

A black and white photograph of a man in a hooded leather jacket working at a forge in a futuristic city. The man has a beard and is looking down at his work. He is holding a glowing orange sword or blade. The background is a blurred, futuristic cityscape with tall buildings and lights.

Илья Чернов

Народный умелец

Илья Чернов

Народный умелец

<https://litres.ru/73966844>

SelfPub; 2026

Аннотация

В сердце футуристического мегаполиса, где царят голограммы и дроны, стоит старинная кузница — островок прошлого среди технологий. Её хозяин, мастер Наум, отвергает 3Dпринтеры и нанопокртия, доверяя лишь огню, молоту и чутью, близкому к магии. Однажды к нему приходит таинственный незнакомец — Хранитель — и приносит обломок загадочного клинка из неизвестного сплава. Меч был разделён на три части тысячелетия назад, и Хранитель просит Наума не просто восстановить оружие, а вернуть ему память — ту силу, что способна искривлять пространство. Мастер понимает: впереди не обычная работа, а настоящий ритуал, где всё будет зависеть от воли самого клинка. Это история о пересечении технологий и магии, о силе древних артефактов и человеке, который умеет слышать металл.

Содержание

Эхо	4
Облачная мастерская	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Илья Чернов

Народный умелец

Эхо

*В глубине мироздания существует
Эфемерное хранилище образов,
именуемое ЭХО. Это необъятная база
данных, где царят иные законы
пространственные и физические. В
нём запечатаны образы, наделённые
способностями высокого и низкого
порядка. Среди них есть особые —
те, что хранят знания иных
цивилизаций. Именно они, пройдя
сквозь века, нашли отражение в
нашей культуре и искусстве. Эти
образы — фундамент того, что
воплощается в мастерской.*

Облачная мастерская

Между нашим миром и Эхом существует Облако — пространство без законов. Это виртуальная мастерская, где происходит гибридизация образов: они смешиваются, перетека-

ют друг в друга, чтобы обрести форму в нашем мире. Назначение предмета - определяет его суть, поэтому Начало этого пути — момент, когда становится ясно, как будет использоваться предмет. На этапе "Предвкушения" воздух сгущается, и в нём, словно поплавки, всплывают образы, объединённые одной сутью. Здесь можно ощутить потенциал будущего изделия, оценить его характер и возможности. «Увлечённость» — Это растворение в Облаке, возможность свободно гибридизировать образы, используя любые инструменты. Интимная обстановка помогает не отрываться от потока, быть с ним единым целым в процессе создания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.