

Ди Леди

Чип-прототип будущего



18+

Ди Леди

Чип- прототип будущего

«Автор»

2026

Леди Д.

Чип- прототип будущего / Д. Леди — «Автор», 2026

триллер с элементами научной фантастики и эротики (18+). Столичный следователь Дмитрий Невельской приезжает в деревню Ольховку и втягивается в расследование серии жестоких убийств. С помощью учительницы Риммы Кошкиной с феноменальной памятью он выходит на учёного Дениса Дробу: тот одержим идеей «улучшить» человечество с помощью чипов, контролирующих сознание. Жертвы — «испытательный материал» в его зловещем эксперименте. Вместе с тётей Дмитрия Мафой Ивановной и бывшим помощником Дробы Валентином Рысем герои узнают слабое место чипов — уязвимость к электромагнитному импульсу. Во время презентации для инвесторов Дмитрий отключает чипы, Дробу арестовывают. Дмитрий и Римма решают остаться в Ольховке и начать новую жизнь вместе.

© Леди Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Чип- прототип будущего

Глава

Жанр: триллер с элементами научной фантастики и эротики (18+).

Персонажи

Дмитрий Александрович Невельской — 28 лет, опытный следователь из столицы. Привык работать с масштабными делами, но теперь вынужден разбираться в провинциальных загадках. Хладнокровен на работе, но раним в личной жизни.

Мафа Ивановна Невельская — тётя Дмитрия, живёт в Ольховке много лет. Мудрая, наблюдательная, знает все местные сплетни и тайны.

Римма Денисовна Кошкина — молодая учительница, 25 лет. Обладает феноменальной памятью: запоминает мельчайшие детали, что помогает в расследовании. Скромна, но в ней скрыта страстная натура.

Денис Валентинович Дроба — главный подозреваемый. Учёный с амбициями, основатель тайной лаборатории. Мечтает изменить человечество с помощью чипов, но готов идти на любые жертвы ради своей идеи.

Валентин Аркадьевич Рысь — помощник Дробы. Когда-то разделял его взгляды, но теперь понимает, что начальник зашёл слишком далеко. Пытается остановить его, но боится последствий.

Сюжет

Часть 1. Приезд в Ольховку

Дмитрий Невельской приезжает в деревню Ольховка к тётке Мафе Ивановне. Он устал от столичных дел и надеется на спокойный отдых. Но уже в первый день узнаёт о серии загадочных убийств: в окрестностях находят тела проституток, убитых с особой жестокостью. Местные молчат, будто чего-то боятся.

На прогулке Дмитрий встречает Римму Денисовну Кошкину. Она рассказывает, что видела подозрительного человека возле дома одной из жертв. Благодаря своей памяти она описывает его во всех деталях — и это наводит Дмитрия на след.

Часть 2. Первые зацепки

Римма присоединяется к расследованию. Вместе с Дмитрием они узнают, что незадолго до смерти жертвы посещали некое заведение на окраине деревни. Под видом клиента Дмитрий туда проникает и обнаруживает лабораторию Дениса Валентиновича Дробы. Там изучают чипы, которые могут контролировать сознание людей.

В это же время между Дмитрием и Риммой вспыхивает страсть. Их отношения развиваются стремительно: от осторожных взглядов — к жарким встречам, где оба открывают друг в друге то, что долго скрывали.

Часть 3. Тайны лаборатории

Дмитрий и Римма решают проникнуть в лабораторию. Им помогает Валентин Аркадьевич Рысь, который тайно выходит на связь со следователем. Валентин признаётся: Дроба одержим идеей создать «идеальных людей» с помощью чипов. Жертвы — лишь «испытательный материал».

Но Дроба узнаёт о планах своих противников. Он приказывает своим подчинённым, уже подвергнутым воздействию чипов, поймать Дмитрия и Римму. Пара едва успевает скрыться, но теперь за ними охотятся не только люди Дробы, но и местные, запуганные его влиянием.

Часть 4. Откровения и ловушки

Валентин пытается убедить Дробу остановиться, но тот отвергает все доводы. В ярости Дроба активирует чип в голове Валентина — и тот теряет контроль над собой. Теперь он готов убить любого, кто встанет на пути его начальника.

Дмитрий и Римма прячутся в доме Мафы Ивановны. Тётя Дмитрия, оказывается, знает о лаборатории больше, чем говорила: когда-то она помогала Дробе с финансированием, но, увидев первые опыты, отеклась от него. Она даёт Дмитрию ключ к разгадке: у чипов есть слабое место — они уязвимы к определённомu электромагнитному импульсу.

Часть 5. Финал

Дмитрий, Римма и Мафа разрабатывают план. Они решают проникнуть в лабораторию во время презентации Дробы для потенциальных инвесторов. Там он собирается продемонстрировать «успехи» — полностью подконтрольных людей.

Во время презентации Дмитрий активирует устройство, создающее импульс. Чипы выходят из строя, подопытные приходят в себя, а Дроба теряет контроль над ситуацией. Валентин, освободившись от влияния чипа, в последний момент спасает Дмитрия от удара одного из охранников.

Дробу арестовывают. Валентин остаётся помогать полиции с разбором данных лаборатории. Дмитрий и Римма, пережившие столько опасностей, понимают, что их связь — больше, чем страсть. Они решают остаться в Ольховке, чтобы начать новую жизнь вместе.

Предисловие

В мире, где технологии шагнули далеко вперёд, а границы между этикой и прогрессом стали размытыми, история Дмитрия и Риммы — не просто рассказ о любви и противостоянии злу. Это предупреждение, зеркало, в котором отражаются наши собственные страхи и надежды.

Ольховка — небольшая деревня, затерянная среди лесов и холмов, — казалась тихим уголком, где время течёт медленнее, а жизнь подчиняется вековым традициям. Здесь люди знали друг друга в лицо, помогали соседям и верили, что добро всегда побеждает. Но даже в таком месте может зародиться нечто тёмное — идея, которая, прикрываясь благими намерениями, несёт угрозу всему человечеству.

История началась с блестящей научной задумки: создать технологию, способную помочь людям с нарушениями мозга, облегчить страдания, вернуть контроль над собственной жизнью. Но, как это часто бывает, амбиции и жажда власти исказили первоначальную цель. Денис Валентинович Дроба, талантливый, но одержимый учёный, решил, что может «улучшить» человечество — лишить людей слабостей, сомнений, эмоций. Сделать их послушными, предсказуемыми, «идеальными».

Его лаборатория, спрятанная за стенами старого здания на окраине Ольховки, стала местом, где стиралась грань между исследованием и преступлением. Чипы, вживляемые в мозг, давали Дробе абсолютную власть над подопытными. Они превращали живых людей в марионеток, послушных приказам своего создателя.

Но в любой тьме есть лучи света. Дмитрий Невельской, приехавший в Ольховку по делам, случайно столкнулся с тайной, которую так тщательно скрывал Дроба. Вместе с Риммой Кошкиной, девушкой с острым умом и добрым сердцем, он начал распутывать клубок заговора. Им помогли:

Мафа Ивановна — мудрая и решительная женщина, когда-то финансировавшая исследования Дробы, но вовремя осознавшая их опасность;

Валентин Аркадьевич Рысь — учёный, который, несмотря на давление и угрозу собственной жизни, нашёл в себе силы противостоять бывшему начальнику.

Эта история — о выборе. О том, что даже самые совершенные технологии не должны стоять выше человеческой свободы. О том, что любовь и дружба способны преодолеть любые

преграды. О том, что иногда самый смелый поступок — это не борьба, а готовность простить, помочь и дать второй шанс.

Она напоминает нам: будущее зависит от нас. От решений, которые мы принимаем сегодня. От того, сможем ли мы сохранить в себе человечность — даже тогда, когда мир вокруг кажется потерянным.

Добро пожаловать в мир Дмитрия и Риммы. В мир, где любовь сильнее технологий, а надежда всегда находит дорогу даже сквозь самую густую тьму.

Часть 1. Приезд в Ольховку

Дмитрий Невельской вышел из старенького автобуса, вдохнул полной грудью влажный деревенский воздух и поморщился: вместо ожидаемых ароматов свежескошенной травы и полевых цветов нос уловил запах гниющих водорослей с ближайшего болота. Чемодан в руке оттягивал плечо — за 8 часов пути в тряском транспорте мышцы успели занеметь. Дмитрий потянулся, разминая затекшую спину, и огляделся.

Ольховка встретила его тишиной. Несколько покосившихся домов вдоль единственной улицы, заросший травой тротуар, одинокий пёс, лениво наблюдавший за приездом из-под ржавой бочки. На заборе одного из домов висела выцветшая вывеска «Магазин», но витрина была заколочена досками. Возле колодца две старушки замерли, увидев Дмитрия, и быстро заговорили шёпотом, бросая на него настороженные взгляды. Одна из них, в тёмном платке, перекрестилась, когда он прошёл мимо.

Дмитрий сверился с запиской тёти: «Дом 17, красная калитка, три жёлтых цветка у крыльца». Он нашёл нужный дом в конце улицы — тот выглядел ухоженнее остальных: свежая краска на наличниках, клумба с астрами у крыльца, в окне виднелись кружевные занавески.

Мафа Ивановна выбежала на крыльцо, едва он подошёл к калитке:

— Митенька! Наконец-то! — она обняла его, пахнув ванилью и чем-то домашним, давно забытым. — Устал, поди, с дороги? Сейчас чайку попьём, пирожков с капустой

Они прошли в дом. Внутри пахло выпечкой и сушёными травами, висевшие на стене часы мерно тикали, отсчитывая время. Тётя засуетилась у плиты, а Дмитрий сел за стол, разглядывая знакомые с детства вещи: фотографии в рамках, вышитые салфетки, старый граммофон в углу.

За чаем Дмитрий рассказал о своей усталости от столичных дел — череда нераскрытых убийств, давление начальства, бессонница. Тётя слушала, кивала, разливала чай из пузатого самовара, но глаза её оставались тревожными.

— Тут, Митя, и у нас беспокойно, — тихо сказала она, ставя чашку на блюде. — Три недели назад нашли первую девушку. Потом ещё две. Все — приезжие, снимали комнату у кого-то на окраине. Убиты жестоко, будто зверь какой.

Дмитрий напрягся:

— Полиция?

— Местный участковый только руками разводит. Люди шепчутся, боятся. Никто ничего не видел, никто ничего не знает. Будто всех запугали. Вчера вот Марфа из магазина рассказывала: её внук видел, как ночью к лесу машины ездил — большие, чёрные, не наши. А когда подошёл ближе, его какой-то мужчина остановил, денег дал и велел забыть, что видел.

— Странно, — нахмурился Дмитрий. — Почему никто не обратился в областное управление?

— Боятся, — вздохнула Мафа Ивановна. — В деревне всё на виду, все друг друга знают. А тут будто тень какая-то накрыла. Даже дети перестали гулять допоздна.

На следующий день, решив развеяться, Дмитрий отправился на прогулку вдоль речки, огибавшей деревню. Солнце пригревало, стрекозы носились над водой, но ощущение тревоги не покидало его. Он заметил группу женщин у колодца — те замолчали при его приближении и проводили взглядами, полными немого предостережения. Одна из них, молодая женщина с ведром, чуть покраснела и быстро отвернулась, будто узнала его.

У старой ивы на берегу сидела девушка с книгой. Рыжие волосы выбивались из-под светлой косынки, веснушки на носу казались нарисованными. Она подняла глаза — и Дмитрий замер: в них читалась такая глубина и ясность, что на миг он забыл, где находится. В её взгляде было что-то неуловимо знакомое, будто он уже видел её когда-то давно.

— Римма Денисовна Кошкина, — представилась она, закрывая книгу. — Учительница начальных классов. Вы, должно быть, племянник Мафы Ивановны?

Они разговорились. Римма рассказывала о школе, детях, деревне. Её голос был мягким, но в нём чувствовалась твёрдость. Она описывала, как учит детей читать, какие ставит с ними спектакли к праздникам, как однажды они всей школой сажали деревья за деревней. Рассказывала о своём любимом ученике Пете, который боялся отвечать у доски, но потом победил страх и прочитал наизусть целое стихотворение.

Но когда Дмитрий осторожно упомянул об убийствах, её лицо стало серьёзным:

— Я видела одного возле дома Лиды, последней жертвы. Он стоял в тени, но я успела разглядеть. Высокий, плечи широкие, в сером плаще с капюшоном. Лицо — она на мгновение закрыла глаза, словно просматривая кадр. — Прямой нос, шрам над левой бровью, губы тонкие. И взгляд — холодный, расчётливый. Будто он не человека видит, а вещь какую-то.

Дмитрий слушал, затаив дыхание. Профессиональное чутьё подсказывало: это не просто описание, это фоторобот, созданный живой памятью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.