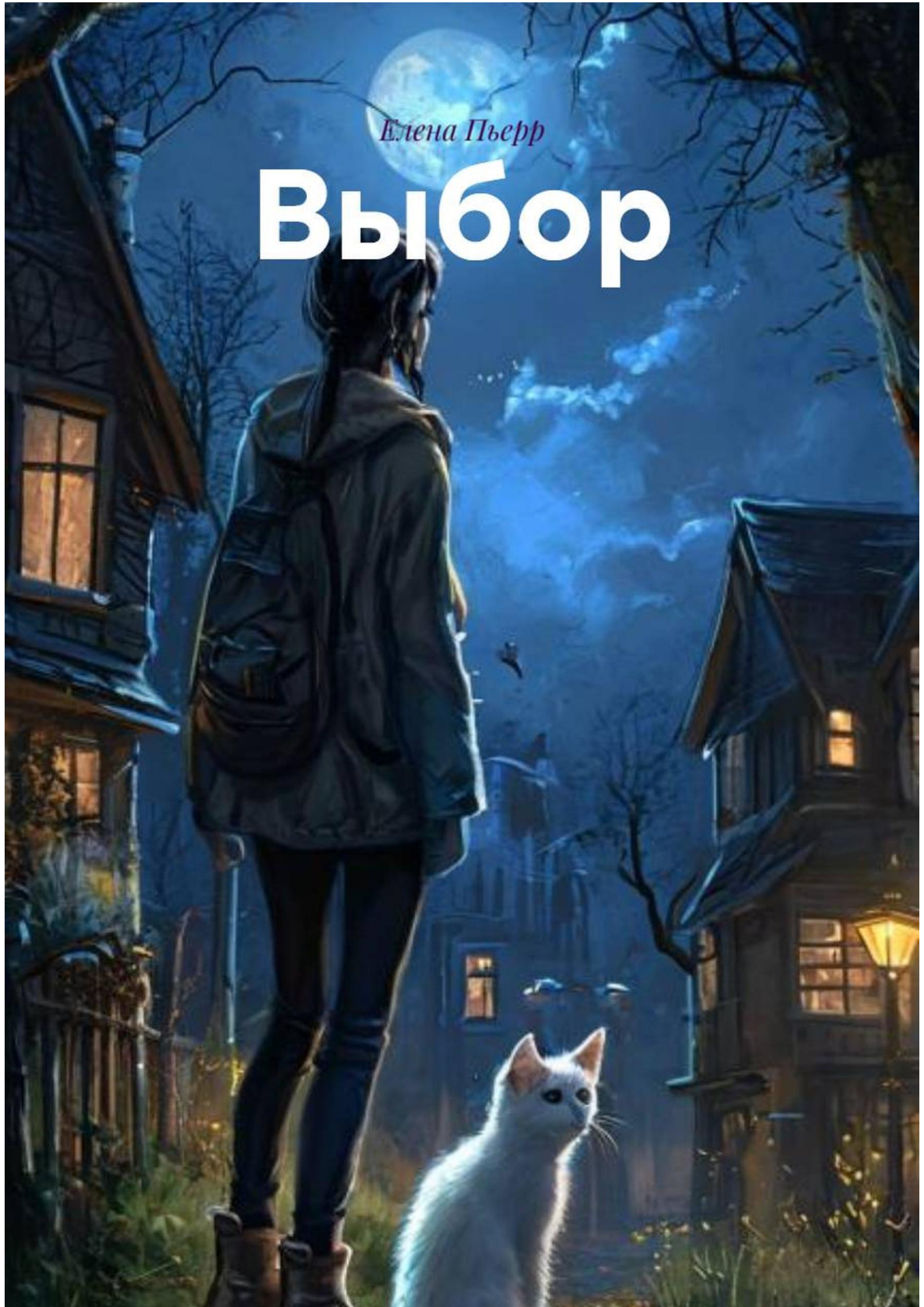


A digital illustration of a young woman with long dark hair in a braid, wearing a light-colored jacket and a backpack, standing in a dark, foggy street at night. She is looking up at a large, full moon in a cloudy sky. A small white cat is sitting in the foreground, looking up at her. The street is lined with old houses, some with lit windows, and a street lamp is visible on the right. The overall mood is mysterious and atmospheric.

Елена Пьерр

Выбор

Елена Пьерр

Выбор

«Автор»

2026

Пьерр Е.

Выбор / Е. Пьерр — «Автор», 2026

Ночная прогулка, странный голос, зовущий по имени, и спасение белого котёнка из стаи крыс — с этого начинается история, которая изменит жизнь Алёны. Она ещё не знает, что малыш, прижавшийся к её собаке, — не обычный зверёк. А впереди — встреча с теми, кто ждал её очень давно, и выбор, от которого зависит всё. Мистический рассказ о даре, о памяти и о том, можно ли отказаться от судьбы.

© Пьерр Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

~~	5
Ночной гость	6
Серая орда	7
Белёсий туман	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Выбор

~~

Елена Пьерр, 2026. [Официальная страница автора](#).

Все права защищены. Рассказ «Выбор» опубликован на портале Литрес.

Возрастное ограничение: 16+

Ночной гость

Незнакомый голос окликнул Алёну по имени. Она обернулась, но никого не увидела. Свет полной луны робко пробивался сквозь неожиданно набежавшие облака. Улица была пуста и безжизненна. В неровном отблеске фонарей ветер гнал по мостовой пустой пакет.

Это одинокое шуршание полиэтиленового перекаати-поле прокатилось в мысли девушки шелестящим беспокойством дурного предчувствия. Она непроизвольно ускорила шаг, стараясь держаться освещённой стороны улицы.

— Вот угораздило тебя, Макс, на ночь глядя, — прошептала Алёна и с тоской посмотрела на своего кокер-спаниеля, самозабвенно обнюхивающего очередной фонарный столб. — Давай быстрее уже.

Она понимала, что собака не виновата, но ощущение чужого присутствия не покидало. Страх вцепился в плечи, пытаясь проникнуть под одежду и в душу. И ей хотелось быстрее оказаться в безопасности, в уютной квартире, закрыть дверь на замок и включить свет во всех комнатах.

С тех пор как она вернулась из поездки на Алтай, её постоянно преследовали неудачи, всё валилось из рук, и страх стал верным спутником. Двухнедельное путешествие было похоже на сказку: удивительной красоты природа и дневные вылазки в горы, теплота разговоров у костра и ночные посиделки за горячим чаем. Но вот один случай не давал девушке покоя.

В тот день они совершали радиальный выход на озеро горных Духов.

Подъём оказался непростым. Неприметная тропинка всё круче уходила вверх. Камни скользили под кроссовками, и казалось, будто земля уходит из-под ног, а внизу бурлящий ручей проглатывал всё, что скатывалось с уступов.

Во время восхождения Антон лишился джинсов — они предательски разошлись по швам в самом неподходящем месте. Ребята ещё потом долго подшучивали над ним, вспоминая про засвеченные труселя. Антон густо краснел и бубнил себе под нос, что это не смешно и они все идиоты. У Алёны же застряла нога между камней. И девушке пришлось изрядно попотеть и понервничать, прежде чем удалось высвободить её из каменного плена.

Неожиданное рычание Макса прервало поток её воспоминаний. Пёс, только что мирно исследующий кусты по соседству, припал к земле животом и скалился в темноту подворотни.

Девушка, испуганно озираясь, сделала шаг в сторону Макса, чтобы взять его на поводок, но не успела. С громким лаем он сорвался с места и скрылся в беспросветной тьме между домами. Какое-то время, оставаясь в спасительном свете фонарей, Алёна пыталась звать его, но пёс не возвращался. Ей ничего не оставалось, как последовать за ним.

Серая орда

Алёна замерла перед тёмным зевом подворотни, поглотившей её пса. Казалось безнадёжным следовать за ним в эту непроглядную пустоту, где она не могла увидеть даже собственной руки. Её не покидало ощущение, что это всё не случайно. Макс никогда не отходил от неё во время прогулки, и уж точно всегда возвращался на зов.

Словно наваждение, в памяти опять всплыл их поход к бирюзовому озеру в горах Алтая. Тогда друзья, не послушав её, всё же провели на берегу шаманский ритуал подношения Духам местности.

Она снова испытала тот ужас, когда во время ритуала со склона горы сорвался камень пару метров в диаметре и, набирая скорость, с грохотом покатился прямо на ребят. Долетев до середины склона, он сменил траекторию и ушёл резко в сторону. Все решили, что это добрый знак и Духи приняли подношение. Но девушка не могла избавиться от щемящего чувства дурного предзнаменования.

Она вспомнила кроваво-красные огни в скалах и мелькание сине-зелёных прозрачных столбов, которые видела перед уходом с озера. И снова ощутила беспричинную слабость, навалившуюся на неё по возвращении в лагерь, словно кто-то выпил всю энергию без остатка.

Пытаясь отогнать тягостные воспоминания, она резко встряхнула головой. Сделав несколько вдохов-выдохов, чтобы унять трепещущее сердце с его тысячью ударов в секунду, Алёна шагнула в темноту.

— Вот чукча! У меня же есть фонарик в телефоне! — облегчённо выдохнув, она достала сотовый.

Спасительный свет порвал в клочья казавшееся живым покрывало мрака. Бесплотные тени испуганно метнулись в разные стороны, прячась по углам. Быстро миновав пропахшую сыростью и кошками подворотню, девушка застыла от увиденной картины. В тусклом свете фонаря её Макс стоял на негнущихся ногах с вздыбленной на загривке шерстью, озираясь в ожидании нападения. Со всех сторон плотным кольцом его окружили крысы.

Злобные твари агрессивно шипели и противно попискивали. А к ошетилившемуся псу сбоку прижимался крохотный белый котёнок.

Алёна заметалась в поиске палки или кирпича — с голыми руками на крыс было как-то боязно. Наконец, найдя увесистый булыжник, девушка с хриплым, рвущим горло криком бросилась вперёд. То ли от её крика, то ли от света фонаря на телефоне, серое полчище ретировалось на безопасное расстояние. Подхватив котёнка на руки и свистнув Макса, Алёна стремглав побежала домой.

Ей казалось, что крысы преследуют их, и даже слышался топот множества маленьких лапок за спиной, но она боялась оглянуться.

Только захлопнув дверь квартиры, она перевела дыхание. Она никогда так быстро не бегала. Сердце колотилось глухо и часто, где-то в горле, и её слегка тошнило от привкуса крови во рту. Обессиленная, она присела на тахту в прихожей. Пёс уткнулся мокрым носом ей в ладони, обнюхивая тёплый пушистый комочек.

— Ну что, защитник, чем угощать будем нашего гостя? — Алёна ласково погладила испуганного котёнка и потрепала Макса за ухом.

Пёс радостно завилял хвостом и нежно лизнул белого пушистика прямо в мордочку.

Белёсый туман

Свет полной луны пробивался сквозь узкую полоску в шторах. Лунная дорожка будто прочертила всю комнату на две части, отсекая прошлое от настоящего серебристым лучом надежды. Алёна лежала на кровати и никак не могла заснуть. На подстилке сладко посапывал Макс. Его лапы слегка подрагивали во сне, и из пасти вырывался тихий присвист. Рядом, свернувшись клубочком у него под боком, дремал спасённый белый котёнок.

Вымытый, он, казалось, стал белее молока, что Алёна налила ему в блюдечко после их ночного приключения. Только тёмные пятнышки остались между ушей, словно художник искусным взмахом кисти начертил таинственные письмена.

— Откуда ты свалился на нашу голову? И что от тебя нужно было крысам?

При воспоминании об этих злобных тварях по телу девушки пробежала нервная дрожь, а котёнок, будто услышав её мысли, поднял голову и прислушался. Его глаза цвета альпийских маков таинственно блеснули в полумраке комнаты.

Алёна тоже затаила дыхание, но всё было спокойно. Шторы слегка колыхались от дуновения ветра в открытую форточку. Ночная прохлада, проникая в комнату, несла с собой запахи терпкой влаги осеннего дождя и несбывшихся летних надежд. Сопение собаки и мерное тиканье часов на прикроватной тумбочке убаюкивали. И незаметно для себя Алёна провалилась в темноту тревожного сна.

Среди ночи она проснулась от ощущения давящего присутствия. В комнате никого не было, но за стенкой слышались странные шуршания и попискивания.

Первой мыслью девушки было, что это снова крысы.

Она скользнула взглядом по мирно спавшим животным, которые первыми бы проснулись от такой угрозы, и постаралась успокоиться. Но чувство тревоги всё нарастало. А потом в приоткрывшуюся с тихим скрипом дверь в комнату начал просачиваться белёсый туман.

Алёна, вжавшись в кровать, с ужасом смотрела, как он расползается по комнате и со змеиным шипением останавливается перед линией лунной дорожки. Она пыталась позвать собаку, но из горла вылетел лишь сдавленный хрип.

Ей казалось, что туман живой и соткан из отсветов бесплотных духов.

Заполнив всё пространство до лунной преграды, марево тумана с лёгким треском качнулось и распалось на множество кроваво-красных огней и сине-зелёных прозрачных столбов. И опять, как на Алтае, Алёна почувствовала невероятную слабость и утекающую из тела энергию.

Силы стремительно покидали её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.