

Тень в лесу

Вв Вв

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

ВВ ВВ

Тень в лесу

«Автор»

2026

Вв В.

Тень в лесу / В. Вв — «Автор», 2026

Мистический триллер о борьбе с неизведанным, о силе легенд и о том, что самые страшные чудовища живут не только в чаще, но и в человеческой душе.

© Вв В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Вв Вв Тень в лесу

Глава

Введение

Лес всегда был для человека не просто скоплением деревьев, а живым существом, полным тайн, шёпотов и древних легенд. Его тень — это не просто отсутствие света, а граница между привычным миром и тем, что скрыто от глаз. Здесь, под густыми кронами, время течёт иначе, а каждый шаг может стать началом пути, с которого нет возврата.

Эта книга — приглашение в путешествие по тропам, где реальность переплетается с мифом, а тишина говорит громче слов. «Тень леса» — это история о страхах и надеждах, о поисках себя и о том, что порой самые важные открытия ждут нас там, куда мы боимся заглянуть.

Приготовьтесь услышать шёпот листвы и почувствовать дыхание неизведанного. Лес уже ждёт.

Глава 1: Подготовка

В уютной комнате, наполненной мягким утренним светом, Алексей и Марина торопливо собирают свои рюкзаки. На полках разложены палатка, спальные мешки, свернутые куртки и разнообразные походные принадлежности. Алексей аккуратно складывает карту местности, проверяет фонарик и компас, а Марина бережно упаковывает запас еды и бутылки с водой.



В воздухе витает лёгкое волнение и радостное предвкушение предстоящего путешествия. Алексей с улыбкой смотрит на Марину:

— Знаешь, мне всегда нравится, как лес наполняет голову новыми мыслями, а сердце — спокойствием. Здесь, среди деревьев, мы можем быть по-настоящему свободными.

Марина отвечает с улыбкой, её глаза сияют от счастья:

— Да, именно это меня и привлекает — возможность уйти от суеты, почувствовать себя частью природы. И, конечно, вместе с тобой любое приключение становится особенным.

Они обмениваются тёплыми взглядами и лёгким прикосновением рук. В комнате звучит тихая музыка, подчёркивающая атмосферу гармонии и единения с природой. В этот момент кажется, что впереди их ждёт не просто поход, а путешествие, которое навсегда изменит их жизни.

Пока они заканчивают сборы, Алексей шутливо замечает:

— Надеюсь, лес подготовился к нашему приходу и не преподнесёт неожиданных сюрпризов.

Марина смеётся в ответ и добавляет:

— А если преподнесёт — мы справимся вместе.

Глава 2: Поездка к лесу

Раннее утро, дорога протягивается перед машиной, словно бесконечная лента, ведущая вглубь зелёных просторов. Алексей за рулём, сосредоточенно держит руль, время от времени бросая взгляд на дорогу, и на Марину, сидящую рядом. Из динамиков тихо льётся лёгкая музыка — мелодия, наполняющая спокойствием и лёгкой ностальгией.



За окном сменяются пейзажи: сначала по обе стороны дороги раскинулись золотистые поля, слегка колышущиеся под утренним ветром. Затем появляются редкие деревья, а ближе

к лесу — густые заросли, где тени и свет играют в прятки между ветвями. Воздух кажется свежим и наполненным обещанием приключений.

Марина, погружённая в свои мысли, достаёт из сумки планшет и начинает листать новости. Вдруг её взгляд останавливается на статье, заголовок которой обращает на себя внимание: «Таинственные исчезновения в окрестностях леса: жители встревожены». Она читает вслух несколько строк, и голос её становится чуть напряжённым:

— «За последние месяцы в этом районе пропали без вести несколько человек. Местные жители рассказывают о странных тенях и необъяснимых звуках, доносящихся из глубины леса...»

Алексей поворачивает голову в её сторону, заметив смену выражения на лице Марины. Он слегка хмурится, но старается не показывать беспокойства:

— Может, это просто слухи? Такие истории часто появляются вокруг диких мест. Не стоит сразу верить всему, что пишут.

Марина кивает, но в её глазах мелькает искра любопытства и лёгкой тревоги. Она складывает планшет и, улыбаясь, пытается сменить тему:

— Ну, если что, у нас с собой всё необходимое. Мы подготовились. А может, эти истории — просто способ привлечь внимание туристов.

Алексей улыбается в ответ, включив поворотник и замедляя скорость у придорожного кафе, уютно расположенного под тенистыми деревьями. Они решают сделать небольшую остановку, чтобы размяться и выпить кофе. Внутри кафе тихо журчит музыка, а запах свежесваренного напитка наполняет помещение теплом и уютом.

За чашкой горячего кофе, наблюдая за спокойным движением улицы, Алексей и Марина обмениваются мыслями о предстоящем походе. В воздухе витает лёгкое напряжение, смешанное с предвкушением приключения, которое вот-вот начнётся. Они чувствуют, что этот лес хранит много тайн, и их путешествие обещает стать чем-то большим, чем просто прогулкой на природе.

Глава 3: Встреча с Иваном

Спустившись с машины у самой опушки леса, Алексей и Марина неспешно шагали по узкой тропинке, ведущей вглубь густых зарослей. Воздух был наполнен свежестью хвои и земли, а пение птиц создавало ощущение уединённого уголка природы. Внезапно из-за поворота вышел пожилой мужчина — высокий, с крепким телосложением и суровым взглядом. Его одежда была простая, но прочная — плотный плащ, изношенные сапоги и широкополая шляпа, защищающая от солнца и дождя. Это был Иван — лесник, который много лет охранял эти леса.

Иван внимательно посмотрел на молодых людей, его глаза блестели строгостью и опытом:

— Ну, что вы тут делаете? Лес не место для легкомысленных прогулок, особенно в последнее время.

Алексей улыбнулся, пытаясь разрядить напряжение:

— Мы просто любим природу и гулять здесь, наслаждаться тишиной и красотой. Не ищем приключений... и, надеюсь, они сами нас не найдут.

Марина слегка нервно переглянулась с Алексеем, ощущая в голосе лесника нечто большее, чем просто предупреждение.

Иван покачал головой и заговорил серьёзным тоном:

— Последние дни тут творится что-то странное. Недалеко от деревни пропал фермер — старый человек, который не боялся ни зверей, ни лесных историй. Его никто не видел уже несколько ночей. Говорят, что это дело рук «проклятого медведя» — зверя, которого никто не видел, но боятся все.



Алексей, услышав слова лесника, невольно улыбнулся и пошутил:

— Проклятый медведь? Звучит как сюжет из страшилки у костра. Может, это всего лишь обычный медведь, который голоден и сбился с пути? Или кто-то хочет напугать деревню?

Марина, напротив, почувствовала, как холодок пробежал по её спине. Её глаза сузились, и она тихо, но твёрдо сказала:

— Я не знаю, Алексей... Может, стоит быть осторожнее. Эти истории редко рождаются просто так. Что, если это действительно что-то серьёзное?

Иван кивнул, словно подтверждая её слова:

— Вот именно. Лес — не место для легкомысленных шуток. Если вы решили идти дальше, будьте внимательны и держитесь друг друга. Здесь много тайн, и не все они доброжелательны.

Алексей посмотрел на Марину, видя в её глазах смешение тревоги и решимости. Он взял её за руку и вдохновляюще сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.