

Валентина
Дёгтева

ПУМС

Ваш заказ уже колдуется!



Валентина Александровна Дёгтева
ПУМС. Ваш заказ
уже колдуется!
Серия «ПУМС. Первый универсальный
магический супермаркет», книга 1

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73954422
ПУМС. Ваш заказ уже колдуется!.: РОСМЭН; Москва; 2025
ISBN 978-5-353-11859-6*

Аннотация

Быть принцессой – тоска болотная! Элла хочет повидать мир, а не сидеть в замке... Может, сбежать и устроиться на работу? Первый универсальный магический супермаркет как раз ищет гонца! Нужно только пройти собеседование, но что тут сложного? Правда, начальник – пышущий огнем Дракон Горгонович Разорваки, а напарник – самовлюбленный единорог... Сработается ли с ними Элла? И какие приключения ждут ее в новой, рабочей жизни? Сочинила эту необычную сказку Валентина Дегтева, детский писатель, поэт, сценарист и педагог, победитель конкурса «Новая детская книга», лауреат премий «Книга года», «Большая сказка». Среди ее книг – «Улиткины, вперед!», «Сбежали шахматы!», «Ворона, лисица и пицца» и многие другие.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Содержание

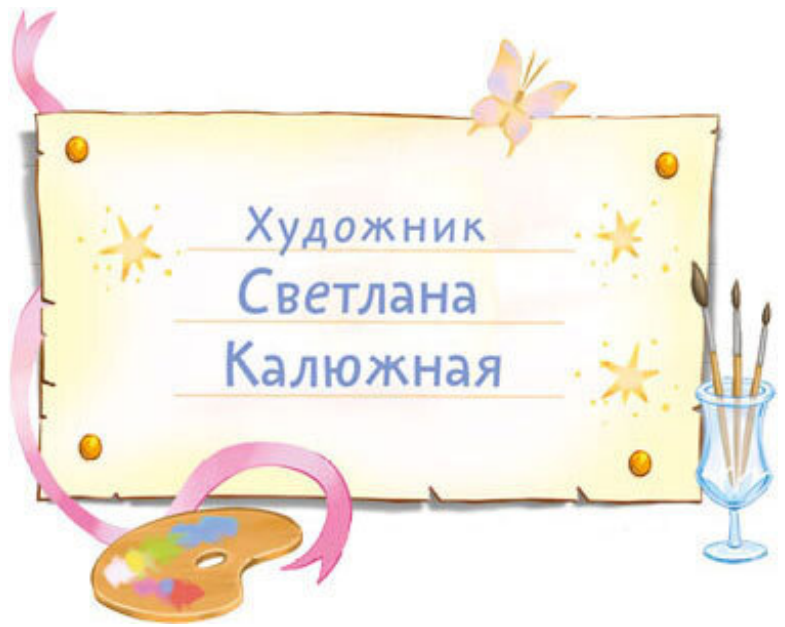
Свиток диковин	7
Глава 1. Тут принцесса не пробежала?	12
Глава 2. Дракон в галстукe	19
Глава 3. Первое правило единорога	29
Глава 4. Принцесса и разбойники	38
Конец ознакомительного фрагмента.	50



Валентина Дегтева
ПУМС. Ваш заказ
уже колдуется!

© В. А. Дегтева, 2025

© ООО «РОСМЭН», 2025

A decorative scroll with a yellow background and brown border, featuring four gold circular fasteners at the corners. A pink ribbon is tied around the left and bottom edges. A purple butterfly is at the top right. The text is centered and separated by horizontal lines. To the right is a blue glass with three paintbrushes, and to the left is a wooden palette with colorful paint spots. Yellow starburst patterns are scattered on the scroll.

Художник
Светлана
Калюжная

СВИТОК ДИКОВИН



Шапки-невидимки уже не в моде!

У нас вы найдёте кепки-невидимки, панамки-невидимки и беретки-невидимки. Скоро поступят перчатки-невидимки, брюки-невидимки и носки-невидимки. **Исчезайте красиво!**



Людоед из Корявого леса 🍷🍷🍷🍷

«Ваши панамки маломерят! Когда будут великанские размеры?!»



Компот из свежайших молодильных яблок! Сделает вас трижды моложе! Новейшая разработка профессора Чепухакуса. Берите бочками! Без добавления болотной тины и трын-травы.



Колдун Хнык ★★★★★

«Надувательство! Мне триста лет, выпил бочку компота, выгляжу на двести. А хотел на сто! В отместку превратил вашего гонца в пиявку. Так вам и надо!»



Платочки-самобранки для завтрака на двоих! Не покупайте скатерть, возьмите наш платочек: помещается в карман и готовит целых семь блюд. Есть в полосочку и в горошек.



Голодный волк 🌀🌀🌀🌀🌀

«Ерунда, а не платок! Подаёт горелую яичницу!»



Крем «Лягушачьи чары»!

Избавит от назойливых поклонников. Капля крема – и на три часа вы вылитая жаба.



Чародейка Незабудка 🐸🐸🐸🐸🐸

«Чистая правда! Крем работает Третьи сутки пошли. Как снять чары? Буду жаловаться на ваш ПУМС!»

СРОЧНО!

ТРЕБУЮТСЯ ГОНЦЫ В МАГАЗИН!

Работа: разносить волшебные товары по загадочным адресам.

Выдаём: кеды-скороходы, бездонный рюкзак и турбокаплету.

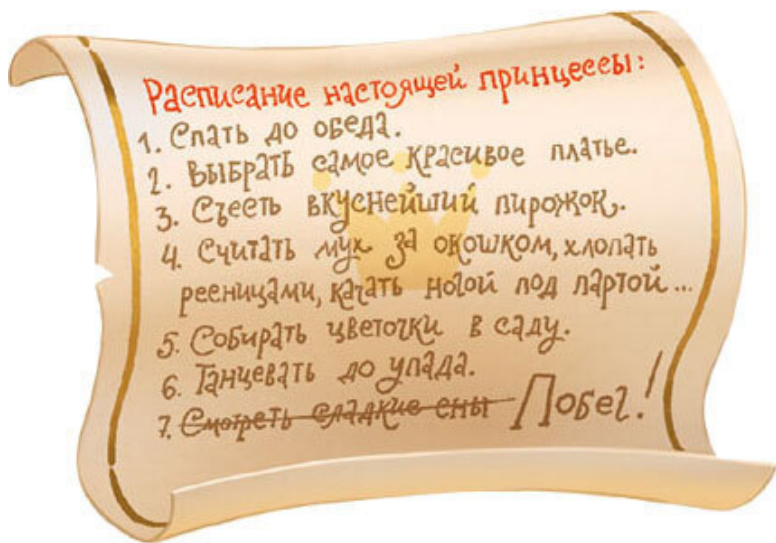
Коллектив дружный: каменные тролли, гномы, жабы. Платим сюрпризами. Веселье обещаем!

Собеседование – тёмной ночью.

Директор – Дракон Горгонович Разорваки.

Адрес: Край света, Туманный замок за Рычащей Чашей.

Глава 1. Тут принцесса не пробежала?



Если ты принцесса, жизнь у тебя – сказочная! А сказочная жизнь – это когда ничего не надо делать самой. Принцессы так стараются ничего не делать, что страшно устают. Под вечер они падают в кровати без сил!

Семь кроватей – семь принцесс. И каждый раз придворная фея, госпожа Чистюлия, их пересчитывает:

– Арабелла?

– Тут!

– Габриэла?

– Здесь...

– Даниэла?

– Уже сплю!

– Микаэла?

– Хрр!

– Стелла? Белла? Прекрасно, все на месте.

Старушка Чистюлия садится в кресло-качалку, чтобы почитать перед сном «Свиток диковин» магазина ПУМС... Живые буквы бегают по бумаге и сами складываются в рекламу новинок и отзывы покупателей – удобная штука. Давно она хотела прикупить баночку цветочной пудры и клубочек лунной пряжи. И вдруг вспоминает:

– А где Элла?! – От страха фея взлетает до потолка. – Потеряла одну принцессу! Арабелла, Габриэла, Даниэла... Где просто Элла?!

Да, если ты дочка короля Барабано, повелителя Волшебуррии, Чудесарии и Феерундии, в покое тебя не оставят. Госпожа Чистюлия тащит Эллу за руку из позолоченной ванной, где та корчила зеркалу рожицы.

– Как можно! – сердится придворная фея. – Пропустишь сладкие сны!

– Без меня сны не начнутся! – упирается Элла.

– Если принцесса не выспится, она встанет не с той но-

ги! Если принцесса встанет не с той ноги, как она будет танцевать до упада? – Госпожа Чистюлия укрывает Эллу одеялом и хорошенько подтыкает. (Жаль, нельзя перевязать бантиком!) – Я в ответе за ваше питание, воспитание...

– И за ворчание! – Принцесса показывает язык. – Я ни капельки не хочу спать.

– Что за наказание! – Фея зеваёт. Сама она была бы не прочь вздремнуть. Но разве Эллу быстро утомонишь?

Фея Чистюлия берёт книжку со сказками, из которой девочки давно выросли, и бубнит:

– «Жила-была принцесса. Поехала она на бал...»

– А на чём поехала? – переспрашивает Элла. – На турбокажете? Или на гном-метро? Тётя Чистюлия, а вы ездили на гном-метро? Говорят, гномы проложили под землёй рельсы для вагонеток!

– Не перебивай, – бурчит фея. – Я почтенная фея, у меня крылья. Не буду я в метро толкаться! «Принц увидел принцессу и влюбился без памяти...»

Элла чешет нос:

– О чём же с ним теперь говорить, если он без памяти? А он помнит, сколько на небе звёзд? Таблицу умножения на восемь? Как приготовить омлет?

– Нет, это просто невыноси-и-и... – Госпожа Чистюлия хочет сказать «невыносимо», но вместо этого свистит носом. Её сморило!

– Тётя фея? – проверяет Элла. – Тётя Чистюлия!

Спит!

Принцесса озирается. Арабелла, Габриэла, Даниэла, Микаэла, Стелла и Белла смотрят сладкие сны. Пора!

Элла вылезает из постели. На цыпочках крадёт в игровую и приносит оттуда фарфоровую куклу с золотистыми волосами. Если подоткнуть кукле одеяло, в темноте её не отличить от принцессы.

Затем Элла глядит в раскрытое окно на звёздное небо...



Принцесса делает вдох. Пахнет яблоневым садом и приключениями!

Прямо в пижаме она перебирается с подоконника на толстую ветку. Только бы не хрустнула! Но Элла не так уж любит пирожки – вот и скачет ловко, как белка. А затем по стволу яблони она спускается вниз, на свободу!

Теперь – нащупать секретное дупло.

В дупле лежат комбинезон, кепка и кроссовки. Всё это она выменяла у внука садовника за музыкальную шкатулку. У короля Барабано таких шкатулок полно!

А вот за старый велосипед пришлось достать мальчишке билет на концерт знаменитого певца Грубияно Хулигано... Тот пел у них во дворце и разбил гитару о стену, – это его любимый трюк. Зрители так хлопали! Правда, дверями – когда убегали от страха. Незабываемое было зрелище. Только самих принцесс на концерт не пустили, так что Элла смотрела его тайком из-под папочкиного трона.

Элла переоделась, вывела велосипед из кустов...

Тихо-тихо прошла мимо спящих у ворот стражников... Лишь бы не звякнул звонок!

Развернула смятый «Свиток диковин» магазина ПУМС: «Край света, Туманный замок за Рычащей Чашей...» Туда!

Включила фонарик и помчалась по кромке леса. Сны подождут. Принцы тоже. До чего же хорошо быть ПРОСТО ЭЛЛОЙ и жить не по расписанию!



Глава 2. Дракон в галстуке



Башни Туманного замка и правда терялись в тумане. Сколько же в нём этажей? Говорят, не меньше десятка! Жутко интересно! Во мраке мерцали разноцветные окошки. Вилась флага. Над входом болталась вывеска:



И другие:

*В нашем магазине можно блуждать вечно!
Всё, что вам нужно и вообще не нужно!
Хватайте товары, пока они не схватили вас!*

И так далее...

«Ну и реклама! Я бы написала как-нибудь по-другому». — Элла почесала затылок под кепкой. Она оставила велосипед у ворот и пристроилась в конец очереди.

Впереди над всеми кандидатами возвышался могучий медведь. Он был говорящий: всё бубнил, мол, сколько ещё можно ждать! За ним стояли хрупкая феечка со стрекозиными крыльями и пара развесёлых эльфов, тощий чёрный кот и пожилая ведьма. Все они явились на ночное собеседование: хотели получить работу гонца.

— Не на что надеяться, милочка! — Ведьма смерила Эллу взглядом. — Тут нужны гонцы с опытом. Вот мне тыща лет, и я легко делаю сальто на метле. А ты чем похвалишься?

— Я? — замялась Элла. — Ничем. Хвалиться нехорошо.

— Ха-ха-ха! — расхохотались эльфы. — Вот простушка! Сам себя не похвалишь — никто не похвалит! Мы, например, прыткие, как кузнечики!

«И такие же зелёные...» — подумала Элла, глядя на их костюмчики из листьев.

— Мяу! Все свободны, на работу возьмут меня, — заявил чёрный кот. — Почему? Да потому, что все любят котиков. А

не лохматых девчонок!

– А у меня высшее сказочное образование! – пискнула феячка. – Уж я летаю повыше вас!

– Тихо! – рявкнул медведь. – Дверь открылась... Настал мой час! Нет зверя храбрее в чаще. Эта работёнка по мне. Если я не полажу с директором, никто не поладит.

Тем временем из распахнутой двери вырвался чёрный дым. А вместе с ним – перепачканный в саже людоед...

– Спасите-помогите! – рыдал людоед. – Он сжёт мой диплом чудовища! И даже мою почётную дубину! Нет, эта работа не для меня!

Вихрем он пронёсся по каменной дорожке и исчез вдали...

На порог вышел гном в красном колпачке. В руках он держал книжечку. Он помахал ею, чтобы разогнать дым. Затем гном откашлялся и вычеркнул людоеда из списка:

– Следующий! – проворчал он. – Эй! Следующий, я говорю. Медведь Ревун тут? Дракон Горгонович ждёт! Что, нет Ревуна? Вычë-о-оркиваем...

Элла вытаращила глаза: Ревуна и правда уже не было в очереди! Самый храбрый зверь как сквозь землю провалился. Она и не знала, что медведи умеют так быстро исчезать.

– Фея Капризольда здесь? – выкрикнул гном. – Унесло ветром? Ясно, тоже вычë-о-оркиваем...

Да, фею унесло, взлетела она и в самом деле высоко. Остались весёлые эльфы. Которые уже не хихикали, а икали от

испуга. Как два кузнечика, они поскакали в кусты...

– Вычёркиваем эльфов! – Гном злорадно чиркал пёрышком по бумаге. – Кот без сапог! Ваш выход.

– Спасибочки. – Кот поклонился и осторожно попятился. – Я и так уже чёрный! Не хочу стать копчёным котом. Счастливо оставаться! Желаю удачи, бабуся...

Кот подмигнул ведьме и перепрыгнул через ограду – только его и видели.

В глубине замка раздался мощный чих:

– А-А-АПЧХИ!!! – Из дверного проёма полетели искры и щепки.

– Моя очередь, что ли? – прошамкала ведьма, озираясь. – Ну ладненько... Мне ж тыща лет! Чего мне бояться? Чего я не видела-то?

Она взяла метлу наперевес и бочком пошла к двери, за которой всё кипело и бурлило...

– Бабушка, может, не надо?! – не сдержалась Элла. – Давайте я! Я покрепче буду.

– Это мы ещё поглядим, кто крепче! – упрямылась старушка. – Эй, чудо-юдо заморское, покажись! Закручу, заверчу, заколдую! Бери меня на работу, а не то...

Что «не то», никто, к сожалению, не узнал, потому что от нового огненного чиха ведьма сделала сальто на метле, перелетела через Рычашую Чашу и приземлилась где-то на границе Волшебурии.

– Ура!.. – Гном утёр лоб колпачком. – На сегодня приём

окончен. Ишь! Всякий сброд ломится в наш ПУМС! Тут работают только лучшие.

Он задрал нос и уже развернулся...

Но Элла вежливо похлопала его сверху по макушке.

– Что такое?! Младший чудовед Пип слушает! – пискнул малявка.

– Извините, – принцесса мило улыбнулась, – а как же я?

– Ты? – Гном аж подпрыгнул. – Ты нам сразу не подходишь – мала ещё. Хочешь жить – уноси ноги! Директор перегрелся, не слышишь разве? Любого спалит и не заметит!

Элла скрестила руки на груди:

– Я бы ещё поспорила, кто тут мал. Вы мне по пояс!

– Что-о-о?! – Младший чудовед Пип сжал кулачки. – Дразнишься?! Меня вот-вот повысят, и я стану старшим чудоведом! А то и замдракона!

– Заместителем дракона? Вы? – усомнилась Элла.

– Я! А ты никто, и звать тебя никак. Беги к папочке и мамочке, пока не велел троллям погрузить тебя в тачку и спустить с горки!

Тут из дверного проёма вылетел новый сноп искр и раздался рык:

– ПИ-И-ИП!!! А-А-АПЧХИ! Где тебя носит?! И где моя ча... ча... чашечка кофе?!

– Несу, Дракон Горгонович! – подскочил Пип. – Будет вам сотая чашечка! Сделаю кофеёчек погорячее!

– Сотая чашечка?! – Элла ухватила гнома сзади за поя-

сок. – Ваш директор чихает огнём, а вы поите его горячим кофеёчком?!

– Слово дракона – закон! И вообще, тебя не касается!

– Любого коснётся, если разгорится пожар! Полыхнёт замок, за ним чаща, а там и вся Волшебурятия, Чудесария и Ферундия... Ужас!

Никакой пожарной безопасности! К счастью, Элла заприметила на углу дождевую бочку.

– А-А-АПЧХИ! – раздался новый залп.

Кажется, придётся отобрать колпачок у гнома...

Пип вопил как резаный, когда Элла намочила колпачок в бочке, прижала к носу, чтобы не надыхаться дымом, и ринулась в замок.

«Темно как в пещере! – Она металась по коридорам. – А, вот и кухня!»

Чашечка оказалась тазиком. Рядом стояли: «Крепчайший чернейший кофе»! Перец! И горчица! Хорошим кофеёчком потчует младший чудовед начальника...

Дракону Горгоновичу явно пора охладиться.

Морозилка была набита диковинами: какие-то хрюкодельки, запульмени, тувельное пюре и склизкейки... ПУМС и впрямь полон чудес. А вот птичье молоко в бутылке! И ледышки-хрустяшки!

Вышел превосходный коктейль.

– Ваша чашечка! – Элла отважно шагнула в кабинет дракона.

Как коршун на цыплёнка, Дракон Горгонович Разорваки, главный злюктор и гадюктор магазина ПУМС, набросился на коктейль...



Дракон хлебал чудовищными глотками, глаза сверкали пламенем, в горле клокотало, а из ушей шёл пар.

И когда охладился...

Оказался не таким уж жутким. Так, слегка рогатым и чуть зубастым. Поправил галстук на чешуйчатой шее и без сил рухнул в кожаное кресло. Дым развеялся, и принцесса увидела по стенам портреты пяти дракончиков. И драконихи с пышными ресницами.

– Волшебственно! Чудобственно! Зачаровательно! – Дракон тюкал себя когтем по лбу. – Забыл, как это по-человечьи... Слапсшибательно, вот! Хвостоподобно! Гном Пип говорил, что все начальники пьют крепчайший кофе, но эта штука лучше! Всегда готовь мне такую. А ты кто, кстати?

Он с удивлением глядел на чумазую девчонку.

– Просто Элла. – Элла сделала реверанс. И немножечко приврала! Когда ты принцесса и тебе ничего нельзя, то врать-то иногда можно. – Внучка садовника. Но я у вас не работаю...

– Уже работаешь! – Дракон махнул лапой. – Каждый день с полуночи до полудня. Самая жаркая смена: нам нужны такие мерзкие... зверские... Такие дерзкие девчонки, вот!

Элла ликовала: время что надо. Принцессы спят до обеда, и искать её никто не будет. Сбывается мечта!

– Не гляди, что я чудовище. Драконы больше не воруют принцесс и всякое такое... Отныне я мирный ящер. «Чудеса

в каждый дом!» – вот мой каприз... Сервиз... Ну как там это по-человечьи?!

– Девиз! – подсказала Элла.

– Точно! – расхохотался дракон. – Я всем докажу, что нас не надо бояться. Потому и открыл свой ПУМС.

– Я и не боюсь, – улыбнулась Элла. А сама подумала: «Я жду не дождусь начала работы!»

Светало. Обратно Элла просто летела от счастья!

Вслед ей глядел Пип. Гном сжимал кулачки: если директор не будет чихать, он заметит, что дела в магазине идут так себе! И когда Пипа теперь повысят до старшего чудоведа?! О замдракона и мечтать нечего.

– Да кто она такая? – Гном выжал мокрый колпачок и натянул на уши. – Попляшет у меня замарашка!

Глава 3. Первое правило единорога



Дома Элла чудесно выпалась на уроке королевских манер. Пока Арабелла, Габриэла, Даниэла, Микаэла, Стелла и Белла зубрили, можно ли почесать нос на троне, младшая принцесса сопела за задней партой.

А потом завалила вопросами госпожу Чистюлию:

– А феи могут менять цвет крыльев когда хотят? А как они летают в дождь? Есть ли крылатые собаки и кошки? А почему одни звери в нашем лесу говорящие, а другие нет? А что начинается там, где кончается Край Света?!

К вечеру старушку сморило раньше обычного! Она даже не пересчитала принцесс...

Так что в магазин Элла поспела вовремя. Там её уже поджидал Пип. На лоб он нацепил фонарик, колбочку со светлячками. Для принцессы фонарика не нашлось.

– Топай за мной! – скомандовал гном. – Покажу склад. Это в подземелье. А оно у нас глубо-о-о-кое! Много глупеньких новичков сгинуло.

– Это вы меня нарочно пугаете, – нахмурилась Элла.



– Больно надо! – хихикнул Пип. – Не пугаю, а обучаю. Налево пойдёшь – под ноги каменным троллям попадёшь. Они у нас грузчики: голова дубовая, кулаки тяжёлые. Есть ещё древняя черепаха, кладовщица. Но она так тихо ползает, что её вечно не дозовёшься. Зато когда не звали – только и спотыкаешься об неё!

Элла как раз споткнулась: может, об ящик. Или о черепаху?!

– Направо повернёшь – в зельехранилище угодишь. Разобьёшь какой-нибудь пузырьёк – и вот у тебя уже рога и хвост!

– Не проще везде свет зажечь?

– Тайны лучше хранятся в темноте! – пояснил гном. – Да и светлячки нынче дорогие. Прямо пойдёшь – гляди в оба. Можно загреметь в сундук системы «тук-тук»: сам запирается и за палец кусается. А можно встретить тюльпан-капкан: на хищные цветы сейчас большой спрос!

– Зачем нужны хищные цветы и кусачие сундуки? – удивилась принцесса. Хотя здесь она была, конечно, «внучкой садовника».

– Как зачем? Дом охранять! Сокровища стеречь. – Гном семенил впереди. – Тут наши новинки: волшебные дубинки... Всегда рады наступать по спинке. Тут швабры-крокодябры, тряпки-хряпки...

– Что это?!

– Ой, лучше тебе не знать. Забота гонца – развозить коробки, а не открывать! Некоторые посылки лучше завязать на сто бантиков.

Элла поняла, что значил тот плакат: «Хватайте товары, пока они не схватили вас!» По пути она набила три шишки. И когда нащупала лестницу наверх, где горел свет, страшно обрадовалась.

– Хуже нашего подземелья только Рычащая Чаща! – раздалось чьё-то ржание. – Совы! Болота! Разбойники!

Посреди комнатки Элла заметила... единорога. Зверь ли-

хо стоял на задних ногах. Передней он опирался на бочку, из которой потягивал фруктовый квас через соломинку. На скамейке сидели два каменных тролля и слушали с разинутыми ртами. Единорог потрянул шикарной гривой и продолжил:

– Но для меня это, ясное дело, ерунда. Одному копытом наподдал! Другого рогом пощекотал. Ямы перелетаю, как пушинка. Глаза зоркие, зубы крепкие! Надо ведьме букет поганок передать – зовите Вихря! Пряничный домик перевезти – Вихрь управится! Звезду с неба доставить – снова Вихрь! И-го-го – с Вихрем легко!



Тролли захлопали в каменные ладоши.

– Все прекрасные единорожики от меня без ума! Мими, Зизи, Фифи, Лили... И конечно, Лулу!!!

Элла наклонилась к Пипу:

– Что это за болтун?

Ехидный гном затрясся от смеха:

– Этот? Это же Вихрь, последний единорог.

– Как последний?!

– Да не в том смысле, в сказках их полно. У нас в ПУМСе последний! Остальные уволились. Не вынесли его трескотни. Твой напарник, кстати!

Тут Пип повалился на пол и задрогал ножками от хохота: здорово он придумал с напарником.

– Что-о-о?! – Элла рухнула на скамейку. Вредный гном нарочно это подстроил, наверняка! – Зачем мне напарник? Я не маленькая! Карусельную лошадку не просила!

– Куколка, – единорог откинул чёлку, – эта работа полна опасностей...

– Я тебе не куколка! – надулась Элла.

– А я не карусельная лошадка!

На полу валялся кувшин. Вихрь подбросил его копытом и поймал рогом в полёте. Тролли снова забили в ладоши от восхищения.

– Я скорость! Я сила! Я ловкость! Я ВИХРЬ! Со мной тебе не грозят никакие сюрпризы.

– Да я только и устроилась сюда ради сюрпризов и приключений! – всхлипнула Элла.

– Ну, тогда грозят, – единорог пожал плечами. – Как пожелаешь. Я, как-никак, конь мечты. Сработаемся?

Он подмигнул ей и протянул золотое копыто. Элла нехотя его пожала. Может, набрать с собой морковки, чтобы невыносимый зверь всю дорогу молча жевал?

– Хватит ржать попусту. – Младший чудовед Пип достал из кармана свою книжечку. – Время не купишь, даже у нас в ПУМСе. Вам пора выдвигаться. Первое простенькое задание! Забрать свежую партию молодильных яблок из Фее-рундии и доставить в лабораторию профессора Чепухакуса в Чудесарии. Пусть доработает свой компот.

– Прокачу на турбокажете. – Единорог опустил на передние ноги и лихо пристукнул задними.

– И пусть девица выберет себе там кеды-скороходы! – прибавил гном. А потом крикнул троллям: – Чего сидим, верзилы? Закрыли рты и пошли ррработать! Вам сам Пип говорит!!!

Вихрь вывел из гаража турбокарету и обмахнул хвостом. Элла мигом расчихалась – не хуже Дракона Горгоновича Разорваки. Чище карета, увы, не стала. Она заваливалась набок. Может, потому, что колёса были разного размера? Эх, лучше б поехать на велике. Но «конь мечты» гарцевал от счастья.

– Знаешь первое правило единорога? – Он снова подмиг-

нул Элле лиловым глазом.

– Понятия не имею... – Принцесса уселась впереди.

– ВСЕГДА ЕЗЖАЙ ПО КОРОТКОЙ ДОРОЖКЕ! –

Вихрь улыбнулся во все зубы. – А знаешь почему?

– Так быстрее?

– Не-а! – Конь впрягся в карету. – Так дольше! Больше сюрпризов и приключений!

– Тогда мы не успеем в срок... – испугалась Элла.

– Не трусь! С тобой единорог! – Вихрь встал на дыбы и заржал.

«Задавака! Повезло так повезло...» – подумала Элла, и турбокарета запрыгала по ухабам.



Глава 4. Принцесса и разбойники



Туманный замок остался позади. Но и до Феерундии было ещё далеко.

– Можно вопрос? – вздохнула Элла. – Почему эта штука зовётся «турбокарета»? Она еле тащится!

– Потому что её везёт супергипертурбоконь! – заржал Вихрь в ответ.

– Ясно... – скривилась принцесса.

– Вчера отполировал копыта, не хочу их замарать в темноте! Мне ещё отплясывать на танцах с Мими, Зизи и Фифи... На рассвете поскачем быстрее.

«Отполировал копыта...»

Элла закатила глаза. Вот это напарничек! Только и думает о своих ненаглядных единорожихах.

Сама она жадно глядела вокруг: на тёмные ели, острые крыши, звёздное небо. А когда в розовых лучах солнца показались наконец сады Феерундии, какое это было чудо!

С утра пораньше над садами порхали феи – с вёдрами, граблями и тяпками. Поливали кусты, собирали урожай. Росли тут самые разные деревья: ушастые груши, бодливые сливы, вообразильский орех, макаронная пальма. О некоторых Элла никогда и не слышала. На огородах разводили вредиску, злюк, брюкколу и прочие диковинные овощи. На клумбах цвели редкие цветы: тигрозы, мямлики, лепетунии.



Сидя во дворце, такого не увидишь!

Пока Элла любовалась листьями и ягодами, феи окружили единорога.

– Какая плюшевая лошадка! – Они восторженно хлопали крыльями. – А можно погладить?

– Погладить можно, – осклабился конь. От удовольствия его шикарная шерсть отливала то сиреневым, то персиковым с блёстками. – Только я не лошадка. Я Вихрь! Я мощь! Я скорость! Я метеор! И я легко подниму эти ваши ящики с яблоками. Всего три? Маловато будет, давайте пять!

– Пять?! – Элла подёргала его за хвост. – Ты с ума сошёл? Наша развалюха с места не сдвинется!

Бравый зверь и слышать её не хотел. Он гарцевал в лучах славы, а феи гладили его по шее.

– До скорого, красавицы! Вихрь вас не забудет! – Единорог впрягся в карету. – Помчались с ветерком!

С ветерком они, конечно, не помчались. Элла-то видела, как вздулись жилы на шее у коня-хвастуна. Но надо отдать ему должное: они кое-как покинули сады Феерундии и потащились по дорожке. Карета трещала, ящики прыгали, единорог хрипел.

Впереди высилась Рычащая Чаша...

– Ты что, собираешься ехать через чашу?!

– А то, – выдавил Вихрь. – Единорог всегда едет по короткой дорожке! Я же говорил. На длинной... он... протянет...

ножки...

– А зачем взял пять ящичков?! – Элла спрыгнула, чтобы ему было полегче. Теперь она шла рядом.

– Подумаешь, пять я-а-ащичков... – стонал конь. – Раз чихнуть!

Колючие ветки царапались. Вонючие грибы чавкали под ногами. Кусачие комары щекотали нос. Рычащую Чашу нельзя было назвать гостеприимной! Тут уж не до чистых копыт – выбраться бы...

– Ты точно помнишь дорогу? – засомневалась Элла. – Может, сверить по карте?

– Единорогам не нужны карты! – Упрямец помотал головой. – У них чутьё! Чую, надо идти прямо, прямо и прямо.

– Но прямо – какой-то пень!

– Тогда направо, а потом прямо, прямо и прямо!

– Направо – осиное гнездо.

– Тогда налево. А потом прямо, прямо и прямо.

О, как принцессе хотелось пойти дальше одной, оставив Вихря болтать с собой любимым! Но нельзя. Вместо этого она стала подталкивать карету сзади.

– Вихрю не нужна помо-о-ощь! – сердился единорог. – Я сила! Я скорость! Я...

– Заноза ты! – выпалила Элла. На уроке королевских манер её часто бранили за острый язык. – Мне совсем не хочется застрять в этой чаще! Неспроста её зовут Рычащей. Слышишь?

Из чащи доносились страшные звуки. Какое-то бурчание, урчание и ворчание. Хрип и скрип. Топот и гогот. И звуки эти были всё ближе...

– Чепуха! – Вихрь тряхнул гривой. – Это птички поют.

– Птички?! – ахнула Элла. – Хороши птички!

– Вот такие тут птички. Или совы во сне храпят!

– Скорее медведи... – Элла поёжилась.

– Погоди-ка? – Единорог наострил ухо. – Хм! Да это не совы и не медведи. Я знаю, что это! Тыц-тыц... Это же популярная песенка! Её поёт Грубияно Хулигано.

«Что Грубияно Хулигано делает в чаще?!» – не успела подумать Элла, как над головой у них затрещали ветки. И сверху спрыгнул...

Конечно, не знаменитый певец. А разбойник! Просто он держал под мышкой музыкальную шкатулку. Шкатулка и дребезжала модный мотивчик. А сам разбойник, ужасно лопухий, приплясывал в такт.

За ним ещё два! Второй разбойник был пузатый, он жевал палку колбасы. А третий, носатый, поигрывал острым зонтиком. И этот зонтик он тут же наставил на Эллу!

– Ага, гонцы ПУМСа! Попались! А что это у вас там в ящичках? Сокровища? Будут наши!

И не успели гонцы моргнуть, как лопухий и пузатый забрались в карету и пооткрывали все ящики!

– Сокровищ нет! – пробасил Пузатый. – Одни яблоки! На закуску сойдёт...

– Нет, нет, нет! – Элла замахала руками. – Не вздумайте кусать! Это непростые яблоки!

– Золотые, что ли? – Любитель колбасы с хрустом ополовинил яблоко. – Фу, кислятина!

– Дай-ка попробовать! – Носатый тоже запустил руку в ящик. – Освежает! Лопухий, налетай!

«Музыкальный» разбойник замялся:

– А вдруг они с подвохом? Я как-то стырил из фейского сада грушу – теперь у меня вот такие уши! – Но всё-таки объел яблоко до огрызка. – Берём все! Разбойникам нужны витамины.

– Нельзя! – Элла сжала кулаки. – Этот груз ждут в Чудесарии! Наше первое задание! Мы не можем его провалить! Вихрь, что же ты молчишь!

А Вихрь молчал потому... что был занят делом. Он вцепился крепкими зубами в палку колбасы! А так как пузатый разбойник колбасу отдавать не хотел, единорог просто раскрутил его и забросил в кусты вместе с колбасой!

– Ой, ой! – сказал разбойник из кустов. Они были колючие.

На этом зверь не закончил. Задними ногами он подбросил шкатулку, и она наделась на голову танцору. Вот что значит «музыка бьёт по ушам»!



– Так их! – ликовала Элла. – А ты и впрямь супергипертурбоконь!

– Да я таких разбойников по сотне в день раскидываю! – усмехнулся единорог и уже хотел отнять зонт у Носатого... как удивлённо заржал: – Вот только детей Вихрь не обижает.

Это же карапуз!

Яблоки-то были молодильные. Свежайшие. Прямо с веточки. И только глупому разбойнику придёт в голову их кусать! Хоть бы помыли для начала. А лучше – сварили компот.

Элла глядела на мальчишку лет шести, который спрятался за дырявым зонтиком. Бандит измелчал! Помолодел на глазах.

– Я не карапуз! – пропищал карапуз. – Чего дразнитесь!

– Носатый, и правда, ты карапуз! – Из кустов выглянул ещё один пухлый малыш.



– И ты, Пузатый, совсем сдулся! – заревел лопухий ма-
лявка.

Теперь ему было не поднять шкатулку. Да и сапоги стали
разбойникам велики. И кафтаны на них повисли. А шляпы
съехали на глаза.

– И я стал маленьким! Лучше бы уши уменьшили-и-ись!

– Эти бандюги нас заколдовали! – заревели малыши хо-
ром.

– Это мы бандюги?! – возмутилась Элла. – Вы сами на нас напали!

– И куда их теперь? В детский садик? – спросил единорог.

– Не хотим в садик! Там каша липкая! Там тихий час! – Разбойники подхватили руками брюки и бросились в лес. – Мы вам это припомним! Обчистим ваш магазинчик! Вынесем все драконьи сокровища! Так и знайте! Хопс – и нет ПУМСа!

Рычащая Чаща скрыла банду карапузов.

– Ну вот, – вздохнула Элла. – Что мы натворили?!

– Обычное дело, – махнул хвостом единорог. – Короткая дорожка без приключений не обходится.

Но до самой лаборатории Чепухакуса он молчал. Как воды в рот набрал. Тоже переживал, конечно.

Чепухакус, профессор в звёздной мантии, был в восторге от новой партии яблок. Шипели в колбах волшебные лимонады, бурлили диковинные морсы, квасились чудесные кефиры и пахли на весь кабинет нектары. Были тут и флаконы с духами, и баночки с кремом для обуви. Главное – не перепутать одно с другим.

– Нас ждут великие открытия! – Он откупорил какой-то пузырёк. – Попробуйте мою экспериментальную «Прыг-скок-колу»! Мигом взбодритесь! Ой, не то открытие. Это «Жирафанта», от неё покрываются пятнами, как жирафы. Хм, а где «Прыг-скок-кола»?

Элла сказала, что они, пожалуй, обойдутся без колы: пора

обратно. Ей только велели выбрать себе кеды-сороходы. У каждого гонца они должны быть. Если, конечно, он не единорог с золотыми копытами.

– Кеды-сороходы у меня на любой вкус! – обрадовался Чепухакус. – На этой полочке. В первый раз не завязывай шнурки туго.

Элла всё думала о маленьких разбойниках. Как они там в лесу? А если правда ограбят магазин? Поэтому кеды она схватила первые попавшиеся. Задумалась и затянула шнурки до упора...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.