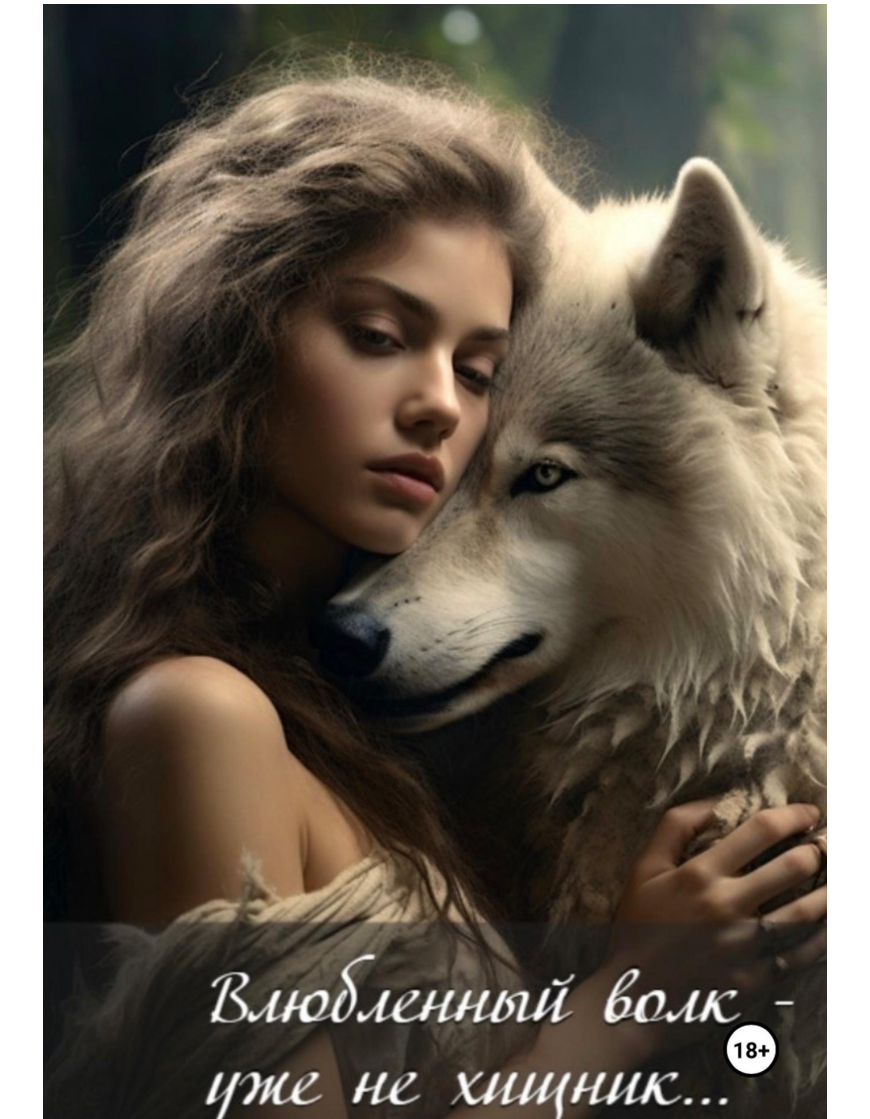


A close-up photograph of a young woman with long, wavy brown hair and a soft expression, leaning her head against a white wolf. The wolf's head is turned towards her, and its blue eyes are visible. The background is a blurred forest scene with green foliage. The lighting is warm and natural, highlighting the textures of the woman's hair and the wolf's fur.

*Влюбленный волк -
уже не хищник...*

18+

Тати Фольс
Влюблённый волк
уже не хищник

<https://litres.ru/73957629>

SelfPub; 2026

Аннотация

В данной книге содержится роман о паре, которым пришлось перенести много трудностей, но все же спустя года они сохранили свою любовь и теплое чувство к друг другу. О том настоящем чувстве что в наше время сейчас редкость. Действия происходят между двумя городами Палермо и Барселона, что даже расстояние не помеха для двух влюбленных. Книга называется влюбленный волк уже не хищник потому как во время знакомства именно эти слова прозвучали из уст мужчины, как доказательство того что девушка нравится ему.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Тати Фольс

Влюблённый волк

уже не хищник

Глава

Пролог.

Данная книга повествует о красивой любви одной пары, где на пути возникают трудности, переживания, расставание из-за расстояния и сомнений каждого. О том, как тяжело переносить эмоции. Когда возникает не до понимания друг друга, недосказанность. Не зависимо от ситуации будьте всегда честны, потому как это экологично по отношению к партнёру. Никогда не замалчивайте свою неуверенность или трусость, будьте зрелым человеком, чтобы построить свою собственную жизнь. У наших героев тоже не простая ситуация возникла, но они нашли выход из кризиса своих отношений, потому что слышали и слушали друг друга. Чувствуя даже на расстоянии. Здесь вы прочтете про страсть, любовь, дружбу, и как важно в наше время иметь все это в близких людях, которые поддерживают тебя. Может что-то изменится в вашем мировоззрении прочитав эту книгу, и вы поймете на сколь-

ко автор проникся идеей написания этой книги. Когда музыка вдохновляет, есть рвение выложить на бумагу свои мысли. Возможно кому-то книга поможет понять свою половинку в той или иной ситуации. Может книга подскажет вам, как поступить в ваших ситуациях, оставить и забыть, и двигаться дальше или все-таки попытаться вернуть отношения. Ведь это извечная проблема современного общества мы перестали пытаться искать компромисс, проще всего сказать не мой человек, не сошлись характерами и уйти, а вот попытаться понять и объяснить свою позицию намного сложнее.

Иногда говорят: если любят - отпускают. И в этих словах есть правда, но она не простая, не гладкая, не из тех, что легко принять. Отпускают не потому, что стало всё равно. И не потому, что сердце опустело. Отпускают, когда любовь становится больше страха. Больше желания удержать, контролировать, привязать к себе любой ценой. Любить - это не держать крепче, когда человек задыхается. Любить — это заметить, что ему тесно рядом, и найти в себе силы разжать ладони, даже если внутри всё кричит: «Останься». Иногда отпускают, потому что понимают: рядом ты не счастлив. Потому что любовь - это не «будь со мной», а «будь собой». Даже если твой путь больше не пересекается с моим.

Но бывает и другая правда. Иногда «отпустить» - это просто уйти первым, чтобы не было так больно. Прикрыться красивой фразой, чтобы не бороться, не меняться, не брать ответственность. И это тоже называют любовью — хотя чаще

это страх или усталость. Настоящее отпусkanie всегда больно. В нём нет облегчения, нет чувства победы. Есть только тишина, дрожь в груди и надежда, что там, без тебя, человеку будет лучше.

Отпускают, если любят? Наверное, да. Но только тогда, когда продолжают любить - даже на расстоянии. Даже без права быть рядом.

Сосредоточится на сюжете очень помогала музыка, такие треки как:

kusura bakma -Blok3

Blok3-git

Blok3-sevmeyi denemedin

Blok3-napiyosun mesela

Liora-Jason Fervento.

А поиск информации в плане философии и психологии помог интернет. Книга не имеет психологического характера. Все герои вымышленные и не имеют ничего общего с реальными событиями. Надеюсь книга вам понравится и захочется продолжения сюжета.

Особую благодарность в поддержке хочу выразить человеку, который поддерживал и верил в меня в написании данного произведения.

Глава 1

Утро. Сажу в машине на против дома, медленно наблюдаю как ты выходишь, деловой Костюм, классика тебе всегда

шла, садишься в машину, я еду следом, но так чтоб ты не заметил, я знаю весь твой распорядок дня, казалось бы, проще было нанять детектива, и не заморачиваться с этим. Я искала тебя несколько месяцев, после того как издательство заинтересовалось мной и вот наконец нашла. Как ты живешь я не знаю, помнишь ли еще обо мне тоже нет, все те слова, сказанные тобой, были ли правдой, но мне так хотелось посмотреть в глаза тому мужчине, хотя нет трусу, который так поступил со мной, не ради мести, нет. Показаться на глаза, так чтоб ты понял кого потерял. Ты ушел молча, оставив меня в этой тишине без ответа, зачем так поступил? Мне было интересно за все это время ты хоть раз вспоминал обо мне? Куча вопросов было в моей голове все эти два года, а я не оставляла и мысли о тебе не дня. Вот уже несколько дней я просто слежу за тобой, не приближаясь не на метр, катаясь за тобой по одному и тому маршруту.

Я выросла за это время, купила квартиру в Италии, открыла школу вокала и танцев, занималась своим бизнесом, мне нравится то чем я занимаюсь это дает мне вдохновение и мотивацию. Жизнь текла медленно и чего-то все равно не хватало в моей жизни, ты дал мне шанс, и я его реализовала. Написала несколько книг, и вот мои произведения решили опубликовать в одном издательстве в Италии. Публика росла, книги приносили доход. И тут одно издательство в Испании мной заинтересовалось, хотят перевода книг для их читателей, когда узнала, что город Барселона внутри все пере-

вернулось, как будто знак что время пришло.

И вот я тут. Приехав заселилась в отель. Менеджер мой Алин созвонилась с издательством и все организовала. Все было проще некуда. Я совсемне планировала являться перед тобой как снежный ком, но так уж вышло стечении обстоятельств. В этом издательстве работала одна девушка, и так как она моя ярая поклонница и читатель, пригласила к себе в гости. Я оставила номер менеджера, чтоб договорится о встрече, свой личный номер я не оставляю никому, скажем так, принцип. Что жнемного отдохнуть не помешает, решила я перед поездкой обратно домой, в мыслях будет, что вспомнить, я согласилась. Тем более вечер выходного дня, почему бы не воспользоваться моментом, ведь я так редко выхожу куда-то в последнее время.

Моя жизнь четкий распорядок дня, одни и те же места однообразно и скучно. Что ж есть время собраться, возвращаясь в отель, сделав пару звонков менеджеру чтоб забронировать на завтра билет, и согласовать сегодняшнюю встречу, иду собираться. Искала что ни будь подходящее, быть яркой и отличаться от всех всегда было моей фишкой, выбор пал на красное платье, я так редко его одеваю, блистать так по полной программе . Ужин в 19:00, набрала портье чтоб подогнали автомобиль к выходу. Не люблю опаздывать, пунктуальность с детства в крови, не люблю не ждать и когда меня где-то ждут.

Подъехав к месту, я у двери, звоню в звонок, дверь пе-

редо мной открывается. Слышу голоса, капец тут и народу много, не особо люблю шумные компании, думаю я, посижу немного и обратно в отель, завтра еще ведь собраться надо, еще Алин не написала, когда вылет. И тут я просто в ступоре стою перед кучей людей, хотя они меня меньше всего интересуют, в этой толпе стоишь ты, стечение обстоятельств, не думаю, но не подаю виду, что я испытываю жуткое волнение или страх, внутри как ком сидит в горле, я даже не ожидала что так получится, я в принципе не искала встречи с тобой, мне достаточно было знать, что с тобой все хорошо и ты счастлив. В голове прокручиваю, наверно это будет самый ужасный вечер, может он и не вспомнит обо мне, может я просто одна из тех самых про которых уже забывают на следующий день, после проведенной ночи, хм забавно получается, что ж раз так вышло держи себя достойно.

Стол уже был накрыт, а я как оказалось долгожданный гость в этой толпе. Сев за стол так получилось, что я оказалась на против тебя, господи, как будто другого места не было, подумала я, как выдержать этот вечер, внутри все кричит: «памагите », никогда так не волновалась как сегодня. За ужином было куча шуток, а ты просто не сводил глаз с меня, я старалась вообще не смотреть в твою сторону и держаться достойно. Алексе захотелось обсудить мою новую книгу, о чем она будет.

-Я так зачитываюсь вашими произведениями, на одном дыхании, все так выглядит реалистично что я чувствую себя

героиней каждой ваших книг.

- Спасибо мне приятно что вам нравится мои романы, отвечаю я.

- Особенно где вы пишете о парне одном, как там его зовут, Олег, по-моему.

- Да, да все верно, это одно из моих первых произведений, где волей судьбы, влюбленные вынуждены расстаться.

-Да, именно мне все так хочется продолжения, узнать, чем закончится их история.

- Я как раз над этим работаю сейчас, книга называется «влюбленный волк, уже не хищник», говорю я.

И тут ты меняешься в лице, ты понимаешь с полуслова все.

-Мне кажется, чтоб такое писать надо испытать лично на себе, не считаете?

- Вероятность возможности 25%, отвечаю я, не всегда происходит так как в книгах, или даже возьмем к примеру фильмы, в реальности не может такого случится я так считаю. Это лишь полет фантазии писателей не более.

-А можно не скромный вопрос, а вы сами в отношениях? - спрашиваешь ты.

- Я предпочитаю личное не обсуждать, отвечаю я, - но, если уж так интересно да я влюблена. Стараясь уйти от темы, и пытаюсь свалить куда ни будь от этих вопросов, в голову приходит только одно,туалет.

-Алекса не подскажите где тут туалет? - спрашиваю я.

-Да конечно, прямо по коридору и направо.

-Спасибо - отвечаю я, и как можно скорее двигаюсь по направлению.

Залетаю быстрее самолета на взлетной полосе, закрываюсь, а в мыслях твориться кошмар, что происходит со мной? Сердце бьется как сумасшедшее, так надо успокоиться, и ехать уже в отель, умываю лицо. Привожу себя в порядок, и двигаюсь к выходу, открываю дверь, а перед носом стоишь ты, мои глаза смотрят на тебя, в горле ком я ничего сказать не могу и стою перед тобой в ступоре, единственное что приходит в голову:-Извините что задержалась тут так долго. Но ты делаешь шаг на меня, как будто загоняешь в угол. Закрываешь дверь за собой, да еще на замок. Я в недоумении что происходит, и задаюсь вопросом: - что происходит?

-Ты издеваешься надо мной? - Отвечаешь ты.

- С чего вдруг мне это делать? - Отвечаю я. И вообще выпустите меня от сюда.

-Ты никуда не выйдешь, пока не объяснишь мне, - говоришь ты.

-Так стоп, что я должна объяснить малознакомому человеку? - Говорю я.

И вижу в глазах как они наливаются еще больше гневом.

- Можно я выйду отсюда, мне не комфортно находится как загнанный кролик тут, - говорю я. Ты прижимаешь меня к себе, расстояние между нами снизилось до сантиметров, чувствую твое дыхание оно более ровное чем мое, ощу-

щаю сердцебиение спокойное, не то что мое как сумасшедшее бьется. Смотрю в твои глаза, и умоляю отпустить, молчу. Прижав меня к стене, ты страстно целуешь меня в губы, так как будто об этом мечтал все это время, оторвавшись от твоих губ, бью по щеке ладонью, со словами: -никогда без моего разрешения.

Открываю дверь и выхожу так быстро что наверно ракета бы позавидовала. Извиняюсь перед Алексой, объясняю, что уже поздно и мне завтра улетать, была приятна знакомству, но мне пора уходить.

-Всем приятного вечера, говорю я и спешу к выходу. Алекса просит мой номер телефона, отвечаю, что принципиально не даю его, но можете связаться с моим менеджером.

-Что ж всем до свидания, - говорю я. И тут слышу:-Я провожу, - от тебя.

- Не стоит я на машине, - отвечаю я.

- Все равно провожу даже до машины, - отвечаешь ты.

А я думаю, как мне отвязаться и побыстрее уехать отсюда, чтоб закончился этот кошмар, а завтра улететь в другую страну и больше не видеть тебя. Выхожу и ты следом за мной идешь, сажусь в машину, ты садишься рядом, вот наглости прям не убавляй, думаю я, находясь в недоумении, и предлагаю выйти тебе.

-Нет я поеду с тобой - отвечаешь мне.

-Хорошо, скажи куда тебя отвести?

- Я покажу, заодно и поговорим, - говоришь ты.

Но всю дорогу мы молчали, лишь изредка ты говорил куда свернуть, в итоге мы оказались у твоего дома, как часто я тут была в последние дни, сидела и наблюдала за тобой, а теперь приехала и снова стою тут. Останавливаюсь и жду, когда ты выйдешь, а ты как будто и не собираешься выходить.

-Мы приехали, можешь выходить, - говорю я.

- Мы выйдем вместе, - отвечаешь ты.

-Еще чего, отвечаю я, -ты выходишь, а я еду к себе в отель.

-Значит я никуда не пойду, пока мы не поговорим, -отвечаешь ты.

Что ж выбор у меня не велик, давно мне ультиматум не ставили, чтоб поскорее закончить эту бессмыслицу, соглашаюсь подняться. Иду следом за тобой, а в мыслях зачем я согласилась. Ты открываешь дверь, пропускаешь меня в перед, истинный джентльмен, думаю я, ехидно улыбнувшись, прохожу вперед, а у самой такое ощущение, что я в ловушке, сейчас закроется дверь, и я не выйду отсюда. У меня возникает паника, что зря я зашла, и рвусь к выходу как можно скорее, ты хватаешь меня за руку и принимаешь к себе, но не целуя, очередного шлепка точно не хочется, ты пытаешься меня успокоить словами: -Мы просто поговорим.

Я стою перед тобой прижатая настолько близко что чувствую всего тебя, возбуждена ли я? О, да еще как, один только твой вид сводит с ума, а ты настолько спокоен и сдержан, что стоит только позавидовать. Все это время представляла тебя таким, видя тебя лишь на экране телефона, слыша те-

бя в голосовых сообщениях, это одно, но спустя два года ты стоишь передо мной, а чувства не изменились, просто сидели где-то далеко, но сегодняшний вечер снова разбудил мои эмоции. Держишь меня в руках, а я и в принципе то не вырываюсь, смотрю в твои глаза, а ты в мои, казалось бы, время застыло на это мгновение, и говорить то нечего. Я каждый день представляла нашу встречу, какая она будет? И вообще будет ли она, когда ни будь? Почему ты ушел? Ты даже не пытался объяснить, я так злилась на тебя, потом пришло понимание, и я отпустила ситуацию, но не тебя. Просто закопала далеко чувства к тебе, внутри себя. А сейчас стою перед тобой и даже не хочется выяснять ничего, потому как это стало так не важно.

- Так и будем стоять или уже может меня отпустишь? - спрашиваю я.

Ответ не заставил себя ждать: -Так и будем стоять и нет не отпущу.

-Что за детский сад Олег, ты притащил меня сюда поговорить как мне помнится?

-Ооо, ты знаешь мое имя? Малоознакомый человек из туалета уже вырос до Олега, похвально милая, ты делаешь успехи.

-Не ехидничай, и ради бога отпусти уже, все тело затекло. -Бабник, говорю я.

- Ни капли, и ты это прекрасно знаешь я все это время только о тебе думал, отвечаешь ты.

-Ты все решил за нас, взял и ушел, а я просто сделала выводы.

-Всего не объяснить, но так нужно было.

-А ты попытайся, посмотрим на сколько ты убедительный бываешь. Ты меня бросил, заставил поверить твоим словам, а потом просто ушел в тишину. Трус, трус .

-Успокойся милая, и давай спокойно поговорим.

- Пфф, о чем, уже итак сказал все, не вижу смысла в диалоге, и вообще отпусти меня уже.

Опять мои мысли заходили в голову, как перестать думать о тебе? Я всё ещё не знаю, кем я была для тебя. И, наверное, уже никогда не узнаю. Может, я была случайностью. Мигом, который ты легко отпустил. Но знаешь...ты для меня был настоящим. Настолько настоящим, что я чувствовала это каждой частью души. Я относилась к тебе просто сердцем - без игры, без масок, без расчёта. И если ты жалеешь, что потратил на меня своё время, если считаешь, что я была ошибкой... то я не жалею ни секунды. Потому что я не могу назвать ошибкой то, что оживляло меня изнутри. То, что тронуло меня так глубоко, как будто кто-то впервые коснулся самого центра моей души. И пусть для тебя это было легко забыть... для меня это было слишком настоящим, чтобы назвать это пустотой. Каждый день я боролась с мыслями о тебе, сжигала себя, доводила до отчаяния, я тебя не забыла. Не знаю, как ты, но ты живёшь в моём сердце. Я думаю о тебе каждый день — просто потому, что ты там есть. Я не могу

тебя забыть и, наверное, никогда не смогу. Если я забуду тебя — это буду уже не я. Ты, возможно, давно забыл меня, возможно, заменил. Пусть. Я смирилась и желаю тебе найти то, чего ты не находил во мне, чтобы это было тебе по душе. А я осталась верна себе и своей правде. Я любила по-настоящему, Ты был частью меня, и этого у меня никто не заберёт. Я - та, кто полюбила тебя, и это остаётся со мной навсегда, то что оставляет шрам, который помню только я. Каждый раз я представляла, то что нашим было по праву, твой запах который наполнял атмосферу нашей спальни, и те слова постоянно в голове твои: - Просто закрой глазки и представь, как я лежу в спальне, ты заходишь в белье, я смотрю на тебя и в комнате становится горячее в 100 раз, подхожу к тебе, нежно беру тебя за шею и целую твои губы, спускаюсь губами ниже оставляя мокрую дорожку из поцелуев, твоё дыхание становится тяжелее, я подхватываю тебя на руки и ложу на кровать медленно снимая с тебя белье, смотрю на твоё сексуальное тело, и накрываю его своим телом, шепчу на ухо что ты только моя, ласкаю и целую твою грудь, медленно вставляю свой член играя и дразня тебя, твоё тело выгибается мне на встречу, не выдерживая этого напряжения я вставляю свой член и слышу как твои стоны заполняют нашу спальню. Разум говорит. «отпусти». Сердце молчит. Я не ищу слов. Я просто хочу быть с тобой. Не важно где, не важно как. Главное - рядом. Мир рушится, дни серые, но душа знает: там, где ты — там дом. И пока разум спорит, сердце шепчет. «Я

хочу быть с тобой... всегда быть с тобой».

И вот теперь я стою перед тобой, смотрю в твои глаза, а в них столько тоски и одиночества, мы оба просто потеряли возможно пару лет просто в ожидании, хотя могли быть вместе уже, построить то будущее, о котором мечтали. Но увы каждый пошел своей дорогой, и жизнь нас развела, а может и судьба с играла такую шутку.

- Милая прости меня пожалуйста, я такой дурак отпустил тебя просто из-за своей неуверенности в нашем будущем, так глупо и совсем не по-мужски, я не оправдываю свою вину, все эти два года я думал, не переставая о тебе, каждое утро просыпаясь мысли меня приводили к тебе, а ночи были не выносимы, потому как каждый сон связывал меня с тобой. Я тебя каждый раз представлял как я хочу тебя настолько сильно, что иногда ловлю себя на том, как мои мысли уводят меня к тебе сами по себе, мне хочется ощущать твоё дыхание рядом, чувствовать твои руки, твой запах, твоё тепло, мне хочется притянуть тебя к себе, обнять так, чтобы ты всем телом почувствовала мое тепло , хочу не просто телом я хочу тебя всю твой голос, твои эмоции, твоё желание, твоё доверие, хочу быть тем мужчиной, рядом с которым ты раскрываешься, таешь, отдаёшься моменту без страха. Мне нравится представлять, как ты смотришь на меня в тот момент, когда между нами растёт напряжение, когда одно только прикосновение может свести с ума, как ты чувствуешь каждое движение моей руки, каждый поцелуй, каждую секунду на-

шего сближения

И тут я ловлю себя на мысли, что каждое слово тобой сказанное причиняло столько боли без моего присутствия, как сильно ты любишь до сих пор меня.

-Хорошо если ты так сильно меня до сих пор любишь почему не пытался за все это время найти меня, написать, позвонить? - говорю я.

-Ты думаешь я не пытался? Каждый раз я набирал текст и удалял его из-за ощущения, что ты не поймешь и не захочешь больше слышать меня.

- Ты ведь даже не пытался, откуда тебе было знать мою реакцию на все это? Ей богу не понимаю зачем я еще тут? И что-то пытаюсь понять, когда итак все ясно. Прорываюсь к выходу.

-Стой, не уходи, останься, останься до утра

-Мне завтра улетать, к сожалению пребывание в этой стране стало бессмысленным, плюс у меня есть в конце концов жизнь, на которую я опаздываю.

-Любимая -шепчешь ты. А в голове моей снова вся картина переписки двух месяцев, каждое слово, я читала и пыталась понять тебя, вникала в каждое слово, это давало не сойти с ума, от безумной любви к тебе, я строила иллюзии и жила в том самом мире, который создал ты для нас. Я мечтала о тех завтраках по утрам от твоих рук, которые так и не попробовала. Каждое путешествие, про которое ты рассказывал я мысленно была там, но и со временем тоже посети-

ла те места, ту самую Италию о которой ты так рассказывал с восхищением дословно цитирую: -Сегодня весь день работал, но как только посмотрел на эти фотографии с Италией, сразу вспомнил, как она меня завораживает. Такая красота вокруг море, солнце, эти уютные уголки, где хочется просто забыться и наслаждаться моментом. И я подумал, как было бы здорово когда-нибудь побывать там вместе с тобой

-Ты дал мне жизнь, возможность мечтать, и так быстро разрушил все что создал, -говорю я.

-Оставь свой номер, адрес в Италии, я приеду.

-Думаю в этом нет необходимости и наши пути больше не пересекутся.

-Тогда ты никуда не выйдешь из этой квартиры, я не собираюсь снова терять тебя едва найдя снова.

-Хм, ставишь ультиматум?

-Да ставлю, потому что я тебя люблю, и готов на все ради тебя.

-Ты опоздал так сказать на пару лет, я больше не верю словам.

-Никогда не поздно, если любишь.

-Жаль тебя разочаровывать, но реалии нашей жизни оказались жестоки, и я уже не вижу смысла.

-Смысл есть всегда.

-Но не в нашем случае.

-Дай шанс доказать обратное. Взяв меня за руку, говоришь: -Любимая я постараюсь быть для тебя тем мужчиной,

и не разочаровывать больше тебя никогда, быть рядом, поддерживать, и вообще ты обещала мне сына.

-Я обещала его мужчине, который был в моих иллюзиях и тех переписках, а передо мной я не знаю, что за мужчина стоит.

-Я покажу тебе все то тепло, и ей богу, ты итак украла мое сердце и до сих пор там.

-Сегодня ты дал понять мне что я не нужна, положив в коробку с надписью не важно. Не поверю, что не нашлось и 20 сек, чтоб написать или позвонить мне, оправдания не нужны, ведь это вопрос выбора и приоритетов. Дал время подумать, и пересмотреть кредит доверия.

-Почему все книги обо мне? Значит ты до сих пор меня любишь?

-Я вложила всю ту любовь на лист бумаги, чтоб не сойти с ума от эмоций своих, мне нужен был покой, поэтому это было лучшим решением, боль перенести в книгу. Роман получился не плохой, поэтому я продолжила писать дальше, скажем так муза посетила меня.

-Я все же настаиваю, чтоб ты осталась, я ведь так и не испытал то чувство, когда засыпаешь и просыпаешься с тобой вместе, попробуем?

-Заманчиво, но нет, не стоит будить то что уже давно спит. И вообще мне уже пора, завтра вылет, а я хочу нормально выспаться еще, так что пока, а нет прощай.

-Я же сказал, что ты не выйдешь отсюда, или я пойду вме-

сте с тобой.

-Куда? В Италию? Угомонись, тут твоя жизнь, бизнес, так что оставь эти бредовые идеи на корню.

-Я все сказал, бизнесом можно управлять и на расстоянии. Будем приезжать сюда периодически.

-Приезжать? Я? Извини конечно, но у меня нет никакого желания мотаться по двум странам. И, пожалуй, хватит этих фантазий и иллюзий.

Я прорываюсь к выходу, но ты не хочешь, чтоб я уходила, держишь меня за руку, прижимаясь все ближе и ближе ко мне, произносишь: - могу я.

Но слова не смог договорить, потому что твои губы уже сплетались с моими и на этот раз я не дала отпора, этот миг как будто остановился, и время потеряло счет, мне так не хотелось уходить, испытать те эмоции с тобой о которых писала. Быть действительно рядом, навсегда. Твои руки медленно стекали по моему телу, пальцами рук ты охватывал меня за талию, спускаясь ниже к бедрам. Положив руку на твою грудь отведу взгляд в сторону , как же сильно я тебя хочу сейчас , но понимание того что это не то место не останавливает , развернув меня спиной к себе , приподняв юбку , прижав бедра к себе , а мою спину прогнул вперед , в ускоренном ритме расстёгиваешь ширинку штанов и вводишь свой ствол внутрь, я такая мокрая что это еще больше заводит тебя, усиливая свои движения внутри меня ты чувствуешь что уже на пике удовольствия, но даму надо вперед пропустить ,

я умоляю не останавливаться мне на столько хорошо , что состояние эйфории вот вот накроет меня.Еще пара легких толчков о мою попку и ты остановился тоже... Своим присутствием я только свожу тебя с ума, и мой взгляд становится на столько игривый что ты не можешь устоять передо мной и моей харизмой , прикусывая губу я как бы умоляю тебя сделай, что ни будь приятное, и это не менее тянет тебя еще сильнее .О да, да да , еще глубже, мм.... И слившись в экстазе оба получили удовольствие. Я знаю, что будет дальше. И это ожидание сводит гораздо сильнее, чем любое действие. Это напряжение между нами оно густеет, становится почти осязаемым. Я чувствую его внутри каждый сантиметр моего тела реагирует, ты не прикасаешься сильнее, не ускоряешься. Только медленно проводишь пальцами по коже и от этого у меня перехватывает дыхание. Я уже на грани только от одного твоего голоса, твоего близкого тепла.

Ты не торопиться, тебе нравится чувствовать, как я плавно поддаюсь твоему прикосновению. Как тело само тянется к тебе ближе. Как я замираю, ожидая следующего движения, и ты шепчешь мне на ухо тихо, почти невесомо: -Ты даже не понимаешь, как сильно я тебя хочу сейчас

Мне нравится представлять, как ты смотришь на меня в тот момент, когда между нами растёт напряжение, когда одно только прикосновение может свести с ума, как ты чувствуешь каждое движение моей руки, каждый поцелуй, каждую секунду нашего сближения

-Милая, я хочу тебя настолько сильно, что иногда ловлю себя на том, как мои мысли уводят меня к тебе сами по себе, мне хочется ощущать твоё дыхание рядом, чувствовать твои руки, твой запах, твоё тепло, мне хочется притянуть тебя к себе, обнять так, чтобы ты всем телом почувствовала мое тело. -говоришь ты.

Я делаю шаг назад ещё один и вдруг чувствую, как край кровати мягко касается ног, я словно и не замечаю этого, потому что весь момент поглощён поцелуем глубоким, тёплым, таким, от которого перехватывает дыхание, и в следующий миг я уже оказываешься на кровати не потому что меня толкнули, а потому что между нами нет ни секунды сомнений, ни капли расстояния, ты наклоняешься над тобой, чуть опираясь ладонью рядом с моим плечом, чтобы не давить, а просто быть ближе, мое дыхание смешивается с твоим , а мой взгляд такой тёплый, такой открытый цепляет сильнее любого прикосновения, твоя ладонь касается моего лица не спеша, будто запоминая каждую линию, и в комнате становится тихо настолько тихо, что слышно только, как у нас двоих стучат сердца.

Утром я проснулась в твоих объятиях, не зря говорят самый милый момент в отношениях, как же приятно наблюдать как ты спишь, так сладко что совсем не хочется будить. Этот момент я ждала два года видеть тебя, чувствовать, прикасаться, ощущать твой запах, это ощущение не передать словами, такое можно лишь почувствовать. Я медленно вы-

ползаю из-под твоей руки чтоб не разбудить, но стоило только чуть пошевелиться, как со спины я слышу твой голос: - Доброе утро любимая. Как тебе спалось?

- Неимоверно сладко. А тебе? —отвечаю.

- Эта ночь была самая лучшая, и после нее еще будет не одна такая ночь.

-Откуда такая уверенность?

-Потому что ты моя жизнь, и я тебя очень сильно люблю.

Забавно слышать от тебя эти слова, моя жизнь. А интересно помнишь ли бы что я говорила об этом тебе, значение этой фразы?

Моя жизнь - эти слова звучат как клятва любви, как обещание быть рядом навсегда. Для каждого человека значение этой фразы может быть разным. Для некоторых она означает, что любимый человек является центром их мира. Другие видят в этом выражении обещание не бросать друг друга в трудные моменты. Еще другие видят в этом заявлении утверждение, что жизнь без своей второй половины не имеет смысла. Но независимо от того, как мы толкуем эти слова, они имеют глубокий смысл. Любовь может дать жизни смысл и позволить нам видеть больше, чем просто повседневные заботы и проблемы. Я даже хотела написать на наших кольцах эту фразу, любопытно,а это ты тоже помнишь?

Начинаю отползать по кровати, и тут ты говоришь: - Далеко собралась?

- Вообще в туалет, и кстати дай мне полотенце,приведу

себя в порядок.

- Ты в душ так понимаю хочешь? - спрашиваешь ты.
- Логично если прощу полотенце.

Стоило мне только зайти, включить воду как в дверях оказался ты, абсолютно голый, Господи ты просто издеваешься надо мной.

- Ну и что ты тут забыл? - спрашиваю я.
- Как что? Теперь душ принимать ты будешь только со мной вместе.
- Еще чего? Ты в курсе что такое личное пространство?
- Конечно в курсе, но твое личном пространство это я. - отвечаешь ты.

Заходишь ко мне, брызги воды обкатывают нас обоих, ты держишь меня со спины за плечи обеими руками и нежно целуешь в шею, блин как же это приятно, я таю от этих действий, ты знаешь толк мне кажется во всем что нравится девушкам. Я итак схожу с ума от тебя, потому как ты, являешься моим типажом, а от твоих действий подавно.

- Ты помнишь ты обещал мне завтраки? -говорю я
- Конечно помню, как я могу забыть такое.
- Что ж тогда вперед делать, пока я тут, я не люблю ждать.

Ты выходишь, об теревшись полотенцем, а я думаю да, когда же он прикроет свое тело, это же невозможно сконцентрироваться, а сама держусь как могу. Мне хватило 5 минут чтоб привести себя в порядок, выхожу из душа и слышу снова твой голос: -любимая я на кухне, иди ко мне, я пригото-

вил завтрак для тебя.

- Про кофе не забыл? Я не просыпаюсь без кофе по утрам.

Что ж завтракаю и собираюсь, эта ночь была не забываемой, но все рано или поздно заканчивается.

- Завтрак был очень вкусным, но мне пора уже, писала Алин, билет уже готов, и я возвращаюсь обратно.

- Нет ты никуда не поедешь, либо мы едим вместе.

- Вот это поворот, думаю не стоит, тем более тут как я уже говорила твоя жизнь, и я мягко говоря не вписываюсь в нее.

- Не носи ерунду, ты есть и будешь в моей жизни всегда.

- Прекрати это невозможно, слышишь меня?

- Я все решил, собирайся, отменяй билет мы едим за покупками, тебе нужно переодеться ты же не будешь ходить в этом красном платье?

- Так у меня есть что носить, не стоит замариваться и это платье было для вечера все лишь. В мои планы не входило то что я встречусь с тобой, я вообще не планировала пересекаться с тобой уж тем более, волей судьбы так вышло. И я никуда не поеду кроме как в отель, собираться.

- Ну значит придется тащить тебя на руках туда. Пойми ты уже я никуда не денусь уже, ты моя.

- Какой ты упрямый ей богу. Хорошо мы съездим, но потом ты от меня отстанешь.

Собираемся вдвоем я в красном платье, ты в более простых и удобных вещах, чувствую себя королевой, в магазине будет забавно на это посмотреть. Короны не хватает при

таком наряде. Едим в ближайший магазин, и тут я мерю все что нравится, в более удобные вещи для повседневной жизни. Джинсы, футболка и красные туфли, так себе наряд конечно, надо с обувью придумать что-то. Выбираю кроссы, все лук собран, пока ты расплачивался, я вышла из магазина, прошла вдоль бутиков и совсем не заметила, как выпала из твоего вида. Смотрю назад и вижу тебя нет на горизонте, что ж может и к лучшему, прохожу еще пару мест и залипаю на белье, все такое красивое, я прям все хочу померить. Захожу, присматриваюсь, и иду с вещами в примерочную. Выбрав пару вариантов, выхожу, а передо мной ты стоишь.

- Я так и знал, что найду тебя тут, так просто от меня ты не избавишься.

- Как будто у меня есть выбор.

Иду на кассу, и снова платишь ты, я так привыкнуть могу. Приятное ощущение, когда за все платит мужчина.

- Этот я хочу сегодня видеть вечером на тебе.

-Еще чего, такое будет видеть только мой мужчина.

- Все верно твой мужчина это я, или ты забыла?

- Что происходит? Зачем все это?

-Я так хочу, довольна ответом?

- Нет.

-Так надо где-то перекусить я жутко проголодался.

-Ну конечно, как без этого, ты ж любишь покушать.

-Не ворчи.

-Не думала даже, я слишком хорошо тебя знаю, даже за

эти два месяца общения с тобой.

Идем в ближайшее место где можно перекусить. Ты заказываешь блюдо из гарнира и мяса, я как всегда что-то легкое, просто слежу за фигурой, поэтому обхожусь салатом и рыбой. Ты снова смотришь на меня и не просто, а пялишься, я чувствую этот взгляд на себе, но стараюсь не предавать этому значение.

- Что ты делаешь?

-Просто смотрю на тебя, какая все-таки ты у меня необыкновенная, я не могу налюбоваться тобой,наслаждаясь каждой минутой.

- кушай не отвлекайся.

-я итак ем, но ем глазами тебя, а в мыслях совсем другое сейчас.

- и что же?

-Дома расскажу.

-Ты наверно забыл, что я сегодня улетаю, так что никакой дома.

-А ты наверно забыла, что ты никуда сегодня не летишь.

-Дай мне пару дней доделать дела, и мы вместе поедem.

-У меня тоже жизнь не стоит на месте, и так же, как и у тебя есть дела.

-Тем более я жду вечером увидеть на тебе тот комплект.

Я согласилась на твое условие, все равно ты не отпускаешь меня , так что будет даже интересно насколько тебя хватит в этот раз , в прошлый раз ты технично слился через два

месяца диалога , и мы даже не виделись с тобой. Ты даже не представляешь, как я мучилась в этом ожидании и не понимании, пыталась достучаться до твоего сердце, но как оказалось бессмысленно ждать дождя в снежную погоду. Я не знаю, кем я была для тебя. Но я знаю правду. Ты был моим домом. Даже если я была для тебя лишь дорогой МИМО. Даже сейчас в моём сердце есть место для тебя. Не потому что я жду. И не потому что надеюсь. Просто я умею чувствовать глубоко и любить без условий. А в твоём сердце не нашлось сил со мной поговорить. Тебе было проще потерять меня, чем один раз остаться и всё исправить. Я не сломалась. Я просто перестала ждать слов от тех, кто выбирает молчание. Иногда любовь заканчивается не уходом - а отсутствием разговора. Постоянно слышала со стороны, других людей, которые пытались меня успокоить: «Что ты в нём нашла? Почему ты держишься за него?»

Они видят то, мимо чего проходят. А я — то, что во мне осталось навсегда. Они не знают, каким я его прожила, как он вошёл в мою жизнь и стал тишиной, без которой больно дышать. Я знаю — они говорят из любви, чтобы спасти меня, чтобы я перестала страдать. Но разве можно спастись, если вырывают часть сердца? Я всё ещё не могу тебя отпустить. Не потому что жду. Не потому что надеюсь. А потому что после тебя я уже не прежняя.

Я сгорала медленно в этой тишине, но в какой-то момент поняла, что нужно отпустить тебя и жить дальше, спрятать

те чувства глубоко к тебе на сколько это только возможно. Я ставила цели одна за другой, росла и развивалась, достигнув определенного уровня жизни, казалось все есть, что еще надо, прошло пару лет я переехала в Италию, открыла свое дело, а именно школу танцев и вокала. Продолжала писать.

Но в один из дней проснувшись ночью в холодном поту пришли мысли о тебе, я очень долго не вспоминала о тебе, приснился сон, настолько четкий, что утром меня накрыло вдохновение и я начала писать, писать ту историю любви, которая началась, но нет у нее конца. Есть японская мудрость, что, если люди предназначены друг другу они соединены невидимой красной нитью, и не зависимо от времени, места, нить может растянуться на долгие годы, но не порвется и обязательно соединит влюбленные души. Я днями проводила на работе, а вечерами приходила и писала, даже название придумала: «Влюбленный волк уже не хищник», эти слова были тобой сказаны, именно тогда ты тонко намекнул мне что испытываешь чувства, а я даже не поняла. Каждое мое утро начиналось с ожидания сообщения от тебя, мы создали тот мир для друг друга, куда могли вернуться, мир иллюзий без права воплотиться в реальность.

Все, о чем мечтали с тобой, превратилось в сказку. Тот дом, семья, дети, все осталось в проекте, в архиве на дне коробки, с надписью «не важно».

Я вздрагивала от каждого сообщения в надежде что это ты, меня тянуло как магнитом к тебе с неимоверной силой.

Я осталась стоять в том месте где ты меня оставил

Вечер мы провели вдвоем, вино, сыр, и романтика, уютная обстановка с просмотром фильма. На смешных моментах я обкидывала тебя попкорном, вся эта идиллия то, что не хватало мне все это время. А ведь мы могли быть счастливы уже давно, поймала я себя на мысли, если б тогда ты не ушел. И тут я снова поймала на себе твой взгляд такой теплый и душевный, и снова голос по которому я схожу с ума.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.