

Александр Жучков

# С ПЕРВОЙ ПЕТЛИ:

*вязание крючком*

для тех, кто думает,  
что не сможет



ПОНЯТНО  
ПРОСТО  
ВДОХНОВЛЯЮЩЕ



С НУЛЯ  
ДО ПЕРВЫХ  
ШЕДЕВРОВ



УЮТ  
СВОИМИ  
РУКАМИ



ПОДАРКИ  
ДЛЯ СЕБЯ  
И БЛИЗКИХ



Пошагово. Душевно. С любовью



**Александр Жучков**  
**С первой петли: вязание**  
**крючком для тех, кто**  
**думает, что не сможет**

*<https://litres.ru/73959079>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Если вам кажется, что вязание крючком — это слишком сложно, запутанно и «точно не для вас», эта книга изменит всё. «Вязание крючком для тех, кто думает, что не сможет» — это не просто самоучитель, а тёплая, вдохновляющая история о том, как одна первая петля способна превратить страх в уверенность, сомнения — в творчество, а обычные нитки — в вещи, созданные с душой. Простым, понятным языком, без скучных объяснений и чувства неудачи, шаг за шагом вы откроете для себя удивительный мир вязания, где каждая новая петля становится маленькой победой. Эта книга поддержит, вдохновит и докажет: даже если вы никогда не держали крючок в руках, у вас обязательно получится. Для тех, кто мечтал научиться, но боялся начать. Для тех, кто хочет создавать красоту своими руками. Для тех, кто готов поверить в себя — с первой петли.

В книге есть обучающие мастер-классы в виде иллюстраций.

Все иллюстрации сделаны с помощью chatgpt

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава                             | 5  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

# **Александр Жучков**

## **С первой петли: вязание крючком для тех, кто думает, что не сможет**

### **Глава**

Список всех глав.

#### **Вступление**

#### **С первой петли начинается новая жизнь**

Почему эта книга создана именно для тех, кто боится, сомневается и думает: «У меня не получится».

### **ЧАСТЬ I. ПРОЩАЙ, СТРАХ — ЗДРАВСТВУЙ, КРЮЧОК**

#### **Глава 1. Я не смогу... или смогу?**

Как победить страх перед новым делом, перестать бояться ошибок и поверить, что вязание доступно каждому.

#### **Глава 2. Магия первого крючка**

Как выбрать крючок, пряжу и первые материалы без па-

ники, лишних трат и сложных терминов.

### **Глава 3. Первая петля, которая меняет всё**

Самые основы: воздушная петля, цепочка, столбики — легко, понятно, без перегруза.

### **Глава 4. Ошибки, которые совершают все (и это нормально)**

Почему неровные петли, путаница и распускание — это не провал, а путь к мастерству.

## **ЧАСТЬ II. КОГДА РУКИ НАЧИНАЮТ ТВОРИТЬ ЧУДО**

### **Глава 5. От клубка к красоте**

Как читать схемы, понимать узоры и перестать бояться «непонятных значков».

### **Глава 6. Первые вещи, которыми хочется гордиться**

Шарф, подставка, корзинка, игрушка — красивые и простые проекты для начинающих.

### **Глава 7. Вязание как терапия для души**

Как крючок помогает справляться со стрессом, тревогой и возвращает внутренний уют.

### **Глава 8. Когда хобби становится частью тебя**

Как вязание превращается из «просто попробовать» в любимое дело.

## **ЧАСТЬ III. СВЯЗИ НЕ ПРОСТО ВЕЩЬ — СВЯЖИ НОВУЮ СЕБЯ**

## **Глава 9. Уют своими руками**

Создание подарков, декора и вещей, в которые вложено сердце.

## **Глава 10. Вязание без границ**

Как перейти от новичка к уверенному мастеру и начать создавать авторские изделия.

## **Глава 11. Можно ли зарабатывать на вязании?**

Первые шаги к продаже своих работ, вдохновение и реальные возможности.

## **Глава 12. С первой петли — к большой мечте**

История о том, как одно маленькое «попробую» может изменить жизнь.

## **Бонусный раздел**

### **25 самых частых вопросов новичка**

Честные ответы без сложностей.

### **Топ-10 ошибок начинающих**

И как избежать разочарования.

### **Полезные ресурсы, вдохновение и идеи для роста**

Чтобы после прочтения книги путь только начинался.

## **Финал книги**

**Ты думала, что не сможешь. А теперь посмотри на себя.**

Сильное эмоциональное завершение, которое вдохновляет не только вязать, но и смелее начинать новое в жизни.

## **Главная идея книги:**

**Это не просто книга о вязании. Это книга о преодолении страха, о творчестве, о внутренней силе и о том, что даже одна маленькая петля может стать началом чего-то большого.**

## **Глава 1. Я не смогу... или смогу?**

Вы когда-нибудь держали в руках крючок, смотрели на клубок пряжи и думали: «Нет... это слишком сложно. У меня точно не получится»? Если да — вы не одни. Именно с этой мысли начинают тысячи людей. Кто-то откладывает мечту научиться вязать на потом. Кто-то восхищается красивыми вязаными вещами в интернете, сохраняет фотографии, обещает себе однажды попробовать... но так и не решается. Потому что внутри живёт страх. Страх ошибиться. Страх запутаться. Страх почувствовать себя неспособной.

И знаете, что самое удивительное? Почти каждая мастерица, которая сегодня уверенно создаёт шедевры своими руками, когда-то тоже сидела перед первым крючком с той же самой мыслью: «Я не смогу».

Это абсолютно нормально.

Мы часто смотрим на чужие идеальные работы и забываем, что за ними стоят часы ошибок, распущенных рядов, неровных петель и моментов отчаяния. Никто не рождается

с умением вязать. Как никто не рождается умеющим писать, рисовать или водить машину. Любое мастерство начинается не с таланта. Оно начинается с решения попробовать.

Возможно, сейчас вам кажется, что вязание — это что-то слишком запутанное. Какие-то схемы, значки, столбики, петли... Будто это целый отдельный мир, в который вход только для «особенных». Но правда намного добрее: вязание крючком — это не магия для избранных. Это навык. А навык доступен каждому, кто готов сделать первую попытку.

Представьте маленького ребёнка, который учится ходить. Он падает. Снова встаёт. Снова падает. Но ведь он не говорит себе: «Наверное, ходьба просто не для меня». Он пробует снова. Потому что неудача для него — не приговор, а часть пути.

Почему же взрослые так часто сдаются раньше, чем начинают?

Очень часто дело не в сложности. Дело в страхе выглядеть неидеально. Мы хотим сразу красиво. Сразу ровно. Сразу как на картинке. Но настоящее обучение выглядит иначе. Настоящее обучение — это кривая первая петля. Это слишком тугая нитка. Это момент, когда вы случайно всё распускаете и хочется сказать: «Нет, всё, не моё».

И вот здесь происходит самое важное.

Либо вы закрываете книгу, убираете крючок и оставляете свою мечту в разделе «когда-нибудь». Либо делаете глубокий вдох... и пробуете ещё раз.

Эта книга написана не для идеальных. Она написана для настоящих. Для тех, кто сомневается. Для тех, кто боится. Для тех, кто думает, что у них «руки не оттуда». Для тех, кто привык говорить себе: «Я не творческий человек».

Возможно, именно сейчас вы недооцениваете себя.

Потому что вязание крючком — это не только про нитки. Это про внутреннюю трансформацию. Про момент, когда из хаоса рождается красота. Когда ваши руки, которые ещё вчера сомневались, сегодня создают что-то тёплое, настоящее, живое.

Ваш первый шарф может быть неровным. Первая корзинка — неидеальной. Первая игрушка — смешной. Но знаете, что действительно важно? Она будет вашей. Созданной вами с нуля. И именно в этот момент внутри что-то меняется.

Появляется чувство: «Я смогла».

А за ним приходит следующее: «Если я смогла это... возможно, я смогу и больше».

Иногда одна простая петля становится не просто началом нового хобби. Она становится началом новой версии себя — более смелой, терпеливой, творческой.

Вязание учит не только создавать вещи. Оно учит не сдаваться после первой ошибки. Учит идти шаг за шагом. Учит видеть красоту в процессе, а не только в результате.

И, возможно, это именно то, чего вам не хватало.

Не идеальности. Не таланта. Не какого-то «особого дара».

А просто разрешения себе быть начинающей.

Быть новичком — не стыдно. Стыдно всю жизнь мечтать и так и не попробовать.

Прямо сейчас, на этих страницах, вам не нужно быть лучшей. Не нужно всё понимать с первого раза. Не нужно доказывать что-то кому-то.

Нужно только одно — дать себе шанс.

Шанс на первую петлю.

Шанс на первую ошибку.

Шанс на первое «получилось!».

Потому что между «Я не смогу» и «Посмотри, что я создала!» часто стоит всего одно решение.

Начать.

И, возможно, однажды вы улыбнётесь, держа в руках свою первую связанную вещь, и с удивлением поймёте: «Неужели я правда когда-то думала, что не смогу?»



## Глава 2. Магия первого крючка.

Есть особенный момент, который кажется совсем маленьким, почти незначительным, но именно он часто решает всё. Это момент, когда человек, который долго сомневался, наконец берёт в руки свой первый крючок.

Не идеальный. Не дорогой. Не «тот самый, как у профессионалов». А просто первый.

И в эту секунду происходит нечто большее, чем покупка нового инструмента. Это уже не мечта «когда-нибудь попро-

бовать”. Это шаг. Настоящий. Живой. Ваш.

Многие новички совершают одну и ту же ошибку ещё до начала пути — они думают, что для вязания нужно купить всё и сразу. Десятки мотков, наборы крючков, маркеры, схемы, коробки, органайзеры... Кажется, будто без идеального арсенала начинать бессмысленно. Но правда удивительно проста: для старта вам нужен всего один крючок, немного пряжи и ваше желание.

Всё.

Не нужно превращать начало в экзамен. Вам не требуется становиться экспертом по видам пряжи за один день. Не нужно паниковать в магазине, глядя на бесконечные полки. Не нужно бояться задать “глупый” вопрос.

Ваш первый крючок — это не проверка на профессионализм. Это приглашение в новый мир.

Представьте художника, который впервые берёт кисть. Его первая задача — не написать шедевр. Его задача — почувствовать краску. Так же и здесь. Ваша цель — не связать идеальную вещь за вечер. Ваша цель — познакомиться.

Крючки бывают разными. Металлические, пластиковые, деревянные. С мягкой ручкой, тонкие, толстые. И на этом этапе можно легко испугаться: “А вдруг я выберу не тот?”

Выдохните.

Для новичка не существует катастрофически неправильного выбора. Есть просто более удобный старт. Чаще всего лучше начать с крючка среднего размера — например, 4 или

5 мм. Он достаточно удобен для рук, петли на нём легче видеть, а значит, вы будете меньше нервничать.

Ваш первый крючок должен не впечатлять. Он должен помогать.

То же самое касается пряжи. Некоторые, вдохновившись красивыми картинками, покупают слишком тонкие, пушистые или скользкие нити, а потом разочаровываются, потому что ничего не понятно. Для начала лучше выбрать светлую, мягкую, не слишком тонкую пряжу. На ней видно каждую петлю. Она словно говорит: “Не спеши. Учись спокойно.”

И это очень важно.

Потому что ваше первое знакомство с вязанием должно не пугать, а поддерживать.

В начале пути многое решает не талант, а комфорт. Если вам удобно держать крючок, если вы видите петли, если пряжа не раздражает — обучение становится не мучением, а маленьким открытием.

Иногда люди бросают не потому, что “не способны”, а потому что начали слишком сложно.

Не усложняйте себе старт.

Вязание — это история не про давление. Это история про постепенность.

Ваш первый набор может быть удивительно простым:

— один крючок,

— один моток пряжи,

— ножницы,

— немного терпения.

И знаете, что здесь самое ценное? Терпение — важнее всего остального.

Потому что даже самый дорогой набор не заменит внутреннего разрешения учиться медленно.

Очень возможно, что сначала руки будут двигаться неловко. Нитка будет спадать. Крючок покажется неудобным. Вы можете посмотреть на свои первые попытки и подумать: “Почему у других красиво, а у меня странно?”

Потому что у других тоже когда-то было странно.

Мы часто видим чужой результат, но не видим их начало.

А начало почти всегда выглядит одинаково: сомнение, неуклюжесть, ошибки... и любопытство.

Позвольте себе быть в начале.

Не требуйте от себя совершенства в первый день. Не сравнивайте свою первую петлю с чужим сотым изделием. Не превращайте новое увлечение в повод для самокритики.

Лучше превратите его в приключение.

Ваш первый крючок — это не просто инструмент. Это символ.

Символ того, что вы всё-таки решились. Что вы дали себе шанс. Что вместо привычного “я не смогу” в вашей жизни

появляется новое слово — “попробую”.

И именно с этого “попробую” начинается удивительное.

Возможно, однажды этот простой крючок станет для вас чем-то большим. Он будет ассоциироваться не только с петлями и пряжей, но и с вечерами уюта, подарками, созданными с любовью, новыми мечтами... а может быть, даже с делом, которое изменит вашу жизнь.

Но сейчас не нужно думать слишком далеко.

Сейчас достаточно одного простого действия.

Выбрать.

Свой первый крючок.

Свою первую пряжу.

Своё первое “я начинаю”.

И, может быть, именно в этом маленьком выборе уже скрыта большая магия. Потому что иногда новая глава жизни начинается не с громких перемен... а с одного крючка и одного клубка.



## Глава 3. Первая петля, которая меняет всё.

Есть вещи, которые со стороны кажутся совсем незначительными. Маленькими. Почти незаметными. Одна нота. Один шаг. Одно слово. Одна идея. И одна петля.

Казалось бы — что может изменить одна маленькая петля?

Но именно с неё начинается всё.

Ваш первый шарф. Ваша первая игрушка. Ваш первый подарок, созданный своими руками. Ваше первое “Я правда это сделала?”. Ваше новое хобби. Иногда — даже новая жизнь.

Первая петля в вязании крючком может показаться смешной. Неровной. Неуклюжей. Возможно, она получится слишком тугой. Или наоборот — слишком свободной. Может быть, вам придётся распустить её пять, десять, а то и двадцать раз.

И знаете что?

Это не ошибка. Это посвящение.

Потому что первая петля — это не проверка ваших способностей. Это ваш вход в новый мир.

Мир, где красота создаётся не мгновенно, а постепенно. Где терпение становится суперсилой. Где руки учатся говорить на языке творчества.

Когда вы только начинаете, может возникнуть ощущение, будто пальцы вас не слушаются. Крючок кажется странным. Нить убегает. Петля перекручивается. В голове может промелькнуть знакомое: “Я так и знала... Это слишком сложно”.

Нет.

Сложно — не значит невозможно.

В этот момент очень важно понять одну простую истину: никто не делает первую петлю идеально.

Даже самые опытные мастерицы когда-то сидели с той же

путаницей в руках. Разница лишь в том, что они не остановились.

Первая петля — это не про результат. Это про разрешение себе учиться.

Представьте музыканта, который впервые касается клавиш пианино. Его первая нота может быть далека от совершенства. Но без неё никогда не будет мелодии.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.