



ЯРКАЯ НЕВИДИМКА



18+

Лилия Гаманина

Лилия Гаманина
Яркая невидимка

«Автор»

2026

Гаманина Л.

Яркая невидимка / Л. Гаманина — «Автор», 2026

Книга Лилии Гаманиной «Яркая невидимка» о том, как женщина перестаёт быть невидимкой собственной жизни. В тот вечер Лена украдёт чужую судьбу случайно. В её руки попадает премиум-карта с гравировкой «Александр Вершинин». Одно мгновение в баре и твоя судьба уже лежит в твоей сумочке. С этого мгновения начинается игра. Чужое имя открывает двери, в которые Лене не пускали годами. Теперь Лене достанется всё: чужой успех и любовь не менее опасная. Но прощает ли судьба самозванцев? Серебряная карта незнакомца будет только началом... Потому что теперь начинается игра повзрослому. Лилия Гаманина пишет так, когда женщины разговаривают дерзко, смешно, до слёз и честно. Её героиня это каждая из нас в тот момент, когда мы наконец решаемся снять три слоя ненужной яркой помады. Итак, игра только начинается: три помады, один-единственный шанс и ты больше не невидимка.

© Гаманина Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава "Счёт на двоих"	5
"Три помады"	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лилия Гаманина

Яркая невидимка

Глава "Счёт на двоих"

«Три помады»

Леночка красила губы третий раз за вечер.

Сначала это была помада Nude. «Ну, nude на то и nude. Никакушненько выгляжу! Прямо свидание иду в библиотеку!», - расстроено смотрела на себя Лена. Поморщившись, аккуратно стерла блёклый цвет.

Вторая помада была цвета морковки. Теперь из отражения на Леночку смотрел рот девочки с постеров девяностых, в руках не хватало только кассеты «Руки вверх». В общем, полный хит для "ты целуй меня везде, восемнадцать, мне уже."

«Морковка какая-то я..», - почему-то испугалась девушка собственного лица в зеркале. Из зеркальца выглядывал какой-то испуганный зверёк. Рот словно жил отдельно от лица: маленький, морковный и чужой. Дискотечный рот какой-то, а нужен гламур.

Лена начала хмуриться: цель вечера была выглядеть красиво, а в итоге она не нравилась даже самой себе.

«Если стереть и косметику не накладывать, буду бледная, как моль. Если оставить, буду как Иришка из села Подсельного.»



Ситуация подкрадывалась катастрофическая. Надо было каким-то образом спасти этот проклятый рот.

Лена прижала влажную салфетку к губам, и на бумаге остался отпечаток. А так хотелось целовашек! А всё, вот, на бумаге. На сегодняшний вечер целовала её только салфетка от завода ООО «Интим». Бюджетный роман ей-богу, прямо скажем.

А хотелось-то настоящего мужика. С губами горячими. С плечами хрустящими. И чтобы с планами о страсти в ближайшие выходные.

Лена почему-то пожалела выбрасывать эти отпечатки, предтечи будущих страстных поцелуев. Но честно себе призналась: морковку никто целовать не будет. Ну кому нужна морковка? Нужна вишенка!

Осторожно сложив салфетку, Ленка села ещё раз напротив зеркала и потянулась за вишнёвой помадой от Shiseido. Вишнёвые губы сразу превратили её лицо в лицо страсти. Губы любви и прочих земных сладких наслаждений.

Еще раз осмотрев себя, принялась Ленка натягивать стрелки. Чёрные стрелки на глазах это вам не шуточки. Через пару минут она пожалела, что не ходила на уроки китайского. Вот бы ей помогла бы каллиграфия. Махнешь стрелкой в одну сторону, ну ты просто Деми Мур. А тут

всё закончилось как в сказке, И получилось как в молодости у Бабы Яги. Тщетно Лена попыталась исправить правую стрелку, потому что испортила красивую левую. И пошло-поехало косметический круговорот: исправила левую исказилась опять правая.

Психанула. Стерла и начертила едва заметные линии. А кому хочется идти в бар с глазами как у енота-полоскуна? Через двадцать минут битвы в зеркале на неё смотрела стильная, но обычная женщина. Таких полно. Много таких везде. Можно слиться и быть похожей. Только вот холодно стало Лене на душе и неудобно.

«Ничего,- пробормотала Лена, - невидимка это сейчас модно».

Еще раз провела осмотр. И приступила к последнему штриху: духи для привлекательности. Духи с феромонами Лена покупала у подруги Верки, та была знаток по мужикам. Карты таро, привороты, аффирмации для притяжения мужского полу. А главное Верка уверяла, что если мужик вдохнёт аромат, то точно клюнет и навсегда прильётся. Верка клялась, что от этого аромата все мужики на нее вешаются. На деле так и было. Каждый день чуть ли не с новым встречалась. Ленка прыснула аромат любви на шею. Потом от души прыснула за ушко. Дополнила струю в декольте. Ещё раз подумала и прыснула ещё на коленки, на всякий случай оглянулась и струя духов оказалось на ажурных колготках. А вдруг? Мало ли кто рядом нагнется, барсетку уронит. А тут коленки Ленкины. К концу процедуры в квартире не осталось даже живых мух.

Закончив с боевой раскраской, Леночка вызвала такси и примчалась в кафе. Через полчаса должна была подойти её подружка Верка. Подружки планировали, как говорится словить мужиков. Орудия лова: глубокое декольте, духи с феромонами и многозначительные взгляды. Всё путем, как говорится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.