

МИХАИЛ БУРЛЯШ

НОЧНАЯ КНЯГИНЯ

ИЗБРАННАЯ МИСТИКА



Михаил Бурляш

Ночная княгиня.

Избранная мистика

<https://litres.ru/73960496>

SelfPub; 2026

Аннотация

Кто она такая — «Ночная Княгиня», в которую молодой Пушкин был смертельно влюблён?

И почему она принимала гостей только после полуночи? Почему её называли «принцессой ночи» — и какое мистическое пророчество изменило её жизнь навсегда?

В сборнике мистических рассказов Михаила Бурляша «Ночная Княгиня» эта история оживает заново — с той самой атмосферой петербургских ночей, свечами, тайными приёмами и призраками прошлого. Заглавный рассказ погружает читателя в мир, где пересекаются история, мистика и запретная страсть.

Мистический Питер, наши ангелы-хранители, опыт души в коме, ясновидение и тайны прошлого, своенравно проникающие в сегодня - всё это и многое другое собрал автор в этом изысканном издании избранной мистики.

Истории из разных эпох и жизней создают причудливый узор, переплетая судьбы и сюжеты. И уже не всегда понятно, где вчера, а где завтра, где реальность, а где потусторонний морок.

Мир мистики живой и реальный и он ждёт вас в этой книге.

Содержание

Ночная княгиня	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ночная княгиня. Избранная мистика

Ночная княгиня

Княгиня вышла в полночь, когда все уже собрались. Подали шоколад и засахаренные фрукты. За окнами подвывала ненастная осенняя ночь, а в доме на Миллионной всё только начиналось.

Ей только что исполнилось 37, однако никто из присутствующих не дал бы ей такой возраст; живые и яркие черты лица никак не могли принадлежать женщине старше двадцати трёх! Шикарные черные волосы блестели в свете огня, глаза были юны и задорны, а матовая кожа нежна и чиста, как у юной девушки. Возможно, это искусственное ночное освещение скрывало мелкие недостатки, свойственные её возрасту и продлевало её затянувшуюся младость. Но в свете вокруг её персоны ходили весьма противоречивые слухи, связанные с её «вечной молодостью», большей частью невероятные.

Пушкину шёл 19-й год, он только что вышел из Лицея, мгновенно вкусил все запретные плоды долгожданной свободы, и слово «возраст» для него ничего не значило. Сумасбродная красавица, сплошь и рядом нарушавшая свет-

ские правила и привыкшая открыто говорить всё, что думает, полностью завладела его воображением. Это, впрочем, не мешало ему волочиться за другими дамами и предаваться утехам с доступными красотками. Сумасшедший темперамент не давал покоя, а кружок друзей-гусар, с которыми он сошелся ещё в Царском Селе, всячески подогревал его тягу к плотской любви. Юного поэта то и дело видели входящим в тайную квартиру Нащокина, которая, по слухам, держалась хозяином специально для развлечения друзей. Они могли приезжать туда когда и с кем угодно.

Да уж, кто-кто, а юный Пушкин умел прожигать жизнь! Вино, смазливые красотки, весёлые пирушки с друзьями — во всём этом он участвовал охотно и с живостью, написав как-то:

*«До капли наслажденье пей,
Живи беспечен, равнодушен!
Мгновенью жизни будь послушен,
Будь молод в юности твоей».*

Горячность юности плескала через край. Пушкин успевал не только кутить и предаваться разврату, но и писать остроумные эпиграммы, которые, словно острые клинки, жалили тех, на кого были направлены, вызывая у просвещённой и жаждущей перемен публики восторг и одобрение.

Впрочем, всё это несколько не препятствовало его ежедневным появлениям в особняке княгини Голицыной. Княгиня была магнитом, который притягивал не столько плоть,

сколько ум и душу. Её хотелось слушать, хотелось видеть в её глазах восхищение, восторг, интерес, хотелось дышать с ней одним воздухом.

В доме Голицыной собирались по-настоящему интересные, глубокие люди, говорившие не столько о культуре и поэзии, сколько о политике, конституции и либеральных идеях. Пушкин, словно губка, впитывал всё это вольнодумие, выдавая на утро очередной памфлет или эпиграмму, которые тут же становились известны всему Петербургу.

Он посвятил княгине несколько пылких стихотворений, одно из которых — «Краев чужих неопытный любитель» — было встречено ею с особенной благосклонностью. Однако, как он ни пытался обратить её внимание в чувственную сторону, всё, чего он добился, это позволение целовать её обнаженную руку при встрече.

Для Пушкина это было не просто мало — это было чертовски ничтожно! Он чувствовал себя смертельно влюблённым и изливал томящий сердце жар в стихах и развратных вылазках в квартиру Нащокина. Всё это помогало мало. Душа просила взаимности, а её не было. Так ему казалось...

Однажды зимней ночью он как обычно был у княгини и пожирал её глазами, стоя у фортепьяно. Гости рассуждали о возможностях либерализации российского общества, кто-то лениво музицировал; потрескивали свечи в канделябрах и дрова в камине. Слуги разносили бокалы с вином и коньяком; по зале уже распространялся запах ужина, который

обычно подавали в два часа ночи. Княгиня казалась слегка взволнованной, её черные глаза сверкали, отражая отблески свечей. Она пристально смотрела на влюбленного юношу, и во взгляде её читалась какая-то необычайная чувственность. В воздухе искрило как перед грозой. У Пушкина зашлось сердце. Ему вдруг подумалось, что сегодняшняя ночь будет особенной.

— Друзья! — воскликнул он неожиданно сам для себя. — Позвольте мне прочесть стихотворение, которое я посвятил прекрасной хозяйке этого дома и вдохновительнице наших приятных вечеров!

Гости оживленно загудели. По удачному совпадению в этом момент слуги внесли в залу подносы с аперитивом, и кто-то тут же предложил тост за прекрасную и «вечно юную» княгиню.

С фужером в поднятой руке и вдохновением в голосе Пушкин прочёл своё посвящение, особенно выделив последние строки:

«С кем можно быть не хладным, не пустым?

Отечество почти я ненавидел —

Но я вчера Голицыну увидел!

И примирён с отечеством моим».

Гости восторженно зааплодировали — стихотворение невероятным образом отражало настроения сложившегося вокруг княгини кружка. Гостиную наполнил звон фужеров; княгиня смотрела на юного поэта ласково и страстно, как

будто видела его впервые.

Этот взгляд невозможно было истолковать иначе. Окрылённый, он едва вытерпел ещё два часа в компании с неспешащими расходиться гостями.

В четыре утра они остались одни, и он упал к её ногам.

На улицу Пушкин вышел, когда рассвело — а рассвет в январе не скорый. Утро выдалось солнечным, ясным, и возможно, строчки про мороз и солнце, которые он положил в стихи много лет спустя, пришли ему на ум именно на скрипучей от снега Миллионной...

...Днём графиня Врасская, полячка, жившая у княгини Голицыной в компаньонках, придя к ней в спальню с традиционной чашкой чая, застала её плачущей.

— Что случилось, душенька Евдокия Ивановна? — встревожено спросила Врасская, припав к постели княгини.

— Ах, милочка, что я натворила... — с душевной мукой воскликнула Голицына и отвернулась. — Пропала моя молодость! Быть предназначенному... Ты ведь знаешь, что предсказания Мари Ленорман всегда сбываются!..

Врасская знала. О даре Ленорман судачила вся Европа. Говорили, что гадалка, предсказавшая смерть Марату и Робеспьеру, а также разгром и ссылку Бонапарту, никогда не ошибалась. Княгине она предсказала смерть глубокой ночью, и с тех пор Голицына взяла за правило вести ночные

приёмы, отсыпаясь днём. Но о чем она говорила сейчас, Врасская не понимала.

— О каком предсказании ты говоришь, душечка? — испуганно спросила полячка.

— Ты ведь знаешь, что я была у Ленорман. После нашего с ней разговора ночь вызывает у меня ужас. Я так боюсь остаться одна и уснуть! Потому и гостей по ночам принимаю — и это мне ничуть не в тягость. Но было и ещё одно предсказание...

Княгиня села в постели и посмотрела на полячку с невыразимой печалью. После ночи любви она выглядела потрясающе свежо.

Тяжело вздохнув, она открыла изумлённой Врасской тайну, о которой не говорила никому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.