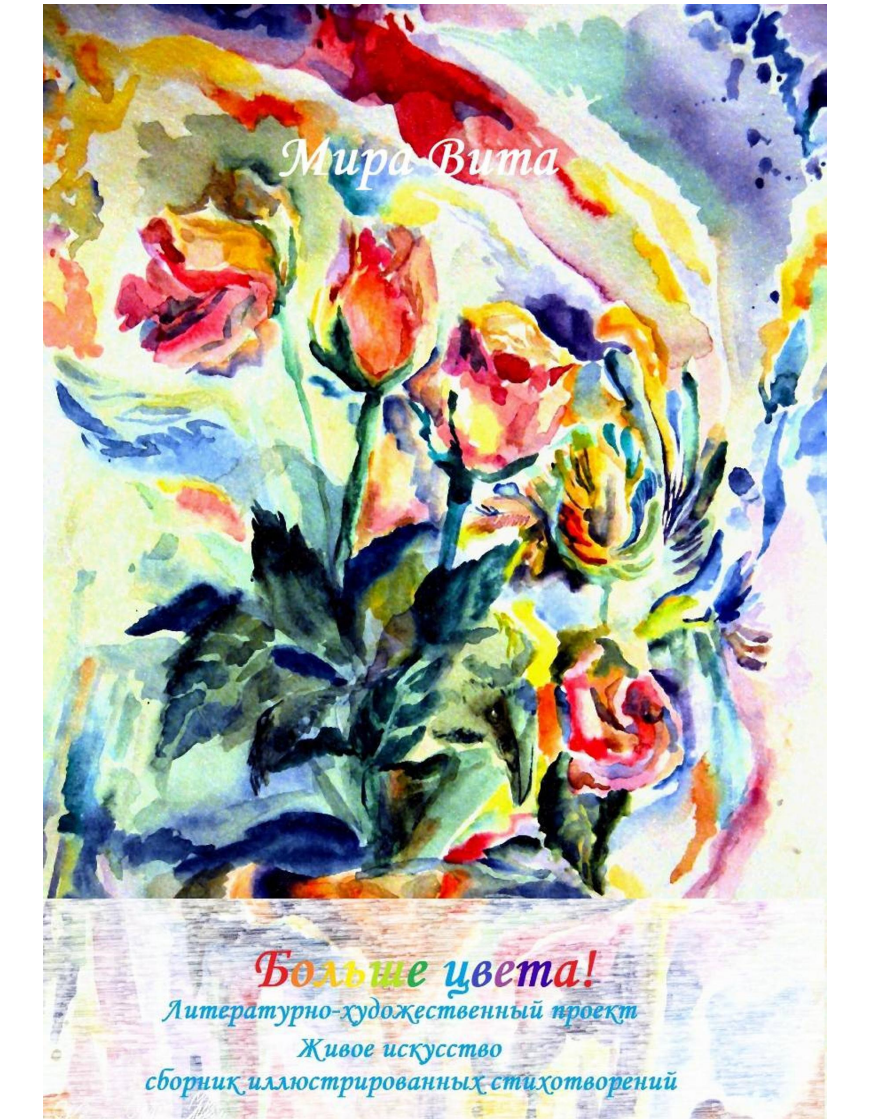




Мира Вита

Больше цвета!

Литературно-художественный проект

Живое искусство

сборник иллюстрированных стихотворений

Мира Вита
**Больше цвета! Литературно-
художественный проект
"Живое искусство".**
**Сборник иллюстрированных
стихотворений**

*<https://litres.ru/73964023>
SelfPub; 2026*

Аннотация

"Больше цвета!" - сборник стихотворений литературно-художественного проекта живого искусства и оживления произведений живописи и литературы, авторская техника иллюстрации и соединения живописи и фотографии, а также рисунки стихами и живопись словом, и потрясающий взгляд на все цвета радуги нашей жизни и мира меж белым и чёрным цветами...

Содержание

О литературно-художественном цикле стихотворений «Больше цвета!»	4
Сюрреализм Дали	6
Сон Сальвадора Дали	8
«Следы дождя из лепестков». Живая картина в красках	10
«Цвета цветов» (к картине «Гретхен среди цветов»)	12
Природы яркие цвета	15
Импрессионизм в белом	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Больше цвета!
Литературно-
художественный
проект "Живое
искусство". Сборник
иллюстрированных
стихотворений**

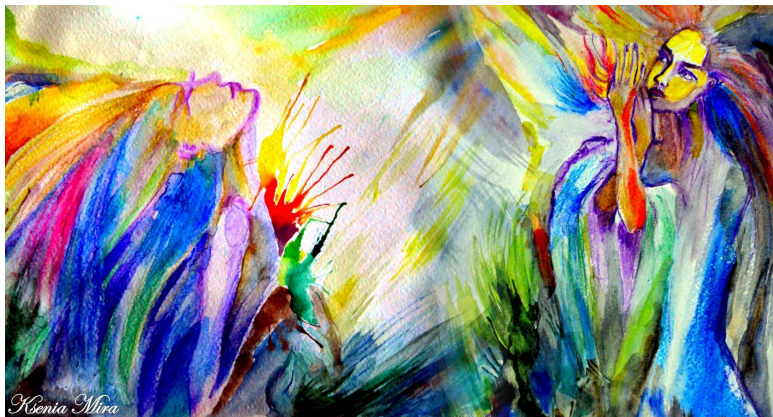
**О литературно-художественном
цикле стихотворений
«Больше цвета!»**

**Литературно-художественный проект оживления
произведений искусства и литературы в живых картинах**

«Больше цвета!». Цикл иллюстрированных стихотворений, Мира Вита

Цикл «Больше цвета» - часть проекта живого искусства и

«оживших» произведений, соединение живописи и поэзии, рисунка и мультипликации, «живописание» словом авторская техника иллюстрации и соединения живописи и фотографии, выезды к природе для создания иллюстрации стихотворений, объединения разных направлений, как это есть в единой жизни, живое творчество и написание жизни словом и цветом - в художественно-литературном проекте. В цикл «Больше цвета» вошли стихотворения «Цвета цветов», сказка «Больше цвета», «Белый цвет», «Чёрный цвет», «В белой мгле», «Танец цвета», «Сюрреализм», «Сон Сальвадора Дали» и другие стихотворения.



Сюрреализм Дали



Сюрреализм

(к картинам «Постоянство памяти» и «Сон, вызванный полётом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения», а также мультфильм-стихотворение)

Я сплю, и сон - вокруг меня.

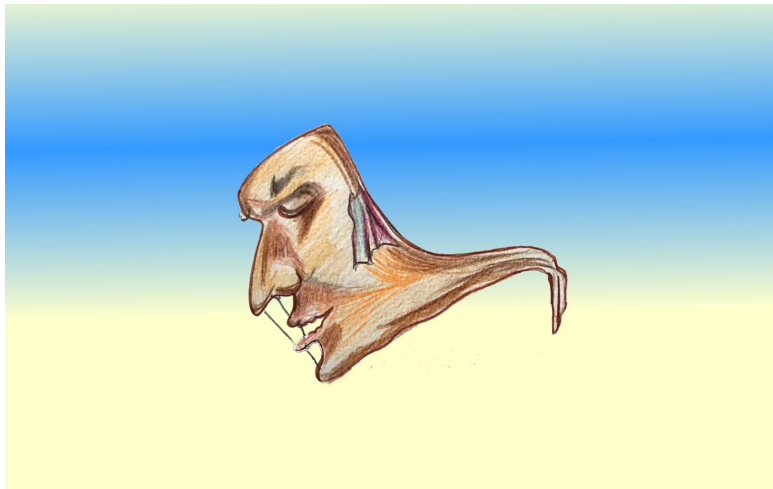
Где вымысел, действительность, где я?

Что вижу я! В солнечной дали

Сюрреализм художника Дали.
Как остро, пестро, дико, как всё ярко!
Мне холодно, ой, нет - мне жарко!
Я убегая в джунгли, там
Из пасти тигра новый тигр сам
Выпрыгивает, мчится и рычит,
И время, плаваясь на часах, кричит.
Я в ужасе, нет, в восхищении,
Ой, нет, краснею от смущения,
Как ноги тонкие так звонко и хрустально
Идут в пустыне. Это сюрреально!
Остановилась и, вздохнув, проснулась.
Обрадовалась, нет, не ужаснулась.
Мой сон реален. Как конкистадор
С картины в латах смотрит Сальвадор.
И кисть как меч, палитра - щит,
Художник скажет - образ говорит.
Воитель мирный буйных красок,
Цветов, тонов и полумасок,
Мазок, и холст ожил, глядит
Младенец, как его отец творит,
Его создатель, красочный творец
В цветах и красках - живописец.
Ох, не конец. Я жду начала
Другого сна. Что? Вам всё мало!

Стихотворение 2017, мультфильм 2024, Мира Вита

Сон Сальвадора Дали



**«Сны о Нём Сальвадора Дали». Стихотворение 2017
года к картине «Сон» Сальвадора Дали**

Я на него смотрю, о, бедный человек!

Распят, истерзан и унижен.

В пустыне, в солнцепек, не поднимая век,

Растянут словно стяг, бездвижен.

Другой сказал: счастливый он,

Нет смерти и забот, печали,

Забылся он глубоким вечным сном,

И грезы, подхватив его, умчали
В свою страну. Не смерти нет там - жизни.
Опомнись и проснись! Как тяжек сон.
Не пышный пир устроен там, а тризна.
Но спит мой друг, он обречен.
Я не могу смотреть! Я ворвалась в картину,
И стая воронья в испуге отошла,
Канаты лопнули под острою секирой,
К свободе путь ему нашла.
И будто старый, утлый дирижабль,
Спустилась голова, распятая во сне,
А где же тело? Я найти смогла бы ль?
И эхо миражей ответ прислало мне.
Вернулся к жизни он.
Вот обретает форму.
Прекрасно-странный сон
Не знает мер и нормы.
2017, Мира Вита

«Следы дождя из лепестков».

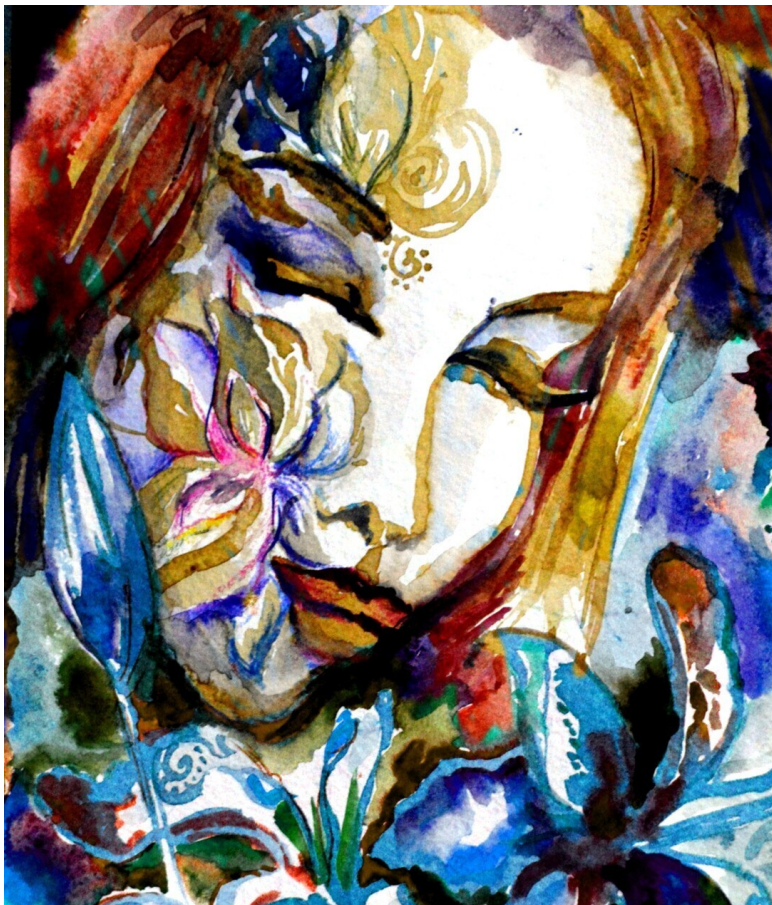
Живая картина в красках



Следы дождя из лепестков
Цветов, что были так хрупки,
По вдохновению касалась,
Нарушить их покой боялась —

Самою жизнью рождены.
Но осыпались лепестки,
И мне в который раз казалось,
Что в их падении читалась
Вся суть о временном пути.
Они и прошлым быть могли,
Что было нашим настоящим,
Тем осязаемым проходящим,
Но для всего считались дни,
Определяя бытие
Для неживых, живых материй –
Существованию нужно время,
Пространств и форм движение.
И в их единстве мир готов
Жить, бесконечность чтоб слагалась.
О прошлой жизни что осталось? –
Следы дождя из лепестков.
2018, Мира Вита

**«Цвета цветов» (к картине
«Гретхен среди цветов»)**



«Цвета цветов» («Colors of flowers») Стихотворение к картине «Гретхен среди цветов»

I. Картина

Уж сколько поколений по сей день
Взирают на живую акварель:
В любви к цветам склонённое лицо,
Их свежесть утра
холодит свинцом.
Конечность жизни, временность её –
Бессмертие в картину перешло.
Но что до этого и что потом –
С цветами в синем
и с живым цветком?

II. До картины

Цветы прекрасны, сами по себе,
Оттенками сверкали, и в росе,
Нет, в каждой капле отражал цветок
Весь спектр цвета, что поймать он смог,
И притянул красу к красе, и с ней,
Казалось, был живее и цветней.
В любви и ласке грустной обняла
Созвездие цветов её рука,
Но не она давала им красу –
Природой всё даровано цветку.
Лик девушки был рядом или нет –

Цветы всё льют их сотворивший свет.

III. После картины

Момент из жизни. Дивные цветы

Остались ждать, чтоб снова к ним пришли,

А в памяти увидевшей их раз

Хранится образ милых сердцу глаз.

...

Душой и чувством, люди, вы полны,

В них – ваша сила, а без них – слабы.

Но хрупкое создание сильней –

В тот миг не Гретхен, а цветы, что с ней.

2018, Мира Вита

Природы яркие цвета



«Природы яркие цвета» («Не признавать оттенков серых...»). Философское стихотворение 2018 года

Не признаю оттенков серых,
Сколько б ни было их, когда
Открой глаза – и спектр целый,
Люблю природные цвета!
Зачем искать цвета в пороке
И свет души чернить вам зря?
Хоть созданы в одном истоке –

Темнеть намеренно нельзя.
Жизнь коротка, но путь наш долгий,
Мы рождены, чтоб с чувством жить.
Дар света лить дано немногим,
Но свет – для всех, он должен быть.
Энергий множество: у Жизни –
Живая, чуткая душа,
И неживых энергий выси
В себе объединить должна.
Их симбиоз закономерен –
Жизнь в будущем читать смогла б
Вселенной суть и дух энергий,
Единой с миром вновь была б.
2018, Мира Вита

Импрессионизм в белом



Kenta Mira

Импрессионизм в белом

Я целовать хочу тебя,
Природа дикая моя!
Ты силы будишь неземные,
Мне вдохновение даря.
Сегодня, завтра, и вчера,
И днем, и вечером, с утра

Меняет белый цвет оттенок
От бирюзы до янтаря.
Он пунцовеет на заре
И ослепляет нас в пурге,
Как золото, лучится в солнце,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.