



Елена Сафронова

**ДЕТЕКТИВ
ПОДСОЗНАНИЯ**

Елена Сафронова

Детектив подсознания

<https://litres.ru/73965566>

SelfPub; 2026

Аннотация

Читать труды Карла Густава Юнга в оригинале — тяжелый труд, а найти качественные аудиоматериалы из-за авторских прав почти невозможно. В этой книге я перевожу сложную психологию на понятный язык. Мы разберем структуры психики на живых, актуальных примерах. Что такое Тень и Персона? Как на самом деле работают сновидения? И какие архетипы используют в своей публичной игре Ксения Собчак или Алексей Арестович*? Копаем глубоко, объясняем просто.

*Алексей Арестович внесен Росфинмониторингом в перечень террористов и экстремистов.

Содержание

Глава 1. Глубины подсознания: механизмы сновидений и секреты личной харизмы по Юнгу	4
Почему нам снятся бывшие и почему мы выбираем "шлак":	4
Почему новые мужчины кажутся «шлаком»?	8
Как взломать этот сценарий?	9
Глава 2. Тайный код популярности: Как архетипы Юнга заставляют нас любить Собчак, Арестовича и взрывать Соцсети	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Елена Сафронова

Детектив подсознания

Глава 1. Глубины подсознания: механизмы сновидений и секреты личной харизмы по Юнгу

Почему нам снятся бывшие и почему мы выбираем "шлак":

Обычные психологи скажут вам: «Вы просто не отпустили прошлое». Но Карл Густав Юнг, величайший исследователь человеческой души, рассмеялся бы им в лицо. Юнг доказал: наши сны и наши неудачные романы связаны напрямую. Ваше подсознание не скучает по бывшему. Оно пытается спасти вас от катастрофы. В этом видео мы взломаем код Юнга и выясним, почему мы подсознательно выбираем, как нам кажется, «шлак», и как заставить свое подсознание работать на ваше личное счастье. Досмотрите до конца — ваша личная жизнь после этого не будет прежней.

Знакомство с Анимусом: Мужчина, который живет внутри вас

У Юнга есть революционная теория, которую массовая культура долго пыталась скрыть. Он открыл, что внутри каждой женщины живет... мужчина. Это древний психический архетип, который Юнг назвал **Анимус**.

Что это такое? Это не физический мужчина, это ваша внутренняя мужская энергия. Это ваша способность принимать жесткие решения, зарабатывать деньги, защищать свои границы, строить карьеру и рулить своей жизнью.

Если женщина в жизни сильная, авторитетная, способная сама купить квартиру, переехать в другой город и со всем справиться — у нее очень мощный, развитый Анимус. Она сама себе опора. Ей, по сути, не нужен мужчина-«функция», который просто забивает гвозди или приносит среднюю зарплату. Ей нужен равный.

Но тут включается главная ловушка подсознания.

Юнг открыл закон: *всё, что мы не осознаем внутри себя, мы встречаем снаружи в виде судьбы.*

Как мы выбираем мужчин? Мы не видим их настоящими. Мы берем свой внутренний шаблон — своего Анимуса — и, как проектор в кинотеатре, «накладываем» этот образ на первого встречного. И нам кажется: «О боже, это ОН! Он такой глубокий, сильный, понимающий!»

Но проходит время, магия рассеивается, и проекция падает. И женщина с ужасом видит перед собой обычного человека со своими слабостями, а иногда и вовсе — абсолютно неподходящего, пьющего или инфантильного персонажа. Вы смотрите на него и думаете: «Как я могла вообще потратить на это время? Это же чистой воды шлак».

Вы выгоняете его. И наступает одиночество. Но подсознание не спит. Ему нужно куда-то девать эту огромную нереализованную энергию. И тогда оно включает... сны.

Загадка бывшего: Зачем подсознание возвращает нас назад?

Итак, в реальной жизни — тишина, а во сне снова появляется бывший. Почему именно он? Наше сознание логично думает: «Наверное, я до сих пор его люблю» или «Мне не хватает именно этого человека».

Но Юнг предупреждал: никогда не понимайте образы из снов буквально. Бывший во сне — это не реальный мужчина из вашей телефонной книги. Это метафора. Это символ определенного состояния вашей собственной души.

Вспомните: кем вы были в тех прошлых отношениях? Возможно, тогда вы чувствовали себя востребованной, защищенной, молодой или безумно любимой. В тех отношениях у вас был статус.

Когда сегодня вы сталкиваетесь с одиночеством или карьерным кризисом, ваша психика начинает голодать без этих

эмоций. И тогда подсознание лезет в свой архив. Оно находит там самый яркий образ, который ассоциируется у вас с силой, комфортом или уверенностью в себе. И этим образом оказывается бывший.

Сон возвращает вас в прошлое не для того, чтобы вы туда побежали в реальности. Подсознание просто пытается подпитать вас энергией, которой вам отчаянно не хватает прямо сейчас. Оно как бы говорит: «Помнишь, ты умела быть счастливой и авторитетной? Этот ресурс все еще внутри тебя, забери его».

Почему новые мужчины кажутся «шлаком»?

Но почему же тогда новые кандидаты на ваше сердце кажутся откровенным «шлаком»? Почему предложения есть, но от них тошно?

У Юнга есть жесткий, но отрезвляющий ответ. Когда женщина пережила тяжелое расставание, переезд или потерю важного социального статуса, её внутренняя структура — её Анимус — уходит в глубокую глухую оборону. Психика включает режим «мне больше не нужны потрясения».

Чтобы защитить вас от новой боли, подсознание начинает намеренно «обесценивать» всех мужчин вокруг. Оно включает режим жесткого критика. Вы смотрите на человека и моментально, с первого взгляда, находите в нем изъяны.

Это психологическая самооборона. Ваша психика просто не готова тратить силы и время на выстраивание новых глубоких связей. Ей комфортно в её нынешней безопасной изоляции. Одиночество в данном случае — это не проклятие, это ваш добровольный выбор в пользу безопасности.

Как взломать этот сценарий?

Как же прекратить эти сны и, наконец, впустить в жизнь достойного человека, не тратя время на «шлак»?

Юнг оставил нам четкий алгоритм. Нам нужно вернуть проекции обратно себе.

Шаг первый: Перестаньте искать источник своего авторитета и комфорта в мужчинах или в прошлой работе. Всё, что вам так нравилось в бывшем или в прежней должности — ваша уверенность, ваша сила, ваша яркость — принадлежит только вам. Это черты вашего собственного Анимуса.

Шаг второй: Примите свое право на комфортное одиночество без чувства вины. Подсознание перестанет мучить вас снами о прошлом, как только вы скажете себе: «Да, сейчас я одна. И это мой осознанный выбор, потому что я восстанавливаю свои силы».

Когда вы вернете себе свою внутреннюю мужскую силу, когда вы станете самодостаточным «Мудрецом» или «Правителем» своей жизни, магия Юнга сработает без осечки. Ваша социальная маска — ваша Персона — изменится. Вы начнете транслировать в мир непоколебимую уверенность и покой. И тогда на этот свет притянутся совершенно другие люди. Не те, кого хочется выгнать, а те, кто готов встать с вами на одном уровне.

Глава 2. Тайный код популярности: Как архетипы Юнга заставляют нас любить Собчак, Арестовича и взрывать Соцсети

Итак, мы поняли, как подсознание шифрует наши личные травмы во снах и управляет выбором мужчин через Персону и Анимус. Но задумывались ли вы, как эти же самые механизмы работают в глобальном масштабе? Почему те же самые маски подсознания заставляют миллионы людей без ума влюбляться в экранных героев или бешено ненавидеть известных политиков? Давайте разберем тайный код популярности на примере Ксении Собчак и Алексея Арестовича (А.Н. Арестович внесен Росфинмониторингом в перечень террористов и экстремистов)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.