

ВИТАЛИЙ МУХОРТОВ

ОСКОЛКИ
ВРЕМЕН



Виталий Мухортов

Осколки времен

«Автор»

2026

Мухортов В.

Осколки времен / В. Мухортов — «Автор», 2026

Вы будете удивлены! Несмотря на то, что основной стиль, это «фэнтези», все рассказы основаны на реальных событиях и у героев, есть свои прототипы. Время идет, города разрушаются и перестраиваются. На момент написания этой книги, многих мест в реальности уже нет, так что, у Вас есть уникальная возможность, вместе с нашими героями путешествовать и заглянуть за грань времени в не столь далекое прошлое. А еще, все рассказы, прошиты тон кой и невидимой нитью, под названием - любовь. Если на минуту остановится, оглядеться, прислушаться, то можно увидеть, в каком удивительном мире мы живем. А если заглянуть в прошлое, то и вовсе может показаться, что это было не с нами и не здесь. Просто попробуйте погрузиться в мир, который знаком и понятен, и которого словно никогда и не было... Вперед, в путь, по «осколкам времен».

© Мухортов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От Автора	5
Виртуальность	7
Глава 1. «ОКНО»	8
Глава 2. Пустыня	11
Глава 3. Болото	15
Глава 4. Деревня	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Осколки времен

От Автора



Приветствую, многоуважаемый читатель!!!

Так, о чем эта книга? Вы будете удивлены! Не смотря, на то, что основной стиль, это «фэнтези», все рассказы основаны на реальных событиях и у героев, есть свои прототипы.

Время идет, города разрушаются и перестраиваются. На момент написания этой книги, многих мест в реальности уже нет, так что, у Вас есть уникальная возможность, вместе с нашими героями путешествовать и заглянуть за грань времени в не столь далекое прошлое. А еще, все рассказы, прошиты тонкой и невидимой нитью, под названием — любовь. С Вашего позволения, далее буду писать от первого лица, поскольку я был участником некоторых событий, описанных здесь.

Виртуальность. Этот рассказ посвящен одному из небольших городков Самарской области. Это крупная узловая железнодорожная станция — город Кинель. Более того, он касается одного учебного центра, созданного еще в лихие 90-е, который проработал более 8 лет с забавным названием «ОКНО». В те сложные годы, именно этот учебный центр помог многим людям найти работу и свой жизненный путь. Хочу так же отметить, что этот рассказ, на городском конкурсе «стихов и прозы», занял первое место, и автор был награжден почетной грамотой и памятным подарком.

Командировка. Здесь все гораздо глобальнее. Речь идет о славном и очень древнем городе Самарканд, которому более 2 500 лет. Надеюсь, Вам, мой читатель, будет интересно побольше узнать об этом городе, как бы побродить по его улицам, заглянуть в его прошлое, прикоснуться к его истории. Тем более, как мне известно, на сегодняшний день, многих улиц и строений уже нет, а помнить о них могут только старожилы.

Собака. Он посвящен всем собакам, на мой взгляд, самым умным и преданным животным. Здесь больше художественного вымысла, хотя и касается одного, лично мне, знакомого животного, по имени «Чип». Жизнь этой собачонки окутана необъяснимыми явлениями с момента его появления и до ухода в «собачий рай». Более того, насколько мне известно, этот пес, спас всю семью от неминуемой гибели. Он прожил долгую, счастливую, собачью жизнь, более 18 лет, в любви и гармонии с людьми. Надеюсь, этот рассказ, заставит Вас улыбнуться и поднимет настроение.

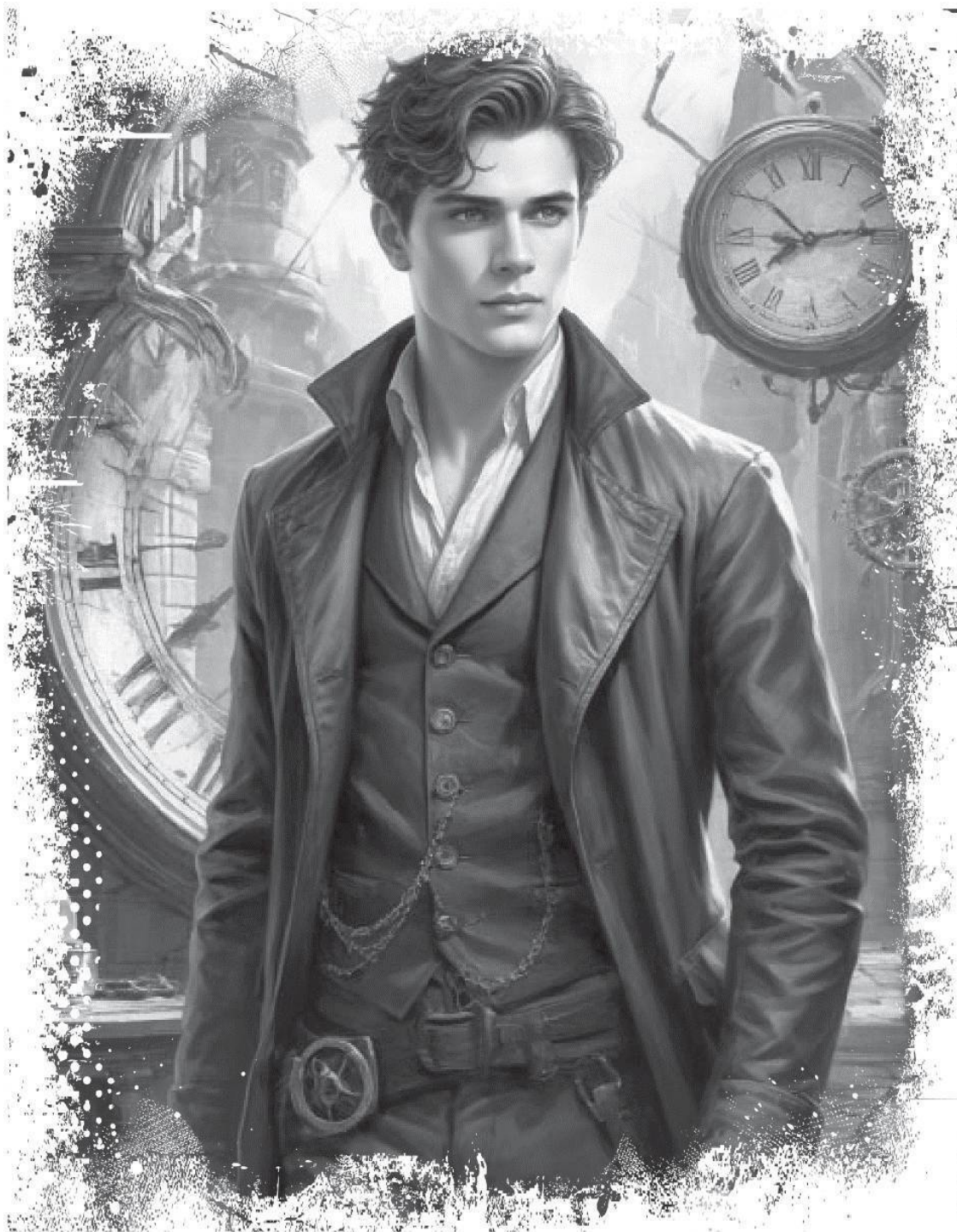
Замок из песка. Этой маленькой истории никогда не было. Но она, позволяет взглянуть на некоторые аспекты человеческой жизни. Речь идет о таких вещах, как мудрость, подлость, тщеславие, глупость. Если Вы внимательно посмотрите вокруг, то уверен, без труда найдете похожие персонажи среди своих друзей и знакомых. И даже возможно, это позволит задуматься о своем отношении к миру и людям вокруг.

Стихи. Скорее это бонус, для тебя, дорогой мой читатель. Поскольку я не считаю себя поэтом в широком смысле этого слова, не судите строго. Дело в том, что каждое стихотворение, это результат, какой-либо жизненной ситуации и всплеска эмоций, в разные периоды жизни. Зато уверяю Вас, что каждая строчка стихотворений, абсолютна искреннее и правдива. Очень надеюсь, что некоторые из них, будут интересны.

В заключении, хочу поблагодарить за сделанный выбор и буду безмерно рад, если прочитанная до конца книга, подарит хорошие эмоции, улучшит настроение и заставит улыбнуться лишний раз. Приятного чтения, мой дорогой читатель!

Виртуальность

*"О город, ты всегда прекрасен!
Таким ты будешь — долгие года
И пусть стихия, буря и ненастье
Сюда уж не заглянут никогда..."*



Глава 1. «ОКНО»

Николай сидел на скамеечке в парке, что располагался вблизи центральной площади города, и пытался разобраться в событиях, происшедших с ним за последний месяц. Он приехал в этот город три года тому назад по распределению Железнодорожного института. Город назывался Кинель. Когда-то, это была просто узловая железнодорожная станция. Со временем она разрослась в городок сельского типа, хотя основу города составляла все та же железная дорога, предоставляющая работу местным жителям. Именно по этой причине, Николая направили сюда, как молодого специалиста, который мог получить здесь хорошую практику и показать на что он способен. Отучился он на инженера — программиста и не раз бывал здесь во время учебы, собирая необходимый материал для защиты дипломного проекта. Кинель ему в принципе нравился некоторой своей необычностью, которая заключалась в том, что город делился железнодорожным полотном на две части. Северная часть представляла собой самый настоящий «частный сектор». Зато южная его часть была современной и походила на небольшой городок, с многоэтажными домами, магазинами и даже одним кинотеатром. Всё это ему напоминало его детство. Он сам был из провинциального городка, но как любой молодой человек тянулся к цивилизации, а Кинель как раз в себе сочетал в разумных пропорциях и то и другое. Его здесь устраивало всё: и интересная работа, и тихая спокойная атмосфера, и будущая перспектива. Он особо не задумывался о себе, а просто жил и радовался жизни, как делают тысячи молодых людей. Но события последнего месяца заставили его посмотреть на себя и свою жизнь несколько под другим углом. Несмотря на солнечный день, парк был пуст. Иногда мимо проходили люди, но Николай их не замечал, он был погружен в свои мысли. На самом деле, была одна проблема, на которую он раньше не хотел обращать внимания, вернее он знал о её существовании, но упорно делал вид, что все так и должно быть. Всё дело было в нем самом. Он был тихим и скромным парнем, хотя очень начитанным и образованным. Его, пожалуй, никто из собеседников не мог бы упрекнуть в том, что с ним скучно. Но при всем при этом, он имел логический склад ума, почему собственно и пошёл учиться на программиста, и именно это дьявольское сочетание ума, образованности и логики делали его одиноким. Нет, он не мог сказать, что он был одинок в том смысле, что ему не с кем было поговорить или сходить в кино, но настоящих друзей у него практически не было. Ещё хуже дело обстояло с девушками, хотя внешне он был привлекателен: среднего роста, красивого, спортивного телосложения. Его причёска представляла собой ёжик темно-каштановых волос, как сейчас было модно среди молодежи. Взгляд темно-карих глаз говорил о его образованности и проницательности, хотя некоторые из собеседников улавливали какую-то глубоко зарытую, едва заметную грусть. Это парадоксально, но факт. Его уважали, с ним советовались, но его как бы побаивались, стараясь соблюдать дистанцию в общении. В разговоре с собеседником он почти всегда наперёд знал, что тот может сказать, и видимо люди, это чувствовали, тем более что он всегда смотрел собеседнику в глаза так, что казалось он, видит их насквозь, отчего у некоторых, мороз по коже пробегал. Одни его ненавидели, считая его конкурентом по работе, другие просто завидовали. Многих раздражала его непоколебимая, спокойная манера держаться на «шаг впереди» собеседника, хотя пренебрежением и высокомерием это назвать было нельзя, скорее это была абсолютная самоуверенность в своей правоте. Да и сам Николай чувствовал, что ему неинтересно общение с людьми, потому, большую часть времени он проводил, либо, изучая литературу по программированию, либо сидя в своей комнате за компьютером. Ему повезло: в общежитии, где он жил, его поселили в комнату одного, пообещав потом подселить ещё кого-нибудь, но вот уже три года никого не было, и это устраивало и даже радовало Николая. А компьютер ему купили родители, когда он с отличием окончил институт. Так он и жил до недавнего времени, ни к кому в друзья не набиваясь, хотя он и не шарахался от хороших компаний. Видимо по тем

же причинам у него не было и девушки. Толи они его считали занудой, толи просто чувствовали себя глупо в его компании, он не понимал, да и особо не утруждал себя мыслями об этом. Его устраивало все. Иногда бывало скучно, тогда он просто шатался по городу, ходил по улочкам, на которых он ещё не был, так просто, ради развлечения, разглядывая домишки и людей, копошащихся во дворах. Иногда, блуждая по городу и мысленно решая какую-нибудь задачку по программированию, он просто терял ощущение реальности, не замечая ничего и никого вокруг, а когда, наконец, «спускался на землю», не понимал в какой части города и на какой улице находится. Но в отличие от других людей это не пугало его, а скорее наоборот, доставляло удовольствие и веселило. Для него это было ещё одной логической загадкой, каким путем лучше вернуться домой. Теперь, сидя в парке и размышляя, Николай откинулся на спинку скамейки и прикрыл глаза. Он хорошо помнил тот день, с которого все началось, и сейчас мысленно прокручивал прошедшие события. У него был законный отпуск, и он просто болтался по городу, размышляя о чем-то своём. День был жаркий, поэтому на улице людей было мало. Он не заметил, как оказался возле привокзальной площади возле ворот городского продуктового рынка и, обходя стоявшую поперёк обочины машину, вдруг уткнулся в стенку. Подняв глаза, он прямо перед носом увидел небольшое объявление, в котором говорилось, что некая образовательная компания «ОКНО» проводит набор на компьютерные курсы. «Дурацкое название для компании, занимающейся обучением», — подумал он. И невольно в голове у него сложилось четверостишие:

«Стекло и рамка, грань между мирами, Через окно мы смотрим в мир иной Оно для нас источник новых знаний, Ловите луч, что к Вам летит стрелой».

«Ага, "дожился"», — подумал он, — «Стихи уже писать начал. Что-то раньше за мной такого не замечалось, — и он усмехнулся. Интересно, чему они там могут научить за несколько дней?» Уж он то знал о компьютерах если не все, то очень многое, как ему казалось. Он развернулся, и хотел было уйти, но так как делать было абсолютно нечего, и он сильно устал ходить, он подумал: «А не узнать ли у них, может там, у них, есть компьютерные игры? Тогда можно было убить часок времени и отдохнуть заодно. Но ему совершенно не хотелось искать, где это находится и, подавив первую мысль, он решил пойти домой, свернув на минутку на рынок, чтобы чего-нибудь попить. Выпив стаканчик минеральной воды, он собрался уже было уходить, как вдруг подняв голову, увидел на стене, над лоточками, надпись — Образовательная компания «ОКНО». Секунду он колебался, но усталость взяла верх, и он нерешительно пошёл туда, куда указывала стрелочка. Ему пришлось обойти лоточки практически с обратной стороны и, уткнувшись в тупик, его взору предстала небольшая деревянная дверка с бетонным крылечком. Возле крылечка валялась куча мусора, а повсюду были разбросаны окурки. «Ничего себе образование...» — подумал Николай. Ну, раз уж дорога его сюда привела, он все же решился зайти. Зайдя в полуразвалившуюся кирпичную пристройку, он увидел ещё одну дверь, вида не намного лучше первой. Открыв её, он сделал шаг в помещение и остановился. Первым приятным сюрпризом было то, что в помещении было прохладно. Само же помещение было небольшое, «Г» образной формы. На одной стене была картина лесного пейзажа, занимавшая практически всю стену. Вдоль другой стены стояли два компьютера на аккуратных специализированных столах из дерева. Он даже заметил, что на столах стояли кактусы и ещё какие-то незнакомые ему цветы. Слева от себя он увидел большое зеркало со стеклянной полочкой и стоящую в виде четырехноги вешалку. Под зеркалом располагалась полка для книг, сделанная в тон со столами, на ней стояли книги. Рядом с окном письменный стол. На стене

были прикреплены три симпатичных светильничка, но горел всего один — средний. Краем глаза он заметил сбоку белого цвета доску, видимо для письма маркерами. В комнате царил легкий полумрак, и вся комната выглядела необычайно уютно. Здесь не было ничего лишнего, все было чисто и очень гармонично. За столом сидел парень, лет тридцати на вид, которого Коля не сразу и заметил, разглядывая комнату, настолько она отличалась от того, что было на улице, да и парень сидел неподвижно и казалось, составлял с интерьером комнаты единое целое. Николай приблизился к столу и хотел спросить: «А как насчет поиграть?» — но не успел, — парень, улыбнувшись очень приятной улыбкой, молча протянул ему преЙскурант. Николай его пробежал глазами и поняв, что никакими играми здесь и не «пахнет», хотел положить синюю папочку с прозрачной корочкой на стол, но его взгляд привлекла последняя строка, напечатанная почему-то очень мелко. Там было написано — «Виртуальное путешествие», цена указана не была. Николай перевел глаза на парня, сидящего в той же позе и по-прежнему загадочно улыбающегося. Парень молчал и с любопытством смотрел на Николая, не говоря ни слова. «Это игра такая?» — спросил Николай. «Нет», — услышал он, наконец, низкий, тихий и очень спокойный голос парня. «Это не игра, а 'Виртуальность'». «Значит все-таки игра, — подумал про себя Николай. — И сколько это стоит?» Задумавшись на секунду, парень ответил: «Первый сеанс ничего, но потом дорого». «Рекламная уловка значит, увидите вы меня здесь ещё, как же» — снова подумав про себя, заключил Николай, но вслух произнёс: «Ладно, раз первый сеанс «халява», почему бы и не попробовать», и широко улыбнулся. Парень, имя которого Николай не знал, продолжал улыбаться, да и выражение лица его не изменилось, вот только взгляд стал каким-то другим. Парень сказал: «Отлично, но необходимо будет подписать один документ, так, для формальности», — и протянул неизвестно откуда взявшуюся бумажку. Это было что-то вроде договора, в котором говорилось, что компания не несет ответственности, если что-то случится с клиентом и клиент с этим согласен. «Интересно, что может со мной случиться? Сердце у меня здоровое, а виртуальных монстров, прыгающих по экрану, я не боюсь», — подумал Николай и поставил свой аккуратный автограф на документе. Наконец парень встал. Он был стройный и оказался повыше Николая. Он указал на кресло, стоящее возле компьютера, находящегося в конце комнаты. «Ни разу не играл, сидя в кресле, — усмехнулся Николай, — наверное, чертовски неудобно». На что парень ничего не ответив, лишь ещё шире улыбнулся и указал рукой на кресло вновь. Николай плюхнулся в кресло, обтянутое каким то странным материалом, напоминавшим кожу. Кресло оказалось очень удобным, и даже подголовник лег под затылок как надо. «Как хорошо», — подумал про себя он, расслабляя уставшее тело. Парень нагнулся под стол и достал оттуда каких-то четыре проводка. И к удивлению Николая, вместо того, чтобы пойти за Шлемом или хотя бы за очками виртуальной реальности, он достал из ящика стола два металлических браслета и две присоски. Всё это он прицепил к проводкам и тихим, успокаивающим голосом произнёс: «Не бойся, новые технологии, понимаешь ли». «Не очень-то и страшно», — выдавив из себя улыбку, сказал Николай. Оба браслета с проводками парень с ловкостью циркача надел на запястья рук Николая, а присоски прикрепил к вискам, да так лихо, что Николай и глазом не успел моргнуть. «Теперь откинься на спинку кресла поудобнее, закрой глаза и ни пуха тебе, ни пера», — сказал парень, протягивая руку к клавиатуре и что-то там набирая. «К черту», — отшутился Николай и закрыл глаза.

Глава 2. Пустыня

К удивлению Николая, каким то чудом, перед закрытыми глазами пробежала надпись бледно-голубого цвета — «Загрузка...», в ушах раздался легкий щелчок, хотя наушников на голове не было. Он хотел, было, открыть глаза и посмотреть, что, это за чертовщина, но не успел, так как сверкнула ослепительная вспышка, и глаза зажмурились ещё сильнее. Почему-то стало очень жарко. Николай открыл глаза, жмурясь от яркого света. Вокруг была пустыня. Он стоял на раскалённом песке, на голове у него была панاما, какие носили солдаты времен 60-х годов. Сам он был одет в потрёпанную, пропитанную потом и пылью рубашку цвета хаки и такие же штаны, причем, штаны от колен были истерзаны и висели в виде лохмотьев. На ногах были до безобразия расхлябанные ботинки без шнурков. В руках он держал какой-то брезентовый мешок. Руки, как впрочем и все тело, были сильно загоревшими. Он огляделся, вокруг был сплошной песок, огромные холмы песка до самого горизонта во все стороны. Определить направление было невозможно, так как солнце стояло в зените и нещадно палило все живое. Из растительности, практически ничего не было, за исключением, какой-то низкорослой, бледно-желтой колючки, торчащей изредка из песка. И где-то, слева от него, сухое, скрюченное дерево. «Наверное, саксаул» — подумал он. Животных тоже не было видно. Не было ни малейшего ветерка. Рядом в полуметре от него возвышался небольшой бархан, почти правильной, прямоугольной формы. Он, почему-то, подсознательно напомнил ему кнопку «Пуск» в операционной системе Windows. Ткнув его ногой, он рассыпался и сравнялся с остальным песком. Полное отсутствие ветра и вообще всякого движения, очень напоминало зависший компьютер. Надо было решать, что делать и куда идти. Ужасно хотелось пить. Ещё раз, осмотрев горизонт, он увидел темное пятнышко, определить расстояние до которого было невозможно, так как раскалённый воздух, поднимавшийся с песка, вибрировал и искажал все вокруг. Вдруг, справа от себя, краем глаза он заметил какое-то движение. Резко обернулся, но все было по-прежнему спокойно и тихо. И только приглядевшись, он с удивлением увидел, как в нескольких метрах от него стояло чудовище на четырёх ногах и, не моргая, смотрело на него. Перебирая в памяти животных, которых они изучали в школе, Николай, наконец, сообразил, что это была ящерица, — скорее всего варан. Только размеры его были несколько больше, чем должны были быть. Животное было метра три в длину, не считая хвоста, все тело было покрыто чешуей, которая удивительно сливалась с окружающим ландшафтом. Животное смотрело не моргая черными, маленькими глазками. Рот был слегка приоткрыт и единственное, что выдавало в нем живое существо, был иногда выскакивающий из пасти тонкий язык. Непонятно, чего оно хотело, — то ли напасть на человека, то ли думало, как бы убежать незаметно, а может, просто смотрело и всё. Николай, не отводя глаз от животного, сделал шаг в сторону темного пятна на горизонте. Животное не шевелилось. Убедившись, что животное спокойно стоит, Николай медленно, проваливаясь в раскалённый песок и, спотыкаясь от усталости, пошёл дальше. Он, наверное, шел уже много часов, но пятно все ещё было неопределённо далеко. Ужасно хотелось пить. Пошарив в мешке, Николай нашел там лишь пустую фляжку и несколько кусочков засохшего хлеба. Он остановился. Что-то, до боли знакомое и недоброе, было в этой пустыне, хотя он мог поклясться, что никогда ничего подобного не видел. Он медленно повернулся и был крайне удивлен, увидев позади себя, метрах в десяти, своего единственного друга — ящера. Жара выматывала все больше. Казалось, что ещё немного, и кожа начнет трескаться. Хотя солнце уже начинало садиться, и теперь Николай знал, что движется на северо-восток, эти знания вряд ли могли быть полезными сейчас. Хотелось не только пить, но и есть. Николай сел на какой-то холмик, который так и норовил рассыпаться при малейшем движении и, поковырявшись в мешке, достал грязный сухарик. Хлеб оказался до ужаса засушенный, так, что приходилось отгрызать по миллиметру. Да и слюны практически не было, во рту была

одна пыль, которая никак не хотела глотаться. Это было лучше, чем ничего, но догрызть эту корку было невозможно. Животное потихоньку, незаметно приблизилось до полуметра, пока Николай ломал зубами очередную крошку. Теперь было все равно от чего умирать: от голода, жажды или погибнуть в зубах этой пустынной твари. А выбрасывать сухарь было кощунством, его с детства приучали бережно обращаться с хлебом, так что Николай, более не раздумывая, протянул сухарь своему попутчику. Тот некоторое время смотрел не двигаясь, затем сделал шаг и поднес морду, прямо к руке так, что Николай почувствовал, как из ноздрей животного вырывались струи раскаленного воздуха. Медленно приоткрылась пасть, усыпанная мелкими, но видимо острыми зубами. Николаю потребовалось невероятное усилие, чтобы не отдернуть руку. Тут животное резким движением языка, таким резким, что человек даже не успел сообщить, схватило сухарик и забросило его к себе в пасть. Челюсти сомкнулись, и из пасти раздался хруст хлеба. Оцепенев от ужаса, Николай так и сидел, вытянув руку, пока животное не отошло от него. Несмотря на дикую жару, по лбу потекли ручейки холодного, липкого пота. Он даже чуть не потерял сознание, но мысль, что следующим «сухариком» в пасти этого монстра может быть он, удержала его в чувствах. Надо было двигаться дальше. Он потихоньку встал, поглядывая на это существо и пошёл к темному заветному пятну у горизонта, которое теперь казалось несколько больше. Животное осталось лежать. Вскоре оно совсем пропало из вида. Николай вспомнил чувство, которое его охватило тогда, — это было чувство полного одиночества и обреченности. Оказалось, что даже твой враг, здесь, в такой ситуации мог быть спутником. Сколько времени прошло с тех пор, как животное осталось позади, сказать было трудно. Силы покидали путника. Язык от жажды, казалось, распух и не ворочался во рту. Ветра по-прежнему не было, хотя это и хорошо. Он не поднимал в воздух тонны песка и можно было хоть дышать, хватая ртом горячий воздух. Голова закружилась, в глазах начало темнеть и Николай понял, что теряет сознание, но сделать ничего было уже нельзя. Закрыв глаза, он упал на песок. Очнулся он от того, что что-то горячее капало ему на щеку и медленно стекало по ней вниз. Он с трудом приоткрыл глаза и если бы не пересохшее горло, заорал бы от ужаса. Но вместо этого он издал лишь жалобный стон. Прямо над ним была пасть этого самого ящера, в зубах которого была кровоточащая тушка какого-то растерзанного животного. Заметив, что человек жив, ящер шевельнулся, положил тушку животного возле его головы и отошёл метра на два. Николай с облегчением вздохнул, поняв, что есть его сейчас не будут. Более того, эта кровавая тушка предназначалась, видимо, специально для него. Он с трудом приподнялся и сел, ящер наблюдал за ним. Взяв тушку, вначале с диким отвращением, Николай оторвал от неё зубами маленький кусочек, мясо оказалось не очень жестким и слегка соленым от крови. Во всяком случае, съев большую часть, и утолив жажду, ему стало лучше. Он положил остатки в мешок. Надо было идти, пока силы вновь не покинули его. Встав, он медленно потащился к заветному пятну на горизонте. Ящер тоже поднялся с песка и побрёл рядом с ним, неуклюже виляя своим длинным хвостом. Николай был безумно рад этой странной компании, тем более что он был обязан жизнью этой рептилии. Он даже решился один раз погладить ящера по голове, на что тот, ответил негромким шипением, видимо, выражающим удовольствие. Так они прошли ещё несколько часов. Теперь, сквозь вибрирующий воздух он смог, наконец, различить, что-то пятно на горизонте, было не что иное, как какая-то гора из груды камней. Возможно, там есть вода, подумалось ему, так как нижняя часть горы имела зеленоватый оттенок. «Лишь бы это был не мираж». Николай обратил внимание, что последнее время его спаситель все чаще поглядывал в сторону, на восток. Сначала там ничего не было видно, но вскоре он увидел темную тучу, надвигающуюся с той стороны, это была песчаная буря. Надо было быстрее двигаться к горе, иначе шансов остаться в живых у них не было, но бежать они оба уже не могли, потому лишь ускорили шаг. Буря приближалась с катастрофической скоростью. До скалы оставалось совсем немного. Теперь отчетливо были видны огромные валуны, из которых состояла скала, более того, в середине была видна пещера между двумя громадными валу-

нами. Но больше всего радовало, то, что там была вода, так как прилегающее к пещере место было покрыто мелкой, зелёной растительностью. До нее оставалось не более 50 метров, ящер рванул вперёд и, заскочив внутрь, остановился, ожидая человека. То, что произошло в следующее мгновение, заставило замереть на месте, — он услышал голос. Да, да именно голос. И не просто услышал, а готов был поклясться, что почувствовал этот голос, как будто он пропитал все его существо. Это был тихий, какой-то грустный, но взволнованный женский голос. Голос был очень приятным, он никогда не слышал ничего подобного раньше и не испытывал такого странного ощущения. Голос на мгновение овладел его сознанием и телом, обращались видимо к нему: «Помоги мне, вытащи меня отсюда, я умираю...» — услышал Николай. Он чувствовал, что была сказана ещё какая-то фраза, но шум обрушившегося ветра заглушил все. Ему показалось, что голос исходил из пещеры, хотя как он мог его услышать с такого расстояния, он не понимал, да и было совсем не до размышлений. Собрав все силы, он побежал, но не успел сделать и десяти шагов, как буря настигла его. Было чувство, что его ударили об асфальт, — с такой силой масса песка окутала его. Ветер сбил его с ног, и Николай упал, закрыв глаза и стиснув зубы. В следующую минуту Николай почувствовал, что кто-то его потряс за плечо. Медленно, приоткрыв глаза, он увидел серьёзную физиономию хозяина офиса, уголки губ которого были приподняты и видимо должны были означать улыбку. «Всё...», — сказал парень тихо и спокойно, — сеанс окончен». Ничего ответить Николай не мог, так как рот был абсолютно пересохший, и язык совершенно не слушался. Зато по лбу стекали капельки пота, а вся рубашка и брюки были пропитаны потом насквозь. Парень снял браслеты с рук, отсоединил присоски и молча подал ему заранее приготовленный стакан воды. Николай вцепился в стакан двумя руками и одним залпом выпил все. Ему показалось, что ничего вкуснее этой воды он не пил ни разу в жизни. Тем временем, парень спокойно сел за письменный стол и, более не обращая внимание на клиента, начал что-то писать в тетрадке. Только теперь он ощутил, как бешено, колотится его сердце, все тело ноет, а после выпитой воды пот был градом. Закрыв глаза и посидев некоторое время неподвижно, он пришел немного в себя, потом поднялся, и на ватных, подгибающихся ногах пошел к выходу. Парень, сидящий за столом, не обращал на него никакого внимания и продолжал писать, поэтому Николай молча вышел из офиса. Выйдя на крылечко, он глянул на часы, прошло чуть более двух часов. На улице было все ещё жарко, но теперь эта жара казалась просто убийственной. Люди с недоумением смотрели на него, видимо пытаясь понять, где он мог в такую жару так вымокнуть. Идти по городу в таком виде было глупо, да и каждое движение давалось с трудом. Николай попытался поймать машину, но все они явно не желали с ним связываться и лишь старенький запорожец, в руль которого вцепился сморщенный старичок, остановился. Через десять минут он уже вошёл в свою комнату и, подойдя к зеркалу, ужаснулся — было чувство, что из него высосали все соки: щеки ввалились, под глазами были синие круги, короткий ежик волос выглядел как слипшаяся шерсть мокрой кошки. Он, видимо, потерял килограмма три в весе, так как даже ремень с трудом удерживал на нем мокрые брюки. Единственным его желанием было сейчас залезть в воду. Он взял чистые вещи и спустился в душ. Ему повезло, была не просто какая-то вода, а ещё и горячая, что означало человеческое купание, а не обтирание мокрым полотенцем. Он стоял под струёй прохладной воды, наверное, больше часа, «хватая» капельки, каждой клеткой своего тела. Потом, надев чистые вещи прямо на мокрое тело, поднялся к себе в комнату и, плюхнувшись на кровать, уснул моментально. Открыв глаза, увидел, что в комнате было по-прежнему солнечно. «Интересно, сколько времени я проспал?» — подумал он, и взглянул на часы. Было два часа дня, он был изумлен — судя по дате на часах, он проспал почти сутки. Немного болела голова и чувствовалась слабость, но это возможно от долгого сна. «Ничего себе, я поиграл вчера», — сказал он вслух сам себе, вставая с кровати. На улице было жарко и душно, идти никуда не хотелось и, перекусив бутербродом с чаем, снова плюхнулся на кровать и всю оставшуюся часть дня просмотрел телевизор. На улице медленно спускались сумерки,

и становилось прохладнее. Во всяком случае, вечерняя прохлада принесла облегчение. Спать не хотелось, и Николай решил немного прогуляться перед сном. Захватив с собой яблоко из холодильника, он вышел на улицу. Гуляя по дорожкам парка, что располагался в ста метрах от его общежития, он думал о происшедшем событии. Все происходящее объяснить логически ему никак не удавалось, его мысли переключились к вопросам: «Интересно, что же было в той самой пещере? Удалось ли выжить его ящеру-спасителю в той песчаной буре, и, самое главное, что это был за голос, и кому он принадлежал? Его все больше охватывало любопытство, но испытать такое ещё раз ему совершенно не хотелось, уж слишком ощущения были реальными, да и стоил следующий сеанс недешево. В конце концов, как человек рациональный, он решил выкинуть все это из головы и отправился в свою комнату спать. Несмотря на ночную прохладу, нормально поспать ему так и не удалось. Всю ночь его мучили кошмары, но самое главное, он слышал этот приятный, странный голос, продолжавший звать его, прося о помощи. Лишь под утро, когда уже начало светать, сон взял свое. Проснулся около обеда, уставший и возбужденный, умывшись и приготовив себе завтрак, он размышлял, чем бы заняться сегодня. Ему снова вспомнился этот женский голос, и почему-то стало очень стыдно, что он бросил умирать какую-то невидимую незнакомку в жаркой безлюдной пустыне, и волна странных ощущений прокатилась по его телу. Обращаясь к самому себе, он сказал: «Это же всего лишь игра, пусть даже необычная и странная. Вот пойду и спасу прекрасную незнакомку (почему-то он был уверен, что она прекрасна внешне)». Так любопытство и гордость за всю мужскую половину человечества заставило его выйти на улицу и отправиться на рынок в эту компанию со странным названием. Сначала он хотел поймать машину, но потом ему стало жалко денег, которые у него не особо водились и он отправился пешком, тем более что идти было всего каких-нибудь минут двадцать. Настроение потихоньку улучшалось и подходя к рынку, он уже насвистывал себе под нос какую-то детскую песенку и представлял себя сказочным героем, который спасает принцессу от злого дракона.

Глава 3. Болото

Тут к нему подошла женщина и «выдернула» его из воспоминаний, спросив сколько времени. Посмотрев на часы, Николай ответил: «Без пятнадцати минут одиннадцать». Сказав «спасибо», женщина грациозно пошла прочь, и Николай долго смотрел на её красивую, удаляющуюся фигуру, пока она не исчезла из виду. В парке по прежнему было безлюдно, и Николай опять вернулся к воспоминаниям, прокручивая по кадрам в памяти все недавно происшедшие события. Он хорошо помнил, как войдя в рынок, подошел к бетонному крылечку компании. Похоже, что мусора там немного поубавилось, во всяком случае, само крылечко было чисто выметено. Войдя в офис, он сразу ощутил прохладу и уют помещения, в остальном, ничего не изменилось. Даже парень, по прежнему, сидел за столом с той же самой неподдельной улыбкой. Увидев Николая, он встал и мягким голосом проговорил: «Я знал, что Вы снова придете», — и указал на кресло возле компьютера. Николай молча положил деньги на стол и отправился в кресло, усаживаясь поудобнее. Безымянный парень, проворством фокусника, снова подключил его к компьютеру. Закрыв глаза, Николай подумал: «Интересно с какого места начнётся игра? По идее должна с того самого, на котором он из неё вышел». И от мысли, что он окажется в центре песчаного урагана, поёжился. Снова почудился легкий щелчок и мелькнула яркая вспышка. Сначала, прежде чем открыть глаза, Николай пытался понять, что вокруг творится. Солнце совсем не жгло, хотя было по прежнему душно, зато ноги похоже были мокрыми. «Странно», — подумал он и, открыв глаза, был искренне удивлен, когда увидел местность, на которой находится- это было болото. Одежда состояла из светлосерой рубашки с короткими рукавами и таких же шорт. На ногах не было ничего и он стоял на кочке, состоящей из мокрой травы. Зато в руках был шест, вернее, почти ровная длинная ветка, отломанная, видимо, от какого- то дерева, хотя поблизости таковых не наблюдалось. Вокруг была вода и пучками из неё торчали островки жесткой колючей травы и камыша. Где-то впереди, не очень далеко, виделось подобие леса из странных деревьев. Хотя не каждый день он бродил по болотам и мог раньше и не видеть такой причудливой растительности. Лучше всего двигаться было именно в ту сторону. Ноги опутала мерзкая, скользкая тина, вокруг было влажно и душно. И только сейчас он услышал, как вокруг что-то булькает и чмокает, а тысячи лягушек издают квакающие звуки. Кроме того, в эту какофонию звуков вплеталось курлыканье каких-то болотных птиц, что придавало всему этому раздражающе — неприятный оттенок. Судя по положению солнца, через три- четыре часа должно было начать темнеть. Остаться на ночь в этом месте было явно маленьким удовольствием. Поэтому Николай решил двигаться в сторону леса, хотя это оказалось сложнее, чем он ожидал. Самым неприятным было то, что неизвестно, куда можно наступать, а куда нет. Поэтому пришлось сначала тщательно прощупывать каждую кочку, прежде чем сделать шаг. Ноги увязали в илистой почве или соскакивали со скользкой травы. Самым противным был камыш: его тонкие, как лезвие листья, то и дело задевали за обнаженные части рук и ног, оставляя царапины и порезы. Что ещё очень доставало, так это комары- воздух просто кишил ими. Правда, к счастью, большая их часть то ли была самцами, то ли просто не знали человека, но кусались лишь редкие из них. Зато остальные норовили попасть в глаз или залететь в рот или ухо. Несколько раз Николай поскальзывался и падал в воду, поднимая кучу брызг. Один раз, падая, он машинально схватился за камыш и расплосовал себе глубоко руку. Кровь хлынула из раны. Остановившись, он промыл рану в воде и, оторвав от рубашки снизу ленточку, перебинтовал руку, что бы остановить кровотечение. Зато, пока он занимался самолечением, он заметил рядышком, что-то белое в траве. Подобравшись поближе, к своему удовольствию он увидел — это оказалось гнездо какой то болотной птицы, в котором было несколько не очень крупных, белых, в серую крапинку яичек. Это было очень кстати, так как он устал и был голоден. Выбрав наиболее высокую и жесткую кочку, Николай шестом сбил с неё

противный камыш и устроился поудобнее, насколько это вообще было возможным. Пробивая дырочки в скорлупе о торчащий на его шесте сучок, он с огромным удовольствием выпил с десяток яичек, воистину наслаждаясь неожиданной находкой. Вечер приближался, надо было двигаться дальше. До леса, казалось, было совсем немного. Теперь, приближаясь к странному лесу, живности вокруг становилось все больше. Были слышны голоса ещё каких-то птичек, попадались мелкие водяные змеи. Николай очень хотел надеяться, что это водяные ужи, которые, как он слышал, не кусаются. Но на всякий случай, он внимательнее смотрел себе под ноги. Вдруг, слева от него раздался сильный всплеск воды. От неожиданности, Николай поскользнулся и упал прямо лицом в противно-пахнущую грязную воду. Приподняв голову и смахнув воду с глаз, он замер. В полуметре от него торчала морда, какого-то страшного зверя. Морда несколько напоминала крокодилю, хотя, насколько он знал, крокодилы в болотах не водятся, она была вытянутая в длину грязнозелёного цвета. Наверху, почти на макушке, шариками выщались глаза. Глаза скорее были похожи на стрекозьи, что позволяло по всей видимости, животному видеть все вокруг сразу. Морда, чуть приоткрыта и была хорошо видна черного цвета пасть, с одним рядом мелких белых зубов. Все тело было скрыто водой и о размерах, и виде животного судить было трудно. Лежа практически в воде, Николай думал, видит ли его животное и что оно собирается делать. Так они лежали и смотрели друг на друга минут двадцать, но Николаю это время показалось вечностью. Он начинал замерзать в прохладной воде, да и руки затекли в такой неудобной позе. Надо было что-то предпринимать. — А, будь, что будет», — подумал про себя Николай, уже собираясь встать. Вдруг животное медленно, практически без движения ушло под воду. Николай вскочил, как ошпаренный и бросился бежать, забыв про осторожность. Правда, далеко ему убежать не удалось. Наступив на одну кочку, он оказался по горло в воде. Этот зелёный островок, как оказалось, просто плавал в воде. Отчасти ему повезло, что это была всего лишь грязная вода, а не жидкая, засасывающая тина. Но под ногами дна не было. Плыть в такой каше водорослей, камыша и ила было невозможно, так что он судорожно хватался за все, что могло попасться под руку. Ничего не получалось, и он начал тонуть. Ему показалось, что по ноге его задело что-то ещё более холодное, чем вода и скользкое тело какого-то существа. От ужаса, он стал работать руками и ногами с удвоенной силой. Наконец, под руку попалось что-то скользкое и тонкое, видимо, корень какого-то растения. Он вцепился в него двумя руками, думая о том, что бы этот корень не оторвался. Корень и впрямь оказался на удивление крепким. С огромными усилиями Николай все же выбрался из воды. Испуганный, замерший и уставший, он стоял и рассуждал, что делать дальше. «Спать в воде было немыслимо, а гамака у него явно не будет», — усмехнулся он про себя. Зато это была удачная мысль. Николай аккуратно стал вытягивать корень из воды. Он вполне мог сойти за верёвку, тем более, что в его прочности он уже убедился. Он начал осторожно вытаскивать его из воды и скручивать в кольцо. К его удивлению и радости, длина корня составляла метров тридцать. Дальше корень уходил вниз и вытаскиваться не хотел. Ножа не было, потому пришлось зубами отгрызть корень у самой воды. На вкус он был горький. Уже приближались сумерки, когда Николай подошел к первым деревьям леса. Лес, видимо, был не таким и маленьким, как ему казалось издали. Совсем недалеко росли и большие, скрюченные деревья, образуя непроходимую чащу. Высота деревьев или кустарников увеличивалась и была уже выше пояса, как вдруг за спиной он снова услышал всплеск воды. Он похолодел, представив то животное с черной пастью и стрекозьими глазами в полный рост. Он повернулся назад и просто остолбенел от неожиданности. Метрах в двадцати от него, стояла девушка. Вернее это был призрак. Силуэт был наполовину прозрачный, так что сквозь него проглядывалось далеко простирающееся болото. Но даже этот полупрозрачный силуэт был прекрасен. Фигура была как у лучшей топ-модели. Стройная и изящная, она стояла, слегка повернувшись боком. То ли она была обнаженной, то ли в какой-то легкой накидке, вспомнить сейчас он не мог. Подбородок был слегка приподнят. Начинало темнеть и лица рассмотреть было невозможно, но может

все-таки рассмотрев, или домыслив, Николаю казалось, что она смотрит на него. Страх, волнение, трепет и ещё какое-то чувство в одно мгновение переплелись и овладели им. Он стоял не двигаясь, боясь испугнуть этот поразивший его необычной красотой образ. Ещё более его поражала уверенность, что тот таинственный голос в пустыне принадлежал ей. Он нисколько не сомневался в этом, хотя сейчас она была безмолвна. Вдруг, что-то больно вцепилось в руку. От боли и неожиданности Николай вскрикнул и повернулся. Чуть выше кисти в левую руку вцепилась огромная змея. Её темная, блестящая чешуя отражала последние лучи уходящего солнца. На голове коварно поблёскивали два зелёных глаза. С руки сочилась кровь. Свободной рукой Николай схватил змею за горло и сжал с такой силой, что от неожиданности и видимо боли, змея разжала пасть. Николай отшвырнул её в сторону. Упав, с противным шипением змея быстро скрылась за деревьями. Посмотрев на болото, он увидел, что призрак исчез. Рука сильно болела. Николай попытался высосать яд в месте укуса, он видел, что так надо делать, в каком-то фильме. Отсосав несколько капель крови, он выплюнул их. Уже почти совсем стемнело. Облюбовав большое, с множеством ветвей, корявое дерево, наш герой направился к нему. Замотав корень одним концом за ветку у ствола дерева, он принялся плести подобие гамака. Когда каркас был готов, он наломал тонких веток и застелил ими свою конструкцию. Пока он устраивал ночлег, совсем стемнело. Наконец, он с осторожностью забрался на своё странное и не очень удобное ложе. В обычной ситуации он не только уснуть, он даже лежать бы не смог на такой кровати, но он так нанервничался и устал, что ему казалось, что он лежит на пуховой перине. Мыслей не было, зато в сознании всплыл образ очаровательного призрака, увиденного им сегодня, от чего по телу пробежала приятная, теплая волна. Всё медленно начинало растворяться и темнеть, — он засыпал. «Наверное, уже утро», — подумал он и открыл глаза. Он сидел в кресле, возле компьютера в офисе компании «ОКНО». Датчиков, подключенных к нему уже не было. Парень за столом невозмутимо, что-то писал, как будто в комнате кроме него никого не было. Николай глянул на свои руки, никаких порезов вроде не было. Он чувствовал себя уставшим. Нужно было идти домой и отдохнуть, да и перекусить бы не мешало. Он вспомнил, что где-то здесь, на территории рынка была, как говорят, неплохая кафешка с интересным названием, то ли «Дом охотника», то ли «Охотничий домик», точно он не помнил. Туда он и направился, выйдя из офиса. Нашел он кафе сразу, хотя вывески почти не было. Вернее она была, но буквы настолько затерлись, что прочитать было не очень просто, да и желания разгадывать этот ребус у него не было. Он вошел внутрь кафе было пусто. За барной стойкой стоял бармен, такой полный, с очень добродушным выражением лица мужик. На стенах висели головы Кабана и оленя, и было даже чучело птицы, кажется, павлина. В зале стояли массивные деревянные столики прямоугольной формы с округлыми углами. Николай подошел к барной стойке и, пробежав глазами меню, заказал какой-то салат, видимо, из корейской кухни, порцию мантов и пятьдесят грамм коньяка. Все вышло совсем недорого. Обычно Николай не пил, но сейчас он чувствовал, что это ему необходимо, чтобы как-то расслабиться и привести мысли и ощущения в порядок. Он сел за столик у окна. Через несколько минут, вышла симпатичная девушка с лицом азиатского типа и принесла салат и рюмочку коньяка, сообщив, что манты будут готовы минут через тридцать. Николай попробовал салат, он оказался довольно вкусным. «Опрокинув» рюмочку, он принялся есть. Пока он расправлялся с салатом, пытаясь понять его ингредиенты, та же девушка подала манты. Они оказались тоже вкусными. Пообедав и отдохнув, он отправился пешком домой. Левая рука почему-то чесалась. Он хотел ещё сходить сегодня к знакомому и поболтать с ним. По его расчетам, сегодня он должен был быть дома. Чем ближе Николай подходил к общежитию, тем хуже он себя чувствовал. Кружилась голова и ему становилось жарко. Да и рука чесалась все сильнее. По дороге, в одном из киосков, он купил бутылку минеральной воды. Придя к себе в комнату, он почувствовал, что совсем обессилил, хотя ещё полчаса назад чувствовал себя совсем неплохо. Почесав руку и взглянув на нее он не поверил своим глазам — там, где в игре его укусила змея,

рука покраснела и вздулась пузырем. На него накатила волна тошноты и головокружения. Ломило позвоночник, а на лбу появились капельки пота, из чего он заключил, что у него поднимается температура. Он плюхнулся на кровать, закрыл глаза и уснул, вернее, впал в какое-то полубредовое состояние. Ему было очень плохо, он периодически терял сознание, а когда приходил в себя, то мог лишь дотянуться до принесенной минералки и сделать пару глотков. Как потом выяснилось, так он провалялся три дня. Улучшение пришло быстро. В очередной раз придя в себя, он сделал несколько глотков последней воды и почувствовал, что головной боли нет, да и температуры то же не было, была просто слабость. Хотелось есть, а это уже был хороший признак. Встав, он переоделся, и принялся себе что-то готовить из имеющихся в холодильнике продуктов. Было утро, уже часов десять. Он ел и не мог поверить, что все это с ним происходит на самом деле. Он реалист и верить в такие глупости не должен, но это были упрямые и необъяснимые факты. Но хуже всего было не это. Он знал, что он сегодня снова пойдет в этот чертов офис, даже если ему придется умереть. Этот загадочный образ девушки с приятным голосом настолько прочно засел в нем, что он просто обязан был увидеть её ещё раз, пусть даже слишком дорогой ценой. Доев и помыв посуду, он отправился туда, в компанию, что бы в очередной раз попасть в эту, чересчур уж реалистичную игру. Хотя игрой это в общем то назвать было уже и нельзя, скорее это был другой, неведомый, виртуальный мир в котором он обязан побывать ещё хоть раз.

Глава 4. Деревня

От во

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.