Они не знали, что это дыхание вечности.

Я стоял на краю облака. Чёрный. Одинокий. Уставший. И не ждал ничего.

Об авторе и других работах: kinoLit.ru

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.