

A young man with black hair, wearing a black suit, is sitting at a wooden table. He is looking down at a manga book he is reading. The background is a blurred indoor setting with a window. The text 'MAHFGAKA' is overlaid in white, and a red number '7' is below it.

MAHFGAKA

7

Александр Гаврилов

Мангака 7

«Автор»

2026

Гаврилов А.

Мангака 7 / А. Гаврилов — «Автор», 2026

Я не знаю, кто решил дать мне второй шанс, и отправил меня в тело японского школьника, но сделаю всё, чтобы не упустить этот шанс стать лучшим мангакой этого мира! Седьмая часть.

© Гаврилов А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Александр Гаврилов

Мангака 7

Глава 1

Я проснулся с тяжёлой гудящей головой и с ощущением, как будто моё тело наполнено свинцом, от чего руки и ноги казались просто неподъёмными. Ещё и на груди какая-то тяжесть чувствовалась, от чего аж дышать трудно было, но, когда я кое-как разлепил глаза, оказалось, что на мне развалился Куро во всю свою уже давно не маленькую длину, и безмятежно дрых, уткнувшись головой мне куда-то в район шеи, мерно посапывая при этом.

До этого он такие вольности себе не позволял, и никогда не спал на мне. Чего это на него вдруг нашло? Я уже было решил просто скинуть с себя эту охамевшую морду, а потом вдруг вспомнил народное поверье, что кошки лечат, и для этого ложатся на больное место человека. Неужто правда?

Я с сомнением покосился на эту безмятежно спящую усатую морду, но скидывать его не стал. Вдруг, это правда? Тогда это будет не очень красивым поступком с моей стороны, так наградить мохнатого друга за его попытку помочь мне.

Но и лежать дальше я уже не мог, так как организм отчётливо требовал, чтобы я как можно скорее избавился от излишков жидкости в организме, так что я аккуратно переложил кота на кровать, на что он даже глаза приоткрыть не соизволил, продолжив и дальше дрыхнуть, и я встал с кровати, но сразу же чуть ли не рухнул обратно, так как ноги вдруг предательски подкосились, в глазах аж потемнело, а виски прострелило сильной болью.

Похоже, до моего выздоровления было ещё очень далеко. Суставы ломило со страшной силой, а тело начал бить озноб. Видимо, температура растёт. Но и валяться дальше у меня времени уже не было. До начала комиссии оставалось два часа, и скоро нужно было уже выезжать.

Я кое как, стараясь не делать резких движений, сполз с кровати, вдоль стенки, придерживаясь за неё рукой, добрёл сначала до туалета, а потом и до ванны, где умыл лицо холодной водой, чтобы хотя бы немного прийти в себя и взбодриться, но легче не стало.

Хорошо, что в аптечке парацетамол был. Я выпил таблетку, и поплёлся одеваться в костюм. Мне на предстоящей комиссии следовало быть при полном параде, и постараться произвести хорошее впечатление на её членов. Слишком многое зависело от результатов рассмотрения моего дела.

Минут через пятнадцать я, пошатываясь, спустился вниз и вышел из дома, где меня уже ждали телохранители. Увидев меня, они переглянулись, но ничего не сказали. Я лишь коротко кивнул им, сел в машину, и практически сразу провалился в тяжелый сон, полный кошмаров, где вдруг оказалось, что моё попадание в этот мир было всего лишь сном, и я проснулся в своём старом жирном теле, у меня снова нет друзей, девушки, а в комментариях к моей последней выложенной манге лишь один сплошной хейт. Жуть, короче.

Заседание комиссии по эмансипации проходило в здании органов опеки и попечительства, в небольшом кабинете, где с одной стороны длинного стола сидели четверо членов комиссии, а напротив них, на другую сторону, посадили меня и адвоката, который уже был здесь, когда я приехал, и раскладывал на столе какие-то документы и бумаги.

Комиссия состояла из двух мужчин и двух женщин, и председательствовала в ней, как ни странно, женщина, Миура Акико, лет пятидесяти на вид, с короткой стрижкой, и в очках с тонкой оправой, через которые она строго смотрела на меня.

Удивился же я её председательству потому, что для Японии всё ещё было большой редкостью, чтобы женщина занимала руководящий пост. Положение с этим делом постепенно менялось в лучшую сторону, но очень медленно.

- Сайто Кушито, - сухо начала она заседание официальным голосом, - Мы собрались здесь для того, чтобы рассмотреть ваше заявление об эмансипации. Прежде всего я хотела бы услышать о причине такого вашего решения. Да, мы знаем, что ваш отец пропал без вести, но у вас же есть мать, которая может позаботиться о вас. Так что же подтолкнуло вас подать заявление?

- Моя мама – чужой для меня человек, который бросил меня несколько лет назад. Я не хочу ни в чём зависеть от неё. И не желаю, чтобы она могла хоть как-то вмешиваться в мои дела. Я хочу получить возможность самостоятельно распоряжаться своей жизнью и доходами, - кое-как выдавил я из себя непослушными пересохшими губами. Блин, и как я не додумался бутылку с водой с собой взять?

- Хорошо, я вас поняла, - медленно кивнула она мне, и перевела взгляд на адвоката, - Хироши-сан, вы готовы представить нам документы, подтверждающие факт того, что Кушито-сан может жить самостоятельно?

- Разумеется, Миура-сан, - тут же подскочил он с места и поклонился. И только тут я сообразил, что проявил неуважение к комиссии, и не встал, когда ко мне обратились. Но теперь с этим уже ничего не поделаешь. Надеюсь, они не обиделись.

- У меня с собой табель успеваемости Кушито-сана из школы, где вы можете убедиться, что он хорошо учится, выписка о состоянии его счёта, из которой вы можете убедиться, что ему есть на что жить, копии документов на его дом, договора с издательством и киностудией, подтверждающие источники его доходов, копия диплома о победе на чемпионате префектуры Токио по муй-тай. Мой клиент давно уже живёт самостоятельной жизнью, и обеспечивает себя сам. Вот, - пододвинул он стопку бумаг Акико, и уже та разделила эту кучу на несколько частей, раздала остальным членам комиссии, и они приступили к их изучению.

- Такеши-сан, что вы можете сказать об успеваемости Кушито-сана из этих документов, как представитель системы образования? – обратилась председатель к своему соседу, худощавому мужчине лет сорока пяти, с тонкими губами и холодным взглядом, которым он изучал мой табель.

- Скажу, что оценки Кушито-сана выше средних, - оторвал он взгляд от бумаг и перевёл его на меня, - Но меня смущает, что вы ещё не закончили школу. Всё же, образование в нашей стране очень важно для молодых людей. Скажите, вы намерены закончить школу, если получите эмансипацию?

И вот тут я из-за своего хренового самочувствия ступил. Вместо того, чтобы клятвенно заверить его, что, мол, да, обязательно, как только – так сразу, я сказал совсем другое.

- А зачем? – пожал я устало плечами, - Образование нужно для того, чтобы получить хорошую работу, а у меня она уже есть, и не одна, так что не вижу никакого смысла в учёбе. Лишь время занимает.

- Но как вы собираетесь поступать в институт, не закончив школу? – аж опешил он от моего ответа, - Как вы планируете развиваться дальше без полного среднего образования?

Хотел я ему сказать, что и в отношении высшего образования у меня та же позиция, но промолчал. За дело взялся мой адвокат.

— Господин Сато, — спокойно начал он, — Закон не требует обязательного окончания старшей школы для эмансипации. Более того, господин Кушито уже сейчас является автором популярной манги, его работы издаются ведущими издательствами страны. Он получает стабильный доход и полностью обеспечивает себя сам. Сам же в дальнейшем и решит, нужно ли ему высшее образование или нет.

Тут в разговор вмешалась вторая женщина в этой комиссии, Ямада Мичигоши, молодая женщина лет тридцати пяти, с доброжелательной улыбкой на губах.

— Я ознакомилась на днях с отзывами о работах господина Кушито как мангаки, да и сама почитала его работы. Творчество Кушито-сана высоко оценивается критиками и читателями. Это говорит о его зрелости и ответственности. Думаю, он вполне в состоянии позаботиться о себе.

Четвёртый член комиссии, Ода Кенджи, мужчина лет пятидесяти с усталым лицом и внимательным взглядом, кивнул ей.

— Я также изучил данные о его участии в съёмках кинофильмов и о спортивных достижениях. Это свидетельствует о высокой самодисциплине молодого человека. На мой взгляд, он вполне готов к самостоятельной жизни. Не вижу повода отказать ему в эмансипации.

— Но всё это не отменяет того факта, что он ещё несовершеннолетний! Мы должны быть уверены, что он способен принимать взвешенные решения! – попытался снова возразить Сато Такеши, - А высказанная им позиция об отсутствии необходимости в получении образования заставляет меня усомниться в этом. Работа – это, конечно, хорошо, но она сегодня есть, а завтра – нет. И найти новую, не имея нужного образования, ему будет очень сложно!

Тут Миура Акико постучала ручкой по столу, привлекая внимание.

— Господин Такеши, я понимаю вашу озабоченность вопросами образования. Однако закон чётко определяет критерии эмансипации - достижение шестнадцати лет, или пятнадцати при особых обстоятельствах, наличие стабильного дохода и жилья, и способность самостоятельно обеспечивать свои жизненные потребности. Все эти условия господин Кушито выполнил. Более того, он продемонстрировал зрелость не только в финансовых вопросах, но и в творческой деятельности. Так что лично я не вижу тут повода для отказа. Да, у нас нет согласия матери на эмансипацию, но в сложившихся обстоятельствах оно и не требуется. Коллеги, кто-то ещё хочет возразить в том, чтобы принять положительное решение по этому вопросу? – обвела она взглядом остальных членов комиссии, но те отрицательно покачали головой, лишь неугомонный Такеши вскинул было голову, явно собираясь ещё что-то добавить, но почему-то передумал, и промолчал.

- В таком случае, я резюмирую, - продолжила она, взяла в руки какие-то документы, - Комиссия, рассмотрев все представленные материалы и заслушав стороны, принимает решение удовлетворить заявление Сайто Кушито об эмансипации. С сегодняшнего дня вы признаётесь полностью дееспособным гражданином Японии. Поздравляю вас, Кушито-сан!

- Спасибо - еле выдавил из себя я. У меня даже не оставалось сил, чтобы порадоваться. Я с трудом встал, и поклонился комиссии.

- Поздравляю, Кушито-сан, всё прошло даже лучше, чем я ожидал, - уже когда мы вышли из кабинета, обратился ко мне адвокат, с довольной улыбкой на лице, - Завтра будут готовы ваши документы по эмансипации, и я лично вам их завезу.

- Благодарю вас, - коротко поблагодарил его я, поклонившись, чуть не упав при этом, и побрёл на выход. Моё состояние стремительно ухудшалось, и я хотел сейчас лишь одного – побыстрее оказаться дома, и залезть в постель.

Я добрёл до машины, а дальше просто отключился, и пришёл в себя уже в постели, и в упор не помня, как добрался сюда. Озноб усилился настолько, что зубы не переставая стучали друг о друга.

- Может, скорую вызвать? – промелькнула у меня мысль, но я нашёл в себе силы лишь на то, чтобы добраться до лекарств, и выпить парацетамол, запив его чуть ли не литром воды, после чего я вернулся в кровать, укутался в одеяло с головой, и провалился в тяжёлое забытие.

Где-то на просторах интернета

SuzuMiChan – Девочки, вы видели новость? Я просто в шоке! Наш Сайто не только мангака, актёр, и чемпион, но и СПАС ЧЕЛОВЕКА! Прямо как в кино! У них с Мидори было свидание на теплоходе, там человек упал в воду, и Сайто-кун бросился за ним не раздумывая, пока все остальные просто стояли и смотрели! Это же просто... *сердечки-сердечки!* Я не могу! Он такой смелый! А Мидори-сан... Как же ей повезло!

Ayan0 – Я рыдаю! Он же мог погибнуть! Так рисковать ради совершенно незнакомого человека Я смотрела видео, где он уже на берегу был. Весь бледный, мокрый, замёрзший Пострадавшего скорая забрала, а Сайто отказался в ней ехать, и уехал с Мидори. Наверняка она за ним будет ухаживать теперь! Надеюсь, он не заболит

Ioshi - Ну да, спас. Молодец. Но давайте не будем делать из него святого. Он всё ещё тот же парень с пугающим взглядом. И вообще... Я тут читала комментарии на других форумах. Многие не понимают Мидори-сан. Почему она выбрала его? Он же... странный.

Maeko - Иоши-тян, ты чего? Он же ПРЕКРАСЕН! И пугающий взгляд — это его фишка! Это делает его только интереснее! А Мидори-сан — умная девочка, она видит не только внешность. Она видит его душу! Его смелость! Его талант!

ToshiKo - Мэйко, ты опять за своё? Но Иоши тоже права в чём-то. На форуме «Городские сплетни» такой срач начался... Там пишут, что Сайто-кун слишком резкий, грубый, и вообще, он из другого круга. Что он ей не пара.

Ayan0 - Да видела я эти сплетни! Там одни завистники сидят! «Он мангака», «он актёр», как будто это что-то плохое! Да он больше зарабатывает, чем половина этих хейтеров за всю жизнь! И вообще... Вы видели их вместе? Они же идеально смотрятся! Он её защищает!

SuzuMiChan - Точно! А вы помните драку у ресторана? Когда этот пьяный сынок главы Хитачи на него набросился? Сайто-сан его даже не ударил сначала, пытался успокоить! И только когда тот совсем распоясался и оскорбил Мидори-сан... БАХ! И всё.

Ioshi - Ага-ага. Только вот полиция потом приезжала. И если бы не внучка главы Сони и та девушка с видео, всё могло бы закончиться плохо. Говорят, этот Ютаку Никаниши очень злопамятный

Maeko - Ой, да ладно тебе! Сайто-сан справится с любым! Он же готовится к чемпионату мира по муай-тай!

ToshiKo - Мэйко, ты слишком увлекаешься. Но я согласна с тем, что он крутой боец. Хотя мне больше нравится его творчество. Я перечитала «Мастеров меча онлайн» уже три раза! Поскорее бы он уже продолжение написал

Ioshi – Да когда ему писать-то? Он то в кино снимается, то тренируется, то на свидания ходит. Ещё вот людей спасает. Когда ему рисовать мангу-то в таком плотном графике? Вот честное слово, не считите за хейт, но лучше бы он полностью на манге сосредоточился. Какой из него там актёр выйдет мы пока понятия не имеем, но мангака он выдающийся! И вот зачем ему этот муай-тай? Он же не собирается профессиональную спортивную карьеру делать, тогда к чему это вообще?

ToshiKo – Это лишь показывает, насколько Сайто-кун разносторонний человек - и актёр, и мангака, и спортсмен. Разве это не здорово? И в кино он не по благу попал, а значит, он и как актёр талантлив, иначе бы его не взяли сниматься уже во второй фильм. Пусть пробует себя. Будь воля его фанатов, как я посмотрю, его вообще бы заперли в комнате, и заставили круглосуточно мангу рисовать. Так тоже неправильно. Невозможно долгое время чем-то одним заниматься, смена вида деятельности тоже нужна.

SuzuMiChan – СРОЧНАЯ НОВОСТЬ! Узнала буквально вот только что. Сайто-кун получил вчера эмансипацию! Стал полностью дееспособным в 17 лет! Это же нереально круто!

Ioshi – Не вижу тут ничего крутого. С его деньгами наверняка просто подкупил кого надо. Что тут такого-то? Удивительно, как он раньше этого не сделал, чтобы стать полностью независимым, и творить всё, что вздумается. Не удивлюсь, если он теперь пьянствовать начнёт,

и гулянки устраивать. И интересно, когда ему Мидори надоест, и он не сменит её на другую девку, от которых у него наверняка отбоя нет?

SuzuMiChan – Удивительно не это, а то, как ты брызнешь ядом в его сторону там, где собралась его поклонница. Всё. Надоело. Иди-ка ты в бан, дорогая.

МаеКо - Ой-ой... А я вот думаю... Теперь же он может жениться без согласия родителей! Представляете? Может... может Мидори-сан уже беременна? И поэтому они так спешили с эмансипацией? *хи-хи*

ToshiKo - Мэйко! Ты опять за своё? Не носи чушь! Мидори-то тоже несовершеннолетняя, и она-то эмансипацию не получила. Да и её-то точно в любом возрасте без согласия родителей замуж не отдадут.

МаеКо - А я всё равно за свадьбу! И за кучу детишек!

ToshiKo - Мэйко! Угомонись уже!

Форум «Городские сплетни Токио» (Анонимно)

Тема: Почему Мидори Симада выбрала ЭТОГО?

User_404 - Народ, я не понимаю хайпа вокруг этого Кушито. Ну да, рисует мангу. Ну да, снимается в кино, и то, ещё под вопросом, насколько хорошо. Но он же... дикий какой-то. Взгляд этот его... Бррр. Как Мидори Симада вообще могла на него посмотреть? У неё же были такие женихи из высшего общества!

Toxic_Queen - Согласна! Он же простолюдин по сути. Да, талантливый, но без воспитания. Ходит в драных джинсах на съёмки, когда позволяет режиссёр, грубит журналистам. А эта история с нападением? Он же мог просто вызвать охрану и уйти. Нет, надо было кулаками махать и создавать проблемы!

Silent_Observer - Вы просто завидуете. Потому что он добился всего сам. Не на деньги родителей или корпорации, а своим трудом. А женихи у Мидори были все одинаковые — самолюблённые мажоры. Ничего удивительного, что она предпочла выбрать настоящую личность и талант, а не этих бездарностей, живущих на деньги своих родителей.

User_404 - Завидуем? Ха-ха! Мне плевать на его деньги! Меня бесит его манера общения и эта вечная ухмылка!

Silent_Observer - А меня бесит ваша узколобость. Вы судите о человеке по внешности и слухам. И слава Ками, что Мидори-тян не такая, и судит о людях не по внешности и положению в обществе, а по его внутреннему миру!

Глава 2

На следующий день я проснулся от того, что кто-то вдруг накинул мне на лицо мокрую холодную тряпку, и лишь моё плохое самочувствие спасло этого неизвестного от неприятных последствий. Я попытался вскочить, чтобы пробить с ноги неизвестному гостю, но смог лишь вяло пошевелиться, а там уже окончательно проснулся, и сообразил, что вряд ли этот пока невидимый мне человек задумал что-то плохое. Меня никто не душит, а влажная прохладная тряпка наоборот даже облегчение принесла.

- Проснулся? – раздался где-то рядом голос Мидори, с моего лица убрали тряпку, и она осторожно вытерла мне лоб и шею, сложила тряпку, и положила мне её на лоб.

- Привет, - улыбнулась она мне.

Я попытался поздороваться в ответ, но из моего горла вырвался лишь какой-то жалкий сип, и я закашлялся сухим кашлем. Голова гудела, тело ломило, а во рту было сухо, как в пустыне.

- Ты, наверное, пить хочешь? – догадалась она, помогла мне сесть, и напоила из кружки.

- Привет, - сипло поздоровался я, - Спасибо. Как ты сюда попала?

- Ты не отвечал на мои звонки и сообщения, я стала волноваться, приехала сюда, а у тебя двери оказались не запертыми, - пожалала она плечами, - Вот я и зашла, а тут ты лежишь, температуришь. Ты вообще знаешь, что у тебя тридцать девять и пять температура? С такой температурой надо в больнице лежать под присмотром, а не дома в одиночестве. Ты хоть представляешь, как напугал меня? Нельзя так безответственно к своему здоровью относиться!

- Прости - пробормотал я, чувствуя себя виноватым.

- Прощаю. Но хочешь ты того или нет, а я сюда врача вызвала. Он скоро приехать должен, а пока лежи и не вставай. Ты весь горишь, - вздохнула она, и заботливо помогла мне лечь, - Я не смогу быть с тобой всё время, к сожалению, на ночь мне придётся уехать домой, но днём я буду с тобой. Всё равно пока ты болеешь съёмки не будет, и у меня появилось свободное время.

Точно! Съёмки - обожгло меня чувством вины. И в издательстве давно не появлялся. Да и тренер что скажет? До чемпионата мира совсем немного осталось. Опять я всех подвожу

Я даже попытался обратно сесть, но комната вдруг поплыла перед глазами, и я со стоном рухнул обратно.

- Может, ты чего-нибудь хочешь? Тебе поесть не помешает, хотя бы немного, - заботливо предложила Мидори, но тут вдруг ожил домофон, и она пошла узнать, кто там.

Через пару минут в комнату вошёл пожилой мужчина, который сразу же подошёл ко мне, поставил рядом с кроватью свой чемоданчик, и окинул меня внимательным взглядом

- Добрый день, Кушито-сан, меня зовут доктор Хаями. Давайте не будем терять время, и сразу посмотрим, что тут у нас. Сядьте, пожалуйста, - попросил он спокойным голосом, и помог принять мне сидячее положение. Мидори тут же оказалась рядом, и подложила мне под спину подушку.

Затем он посмотрел моё горло при помощи специальной лопатки, чуть не вызвав у меня рвотный рефлекс, сунул подмышку градусник, достал стетоскоп и стал слушать сначала грудь, а потом спину, то и дело прося то дышать, то не дышать.

Мда — протянул он наконец, убирая инструменты обратно в чемоданчик. — Госпожа Симада была права, состояние тяжёлое. Лёгкие пока чистые, но если не принять меры, дело и до пневмонии дойти может. Пока же ставлю острый бронхит. Я выпишу вам антибиотики, будете принимать дважды в день, и пейте как можно больше тёплой жидкости! Также вам предписан полный покой. Никаких нагрузок минимум неделю!

- Но - просипел я, и закашлялся, пытаюсь сказать, что у меня нет этой недели, и мне надо как можно скорее вернуться к работе, но доктор остановил меня властным взмахом руки.

— Никаких «но», молодой человек! Если вы сейчас сорвётесь работать или ещё какую-нибудь глупость сделаете вроде поездки на мотоцикле или гуляния под дождём, вы рискуете получить осложнение на сердце или лёгкие. Поверьте моему опыту, пара недель простоя сейчас спасут вас от месяцев больничной койки потом. Это не обсуждается.

Он достал бланк рецепта и быстро заполнил его, продемонстрировав, что врачи всех миров и стран очень похожи друг на друга. Лично я не смог разобрать ничего из того, что он там написал. Надеюсь, хотя бы у Мидори получится разобрать его каракули.

— Вот список лекарств. Принимать строго по инструкции. И никаких гаджетов больше часа в день! Глаза должны отдыхать.

Мидори взяла рецепт с таким видом, будто это был священный свиток какой-то.

— Спасибо вам огромное, доктор Хаями! Я прослежу за ним, - пообещала она ему, зловеще, как мне показалось, глянув при этом на меня.

Врач кивнул ей, улыбнулся, и, как мне показалось, одобрительно и чуть-чуть даже с завистью глянул на меня.

— Вы счастливчик, Кушито-сан. У вас есть человек, который готов о вас позаботиться. Не разочаровывайте её своим упрямством.

С этими словами он откланялся и вышел из комнаты. Мидори проводила его до двери и вернулась ко мне.

— Ну вот. Слышал? Полный покой! И никаких возражений! – строго заявила она, намочила тряпку, и снова пристроила мне её на лоб.

- Хотелось бы, но дела не ждут - пробормотал я, с облегчением ощущая прохладу на лбу, - Я не могу так людей подводить и срывать съёмки.

- Опять за ты своё! – она аж руками всплеснула, - Ты что, врача не слышал? Хочешь на несколько месяцев свалиться? Вместо того, чтобы неделю подождать? – она присела на край кровати, поправила одеяло, и посмотрела на меня странным, трудно читаемым, взглядом.

- Послушай, Сайто, - начала она тихо, взяв меня за руку, - Куда ты так спешишь? Иногда мне кажется, что ты торопишься жить, боясь не успеть завершить свои дела, как будто тебе не семнадцать лет, а все семьдесят. Манга, кино, спорт Чего ещё я о тебе не знаю? Меньше чем за год, ты нарисовал несколько манг, снялся в двух фильмах, выиграл чемпионат, и скоро, как я понимаю, тебя ещё и чемпионат мира ждёт. А ещё ты успеваешь водить меня на свидания. Такого ритма жизни не то что подросток – взрослый может не выдержать! Да и к чему такая спешка? Тебе всего семнадцать лет! У тебя вся жизнь впереди! Остановись, выдохни, оглядись вокруг У тебя же так вся жизнь мимо пронесётся. Разве можно получить от неё настоящее удовольствие, когда она мчится с такой скоростью? Сделай паузу на несколько дней, ты же не робот!

Я задумался. Её слова чем-то задели меня за живое. И правда, куда я так тороплюсь? Зачем? Может, после смерти в том мире я и правда теперь боюсь что-то не успеть в этом, поэтому так и спешу? Ну, что случится такого страшного, если я, например, на какое-то время перестану рисовать мангу, или сниматься в кино? Да ничего.

Да, читатели и режиссёр будут недовольны, ну и что? Те, кому нравится моё творчество, всё равно будут терпеливо ждать моих новых работ, а режиссёр Из этого фильма он меня уже не сможет выгнать, максимум, в следующий не возьмёт, да и пофигу. Даже если не сложится моя дальнейшая актёрская карьера, то и что с того? Сосредоточусь тогда полностью на манге, и всех делов.

Я заглянул в обеспокоенные глаза Мидори, и вдруг понял – а ведь она права! Мне действительно некуда спешить. Жизнь не закончится, если я пропущу пару дней работы. А вот если я загоню себя до больницы — вот это будет настоящая катастрофа.

- Ты права Останусь дома и буду лечиться, - с трудом выдавил из себя я, и устало закрыл глаза, - И спасибо тебе, что беспокоишься обо мне и заботишься. Я это ценю

- Вот и молодец, - с явным облегчением в голосе произнесла она, - Лежи отдыхай, а я пойду приготовлю тебе чего-нибудь поесть.

Она вышла из комнаты, а я полежал несколько минут, затем с трудом встал, и сел за ноутбук. Сбегать из дома я не собирался, но и валяться целыми днями в постели тоже. Надо было хотя бы глянуть, что там у меня на Пиксив творится. Давненько я уже туда не заглядывал.

- Да лучше бы и не заходил! – раздражённо проворчал я, отодвигая в сторону ноутбук. И что на них всех нашло?

Нет, поначалу-то всё норм было. Я порадовался нескольким тысячам новых комментов, уже предвкушал, как зарядюсь положительной энергией, читая, как восхваляют моё творчество, которое не совсем моё, конечно, но всё-таки и мне потрудиться пришлось, создавая эти шедевры, но Что-то пошло не так.

Почему-то почти все комментарии были не про мою мангу, а про мои недавние подвиги, такие как та драка у ресторана, и спасение утопающего, но больше всего комментариев, причём, негативных, были про наши отношения с Мидори

«Симада-сан достойна лучшего! Зачем ей этот мрачный тип?»

«Он же простолюдин! Она должна думать о семье!»

«Пусть оба найдут себе пару по статусу!»

«Это всё эмоции, они скоро пройдут, и Мидори-тян найдёт себе пару по статусу, я уверена! НЕ может она ТАК наплевать на семью!»

«Кушито-сан, убери свои грязные лапы от нашей принцессы!»

«У меня противоречивые чувства С одной стороны, Кушито-сан настоящий герой, спас жизнь человека, с другой Он же совсем не годится в женихи Симады-сан! Как он сам этого не понимает?»

И это было самое мягкое из того, что я прочитал Многие вот вообще не стеснялись в выражениях, осуждая нас. Нет, были и те, кто нас поддержал, и попытался защитить нас с Мидори, но они быстро терялись в огромной массе негатива. Блин. Зарядился, называется, положительной энергией!

Меня захлестнула волна раздражения. Какое им дело до того, с кем встречается Мидори? Почему они считают себя вправе решать за неё? Да и за меня тоже? Я пролистал ещё несколько страниц комментариев — всё то же самое. Люди обсуждали нас так, словно мы были персонажами их любимой дорамы или манги, а не живыми людьми со своими чувствами, и как будто мы вообще не имеем права сами решать, с кем нам встречаться.

Меня просто разрывало от желания в резкой форме ответить на самые токсичные комментарии, или даже целый блог написать на эту тему, где разнести в щепки эти двуличных тварей, но я пересилил себя. Бесполезно. Не поймут. Ограничился лишь тем, что удалил самые хамские комменты, да забанил пару десятков человек. А вот нехрен. Выражения выбирать надо, даже если тебе что-то не нравится!

В остальном же, мне всё равно их ни переубедить, ни изменить не выйдет. Я и забыл совсем, каким консервативным даже в это время осталось японское общество, насколько сильны тут традиционные убеждения в том, что девушки из богатых и влиятельных семей должны выходить замуж только за людей своего круга.

Это у нас в России народ только радуется и умиляется, когда богатые встречаются с бедными, считая, что главное это любовь, тут же всё было совсем по-другому. Да что говорить, если даже настоящая принцесса Японии, дочь императора, не избежала хейта, когда несколько лет назад решила выйти замуж за простого парня из народа! Я эту историю ещё по прошлому миру помнил, но тут такая тоже была.

Принцесса Мако во время учёбы в университете познакомилась с простолюдином и стала встречаться с ним. В дальнейшем, они объявили о помолвке и поженились, нарушив все мыс-

лимые и немислимые традиции. Ради этой свадьбы принцессе пришлось отказаться от своего титула и наследства. Согласно японской традиции, если простолудин становится мужем японской принцессы, она должна лишиться титула и становится такой же простой японкой, как и её супруг.

И это вызвало бурную реакцию у японцев. Её жених – самый обычный парень, он из небогатой семьи. И естественно, на него тут же обрушилась волна хейта.

Его упрекали в том, что у него несуразная прическа, что одевается как попало, что он недостойн принцессы и вообще непонятно, как он собрался её обеспечивать. Прессинг был ужасный. Принцессе Мако тоже досталось. Говорят, что она даже лечилась от посттравматического стрессового расстройства.

В итоге, если я правильно помню, они переехали в США и живут сейчас там. Так что ничего удивительного в реакции людей на то, что мы с Мидори встречаемся, не было.

Да и пошли они все. Плевать мне на то, что там кому-то нравится или не нравится. Но если с моей реакцией на всё это было понятно, всё-таки менталитет у меня не совсем японский, то вот на решение Мидори согласиться встречаться со мной я после этого взглянул совсем по-другому Оно требовало не малого мужества со стороны девушек

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.