

A vibrant, futuristic cityscape under a bright blue sky with scattered white clouds. The central focus is a massive, multi-tiered green dome structure that appears to be a large-scale architectural or industrial component. It is supported by a complex network of dark, metallic pillars and beams. To the right, a tall, cylindrical building with intricate details and glowing elements rises. In the foreground, lush green trees and foliage are visible, suggesting a blend of nature and advanced technology. The overall scene is one of a highly advanced, possibly alien or post-apocalyptic, civilization.

Александр Шепелев

«Синдикат Пустоты»

Александр Шепелев
«Синдикат Пустоты»

«Автор»

2026

Шепелев А. Н.

«Синдикат Пустоты» / А. Н. Шепелев — «Автор», 2026

Мир и ЛорГалактика поделена между огромными корпорациями и цифровыми синдикатами. Все коммуникации идут через Сверхсеть — мгновенно, бездушно, под полным контролем ИИ. Но у этой медали есть обратная сторона: Сверхсеть легко взломать или стереть. Поэтому для самых секретных, бесценных или опасных грузов существует «Старая Почта» — каста независимых космических курьеров. Они используют древнюю, полностью аналоговую инфраструктуру, разбросанную по диким планетам Окраины. Зеленый человечек (Главный герой): Его зовут Никс. Он представитель редкой расы «эко-киборгов» (гуманоиды с кремниевой-органической кожей зеленого цвета, разработанной для выживания в экстремальных атмосферах).

© Шепелев А. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Шепелев «Синдикат Пустоты»

Глава

Динамика и структура книги

Часть 1: Побег из Красной пустыни.

Часть 2: Слепни на орбите

Часть 3: ГОНКА НАПЕРЕГОНКИ СО ВРЕМЕНЕМ

Часть 4: Ограбление на скорости света

Часть 5: На пороге Колыбели

Часть 1

Побег из Красной пустыни.

Пыль, плазма и старый металл

Атмосфера планеты Керберос-4 напоминала раскаленный ржавый суп. Плотная, багровая пыль забивала фильтры скафандра, а местное светило выжигало сетчатку даже сквозь защитные линзы.

Никс сплюнул застрявший на зубах синтетический привкус кислорода и поправил лямку тяжелого походного рюкзака. Его кожа — плотная, чешуйчатая, сочного болотно-зеленого оттенка — идеально справлялась с местной радиацией, но вот суставы после жесткой посадки ныли немилосердно.

— Спарк, если ты ошибся координатами хотя бы на пол-клика, я разберу тебя на запчасти для тостера, — прохрипел Никс в передатчик.

Над его левым плечом завертелся, тихо жужжа, круглый одноглазый дрон. Его металлический корпус был покрыт царапинами, а из нижней панели сиротливо торчал кусок изоленды. Дрон выдал серию возмущенных электронных щелчков, которые встроенный транслятор тут же перевел в ворчливый механический баритон:

— Мои навигационные схемы безупречны, Никс. В отличие от твоих навыков пилотирования. Напоминаю, что это ты решил срезать путь через верхние слои атмосферы, зная, что у нас на хвосте висят три перехватчика «Нексуса».

— Они целились в левый двигатель, Спарк! Я просто убрал его из-под удара. Вместе со всей остальной обшивкой.

Никс поднялся на вершину очередной багровой дюны и замер. Внизу, посреди бесконечного ровного плато, покрытого запекшейся коркой соли, стоял он.

Объект выглядел чужеродно. Ярко-красный, прямоугольный, с закругленной массивной крышей — он напоминал древний почтовый ящик с Земли-1, какими их показывали в исторических голо-хрониках. Тяжелая бронированная сталь, полное отсутствие внешних кабелей, портов связи или голографических панелей. Абсолютный аналог. Слепое пятно для любой Сверхсети.

— Ну надо же... — Никс присвистнул, спускаясь по склону. — Триста лет в этой глуши, а краска даже не облупилась. Умели же строить, когда не думали о квартальных отчетах.

Он подошел вплотную к красному монолиту. На уровне груди в металл было вмонтировано небольшое квадратное окошко — тусклый, мертвый экран.

— Давай, Спарк, твой выход. Ищи замок.

Дрон подлетел ближе, его единственный окуляр выдвинулся вперед, сканируя объект узким зеленым лучом. Пространство вокруг монолита окрасилось в неоновый изумрудный цвет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.