



Архивариус снов

Тривия

Тривия  
**Архивариус снов**

«Автор»

2026

## **Тривия**

Архивариус снов / Тривия — «Автор», 2026

Среди тысяч сновидений, хранящихся в архиве, один сон не похож на остальные. Это мольба о встрече, чей-то зов, на который нельзя не ответить. И она доверилась. Ответила. И сотворила мост между двух миров.

© Тривия, 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Глава первая: Сдвиг по фазе	6
Глава вторая: Клиент	7
Глава третья: Контакт	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Тривия**

## **Архивариус снов**

«Архивариус снов»

## Глава первая: Сдвиг по фазе

Эли не просто смотрела сны – она окуналась в них с головой. Её рабочее место в «Центре ментального наследия» напоминало большой глубоководный батискаф: тихий и немного мрачный. В просторном кабинете было только необходимое для работы оборудование и мебель. Никаких гаджетов, музыкальных колонок и даже телефон почти всегда был отключён. В её храме тишины лишь старенький маяк Ньютона позволял себе умиротворяющее тиканье. Полумрак и нежное мерцание тысяч голографических сфер. Каждая сфера – чья-то прожитая ночь, фрагмент чужой судьбы.

– Запуск рендеринга по объекту 402-Z, – негромко произнесла девушка, и тишину заполнил низкий, мерный гул оборудования. Акустическое левитирование послушно удерживало грань сознания Эли от прямого соприкосновения с чужой памятью.

Эли привычно поправила сенсорный обруч на висках. Обычно работа архивариуса скучна: склеить оборванные воспоминания, вырезать лишний шум или найти код от сейфа, который клиент помнит только во сне. Но в этот раз всё пошло, мягко говоря, не по протоколу.

Когда Эли коснулась сферы, вместо привычной плоской картинки по рукам пробежал холодок, а лицо обдало лёгким ветерком и запахом незнакомых цветов. Девушка вздрогнула. Перед глазами прояснилось самое настоящее трёхмерное пространство. В центре незнакомого пейзажа стоял тот, чьё лицо не имело чётких очертаний. Его присутствие разгоняло кровь в жилах Эли до немыслимых скоростей и заставляло пульсировать в висках в такт с вращением далёких планет.

Девушку накрыло ощущение виртуальной реальности. Эли в растерянности провела рукой по своим длинным, русым волосам, и не почувствовала на себе должного оборудования. Она словно не в своём рабочем кабинете, а здесь, рядом с этим существом. Недоумение девушки выросло в геометрической прогрессии, когда существо в точности повторило её движение. Только волос было не разглядеть, как и всего остального. Силуэт выглядел размыто, как акварель под дождём.

Странно, но почему-то Эли совсем не испугалась. Наоборот. Её необузданный энтузиазм и профессиональный интерес взорвались восторгом. Она подняла одну ногу, и существо повторило. Поменяла ногу, и существо снова повторило. Эли прошила догадка: «Это не запись. Не сон. Это прямой эфир». Который, к сожалению, быстро закончился.

Эли сняла сенсорный обруч и с досадой вздохнула. Закрывает глаза и помассировала пальцами переносицу. Файл не допускал повторного просмотра. Просить ещё один объект было непозволительно: затратно для компании и непрофессионально для неё, она всегда справлялась с первого раза. Но как же хотелось ещё раз повторить сеанс. Что это, кстати, могло быть? Эли с таким ещё не сталкивалась, и желание разобраться жгло её изнутри.

Эли нашла в базе данных человека, оставившего заявку и назначила ему встречу на следующий день.

## Глава вторая: Клиент

Дверь в кабинет Эли скользнула в сторону с едва слышным шипением. Порог переступил мужчина, лет пятидесяти, который выглядел так, будто не спал последние несколько жизней. Старая куртка с эмблемой «Даль-Спектр» висела мешком на его поникших плечах, а дрожащие пальцы и лихорадочно-взволнованный взгляд выдавали крайнюю степень напряжения.

– Здравствуйте мистер Марш, – Эли жестом указала на мягкое кресло-резонатор, предлагая гостю присесть. Её голос звучал профессионально и ровно. – Вы указали в заявке «систематические помехи фазы быстрого сна». Как часто Вас беспокоят подобные неприятные явления?

Марш кивнул, сел на предложенное место, но не расслабился. Он выложил на столик возле кресла накопитель, чем не на шутку озадачил девушку. В маленькой опаловой капсуле лениво переливался туман его ночных воспоминаний.

– Вот. Это за последнюю неделю. Он уже весьма устарел и больше вместить не может. Так что... И никакие это не помехи, – тихим, напряжённым голосом хрипел мужик. – Я работаю на ретрансляторе в секторе «Зеро». Там только вакуум и шёпот звёзд. Пару недель назад я начал просыпаться от ощущения, что прямо в моей голове кто-то копошится. Сначала даже подумал, что паразит, но сканирование это не подтвердило. – Марш перевёл дыхание и, сглотнув слюну, продолжил. – А потом мне начали сниться совсем уж странные сны: то ли какие-то чертежи, то ли карты. Но я никак не мог видеть то, что видел. Это не моё. Оно словно вытесняет мои собственные сны, и я просыпаюсь ещё более разбитым и уставшим, чем был перед сном. И после каждой ночи мне всё хуже. Врачи только и смогли, что посоветовать обратиться в эту клинику. Мне кажется ещё одной ночи я просто не переживу.

Мужчина обречённо повесил голову и глубоко вздохнул.

Эли подошла к столу и осторожно взяла капсулу. Холод пластика прошёл её пальцы еле заметным разрядом тока, чего быть не должно было: накопители инертны. Хотя... этот экземпляр давно устарел и изрядно подустал.

– Я просканирую слой за слоем, мистер Марш, – попыталась приободрить клиента Эли, уже подключая капсулу к терминалу. – Возможно это просто инфо-вирус из глубокого космоса.

– Это не вирус, – Марш подался вперёд и широко раскрыл глаза. В них плескался ужас человека, столкнувшегося с непостижимым. – Оно... оно живое. Я его чувствую. Оно словно разочаровано, что приходится иметь дело со мной. Ну... как бы, на безрыбье... Понимаете?

Эли немного заторможено кивнула и запустила визуализацию на главном экране.

Без странностей не обошлось и теперь. По комнате разлился едва уловимый странный туман, и на экране, вместо обычных обрывков быта связиста, возникла структура, похожая на сплетение нейронов и флуоресцентной пыли. А в самом центре слабо различимый, текучий силуэт. Он был не статичен и менялся.

Марш вскрикнул и закрыл лицо руками. А Эли не могла отвести глаз. Ей показалось, что фигура на экране замерла на мгновение и посмотрела на неё через линзы сенсоров. Лишь на мгновение... Затем силуэт снова «потёк».

Марш тихонечко заскулил, и Эли, пользуясь консолью управления, быстро погасила образы. На экране возникла стандартная заставка: скучные графики мозговой активности, время и дата.

– Тише, тише, мистер Марш. Всё в порядке, – проворковала Эли, убирая его руки от лица и улыбаясь самой тёплой улыбкой, на которую только была способна. Хотя у самой сердце едва не выпрыгивало из груди. – Это всего лишь «фантомный резонанс». – Её голос звучал мягко и спокойно. – Достаточно частое явление среди тех, кто долго работает на периферии. Ваши

нейроны скопировали фоновый всплеск пульсаров. Это не живое. Тот самый шум, что часто принимают за шёпот.

Она ловко открыла ящик стола и достала ампулу с лёгким успокоительным, стирающим остроту последних эмоциональных переживаний, но оставляющим полную ясность рассудка.

– Я очищу Ваш накопитель от этого мусора, – мурлыкала Эли вскрывая ампулу и протягивая её Маршу. – А Вы выпейте это. Завтра Вы проснётесь и не вспомните ни чертежей, ни копошащихся в мозгу фантомов. Только приятную пустоту и прилив сил после долгожданного нормального сна.

Мужчина с жадностью выпил содержимое ампулы. Спустя двадцать секунд его плечи расслабились, а безумие в глазах сменилось довольным прищуром. Теперь это был не напуганный пророк, а просто уставший мужичок в старенькой куртке.

В это время Эли предусмотрительно перенесла «чужой» сигнал в свой закрытый локальный буфер, вместо того, чтобы удалить.

– Спасибо, мисс, – поблагодарил Марш, забирая свою старенькую, теперь уже пустую капсулу. – Мне и правда... полегчало. Кажется, я зря отказывался от отпуска последние три года. И, пожалуй, это недоразумение я исправлю в самое ближайшее время. Спасибо Вам. Даже не знаю, как Вас благодарить.

– На здоровье, мистер Марш, – улыбнулась Эли. – Теперь Вы знаете о последствиях переутомления и впредь будете внимательнее относиться к своему здоровью. А благодарить меня не нужно. Вы заплатили за услугу, и я её оказала. Хотя не откажусь от положительной рекомендации на сайте.

– Непременно оставлю, – улыбнулся мужчина. – Ещё раз спасибо. Всего Вам доброго, мисс.

Когда довольный клиент покинул кабинет, и дверь за ним закрылась, Эли заблокировала вход. На сегодня записи больше не было. Она осталась одна среди множества чужих жизней, но смотрела только на одну – ту, что обитала сейчас в её личном терминале.

То, что Эли сделала было должностным преступлением и она это прекрасно понимала. Копировать пусть даже не учётный код на личный терминал – немислимо. Она стояла, и сама не верила, что могла пойти на это. И, главное, зачем? Ради чего она так рискнула? Но Эли точно не жалела. Адреналин разливался теплом под кожей, эйфория придала уверенности, и девушка открыла терминал.

– Ну здравствуй, ошибка связи, – прошептала она и привычным движением накинута на себя сенсорный обруч.

## Глава третья: Контакт

Эли нажала «Открыть» и реальность кабинета растворилась. Пространство вокруг собиралось из частей, как трёхмерный пазл. Слева стянулись знакомые с детства сосны из загородного парка, где Эли гуляла маленькой. Вот только иглы у сосен были словно из бирюзы. Они сверкали в свете двойной звезды с чьей-то далёкой родины и позвякивали на ветерке. Справа, на фоне привычного пляжа и пальм, шумел совсем не привычный океан, где вместо воды в нём перекатывались янтарные волны. Вопреки тому, что высоко в небе сияли солнца, сзади развернулась ночная пустыня. Редкие кактусы на обычном песке освещались звёздами или планетами, которые были гораздо ближе и казались намного больше чем на Земле. А впереди и под ногами распласталась ковром настоящая поляна с сочной зелёной травой. И там стоял ОН. Тот, кого она уже видела.

– Привет, – робко прошептала Эли, чувствуя себя крайне растерянно.

Он стоял буквально в трёх шагах и молчал. Эли почему-то была уверена, что существо мужского пола. Это было почти видно: широкие плечи, осанка, рост. Кожа пульсировала полупрозрачной мембраной, не давая телу обрести чёткое очертание.

Он не отвечал и Эли растерялась ещё больше. Застывших черт лица у существа не было, но словно почувствовав волнение девушки его облик стал чётче, а глаза глубже. Эли могла поклясться, что он улыбнулся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.