

A cinematic photograph of a man in a dark, heavy coat walking along a narrow Venetian canal at night. The man is seen from the side, looking towards the water. The canal is lined with historic buildings, some with balconies. A gondola is docked on the right side. The scene is lit with warm, golden light from street lamps and shop windows, contrasting with the cool, blue tones of the sky and water. The overall mood is mysterious and atmospheric.

Юрий Бунин

ДЕТЕКТИВ
НИКО

Юрий Бунин
Детектив Нико

«Автор»

2026

Бунин Ю.

Детектив Нико / Ю. Бунин — «Автор», 2026

Детектив Нико работает на Воздушную гильдию в городе Венеция . Этот город погряз во тьме . Каждый день происходят убийства, грабежи и набеги на горожан . Но наш детектив будет мешать мафии .

© Бунин Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Детектив Нико

Глава

К сожалению, в этом мире куча обмана убийц и многих других. Но есть одна гильдия, которая может с этим помочь. Гильдия не известная, но очень нужная. Она называется Воздушная Гильдия. Почему её так назвали? Да кто его знает, но есть одно правило и кажись это правило и есть название. Действовать скрытно и наносить удары с высоких мест чтобы не заметили. Наверно именно поэтому так и назвали эту гильдию. Надо же представится меня зовут Нико Саффен. Я детектив в этой гильдии. То есть эта гильдия своеобразная полиция. Кстати, здесь полиция либо подкупная, либо сразу же отправляются в могилу. Так как про гильдию знают немногие мы ещё живем и расследуем убийства. Сейчас 90-е время гангстеров и мафии, но я должен прекратить эти убийства и беспредел. Конечно, звучу как какой-то герой, но это не так. Выйдя из своей уютной квартиры. я заметил что. Было ранее утро, крайне красивый восход, солнца встретил мои глаза. Направившись к нашему логову, я проворачивал в голове одну мысль кто может быть связан с убийством политиков и бояре (в этом городе присутствуют бояре они всё те же богачи). Я вошел в темный переулок и там в небольшую стальную дверь. Внутри играло радио и за деревянным столом сидело двое Юджин и Ширлин. Я присоединился к этой компании там мне дали небольшое задание. Нужно было проследить за одним мафиози и понять, где их убежище. Я вышел на задание. Через время я дождался бандита и проследовал за ним. Но вот незадача я забыл пистолет и нож. Я быстро оглянулся и нашел стеклянную бутылку. Ладно делать нечего буду сражаться бутылкой. Кстати, мафия здесь не скрывается и носит белые маски с разными узорами. Этот парень зашёл в открытый подъезд и поднялся на балкон нам он достал мобильный телефон и кому-то позвонил. Я стоял за стенкой и слушал их разговор. Я запомнил несколько фраз «В 16:27; большой бум; оружие на складе 27». Как только бандит захотел выйти с балкона я его бутылкой по голове ударил, и он вроде отключился. Балкон выходил на реку, и я его выкинул туда. И да наш город называется Венеция! Город на воде. Ну так вот я вернулся и рассказал об этом Юджину. Ширлин к сожалению на разведке. Юджин это наш главный и поэтому он позвонил кому-то. Через минут пять к нам вошли трое вооруженных дядьки, и одна девушка они все были одеты в костюм спецназа. И тут у меня возник вопрос, а они случайно не покупные. Это можно было проверить только на задании и то если повезет. Юджин начел обговаривать план, нам нужно было заладить бомбы на этом складе. На это задание вызвался я и двое спецназов. Прийдя на точку, там была мафия и какой-то чувак с большой сигаретой. Так нам нужно было пройти прямо на склад или можно поставить бомбу за ним? Конечно можно, так мы и сделали. И конечно оказалось, что один из моих ребят предателем, но мы смогли его схватить до того, как он бы рассказал другим. После этого в логове Юджин сказал, что Ширлин пришел и хочет поговорить со мной. Предателя я оставил у Юджина. Подойдя к Ширлину он курил и сказал мне кое-что что цитирую «Здравствуй Нико, я тут вижу ты схватил предателя и это неплохо только теперь его нужно допросить. Раньше это делал я, но теперь я хочу предоставить это дело тебе. Тут есть подвал и там небольшая комната с клеткой и там ты будишь допрашивать его.». Я кивнул и пошёл за предателем. Как только я подошел к пленнику сразу вошла командирша этих ребят. Она хотела забрать предателя, но Юджин подошел к ней и отвел наружу. Я времени не теряя отвел его в подвал и начел допрос. Допросы это не моё по мне драки, перестрелки и всё в этом духе. Я начел мягко:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.