

Галина Лялина



СТОКИНЕМ  
НАЧАЛО

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Галина Лялина  
**Стокинем Начало**

«Автор»

2026

**Лялина Г.**

Стокинем Начало / Г. Лялина — «Автор», 2026

Линда Грейс автор книги, которая случайно попала на ее страницы. И видимо чтобы выбраться, ей придется завершить историю героини, которую начала. Изучить магию, найти себя, узнать тайны семьи и выжить.

© Лялина Г., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	14
Глава 4	19
Глава 5	22
Глава 6	26
Глава 7	32
Глава 8	38
Глава 9	44

# Галина Лялина

## Стокинем Начало

### Глава 1

#### Глава 1

Утро четверга началось как обычно, я проснулась от приятного аромата дождя за окном. Нет, я не любила дождливую погоду, но вот запах на улице после него, добавлял мне приятное чувство чего-то свежего и желание встать с кровати. Кое как соскребя с себя с матраса я подошла к зеркалу, чтобы посмотреть на себя. И так, огромные мешки под глазами на волосах гнездо.

Да Ли, этими дедлайнами ты доведешь себя до больнички – подумала я, отвернувшись от зеркала, потому что этот вид, был противен даже мне.

Спустившись на первый этаж, я поняла, что все уехали на работу, оставив меня наедине с Боссом, старым Мейн-куном, который, когда ты был до жути вредной рыжей бестией, который крушил все на своем пути. Сейчас ему уже четырнадцать лет и все свое свободное время, т.е. всегда, он проводит на кушетке около кухни, слезая с нее только для того, чтобы утолить свой голод. В нашей семье он появился лет семь назад, когда лучшая подруга моей матери влюбившись в какого-то Мексиканца, решила уехать с ним. Кот, конечно, в список багажа не вошел и его мило отдали нам. Но Босс быстро влился в нашу сумасшедшую семейку, казалась будто что он жил с нами всю жизнь, и когда Трейси заявила о том что готова его забрать, ей было отказано, но она к нашей радости не особо сопротивлялась.

Пройдя на кухню, на столе я увидела укрытую тарелку под которой лежал тост с тунцом, который содержал в себе львиную долю белка, ведь по мнению своей матери, мне не мешало бы скинуть килограммов пять. Рядом лежала записка «Не забудь поесть» это довольно в духе моей матери, она как никто держала все под контролем, не дай бог хоть что-то пойдет не по ее плану.

Мелинда Стрейчелд, знаменитый юрист Бренигана, маленького города на севере Штатов, в который мы переехали после развода с отцом, именно с тех времен она начала контролировать все. Абсолютно все!

Я запахнула в себя приготовленный тост, залила его большой порцией кофе и собиралась приступить к рукописи. Ведь Зейда с меня не слезет, если до пятого июня я не пришлю ей хотя бы половину книги. Хотя изначально договор был на то, что после финала цикла про вампиров, который сделала издательство MeToo известным мне дадут как минимум три месяца на перезагрузку, чтобы написать то, что раньше не встречалось в мире фэнтези.

Когда это издательство вышло на меня, они в основном печатали учебники для старших школ, и раньше это приносило хорошую выручку. Но школьная программа стала все чаще переходить на электронные версии учебников, и у услугам MeToo стали обращаться все меньше и им нужно было найти другое направление чтобы удержать бизнес на плаву. Тогда то и было принято решение искать малоизвестным авторам на просторах интернета и продвигать их книги, так они и вышли на меня.

Пройдя к себе в комнату, я открыла ноутбук, разряжен.

- Черт, выругалась я больше, на себя, потому что вчера опять допоздна писала, ведь срок сдачи уже подходил к концу, и ушла спать уже в третьем часу ночи, конечно, не поставив ноут на зарядку.

Найдя в бардаке около стола провод, я открыла документ и прочитала последние прописанные абзацы, чтобы вспомнить на чем я остановилась.

*Криста скорчившись от боли пыталась подняться на ноги, брионат нанес ей удар прямо в живот, от которого она не смогла увернуться. Голова трескалась от боли, она пыталась взять себя в руки, но пальцы не слушали ее, магия не слушала ее. Она перевернулась на живот чтобы упереться руками в пол и подняться, но в этот момент брионат закинул огненный шар над ней и ее засыпало каменным сводом пещеры, в которую она попала в поисках цветка Лиоты, цветка, который может бы спасти ее мать от яда укуса того самого брионата, который сейчас как раз возможно поставил жирную точку в жизни самой Кристины, и все что она делала, могло закончиться здесь, в холодной пещере на окраине Мертвого леса около Стокинема.*

Перечитав несколько раз абзац, я начала обдумывать возможность спасения Кристины, но все идеи, приходящие мне на ум, были настолько банальны и уже сто раз использовались у других авторов, что, потратив на поиски решения три часа и так не найдя выхода, я закрыла ноутбук дав себе день на подумать.

Идея написать книгу про магию и неизвестных тварей пришла в мою голову совсем случайно. Первый цикл про вампиров, который состоял из трех книг я начала писать еще в школе, когда была, можно сказать изгоем в классе. И все перемены проводила в библиотеке за книгами и ноутбуком. И как было весело наблюдать как девчонки из класса игнорируют меня, но при этом с нетерпением ждут выхода новых глав моих книг, которые я бесплатно загружала на официальный сайт школы. Кстати, именно они и послужили прототипами злых героинь в первом цикле. Но если со мной они просто не общались, то в нашей параллели была Кристина, вот над ней они издевались по полной. И смотря на все это, мне было так ее жаль, но я понимала, что ничем помочь ей не смогу. Но в своей голове я все чаще визуализировала как в Кристине просыпается темная магия и она дает отпор своим обидчикам. Включить ее в предыдущий цикл было сложно, он был бы слишком перегружен, поэтому я решила, что именно следующая трилогия, будет как раз про сильную духом девочку изгоя, которую не понимали и не признавали. Именно благодаря ей, мой новый персонаж получил имя Криста.

Раздался звонок мобильного, достав его из кармана, я прочла на экране «Сора», и сразу ответила

- Ты вообще, когда последний раз была на улице? Ты в курсе что уже началось лето? — с долей сарказма спросила подруга.

Сора была первой красавицей Бренигана, она учувствовала во всех показах мод, занимала там призовые места. Я никогда не понимала почему она со мной дружит, я не выглядела и на пятьдесят процентов похожей на нее. Это как из фильма, у каждой красавицы, должна быть страшная подружка. Так вот этой подружкой была я. Но мы дружили столько, сколько я живу тут. Она первая кого я встретила переехав сюда, именно она в роковой день переезда облила меня кофе в аэропорту, и чтобы самой не чувствовать себя виноватой, довезла меня до дома.

- Привет, что такое улица? – со смехом в голове передразнила я подругу, но не капли не сомневаясь протянула – Прогуляемся?

— Вот это да, мой книжный червь решил показать личико солнышку? – спросила Сора, ведь она никогда не любила читать книги, и не понимала мою любовь к писательству.

- Хватит стебаться, мне надо проветрится, а то я никогда не допишу и пару глав этой книги.

- Милая ты и так популярный автор, успокойся, все любят твою писанину и обязательно полюбят твою магичку – сказала подруга.

Сора всегда была первой кому я зачитывала мои книги и, если она не начинала зевать на второй странице, это уже был знак того, что книга более-менее интересная.

- Да, но сроки перед издательством горят, любая заминка и это штраф. А у меня нет богатенького папеньки, который мне его компенсирует – выпалила я, зная, что Сора не обидится.

- Но зато у тебя есть богатая маменька- просмеялась в трубку Сора.

- Ага, именно она, которая не понимает ни мою работу, ни выбор моего мужчины, ни все остальное что делаю я, ты серьезно? – скомкав комок в горле ответила я, зная, что моя мать, никогда не поддерживала все то, что я делаю.

- Выбор твоего мужика и мне не нравится, собирайся, через 5 минут буду – и не дождав-шись ответа, она отключилась.

Соре никогда не нравился Майкл, да и мало кому он вообще нравился. Мы познакомились случайно, на одной из моих автограф-сессий, он был баристой в кафе, в котором она проходила. Все время сессии я чувствовала, что за мной наблюдают и когда в конце мне принесли мой любимый латте, там была записка с номером телефона. Я долго не решалась позвонить, ведь я не хотела усложнять свою и так ничемную жизнь отношениями, но именно Сора тогда и написала ему с моего телефона и пригласила погулять, о чем думаю она до сих пор жалеет.

Ровно через пять минут я услышала сигнал, приехала Сора. Выйдя на улицу меня, сразу обдуло прохладным ветерком после ночного дождя, хотя на небе уже не было не облачка и ярко светило солнце. Черный Мустанг был припаркован около моей дорожки и на капоте в коротком и облегающем розовом платье сидела подруга. Я посмотрела на ее вид, как всегда безупречный и начала отдергивать мою серую оверсайз футболку, в которой я ходила уже дня три, но в которой мне было так удобно. Я никогда не парилась о том, как я выгляжу, футболки, джинсы, кросы, это то, в чем мне всегда было хорошо, и я не собиралась это менять. Но рядом с ней я чувствовала себя мышкой – серой мышкой.

- Ли! - цокая туфлями на длинной шпильке Сора побежала в мою сторону.

- Привет красотка, как всегда прекрасна, куда едем? – осмотрев подругу с ног до головы, ответила я.

- На Третей Ридест открылась умопомрачительная кафешка, я там попробовала отчеп-ственный драйвовый латте, который будоражит до самых сосочков – залилась в смехе подруга.

Она всегда придумывала странные прилагательные, когда не могла описать свои чувства.

-Поехали, раз там такой отчи... как ты там сказала? – переспросила подругу, я

- Ой, поехали, сама все увидишь, прыгнув в машину, кинула мне в след подруга.

Медленной походкой я побрела в ее мустанг, который ей подарил один из ее многочис-ленных папиков, уж в чем в чем, а подарками она обделена не была.

- Как твоя книга? - чисто из уважения к нашей дружбе спросила Сора.

- Пытаюсь придумать как спасти мою магичку, так чтобы это было не так банально - вспомнив последние три часа ответила ей я.

- Пусть в ней проснутся какие-то новые мощные силы от ее неизвестного предка, кото-рый исполнят что-то вау такое крутое и сногшибательное - не отводя взгляда от дороги ляп-нула подруга, как будто сама удивившись от своей идеи.

Блин, а кстати не плохая идея, как я сама до этого не додумалась. И начала в голове прокручивать некоторое продолжение главы.

- Надо почаще читать тебе свои заметки, от тебя есть польза – засмеявшись сказала я, словив на меня злостный взгляд Сору.

- Кстати, когда ты последний раз разговаривала с Майком? Я видела его вчера в компании ребят в этой новой кафешке и скажу тебя так, там были не знакомые мне девушки - задала мне вопрос подруга и меня тут же уколола ревность.

- Мы не виделись неделю, он на соревнованиях, ты не ошиблась? - переспросила я Сору надеясь, что она все-таки что-то перепутала.

- Нет, я помню его стремное коричневое худи, которое ты подарила ему на Рождество, это очевидно был он – не задумываясь ответила она мне, но в ее голосе я услышала сочувствие.

Я взяла в руки телефон чтобы набрать Майкла, трубку он взял не сразу.

- Привет Малышка, соскучилась? Я безумно, как ты? – не дав мне вставить и слова, спросил он меня.

- Привет, а ты еще на соревнованиях? – пытаюсь сдержать дрожь от волнения в голосе, спросила я.

- Конечно, я же сказал, что приеду к тебе сразу по возвращению - сказал мне он, как, будто даже не задумываясь над ответом.

В разговоре с ним я услышала гудок автомобиля, точно такой же, как был слышан у нас на улице, когда Сора припарковалась возле новой кафешки. И я увидела его, он стоял около входа и разговаривал по телефону со мной, я остановила Сору, чтобы мы задержались еще в машине.

- Что у тебя за звук, где ты сейчас? – Спросила я, но в голосе уже явно была слышна дрожь от обиды, что он мне врал.

Он футболист и часто ездил на соревнования со своей командой, в месяц мы виделись раз пять, но меня это устраивало, так как я могла полностью погрузиться в написание книги и в принципе поводов для ревности он мне никогда не давал.

- Мы с ребятами пошли покушать. В столовой при отеле, сегодня рыба, а ты знаешь, как я ее не люблю, вот мы и пошли в соседнюю забегаловку около дороги перекусить - его ответ был ровный, как можно так складно лгать?

- Понятно, приятного аппетита тогда, когда ты возвращаешься? – пытаюсь закончить разговор, спросила его я.

- Завтра, вечером буду у тебя Малыш, увидимся – чмокнув в телефон, он положил трубку. Я увидела, как он убирает телефон в карман джинс и возвращается в кафе.

— Вот мудак – злобно крикнула Сора, - пошли устроим незабываемую порку – и вышла из машины.

Я открыла дверь, но почувствовала, как на глаза наворачиваются слезы, мы были вместе пять лет, и кто знает сколько он еще мне врал? На ватных ногах я вышла из машины и пошла за подругой ко входу в кафе.

Место действительно было красивое, сделанное под средневековую моду, стены были с старого слегка обтесанного кирпича, ярко оранжевого цвета, по стенам с потолка спускались красивые лианы. Если бы не неоновые вывески, я бы подумала, что нахожусь с старых домиков Англии. Если бы не то, что случилось перед входом, возможно я бы больше времени уделила изучению интерьера кафе, но мои мысли были не тут. Я глазами искала, где сидит Майкл, и честно я боялась его найти.

И вот в самом углу кафе за круглым столиком я вижу его, он сидит в окружении шести человек, трое из которых действительно совершенно не знакомые мне девушки. Одну из них он нежно держит рукой, а другой рукой убирает ее волосы и гладит щеку. Мое сердце разоралось на куски. Он увидел меня и сразу отпустил ее руку и выдвинулся ко мне.

- Линда – кричит он, уклоняясь от посетителей на своем пути.

Я поворачиваюсь и хочу сбежать из кафе.

- Линда, подожди – уже на бег переходит он и догоняя меня, берет за руку, той рукой, которой только что держал ту незнакомку.

- Отпусти – пытаюсь вырвать руку, кричу я.

Я всегда любила, когда он брал меня за руку, я чувствовала защиту, которую не чувствовала никогда. Мне становилось спокойно и тепло, так будто я взяла в руки чашку своего любимого согревающего кофе. Но сейчас его прикосновения были мне противны, я пыталась освободиться от его руки, но он сжимал ее слишком крепко, в какой-то момент даже стало больно.

- Дай объяснить - почти моля говорит он

- Я не хочу ничего слышать, ты врал мне, все время врал.

Мои глаза уже начинало щипать о проявившихся слез.

- Меня выкинули из команды, мне было сложно тебе признаться, поэтому я прятался, пока якобы проходят соревнования - выкрикивает он.

Посмотрев на него, я увидела в его глазах такой страх и опустошение, что на долю секунды мне даже захотелось его обнять и утешить. Футбол был для него всем, он занимался им с пяти лет и потерять его для него было как потерять большую часть себя.

- В обществе других девушек? – с болью в голосе уже кричу я, прогоняя из своих мыслей желание поддержать и обнять его.

Все кафе смотрит за нашей ссорой и от этого мне становится не по себе, ему похоже тоже

- Пошли выйдем и поговорим- выводя меня на улицу говорит Майкл

Мы вышли на улицу, он наконец отпустил мою руку, развернул меня лицом к себе и начал оправдываться.

- Я люблю тебя, люблю как прежде, но мне мало того, что ты мне даешь. Ты целыми днями за ноутбуком, пишешь свои книжечки, а я для тебя как очередная глава, которую ты иногда вспоминаешь. Ты отдалилась от меня, и я перестал быть тебе нужен, поэтому я начал искать утешение в других. Да я не прав, да я поступил подло, но давай попробуем снова, только ты и я - он касается моей щеки, по которой текут слезы, пытаюсь меня поцеловать.

Я беру всю свою волю в кулак и отстраняюсь от него.

— Это ты просил не отвлекать тебя во время тренировок, ты сам составил график наших встреч, чтобы у тебя было время посвятить себя футболу, это было твое решение видаться столь редко – захлебываясь от слез, почти шепотом, ответила я.

- Но ты не была против, ты с легкостью с этим согласилась, ведь писать – это все что тебе нужно, а отношения для тебя – это только эмоции, которые помогают писать тебе лучше – все так же глядя по щеке, сказал Майкл.

То, что он думает обо мне настолько сильно меня оскорбило, что я даже не знала, что ему ответить. Я настолько сильно отдавалась этому человеку, соглашалась с его требованиями, верила всем его словам, что сейчас эти же самые слова прошлись молнией по моему сердцу. Убрал его руку с моей щеки, я побежала.

Я не знаю сколько я бежала, но на улице уже потемнело. Я остановилась, но даже не поняла, где я нахожусь. Мне было больно, больно оттого, что он врал, от того, что он предал, больно от того, что я верила и доверяла ему.

Сердце разрывалось на части, мне хотелось кричать, так громко, чтобы меня слышали все. Я добежала до моста через реку Прусть, он соединял две части города новую и старую, но перейти через него я не решилась.

Подойдя к краю моста, я посмотрела вниз на воду. Нет, я не хотела прыгать, но гладь реки так красиво поблескивала от отражавшийся в ней луне, что мне стало немного спокойнее.

Повернувшись, я увидела свет фар от мустанга и поняла, что это время за мной ехала Сора. Слушать сейчас нравоучения на тему, «а я же тебе говорила» или «Тебе говорили, что он мудака» я не хотела, но и оставаться сейчас одной мне было тяжело.

- Блин, ты так и не попробовала этот очумачечий Латте! Я до сих пор помню эту мягкую пенку на моих губах, прям кофейный поцелуй, слегка обжигающий, но такой будоражащий – с поддерживающей улыбкой на лице сказала подруга.

Я посмотрела на нее красными от слез глазами с благодарностью что она не подняла тему Майкла.

- Да ладно тебе Ли, не попьем сегодня, попьем завтра, что реветь то? – не умолкала она.

Я просто смотрела на нее, пытаюсь сказать хоть что то, но не могла.

- А поехали в клуб, правда тебя надо слегка бы переодеть, а то боюсь в этой футболке ты не пройдешь фейс-контроль - уже со смехом заливалась подруга.

Я кинула на нее злой взгляд.

- Отвези меня пожалуйста домой – все что смогла произнести я.

Сора подошла ко мне, взяла меня под руку и молча усадила в машину на заднее сидение. Я прилегла и от усталости сразу погрузилась в сон. Иногда я просыпалась слышала, как у нее на заднем плане играет ее любимая группа, но сон снова одолевал меня.

-Мисс Стрейчелд, здравствуйте, думаю она вам все расскажет сама, просто дайте ей время - сквозь сон я услышала голос Соры, потом голос матери.

- Питер, отнеси ее в кровать пожалуйста – своим командным голосом произнесла она Почувствовав спустя некоторое время руки своего отчима, я расслабилась и доверилась ему.

Мать не любила Питера, но он был для нее верной опорой, и этого было достаточно всем. А я в это не лезла.

Питер отнес меня на кровать и укутавшись в одеяло, я начала плавно погружаться в продолжение сна.

- Дождись, когда она расскажет сама, не терзай ее вопросами – сказал Питер матери, закрывая за собой дверь комнаты, в ответ она лишь только фыркнула.

## Глава 2

Глава 2

*Криста, это не может быть она.*

*Она стоит передо мной.*

*Я вижу ее.*

*Нет, это не может быть она, откуда она тут?*

*Но я взглядываюсь в очертания, длинные черные волосы до плеч, слегка волнистые и с небольшими седьми прядями. Узкое лицо, вытянуты подбородок, ямочки около губ на обеих щеках, и небольшой шрам на лбу слева от падения с тарзанки в детстве. Именно так я ее и придумала, ее красота была необычная. Нет, она не была красива, но в ней был какой-то притягательный момент, который сводил всех с ума. Её образ я писала по своему подобию, а про притягательный момент, я добавила специально, чтобы верить в это и в реальной жизни.*

*- Что ты тут делаешь? Я сплю? – с испугом в голосе спросила я.*

*- Спишь! – не поведя глазом ответила Криста.*

*О этот бархатный голос, именно таким я его и представляла.*

*- Почему я вижу тебя во сне? – еще с большим испугом спросила я.*

*- Потому что ты убила меня, или хотела убить, или просто не решила, как меня воскресить, просто ты забыла про меня – спокойным и ровным голосом ответила она.*

*- Я не убивала тебя, точнее не убила, воскресу, дай время, прошу – моля я обратилась к ней.*

*- Хватит, я буду призраком твоих снов, пока ты уже наконец не закончишь книгу – крикнула она мне, и я проснулась.*

Проснулась я от звука телефона.

«У тебя осталось пятнадцать дней, ты хоть сдвинулась с мертвой точки?» – высветилось на телефоне

Прочитав смс от издателя, я снова закрыла глаза, настроения писать рукопись нет, желания как такого тоже, и во всем виноват этот кретин! Прошел почти месяц после расставания с Майклом, и я не написала ни строчки.

Еще месяц назад я представляла как Криста воюет в лесах с брионатами, четко визуализируя у себя в голове их отвратительный вид. Как она использует свою магию дня, самую неповторимую магию тех времен. Прекрасно видела все пейзажи Садриса начиная от аккуратно подстриженных газонов дворца до ужасающих видов Мертвого леса. Как каждую минуту своего дня в голове прописывала повороты сюжета, любовные истории, семейные войны.

Я написала более десяти различных циклов и почти в каждом я убивала одного из главных героев, это была моя фишка, из-за которой у меня было много хейтеров, но все равно мои книги входили в десятку лучших в Штатах. Цикл про Стокинему я начала писать совсем недавно, и написала только пару глав, и попытка убийства главной героини была почти сразу от начала книги. Конечно, я собиралась дать ей выжить, но пока не знала как. А с момента падения свода в пещере прошло уже более месяца, а я все так и не начала писать продолжение книги.

После слов Майкла про то, что наши отношения рухнули из-за моего писательства, идеи просто не шли в голову, я каждый раз открывала документ, перечитывала последнюю главу и снова закрывала его на том же месте. Я ловила себя на мысли что все, хватит, пора найти себе новое увлечение, и несколько раз даже нажимала на удалить документ, но окнуть вылетавшее окно с подтверждением не могла.

Мне никогда раньше не снились мои книги и персонажи, что случилось сейчас? Почему именно эта книга, почему именно Стокинем, почему именно Криста?

В раздумьях на кровати я провела почти часа два, после чего услышала мамин голос.

- Белинда, иди кушать, все остынет.

Белинда мое полное имя, и мама всегда звала меня так, Белинда Грейвс, фамилия у меня была от отца, мама же взяла фамилию Питера – Стрейчелд. Для моих читателей я была Линда Грейвс, друзья звали меня в основном Ли.

Мама назвала меня Белиндой, потому что это имя было созвучно с ее Мелинда, но полное имя я ненавидела.

Я с трудом слезла с кровати, посмотрела на себя в зеркало, завязала высокий хвост и спустилась на кухню.

- Давно не видела Майкла, вы поссорились? - спросила она, не отрываясь от плиты.

- Нет, мам, все ок, просто у него много тренировок – стараюсь чтобы мой гол звучал уверенно я ответила матери.

Я не хотела ей рассказывать правду про наши с Майклом отношения, я понимала, что это будет для нее дополнительный повод убедиться в своей правоте и не хотела давать ей на это ни малейшего шанса.

- Ну ладно, как твоя книга? – переворачивая яйцо на сковороде продолжила разговор она.

- Пишу про магию и Мертвые леса – ответила я, снова соврав. Ведь уже как месяц развитие событий не происходит.

Как я уже говорила моей маме не нравился ни мой парень, ни моя работа, не моя одежда, ей не нравилось во мне абсолютно ничего, кроме возможно моего имени, так как его дала она. Она всегда хотела то я пошла по ее стопам. Стала адвокатом в ее юридической фирме, вышла замуж за сына ее компаньона, родила дочку, дала ей созвучное с нашим имя, носила наряды от дорогих брендов и не в чем не позорила ее.

Мы перестали толком общаться после ухода отца, он не смог больше терпеть ее замашек и переехал жить в другую страну, он просил мать оставить меня ему, но та на отрез отказалась. И когда мы переехали, и она открыла свою юридическую фирму, мы вообще стали чужими людьми.

Доев свой завтрак я поблагодарила маму и вспомнив про свой страшный сон и Кристу, поднялась наверх и решила попробовать оживить ее, чтобы больше мне она не снилась.

Открыв ноутбук, я снова прочла тот самый абзац и принялась писать текст, предложенный Сорой, про магию неизвестных предков, которая неожиданно проснулась в ее руках. Я услышала, как внизу захлопнулась дверь, дома я осталась одна, значит мне никто не помешает.

Но только я приступила к написанию, как раздался звонок мобильного телефона- «Сора»

- Ли привет! – радостно заговорила подруга.

- Привет, немного занята, воодушевляю твои идеи в жизнь, что-то срочное? - спрашиваю я, пытаюсь побыстрее закончить разговор, чтобы не потерять идею.

- Оу, Детка, в тебе снова проснулся книжный червячок, я так рада – еще радостней ответила подруга, я в ответ ей только фыркнула.

Сора хоть и не понимала книги, но мое состояние последнее время ее очень волновало.

- Слушай, мы с Вольтером уезжаем завтра на Мальдивы, а у меня через три дня назначен мастер по сборке кровати, можешь прийти и встретить его? - с мольбой в голосе попросила Сора.

- Конечно, отдыхай со своим десятым по счету папиком – с язвой в голосе согласилась я.

- Лю тя Ли – сказала подруга и отключилась.

Я позавидовала своей подруге, потому что за 25 лет я не покидала свою страну и никогда никуда не ездила. Хоть и писательство — это такая профессия, которая позволяет работать из любой точки мира, но почему-то я никогда не могла себя заставить хоть куда-то полететь. Да и мать всегда боялась, что я куда-то полечу, потому что думала, что мое куда-то – это будет Англия - к отцу, мы даже созванивались тайком, чтобы ее не расстраивать.

Я бросила телефон на кровать и решила налить себя чашку кофе, он всегда помогал мне лучше творить и придавал силы и идеи. Я повернулась к двери и уже хотела выйти из комнаты, даже не заметив, как запинаюсь о провод зарядки от ноутбука, перелетаю через порог двери и слетаю прямо по лестнице вниз ударяясь головой прямо о выступ ступени в конце, и все стало темно...

## Глава 3

### Глава 3

Открыв глаза, я почувствовала дикую боль в животе. Я не понимаю почему болит живот, ведь я ударилась головой, но и голова трещит так будто мне по ней ударили огромным камнем, в глазах все еще темно, в нос ударяет едкий затхлый запах, смеси вони из болота и нестиранной одежды, я пытаюсь встать на ноги, но не могу, руки и тело не слушаются меня. Сквозь темноту я слышу отвратительный рык у меня над головой и что-то склизкое и противное капнуло мне на голову и стекает по моим черным волосам.

Я начинаю всматриваться в волосы, и на мгновение зависаю, осознавая изменения, потому что они длинные. Как они могут быть длинными, если неделю назад я обстригла их под короткое каре. Седина, я вижу седые пряди. Что? У меня начинается паника, но ее останавливает повторный рык, уже более грозный и длительный. Я в страхе поднимаю голову и вижу его. Отвратительное чудовище шириной метр и высотой около двух, все его жилистое туловище покрыто гнойными нарывами, черные вены просвечивают через его прозрачно-болотного цвета кожу. А пасть, из которой он только что издавал ужасающие рычание похожа на акулюю пасть, только с большим количеством зубов, больше я не могу разглядеть, так как мои глаза покрыты пеленой от боли в голове. Брионат – именно так я его и описывала в книге. Но откуда он тут? Я снова сплю? Я быстро начинаю оглядываться по сторонам, я в пещере, в правой руке у меня красивые цветоносы похожи на лилии, но лепестки более розовые и волнистые, а тычинки ало-красного цвета – Лиота, цветок, который по моей книге спасет мать Кресты. Так отлично, я снова попала во сне в свою книгу.

Я начинаю думать, что мне делать, ведь это мой сон, я могу им управлять, так что делать?

Я начинаю осмысливать что происходит, это тот самый абзац, брионат сейчас выпустит огненный шар, и свод пещеры упадет на меня, почти лишив меня жизни.

Так я в теле Кресты, думай, как она.

Магия! Я могу использовать против него магию. Но как! Я даже еще не успела прописать все аспекты ее Магии Дня, ведь она еще даже по факту сама не знает, как ей управлять, она только начала ее обучение, втихаря о всех, даже от своей матери.

Я должна спастись, мы должны спастись. Снова оглянувшись я увидела просвет около правой ноги брионата, все тело болит, но я должна взять себя в руки.

Что я знаю о брионатах? Да черт возьми – ничего! Я еще толком даже не успела описать в книге не магию, ни монстров, я только придумала им внешний вид, название и огненный шар. Точно, огненный шар – когда Брионат его выпускает, он обездвижен, у меня есть несколько секунд чтобы выбежать.

Я дожидаюсь момента, когда из зубастой пасти этого ужасного существа начинает вылетать огненный шар, беру себя в руки и через адскую боль пролезаю между его ногой и пещерой. Я слышу, как шар врезается в стену, и крыша свод обваливается за мной. Нельзя останавливаться.

Что еще я писала о Брионатах? Думай Ли!

Я начинаю прокручивать в своей голове главы из книги, там было небольшое описание монстров, ведь сначала я хотела продумать именно их. Думай Ли, снова заставляю я себя, но мои мысли не слушаются меня, в голове туман. Они боятся дневного света. Точно! Нужно выбраться из пещеры и надеяться, что Криста отправилась на поиски цветка днем. Взяв последнюю волю в кулак, я встала на ноги и побежала, пока Брионат разворачивался в узкой пещере у меня было время. Боль была адская, голова не соображала, в глазах плыло. В мутном очертании я увидела светлое пятно, выход! Я побежала вперед, но не заметила под ногами выступ в земле и упала, ударившись коленом об корягу.

Боже как больно! Разве во сне можно чувствовать боль?  
За спиной снова раздается ужасающий рык, он очень близко.  
Беги!

Я поднимаюсь из последних сил на ноги, жуткая боль в колене не дает мне бежать. Я нащупываю правой рукой стену и уперевшись на нее двигаюсь вперед. Я волочу больной ногой, и светлое пятно выхода впереди становится крупнее, я рядом, осталось чуть – чуть.

Но что-то со всей дури прилетает мне в спину, часть крыши, он кинул в меня часть свода! Меня сбивает с ног, и я от удара вылетаю прямо на выход из пещеры.

Яркий свет от солнца ударяет мне прямо в глаза, и я отключаюсь.

...

Открыв глаза, я не понимаю, который сейчас час, голова все еще раскалывается, и боль по всему телу еще присутствует, но не такая сильная. Сейчас я завидую Кристе, так как ее Магия Дня позволяет ей само исцеляться. Я поднимаюсь на ноги и оглядываюсь по сторонам. Почему я все еще в лесу? Сон что не закончился? Сколько можно черт возьми?

Это мой сон, я могу им управлять и я приказываю себе проснуться!

Не выходит, все тот же лес.

Так, щипнуть себя, говорят помогает. Я до адской боли щипаю себя за руку, все тщетно.

Попросить, чтобы меня ущипнули во сне. Но кто? Нужно найти хоть одного живого человека. Надо понять, где я нахожусь. Что я там писала об этой пещере? Так не отвлекайся, думай, что ты видишь Ли.

Я в Мертвом лесу на окраине Садриса, я хорошо знаю эти пейзажи, ведь я сама лично прописывала их. Пещера, в которую я отправила Кристу по сюжету находится в 150 милях на запад от главного входа в город. Идти нужно по дороге, выложенной по бокам желтыми аютиными глазками.

...

Из Садриса вело 3 дороги из города, одна Главная, которая как раз и была высажена желтыми аютиными глазками, проходила вдоль Мертвого леса и вела в соседние города Купирос и Сельта.

Когда-то города между собой дружили, но кровавая вражда между семьями положила вражду этой дружбе и между городами началась война, нет не такая война, о которой вы все знаете, а война за стоимость ресурсов. Но кто знает, чем это может закончиться.

Садрис был известен торговлей инжиром и папирусом, так как находился в акватории Белутского моря и поля, находившиеся вдоль берега, были хорошо орошены и Бог Покровитель Стаимет – бог урожая, которому поклонялись жители Садриса поощрял жителей хорошей урожайностью.

Садрис был самым большим городом на Арутинском побережье и населен был почти миллионом жителей. Помимо торговли продовольственными товарами, город так же снабжал соседние города производением искусства, редкими книгами написанными язычниками и огромным количеством разных тканей для производства одежды и элементов декора.

Правил городом король Раднес третий, из семьи Парисов, вот уже третью сотню лет, которые восседали на престоле. Именно с его отца Раднеса второго, далекие тридцать лет назад началась война с Купиросом.

Купирос был наоборот самым маленьким городом на побережье, самым дорогим товаром которым торговал этот город, это были разные металлы, которые добывали в соседних горах, ведь по своему местоположению половина города уходила глубоко в гору. Население города исчислялось трехстами тысячами и Богом Покровителем был Расинот – бог добычи, благодаря ему в недрах Усельских гор никогда не иссекал металл.

Купирос был в двухстах милях от Садриса и правил им двоюродный брат Раднеса третьего, король Уриус из семьи Пувейтов, кровных родственников Парисов, но разошедшихся по разные стороны из-за нелепой вражды между их отцами.

Толком никто не знает, что именно произошло между Раднесом вторым, и Садриком Пувейтом, но местные рассказывают, что во всем виновата Королева города Сельта - Агната, в которую были влюблены оба брата. Сами братья давно скончались и передали престол своим сыновьям, но вражда между ними сохранилась и передается по сей день. Сама Агната отдала сердце бедному кузнецу, которого по легенде убил один из братьев, но кто, так и остается секретом.

А вот королева Агната из семьи Тировель до сих пор сидит на престоле города Сельта и пока отдавать свой престол мало кому собирается. Но ненависть к семьям Садриса и Купироса до сих пор сжигает ее сердце и душу и поговаривают что она копит самую мощную армию, чтобы в будущем стереть соседние города и оставить их только в истории Арутинского побережья

Город Сельта окружает пустыня Стропия, благодаря пескам которым город производит стеклянные элементы быта, которыми снабжает все ближайшие города. Население города около пятиста тысяч, но так как этот город имеет огромное количество деревень, которые находятся вблизи города, точное население никто не знает. Богом Покровителем является Стропия – Богиня производства, именно в ее честь и была названа пустыня, окружающая город.

Каждый Бог Покровитель наделил некоторых своих жителей магией, которая передавалась через поколение и наделяла избранные семьи мощью, которая была не подвластна даже королевским семьям. Поэтому короли и королевы старались держать избранных около себя, чтобы приручить магию, которой они обладали.

Бог Стаимет наградил своих избранных Магией Природы, им подвластна была любая стихия. Именно избранные и владели полями, которые приносили урожай и процветание Садрису, ведь в любой момент они могли вызвать дождь, утихомирить бурю, остановить наводнение, которое могло бы уничтожить поля.

Бог Расинот наделил Магией Ночи, магия помогала своим владельцам управлять телекинезом, что позволяла легче добывать металл из недр гор, а также строить металлические сооружения, не затрачивая человеческие ресурсы.

Богиня Стропия наоборот даровала Магию Дня, магию исцеления, света, чистую магию, которая наделяла мир добротой и верой в прекрасное будущее. Именно этой магией и была наделена моя главная героиня Криста, но по велению своей матери они покинули город Сельту и перебрались в Садрис, как только у Кристи зародились отголоски магических возможностей. Криста долгое время пыталась выяснить у матери почему они уехали, ведь лучшие адепты Магии Дня находились именно в Сельте, и именно они и могли обучить ее всем азам, но мать запрещала говорить об этом и вообще о том, что Криста обладает магией, так же как и не рассказывала ей о родном отце, говоря что это была разовая интрижка с кем то в баре, и больше они с ее отцом не пересекались. Но Криста всегда верила в то, что это вранье, потому что за 25 лет мать так никого не пустила больше в свое сердце.

По канонам магию можно было использовать только для нужды населения и городов, запрет на использования магии в личных целях карался смертной казнью.

Общение на главной дороге, по-другому ее все называли желтой, из-за цвета цветков, было запрещено, дорога курировалась всадниками из специальных отрядов королей, по графику определенному самими городами для поддержания порядка. Такие строгие законы были введены чтобы не сливать информацию о городах или обмениваться сплетнями, а также во избежание запрещенной торговли.

Путешествовать же по главной дороге не в города так же разрешалось по определенным рапорт-бланкам, в которой прописывалась цель, по которой житель покинул город.

Вторая дорога вела в порт, который находился в акватории Садриса, именно сюда приезжали суда из других стран и материков и именно тут был открыт самый большой рынок, в котором торговали города Арутинского побережья и если для торговцев Садриса налогов на продукцию не существовало, то для жителей Купироса и Сельты было бешенный налог на продажу, за счет этого налога Садрис и процветал.

Каждый город обладал своим цветом, который и присутствовал на одежде жителей. Садрис - был голубым, цветом моря. Купирос - серым, цветом скал, Сельта - золотистой в цвет песка. Для того чтобы жители Сельты или Купироса вступить на границу города Садриса для торговли им выписывались торговые грамоты, которые можно было получить в консульстве перед парадными воротами города, но исключительно для проведения торговли, в них был вписан срок, в который житель - чужестранец должен был покинуть город. Торговля производилась исключительно в городе порте, вся остальная торговля так же каралась смертной казнью. Поэтому попасть в город Купирос или Сельту было невозможно, так как у них не было разрешения на вход и заходить туда могли лишь артисты приглашенные из Садриса для проведения праздников, ведь искусство было только в этом городе, по личным приглашениям, либо специальные посланцы, у которых был бланк-допуск для входа в чужой город.

Третья дорога вела в неисследованную часть побережья и заканчивалась после тридцатой мили от города, потому что туда редко кто вообще заходил, так как именно в этой части обитало огромное количество монстров, с которыми никто не хотел сталкиваться, там были темные владения Бога Астора – Бога смерти. Так как эти края были закрыты от посещения, никто не знал ничего о тамошних местах, ни о магии, которая там обладала. Кто-то поговаривал, что сам Бог Астор владел Магией Тьмы, которая была ужасна, страшна и смертельна. И считалось что именно Магия Тьмы может призывать в наш мир монстров, одним из которых и был Брионат.

...

Я понимала, что мне срочно нужно добраться до родного города Кристы, ведь там была ее мать, которая могла меня ущипнуть, чтобы я проснулась. Я быстро нашла Рыжего коня, которого я назвала в честь своего старого кота, чтобы побыстрее убраться из Мертвого леса, пока не стало темно и отвратительный Брионат, с которым еще пару часов назад я сражалась в пещере не вылез из нее и не закончил, то, что начал.

Кое как я залезла на этого огромного коня породы Стиори, порода, которая была выведена учеными на Арутинском побережье, которая делала коней в два раза больше обычных пород, а также быстрее и выносливее, для того чтобы он в считанные часы преодолевал расстояние между городами. В сумках я нашла разрешительный рапорт-бланк на перемещение от Садриса до Мертвого леса, цель: за сбором лекарственных трав для отваров, которые варила мать Кристы в своей аптеке, убрав его обратно, я поскакала со всей мощью домой. Странно, ведь раньше я никогда не садилась на коня, но мое тело знает, что делать, как будто я делала это всегда.

По пути меня остановили всего один раз и показав бланк, меня крайне быстро отпустили, так что путь до аптеки занял всего два часа. Сначала я хотела попросить стражников меня ущипнуть, но подумала, что данная просьба показалась бы им странной и они могли бы отправить меня на допрос. Поэтому, не задерживаясь по дороге, я продолжила свой путь в город.

Преодолев главный вход, я повернула направо вдоль улицы Сиреневых лиственниц, я сбавила скорость, так как перемещение на конях по городу было разрешено чуть быстрее чем шаг человека – правило номер 14 Верховного кодекса Садриса.

Да, правила городов и историю Арутинского побережья я успела прописать в книге, поэтому мне было проще ориентироваться в городе, не привлекая к себе внимания.

Аптека матери Кристы находилась недалеко от главной площади. Жителям других городов разрешено было переселяться, только если они смогут принести пользу городу, в котором они хотят жить. Сиолина – мать Кристы, пообещала, что откроет аптеку в городе и будет помо-

гать жителям от разных хворей, так как жители Сельты, благодаря Магии Дня были знакомы с целительством, а жителей, не обладающих магией, обучали готовить разные отвары и помогать лечить недуги. Именно благодаря этой цели, семье Вейс разрешили переселиться в Садрис и жить тут.

Преодолев главную площадь, я остановилась около аккуратной вывески голубого цвета «Аптека Вейс» и привязала Босса около входа. Дверь аптеки уже второй день была закрыта, так как Сиолина была ранена Брионатом в недавней вылазке в Мертвый лес за травами от головных болей, которыми страдал сын короля Раднеса третьего. Во время схватки с монстром, один из зубов задел плечо Сиолин и яд успел проникнуть в кровь, и только отвар из лепестка Лиоты, который по странному совпадению прорастал в пещерах, в которых жили Брионаты, мог нейтрализовать яд, за которым как раз по истории моей книги и поехала Криста.

Сиолин лежала на кровати на втором этаже аптеки. Я подошла к ней, она была вся в бреду, пот стекал по ее телу, я поняла одно- яд уже слишком сильно проник в кровь и мать Кристи угасала на глазах.

- Дорогая это ты? – еле слышно спросила женщина.

- Да мам, я – не могла же я признаться, что в теле Кристи, какая-то другая девушка, хоть Сиолин была в таком состоянии, что не поняла бы ничего.

- Ты можешь приготовить отвар? Рецепт на столе, у меня нет сил чтобы встать – так же чуть слышно спросила она

Откуда я знаю, как готовить этот отвар, я еще даже не писала этот фрагмент и понятия не имею что входит в этот рецепт. Надо срочно проснуться и продолжить писать книгу, ведь во сне я столько уже сделала, что будет прекрасное продолжение, и кстати, отличное решение как помочь выжить Кристе в пещере с Брионатом.

- Мам, у меня к тебе маленькая просьба для начала, ты можешь меня ущипнуть? - говорю я, подсаживаясь на колени около кровати Сиолин.

- Милая зачем? Ты упала с коня и стукнулась головой – слегка со смешком выдавливает из себя мать Кристи.

- Мам, так надо, не тяни время, ущипни и я пойду сворю отвар – с раздражением в голосе говорю я, потом успокаиваю себя. Ведь ее то мать не виновата.

Да, это у меня с моей мамой проблемы, но в книге я написала все по-другому. Там Криста и Сиолин очень дружны, поддерживают друг друга, переживают и почти всегда честны. Почти, потому что мать Кристи мало ей рассказывает о своем происхождении, об отце, о том откуда она владеет магией. Но как говорит мать, она сама не знает, поэтому дочь ей верит.

- Хорошо, говорит Сиолин и щипает меня за руку.

Я закрываю глаза в надежде что сейчас проснусь, сильно жмурюсь, чувствую щипок и открываю глаза в надежде увидеть свою комнату или хотя бы пол, около лестницы, на который я шмякнулась.

Но не тут-то было, открыв глаза передо мной все та же аптека и мать Кристи.

Какого черта!

## Глава 4

### Глава 4

Какого хрена тут происходит? Почему я все еще тут?

Меня охватывает жуткая паника. А вдруг я застряла навсегда тут? Я хочу домой, я хочу оказать в своем теле. Я начинаю в панике искать хоть что-то что поможет мне вернуться. Может у Сиолин есть какой-то отвар, который поможет мне очнуться от всего этого ужаса. Я начинаю рыскать по полкам, Ристат, Лиापьярка, Мускиг, что это вообще за лекарства такие? Я решаю остановиться и выдохнуть, мне нужно мыслить здраво, чтобы выбраться отсюда. Я делаю глубокий вдох, потом выдох.

Придя в себя, я слышу сдавленные тихие стоны.

Сиолина!

Я подхожу к кровати она еле дышит.

- Отвар, срочно – еле выдавив из себя слова произносит она.

Боже, я не знаю, как его готовить, из-за меня сейчас умрет моя мать! Нет, мать Кристи, возьми себя в руки.

- Рецепт на столе – повторяет Сиолин

Подойдя к столу, я нахожу старый пергамент, на котором написан рецепт, буквы, которые складываются в слова я вижу в первый раз, но почему-то я понимаю, что там написано.

Ладно в этом разберусь позже, подумала я и начала читать текст, который слегка растекался на пергаменте.

Сверху большой строкой по центру прописано: Отвар от яда Брионата, так, то, что надо. Первое, лепестки лиоты раздавите в плошке до выделения сока и подождите пока он не станет фиолетовым.

Лепестки лиоты, черт они же в сумке, что я оставила прикрепленной к Боссу. Я выбегаю на улицу хватаю сумку и уже собираюсь вернуться в дом, как натываюсь на отлично сложенного стражника в идеально отполированных доспехах, в тремя голубыми линиями на торсе. Стражник гвардейского батальона, личной охраны короля. Но почему он тут?

- Госпожа Вейс, вы в курсе что во время комендантского часа по вторникам запрещено выходить на улицу после девяти вечера, так как в этот момент происходит шествие короля в замок на служение Богу Стаимету? – вымолвил он, как будто это фраза уже заучена у него на зубок.

Точно, правило номер тридцать один Верховного кодекса Садриса. При переезде в город, либо в начальной школе это кодекс заставляют учить, а потом проверяют это специальным экзаменом СТОКЕТ. Пока ты не пройдешь этот экзамен, тебе не дают гражданство.

- Нарушение данного правило ведет за собой заключение в тюрьму на срок до семи дней – так же отчеканил стражник.

- Господин стражник, прошу прощения, моя мать отравлена ядом Брионата, я ездила за цветком, но забыла его в сумке у лошади, разрешите мне вылечить ее, а потом я отбуду наказание в тюрьме – пытаюсь отмазаться проговорила я.

- Сиолин умирает? – сняв шлем испуганным голосом спросил стражник.

По виду это был стражник около пятидесяти лет, но кроме шрама, уродующего его лицо от брови и до губы, он выглядел довольно не плохо.

- Вы знаете мою Мать? – спросила я, с большим удивлением в голосе, чем он.

Стражник выпрямился, одел шлем и как будто ничего не произошло, попытался уйти от ответа.

- Быстро возвращайтесь в дом, пока вас еще кто-то не увидел – сказал он и двинулся в сторону замка.

Я на секунду замешкалась, а потом чтобы не нажать себе еще больших неприятностей я забежала в дом, закрыв за собой дверь. Позже разберусь откуда Сиолин знает хоть кого-то из личной гвардии короля. Сначала надо ее вылечить.

Вернувшись к столу, я выжала сок из лепестков лиоты и пока сок набирал нужный мне цвет, продолжила читать следующий пункт.

Пункт два, разведите огонь и в стеклянную миску небольшого размера налейте сок и доведите его до кипения.

Отлично, и как я зажгу огонь?

Я начала искать на столе хоть что то, что поможет мне развести огонь, да я даже не знаю, как его тут разводить. Если я обращусь к Сиолин, она заподозрит что-то не ладно. Надо срочно что-то решать самой, ведь сок уже начал приобретать необходимый цвет.

Я нашла прибор, похожий на струю плитку, положила во внутрь бересту, но чем его зажечь.

Господи, как я хочу, чтобы он загорелся, но только я об этом подумала, как на бересте появились яркие синие лепестки пламени. Что? Почему они синие, ведь пламя оранжевое? Как это вообще произошло? Магия Дня не должна уметь этого! У меня слишком много вопросов, ответ на которые я не знаю, но как я не могу знать это? Это ведь моя книга!

От раздумий меня снова останавливает стон Сиолин. Так сначала вылечу её, потом задам ей вопросы, может она хоть что-то понимает!

Я ставлю на огонь стеклянную миску, выливаю в нее сок лиоты, как раз он стал уже фиолетовым. Пока он закипает, начинаю читать дальше.

Пункт три: после закипания, влейте три капли Лиопьярки и мешайте пока цвет не станет красным.

Лиопьярка, где-то я уже видела это флакон. Я подхожу к стеллажу, на который я смотрела, когда в панике пыталась найти хоть какой-то отвар, который вернет меня домой. Нахожу нужную баночку, открываю ее и чуть не валюсь с ног от отвратительно зловонного запаха, который издает эта жидкость.

Боже, что за мерзость!

Сок лиоты уже закипел, заткнув нос я капаю 3 капли мерзкой суспензии в стеклянную чашу и начинаю перемешивать.

Пока перемешиваю, читаю следующий пункт.

Пункт четыре: после того как отвар станет красным, снимите его с огня и залейте стаканом воды.

После перемешайте и дайте выпить пациенту.

Ну не так уж и сложно подумала я, снимая стеклянную чашу с огня.

Разбавив все это водой, я почувствовала очень приятный аромат, вот это да, пахнет сиренью.

Чудеса, подумала я пошла со стаканом к Сиолин. Сев на кровать и положив её голову на колени, чтобы ей было проще пить, я поднесла отвар к ее рту.

- Мама, выпей пожалуйста – произнесла я.

Открыв глаза, Сиолин последними усилиями взяла стакан в руки и выпила красную жидкость залпом.

Я положила ее обратно на подушку, приложила ко лбу смоченное холодной водой полотенце.

- Поспи, так отвар быстрее подействует. – пытаюсь подбодрить Сиолин, я отпустила ее руку и укрыла ее одеялом.

- Спасибо – сказала она и закрыла глаза.

Когда я отошла от ее кровати, меня накрыло дикой волной усталости, конечно столько всего за один день. Сначала я хотела поискать ответы на свои вопросы. Но потом я решила, что

лучше все-таки лечь поспать, и завтра уже пытаться снова вернуться домой. На этой мысли я нашла небольшую кушетку около стола, на котором я только что варила отвар, и легла.

В сон меня утащило моментально.

## Глава 5

### Глава 5

*-Криста, это ты? – я услышала свой голос, мой настоящий голос*

*Женищина в черном плаще повернулась ко мне, смахнув с лица черные пряди.*

*-Криста, помоги, я застряла в тебе, мне не выбраться? – с мольбой прошу ее я.*

*Молча, женищина сделала пару шагов ко мне навстречу. Она щелкнула пальцем и из её руки появились синие лепестки пламени, которые осветили ее лицо. Да, это была она, Криста!*

*- Криста, Магия Дня не умеет создавать пламя, как ты это делаешь? – испуганно спросила ее я.*

*- А кто тебе сказал, что это Магия Дня глупышка? – с ухмылкой на лице спросила Криста.*

*- Потому что ее прописала я, я знаю, как она работает! – ответила ей я, в моем голосе звучал страх.*

*- Ну магию ты прописала, а меня то до конца нет, так что откуда тебе знать, как я сделала огонь? – в ее голосе звучало что-то злое.*

*Я замерла, она не была похожа на ту, какой ее писала. Она была вся в черном, седые пряди пропали, а лицо ее стало более вытянутым, как будто между моей Кристой и той Кристой что стояла напротив меня, прошли десятилетия.*

*- Мать выжила? – как будто с еще большей злостью она произнесла этот вопрос.*

*- Я надеюсь, я только дала ей отвар, объясни, что с тобой? – голос уже начал дрожать.*

*- Ну вот и спроси у нее всю правду. Может она и ответит тебе – ответила Криста, потушила огонь и пропала в темноте.*

*Позже темнота накрыла все, и я проснулась.*

*Снизу я услышала, как открылась дверь аптеки, тоненький сладкий звук от колокольчика, который звучал, когда входили посетители.*

*- Доброе утро госпожа Вейс, рада что вам уже лучше, нет ли у вас капле от носа, а то льет как из ведра – услышала я мужской пожилой голос.*

*- Доброе мистер Пикенс, конечно, приходите через три часа, я приготовлю – более звонким голосом ответила Сиолин.*

*- Приду – прозвучал все тот же мужской голос и снова прозвенел колокольчик.*

*Я спустилась на первый этаж, Сиолин кружилась с тряпкой около витрин напевая легкую мелодию без слов.*

*Увидев меня на ее лице, расплылась улыбка.*

*- Привет моя сладкая, ты выпалась? – она бросилась обнимать меня, как будто еще вчера не лежала прикованная к кровати.*

*- Привет, ты быстро поправилась, вижу тебе уже лучше – присаживаясь на стул ответила я.*

*- Конечно, это все твоя Магия Дня, когда тот, кто ей владеет готовит отвары, они помогают в разы быстрее, чем если его готовила бы я, я же тебе говорила об этом, ты забыла? – сев напротив Сиолин начала меня осматривать.*

*- Нет Си..., мам – черт, чуть не ошиблась – кстати о Магии Дня – собираюсь спросить ее про огонь, я взяла ее за руку.*

*- Что такое? – в ее голосе я услышала напряжение.*

*- Мам, когда я вчера готовила отвар, я не смогла найти ничего что могло бы зажечь огонь, и я подумала о том, как хорошо, чтобы он загорелся и он загорелся, сам, но только синим цветом – будто сомневаюсь в своих словах я посмотрела на Сиолин.*

Наступило молчание, Сиолин резко встала со стула, ушла на второй этаж, оттуда начали доноситься странные звуки дребезжания посуды и потом она спустилась. Я все еще ждала ответ на свой вопрос.

- Мам, ты ответишь? – с раздражением спросила я.

- Да, ну ты понимаешь, там это, короче эта штука, ну плитка, она типа сама загорается стоит в нее положить хворост, это новое приспособление, изготовленное мастерами из Киприоса – в ее голосе была слышна паника.

- Пошли покажешь мне снова – я взяла Сиолин за руку и повела ее наверх.

- Она разбилась, я хотела ее спустить вниз и показать тебе ее работу, но видимо руки еще слабы, и я выронила, прости, закажу новую и покажу тебе, позже – с паникой в голосе ответила она.

- Ма, ты врешь мне? – спросила я, и как будто сразу прокляла себя за эти слова.

- Я никогда тебе не вру – крикнула мне мать, собираясь выбежать из дома – Скоро вернусь – и дверь за ней закрылась.

Я понимала, что Сиолин врет Кристе, но в чем я пока не понимала.

Я вообще не понимала, что тут происходит, по идее если эта книга моя, то тут все должно подчиняться мне, ведь как я ее напишу, так и сюжет и должен идти. Но пока не тут не подчинялось ничего, наоборот все шло так, как я бы даже не написала. И я все еще не понимала, как мне вернуться, но походу единственное что мне оставалось, так это продолжить играть в ту игру, которую мне подкидывала жизнь. Буду надеяться, что после удара о лестницу я ударилась головой и сейчас лежу в коме и это все один большой сон!

Находится в аптеке я пока не могла, мне стало резко душно и мне нужен был воздух. Выйдя на улицу, я посмотрела на стойло, Босса не было, видимо Сиолин ускакала на нем, ладно прогуляюсь пешком. Пройдя вперед, я свернула на маленькую улочку, которая была довольно узкой и незнакомой мне. Я не прописывала улицы, которые находились в городе, кроме парочки основных, на которых был завернут сюжет, таких, как например улица Сириновых лиственниц, которая вела к Аптеке Вейс, поэтому эта улица была мне не знакома. Она уходила далеко в глубь города и была слегка под наклоном в гору. Пройдя чуть дальше вверх, я почувствовала приятный аромат специй, и дойдя до двери с названием «Паприка и Тимьян» я открыла дверь небольшого магазинчика и зашла в него.

В воздухе витал запах смеси приправ и казался слегка приторным и ярким. Около прилавка стояла полненькая старушка ниже меня ростом, хотя с моим ростом, я думаю многих можно было считать ниже меня. Услышав, что кто-то вошел, она шустро повернулась и на ее стареньком морщинистом лице расплылась милая улыбка.

- Криста! Давно тебя не видела, как мама? – довольно добродушно ответила старушка, бросившись меня обнимать.

- Здравствуйте, мама поправилась, и уехала уже по делам, сказать, чтобы к вам заглянула? – спросила я, надеясь, что она хоть скажет, как ее зовут

- Конечно, скажи, что Пумфри ждет ее, а то уже совсем забыла меня -вымолвила она, переключившись на другого покупателя, который зашел следом.

- Обязательно – крикнула я, и побыстрее старалась покинуть лавку.

Так, пока не стоит ни куда заходить, а то посчитают что я больна или еще хуже потеряла память.

Пройдя еще немного вперед, я решила вернуться обратно, чтобы не потеряться. Город я пока не знала, поэтому вести надо себя аккуратно. Дойдя до аптеки, я увидела, что с обратной стороны улицы Сириновых лиственниц шла набережная. Интересно, как я не заметила ее вчера, когда возвращалась в город. Ну если буду идти прямо, точно не заблужусь. Надев капюшон на голову, чтобы меня никто не узнал, я дошла до набережной вымощенной из белого мраморного камня, который добывался в подземных пещерах Купироса и облагораживал все главные улицы

города. Спустившись к воде по такой же мраморной лестнице, я прошла левее к маленькому лесу, через который было видно небольшой пляж.

Преодолев лес, я вышла к воде. Мелкий золотистый песок был слишком горячим на солнце, но после пасмурного Бренигана мне хотелось испытать его на себе. Я сняла с себя серого цвета кожаные сандалии и ступила голой стопой на песок. Сначала его жар обжег меня, но вынимать из него ноги я не хотела, дойдя до края пляжа, я потрогала воду – ледяная.

Но все же я решила искупаться. Я оглянулась по сторонам и никого не увидев, я расстегнула пуговицы на платье цвета голубого неба и скинула его с себя оставшись только в одних трусах. Потихоньку я начала заходить в воду. От холода воды мое тело моментально покрылось мурашками. А соски набухли и затвердели. Я заходила глубже в воду пока моя грудь полностью не скрылась в ней. Я наслаждалась этим отрезвляющим ощущением, которое, как ни странно, приводило мои мысли в порядок. Под водой я начала трогать свои груди, аккуратно зажимая между пальцами свои соски. Боже, как я давно не чувствовала эту ласку, которой мне так не хватало. Но мое погружение в себя вдруг нарушил звук сломанной ветки. В лесу кто то есть. Повернувшись, я услышала звук удаляющихся шагов, за мной наблюдали.

Я быстро выбежала из воды, накинула на себя платье и бросилась бежать следом за тем, кто посмел подсматривать за мной. Но добежав до леса, наступив на сосновую шишку я решила одеть сандалии. А в сандалях на мокрую ногу далеко не убежишь.

Я успокоила себя мыслью что я была далеко и меня вряд ли смогли бы разглядеть, и молча двинулась в сторону аптеки, чтобы закончить эту прогулку и не нарваться на большие неприятности.

Дойдя до дома, Босса так и не было, я зашла в незакрытую дверь и поднялась на второй этаж.

Двери в Садрисе не закрывали, ведь согласно правилу двадцать три Верховного кодекса, кража тут страшнее смерти, но так как смертная казнь была запрещена правилом десять того же кодекса, воров отправляли за тридцатую милю к Темным Владениям Бога Астора, а уж оттуда никто не возвращался из страха к этому наказанию, и кражи в городе были сведены к нулю.

Я прилегла на кушетку, на которой спала сегодня ночью. Надеюсь снова увидеть Кристу во сне и получить ответы на вопросы, закрыв глаза я быстро погрузилась в сон.

В этот раз я не видела Кристу, но проснулась я уже когда на улице было темно.

- Ты не понимаешь, она должна узнать, иначе это может стоить ей жизни! – услышала я незнакомый мужской голос внизу.

- Тихо, она может проснуться и услышать тебя – почти шепотом сказала Сиолин

- Ей пора узнать кто ее отец, ты не можешь скрывать это вечно! – так же шепотом сказал тот же мужской голос.

- Рано, она не готова – шепчет мать

- Рано? Она вызвала синий огонь силой мысли, это уже сильнее чем умеет кто-либо! – с опаской в голосе прошептал мужчина.

- Мы не знаем, что она о него унаследовала, две магии никогда не сочетались в одном человеке Раднес – сказала мать мужчине, назвав его по имени.

Раднес, что? Это имя короля, ни одного ребенка, кроме детей в королевской семье не могут звать этим именем. И это правило номер один, наказание пожизненная тюрьма для родителей, а ребенку смена имени и Двор Детей Беспечных, так в Садрисе называлось место, куда отправляли детей без родителей. А Дети Беспечных могут после окончания академии быть только рабочими, как и в академии выполнять задачи слуг. У нас в доме король?

- Сколько раз я тебе говорил не называй меня по имени Сиолин – никто не должен знать, что у нас с тобой есть дела – со злостью ответил король.

- Ты разрешил выжить Кристе, только с тем условием что она будет после академии служить тебе, только поэтому, как только стало понятно, что она обладает двумя магиями ты обязал нас переехать сюда и скрываться от всех и помалкивать – грубо она ответила королю.

Две магии! У Кристы две магии? Я не писала об этом!

- И я надеюсь она пока не знает об этом? О том почему вы в Садрисе? – со страхом спросил король.

- Ничего она не знает – фыркнув, ответила мать

- Так, завтра моему младшему сыну исполняется восемнадцать, и он поедет в академию, твоя дочь тоже поступает туда, он за ней присмотрит – угрожающе сказал он.

- Она не пойдет в эту академию – строго сказала мать.

- Ты уже подписала все договоренности, обратного пути нет Делиа – сказал король, судя по звуку затянувшись трубкой.

- Не называй меня так никогда, я Сиолин – огрызнувшись сказала она - Боже, разве она может так говорить с королем?

- Я буду называть тебя так, как я хочу. Разговор окончен, через неделю Стивен поступает в академию, в тот же день Криста должна быть там. Хочешь ей рассказать, скажи. Нет, она узнает потом все сама. С поступлением и всем остальным я разберусь —сказал Король и дверь аптеки захлопнулась за ним. Я начала гонять мысли в своей голове и с каждой из них мне становилось только страшнее.

Сына короля зовут Раднес четвертый, и ему уже давно за двадцать. И сейчас он является генералом армии короля. Кто такой Стивен? еще один сын? Я не прописывала дерево семьи Парисов.

Король знает кто мой отец? Да в книге вообще не должно было идти о нем речи.

Откуда Сиолин знает короля? Ведь по моей книге она обычная знахарка, работающая в аптеке. Из связей с королевской семьей у нее должно было быть только лечение головной боли сына короля, из-за которой она как раз и пострадала от Брионата.

Две магии? Магия дня, а какая вторая? Какая магия может зажигать огонь? Тут вообще у меня очень много вопросов, потому что я прописывала только одну магию Кристе, и она должна была исцелять людей в войне против Сельты, ну во всяком случае в этом и был смысл книги.

Вранье и новое имя Сиолин? Какая к черту Делиа? По сюжету они были лучшими подругами, которые по факту вообще ничего друг от друга не скрывали, а тут столько всего, что я уже сама начала теряться в событиях.

Какая к черту академия? Откуда она вообще тут взялась? Еще и Криста должна была в нее поступить! Они бедно жили, на академию в семье не должно было быть денег и учить Кристу должен был знахарь в маленькой деревне!

Все что происходит сейчас, обретает абсолютно новый сюжет, тот о котором я даже не думала. Откуда появились все эти повороты судьбы Кристы?

Почему это все происходит со мной?

В этот момент по лестнице поднялась Сиолин, и она поняла, что я все слышала.

- Мама, это был король? – еще не до конца поверив в свои слова спросила я мать

- Криста, дочка, не так громко, я все расскажу, но ты должна пообещать, что ты выслушаешь все до конца – сказала она, садясь рядом на кушетку.

- Только без вранья, я уже сыта им по горло – вспомнив обиду на Майкла и его вранье, я попросила Сиолин.

- Без вранья – вздохнув сказала мать и начала свой рассказ.

Начала мама свой рассказ с того бара на окраине города Садриса, в котором она и познакомилась с моим отцом.

## Глава 6

### Глава 6 Делиа

Этот вечер не обещал ничего необычного, Делиа как обычно закончив свою воскресную службу в войсках армии города Садриса, решила пропустить по бокальчику пенного идариса с коллегами по отряду. Она как обладатель Магии Дня несла службу королю Раднесу второму, и была целителем его главного отряда, охраняющего границы города со стороны Темных владений Бога Астора. Между городами была договоренность что они предоставляют своих магов для защиты других городов, согласно времени подписанного договора. Вот и у Делии договор подходил к концу, оставались считанные месяцы, когда она должна была вернуться в Сельту для продолжения службы там.

Завалившись в набитый народом бар, гвардейцы еле смогли выбить себе столик в самом углу помещения, и бросив свою броню на ближайшую табуретку плюхнулись за стол.

- Принеси-ка нам 5 бокалов идариса красотка – стукнув официантку по попе один из стражников обратился к официантке.

- Не веди себя как скотина, Гердс – дала затрещину Делиа и тот злобно посмотрел на нее.

- Да я трахну ее сегодня вечером, вот увидишь – такие как она быстро прыгают в кровать к стражникам, надеясь, что те возьмут ее в жены и она наконец-то уйдет из это грязной дыры.

Стать женой стражника, особенно из гвардии самого короля, это очень приличный статус и многие официантки, которые в прошлом были Детьми Беспечных, не могли себе позволить более престижной работы, чем быть обслуживающим персоналом.

- А ты только и пользуешься их слабостью и положением, чтобы засунуть свой член в любые доступные дырки – со смехом сказала Викра , и дала ему затрещину уже с другой стороны.

- Да ладно девчонки, когда ни будь одна из таких подарит ему прекрасный букет разных заболеваний, от которых его член забудет что такое стоять и он будет оббегать всех целителей Садриса, чтобы они восстановили его мужское достоинство – чуть ли не валясь от смеха ответил Круз и переключился на дальнейшее обсуждения сегодняшнего дня с незнакомым мужчиной за соседним столиком.

Сначала я не обращала на него внимания, и продолжила подстебывать Гердса, пока он не психанул и не ушел за барную стойку, продолжить клеить официантку.

Но потом Делиа поняла, что собеседник Круза направленно смотрит на неё, не сводя взгляда. В его взгляде было что-то чарующее и тут же пугающее. В баре был полумрак, но цвет его глаз был до жути черный, что даже не проглядывали зрачки. Он был соблазнительно красив, статен, но в тоже время что-то внутри ей прямо кричало держаться от него подальше. Но после четвертого бокала идариса Делиа заткнула этот голос у себя в голове и когда он пересел за их столик, она делала все, чтобы соблазнить его. Но прикладывать особых усилий и не нужно было, незнакомец был соблазнен только увидев её. Но как потом поймет Делиа, что это было запланировано.

Просидев в баре три часа, выпив около восьми бокалов идариса, Делиа уже еле стояла на ногах. Мы начали расходиться и выйдя из бара она чуть не упала, но в этот момент сильная крепкая рука поймала её за локоть и притянула к себе.

- Я отведу тебя до дома, куда идти? – сказал он таким голосом, от которого Делиа почувствовала легкое возбуждение

- Туда – все что смогла выдавить она я и указала на маленькие бараки чуть дальше от бара.

Бар располагался очень удачно, он стоял прямо на окраине гвардейской деревеньки, которая была выделена специально под стражников, у каждого был маленький домик, в котором было всего два помещения, небольшая комната в которую помещалась только кровать и

небольшой шкаф под доспехи, ведь одежды у гвардейцев было не много. Во второй комнате находился туалет с душем на крыше у которого находилась большая бочка. Так как в Садрисе всегда было лето, вода в бочке нагревалась в течении дня, и вечером после службы можно было комфортно принять душ.

Шли мы до дома в полной тишине, и только дойдя до домика он развернул меня к двери и поцеловал с такой страстью, что на какое-то мгновение я забыла о том, где я нахожусь. Но сопротивляться я не стала, не потому что не могла, не хотела. Я слегка прикусила его нижнюю губу, но это только сильнее завело его. Он с силой вытолкнул дверь дома, что на секунду я подумала, что она слетела с петель. Бросив меня на кровать, он начал раздевать меня, даже не раздевать, а срывать с меня одежду.

- Погоди – только и успела остановить его Делиа – это мой первый раз.

- Я буду нежно – сказал он, заткнув её рот очередным поцелуем.

Далее все было как в тумане, когда он вошел в неё первый раз, сначала было слегка больно, но потом с каждым разом ей становилось все более приятнее и она уже не могла думать ни о чем, кроме как о его члене. Он трахал ее долго, меняя позы, как будто не уставая. Делиа наоборот после кучи выпитого алкоголя и пары испытанных оргазмов начала терять силы и когда он наконец-то кончил обмякла на кровати, не имея возможности даже пошевелиться.

Ее спутник, наоборот, сразу встал с кровати и начал собираться. Как будто ночь секса для него как очередной бой на ринге, после которого у него еще есть силы на продолжение.

- Скажи хоть свое имя – собрав последнюю волю попросила девушка.

- Астор – сказал мужчина, щелкнул пальцами испарился в синем пламени.

Делиа сначала охренела от происходящего, но силы покинули ее, и она отключилась.

На утро она проснулась от стука в дверь.

- Эй ты живая? Скоро построение? – крикнула в дверь Викра, но зайти постеснялась.

- Да, все ок, видимо вчера борщинула с идарисом -скоро буду, крикнула она, чтобы подруга услышала.

- Ок, жду там, не задерживайся – сказала подруга, уходя в сторону поля для построений.

Делиа села на кровати, пытаясь вспомнить вчерашний день. Голова раскалывалась. В памяти только какие-то флешбеки. Так, вчера был секс, и он был очень жаркий. Ушел он в огне – ну тут точно пьяная фантазия. Астор, она вспомнила его имя. Как ему смелости хватило назвать себя Богом смерти, глупость какая-то. Так Делиа завязывай с алкоголем. Шатаясь, она встала с кровати, залезла под леденящий душ, которые не успел еще нагреться. Пришла в себя, одела доспехи и потопала на поле на построение.

- Сегодня вы отправляетесь в двухнедельное сопровождение корабля короля Раднеса второго на границы далекого материка Свиаполя для налаживания торговли с Арутинским побережьем - объявил с помоста генерал армии Раднес третий, сын короля.

- Прошу подготовиться к путешествию, корабль отплывает в семь вечера от королевского порта. Корабль будет стоять в порту не более часа, кто не успеет, тот в путешествие не отправляется и может собирать свои вещи, так как его служба закончится отстранением – продолжил свою речь генерал.

- Сейчас у вас два часа свободного времени, предлагаю вам собрать свои вещи и начинать подтягиваться в порт – закончив свою речь он громко прокричал – Разойдись! И покинул помост.

Генерал Раднес был суровым человеком, он никогда не сюсюкался со своими подчинёнными, конечно, он наследник престола, ему свойственно держать свое положение на высоком уровне, чтобы стражники уже привыкали видеть в нем будущего короля.

К отряду генерала Делиа присоединилась почти сразу, как поступила на службу, заменив предыдущего целителя, который вернулся домой. Служить она никогда не хотела, как и любая молодая девчонка хотела ходить в красивых платьях, построить семью и занять должность биб-

лиотекаря в самой известной библиотеке Сельты. Но у её отца были другие планы на дочь, он всегда хотел видеть её воином, который будет во всем его поддерживать. Но в одном из сражений, когда Делии было всего четырнадцать, Брианат нанес смертельную рану её отцу, которая стоила ему жизни. И дочь приняла решение во что бы то не стало истребить всю нечисть с континента и продолжила обучение воинскому делу. И когда подвернулась возможность поехать в Садрис и отбивать границы города от постоянного нападения Брианатов со стороны владений Бога Артоса, она не на секунду не задумалась над согласием.

Путешествие на корабле не пугало Делию. Это была не первая вылазка за границы Арутюнского побережья. Потому собрав в сумку необходимый, уже знакомый комплект одежды, она закрыла двери своего домика и выдвинулась в заранее обговоренное место встречи с её друзьями.

Их было четверо. Они сдружились почти сразу и всегда были рядом на всех построениях и битвах. Гердс стражник не обладающей магией, но очень опытный воин, который с трех лет обучался сражениям в школе города Садрис. Викра обладала Магией Природы, и всегда чувствовала во всех путешествиях на другие материки, потому что могла остановить шторм в море. Круз опытный стрелок, выросший в казармах Садриса. И Делиа, целитель с Магией Дня.

- Ну что девчонки, снова на корабль – кусая травинку зубами, произнес Гердс.

- Да, куча идариса, уйма свободного времени и можно отдохнуть от постоянных сражений, которые уже поперек горла – послышался голос подходящего Круза.

Круз с детства не знал ничего кроме сражений, его родители оба служили в армии короля Раднеса Второго и жил он в казармах дворца, где им была выделена отдельная комната. Для таких детей сразу была введена военная дисциплина, постоянные тренировки, истории войн. Их сразу растили будущими гвардейцами, которые до конца жизни будут отдавать долг королю. Он был лет на пять старше остальных и уже устал от постоянных вылазок, сражений, вечного графика война. Поэтому, когда подворачивалась работа на корабле, он всегда соглашался. Ведь на море всегда было спокойно и тихо. Штормы успокаивали, пираты держались поодаль от королевских кораблей, на которых всегда присутствуют обладатели магии.

- Ой не скули, и так скучно будет, я бы лучше отправился в Мёртвый лес, так хоть есть чем заняться – сплюнув на землю тростинку с грустью ответил Гердс.

Гердс наоборот всегда жаждал драки. Его родители были обычными торговцами и когда им предложили отдать сына в школу по обучению военного дела, они не сомневались, собрали ему вещи и отправили на остров Тайн в школу Грустанг, в которой дети с юных лет обучаются владению оружием, изучению тактик. Но в этой школе крайне мало времени уделяют обучением естественным наукам, поэтому назвать Гердса умным, сложновато. Но его не останавливало это в соблазнении девушек, ведь с харизмой проблем у него не было. Даже сама Делиа пару раз чуть было не устояла оказаться с ним в одной кровати, но вовремя останавливалась.

- Ладно мальчики, пошли на корабль, а то опоздаем и все оставшеюся жизнь будем выслушивать ваше нытье – оторвавшись от прочтения книги сказала Викра.

Родители Викры были владельцами одного из полей, засеянных инжиром. Оно досталось им в подарок от короля Раднеса Второго, как обладателям Магии Природы. И поначалу именно Викра должна была унаследовать его, но, к ее счастью, в семье родилась вторая дочка, которая тоже обладала магией, что было крайне редко, и Викра попросила у родителей право самой выбирать кем она хочет быть. И получив согласие она, записалась в стражники и была переведена в отряд к генералу.

Делиа была единственной, кто не была и Садриса и рано или поздно она должна была покинуть ребят вернувшись на службу в родную Сельту. Но так как друзья не хотели этого допускать, они собирались по окончанию договора Делии прийти на поклон к генералу, чтобы уговорить оставить Делию в отряде.

Дойдя до корабля ребята, остановились около небольшой торговой лавки и прикупили себе парочку вкусных садрисовских пончиков, которые были самыми знаменитыми на побережье и поднялись на палубу. Им передали ключи от своих кают, они заселились и началось обычное для всех путешествие, которое всегда происходило скучно и не обещающем ничего интересного.

И так и было до последнего.

За два дня до возвращения в порт Садриса, на корабль налетел мощнейший шторм. Викра и еще двое обладателей Магией Природы начали успокаивать бурю, но это выходило не настолько быстро как обычно, потому что шторма такой мощности не видели целые десятилетия.

Во время очередного порыва ветра на палубу обрушилась мощнейшая волна, которая повредила тросы, которые удерживали мачту, что привело к их обрыву. Парус развернуло и корабль понесло прямо в центр урагана.

Гердс бросился устранять последствия. Схватил трос и со всей дури потянул его на себя, чтобы закрепить обратно в пазы. Но ветер тянул парус назад. Упершись одной ногой в выступ на краю, он приложил еще больше силы и у него получилось вернуть трос обратно, но одна из досок из которой состоял этот выступ переломилась по середине и острым концом вошла в лодыжку стражника.

- Блядь – от адской боли закричал Гердс и потерял сознание.

Спустя пару минут шторм получилось успокоить.

- Иди к нему, я уберу воду с палубы – сказала она из заклинательниц Викре и повернулась лицом на палубу, чтобы убрать воду Магией Природы.

Викра бросилась в сторону Гердса к мачте. Он лежал без движений. Повсюду была кровь.

- Делиа! – Быстрее сюда – срывая себя рубашку чтобы остановить кровь закричала девушка

Во время шторма целителям запрещено было покидать покои короля, так как их помощь была нужнее именно там. Но когда послышался мучительный крик Викры, все поняли, что на палубе произошло что-то страшное. Король кивнул Делии, тем самым показав, что он отпускает ее, разобраться с последствиями.

Выбежав из покоев короля, Делиа со всех ног устремилась на палубу, но уже перед выходом наткнулась на Круза, который нес на руках Гердса.

- К нему в каюту. Быстро - Сказала Делиа и Круз кивнув продолжил движение.

Круз положил Гердса на койку, и целительница начала осматривать рану.

- Он потерял слишком много крови, мне придется сделать переливание, после того как я залатаю рану. – сказала Делиа

- У нас с ним одна – крикнула Викра, подставляя свою руку.

- Нет, ты не можешь. Ты потеряла слишком много сил останавливая бурю, что можешь не восстановить свою магию. Я пойду поищу того, у кого такая же группа крови. Залатай пока рану – бросил Круз и покинул каюту.

В отряде все знали группу крови друг друга, это было обязательным, мы заучивали их как молитвы, чтобы в нужной ситуации всегда найти того, кто может спасти жизнь.

- Дайте мне, я помогу ему, каждая минута может стоит ему жизни, я не вынесу этого. – вытирая слезы с лица вымолвила Викра.

- А он не вынесет того, что ты потеряла магию, спасая его. Круз найдет кого-нибудь, успокойся и помоги мне извлечь доску. - успокоила девушка подругу. Как давно ты его любишь? – посмотрев на нее добавила Делиа

- Что? Нет! Я не люблю его – ответила Викра пряча глаза.

- Любишь, просто пока видимо само этого не поняла – улыбнувшись подруге Делиа начала извлекать доску из лодыжки.

Для того чтобы творить магию, магам не нужно было использовать какие-то жесты или произносить заклинания. Магией управляли мыслями, но это было еще сложнее, чем просто прочитать заклинание. Чтобы наложить магию, маги должны были полностью отключить все что творилось в их голове, и сосредоточиться на чем-то одном. Очень четко представить картинку в голове, о том, что хотят сотворить. И для этого у них уходили целые годы изучения медитации, астрала, и даже изобразительного искусства.

Делия аккуратно извлекла доску из ноги Гердса, накрыла рану своей ладонью и погрузилась в мысли. Она представила повреждения под своей рукой, представила как кровь исчезает и на рану накладываются невидимые нити, которые скрепляют края аккуратным швом, как плавно сращиваются все сосуды, нервы, ткани. Когда невидимая нить закончила свою работу, Делия мысленно растворила ее в нежном сиянии и открыла глаза. Она убрала руку и раны как не бывало совсем.

В этот момент зашел Круз, но тот, кого он привел, для всех стало большим удивлением.

- Генерал? – спросила Делия, и от ужаса ее голос слегка начал дрожать.

- Да, к сожалению, кроме гвардейца Викры, такая группа крови есть только у меня. А так как я знаю, как проходит процесс переливания крови, надеюсь ты меня не убьешь – посмотрев на целительницу вымолвил генерал.

- Генерал, это очень опасно, я ни делала этого ни разу, нет я знаю, что нужно делать, но я боюсь навредить Вам. – в глазах Делии была видна паника.

- Ну тогда сделай все на высшем уровне, чтобы Садрис не лишился будущего короля – ответил генерал и сел на стул около койки, где лежал Гердс.

Тело Делии охватил страх, в таком состоянии ей было бы крайне сложно отключиться от происходящего, чтобы сделать один из самых сложных магических поворотов, как переливание крови. Ведь она должна была представить невидимые нити, которые соединяют вены двух людей, представить как по ним льется кровь и не просто льется, а как каждая капля спускается в нужный канал, протекает по нужной траектории. И если допустить хотя бы одну ошибку, это может убить обоих. А ей нужно было переливать кровь у наследника престола, за смерть которого она понесет самое страшное наказание из всех.

- Давай уже Делия не тормози, мне еще нужно подготовить шествие по городу от порта, у меня нет столько времени, чтобы ты смогла успокоить себя и сделать необходимое, чтобы спасти члена моего отряда.

Генерал никогда не показывал свой страх. Он всегда был спокоен, рассудителен, и даже перед сильными сражениями никто ни разу не видел, чтобы у него шевельнулся хотя бы один мускул на лице от волнения.

- Ну же, долго ты будешь сидеть и пялиться на меня. Покажи, что я не ошибся в выборе, когда из всех целителей выбрал именно тебя.

Делия села на колени, положила одну свою руку на вену неподвижного тела Гердса, а второй дотронулась до вены генерала. Закрыла глаза и стала уговаривать себя не допустить даже малейшей ошибки и не отключаться от того, что ей сейчас предстояло. Она сделала глубокий вдох, потом выдох и закрыла глаза. Вокруг началась мертвая тишина.

В её воображении на темном фоне она увидела по сторонам очертание двух рук. Она провела прямые линии от одной вены к другой. Подсветила их в четыре разных цвета и начала потихоньку управлять каплями, которые протекали по цветам. Чтобы не допустить ошибку, сначала потихоньку начала переливать лиловые капли по лиловой линии, это капли из плазмы, которые занимали больший объем всей крови. С ними она управилась довольно быстро и наполнила им больше половины резервуара с левой стороны, стороны принадлежавшей Гердсу. Далее она переключилась на красную линию и начала потихоньку перетаскивать красные кровяные тельца эритроцитов. Потом так же аккуратно перенесла по белой тельца лейкоцитов и

закончила все тромбоцитами по зеленой линии, ведь именно они отвечают за свертываемость крови и за закрытие этого резервуара, и окончание переливания.

Открыв глаза, Делиа отпустила руку генерала и поняв, что он дышит, выдохнула, что жизни будущего короля и её ничего не угрожает.

Руку Гердса пока было отпускать рано, ведь ей необходимо было еще продолжить распределение крови из резервуара по всему телу гвардейца.

Генерал встал, посмотрев на неё.

- Да, я знал, что ты одна из сильнейших, я рад что выбрал именно тебя – у уже собиравшись уйти он хотел пожать руку Делии

Но только он потянул руку к целительнице, как у нее резко перед глазами все помутнело, её затошнило и вырвало прямо на сапог генерала.

- Хм, вроде целителей не должно тошнить, ваша магия же контролируют ваше тело изнутри, и вы не испытываете таких пороков как тошнота и изжога. Странно – сказал генерал, в его глазах была видна подозрительность, и он вышел из каюты.

- Делиа он прав. Что это было? – подбежала ко целительнице Викра.

- Не знаю, я сама не понимаю. Разберемся позже, мне нужно закончить.

Она повернулась к Гердсу, снова закрыла глаза и начала представлять, как перемещает кровь из резервуара по всем телу друга. Закончив, она наконец-то отпустила руку гвардейца и из его рта послышался вдох. Он жив.

- Пойдем, нам нужно поговорить – взяла Делию за руку Викра и вывела её из каюты.

- Какого черта там произошло, что за тошнота? – спросила подруга.

- Я не знаю, может я перенервничала – в поиске ответа ответила Делиа, но понимая, что происходит что-то неладное.

- Тебя не тошнило даже после дикого волнения от первой битвы с брионатом. Так что не придумывай ничего. Говори правду.

- Я правда не знаю, такого не было раньше.

- Как пришвартуемся пойдем в госпиталь, пусть тебя проверят другие целители. Я переживаю.

Делиа молча кивнула, так как сама не понимала, что происходит.

- И спасибо за Гердса – добавила подруга – Пойду посижу с ним, пока он не проснулся.

Викра зашла в каюту закрыв за собой дверь. Делиа осталась стоять и смотреть на волны, понимая, что тошнота до сих пор не отступает и это пугало её еще больше.

## Глава 7

### Глава 7 Делиа

Спустя два дня отряд прибыл в Садрис. Все время Делиа провела в своей каюте, потому что чувствовала себя неважно. Ей все время хотелось спать. Она списывала это на усталость после использования магии, ведь переливание крови — это очень сложный процесс, в которое вкладывается много силы и концентрации. Но все равно она чувствовала что-то неладное, она не могла это описать, но больше было похоже, что она как сосуд магии, в которую вливают все больше и больше силы и ее это пугает.

Она не обучалась магии напрямую в школах, ее обучали целители Сельты, ведь попасть в самую престижную академию Стокинем, было очень дорого. Поэтому она никогда не знала всех своих возможностей и последствий сложных заклинаний, ведь обучения им она проходила больше по книгам, чем тренируясь в кабинетах со всеми.

Академия Стокинем, находилась на окраине города Садриса и своим местоположением могла обучать магов и людей, разным профессиям. Стены академии проходили ровным кругом, и как роза ветров делились на 4 строения. Первое строение с восточной части уходило напрямую в горы Сакромет и обучало в этом крыле Магов с Магией Ночи. Второе строение северное крыло граничило с Белутским морем и обучало магов с Магией Природы. Западное крыло, граничило с городом Садрисом и именно в этом крыле находилась самый большой госпиталь, ведь именно тут обучались Магии Дня. Четвертое крыло Южное крыло граничило с Мертвым лесом, и обучались в нем самые великие стражники, не обладающие магией, которые в будущем служили своим городам. В центре круга располагались так же самая большая библиотека Арутюнского побережья, где выросли многие писатели, самый большой театр, где ставили спектакли для будущих выступлений, а также самая большая лаборатория, в который лучшие умы континента изобретали неведомые приспособления для улучшения жизни жителей городов.

Может быть, закончив эту школу, Делиа бы смогла описать состояние, которое сейчас с ней происходит. Но пока она только жила надеждой, что лучшие целители Садриса помогут ей оправиться от последствий последних заклинаний.

Выйдя на деревянный помост, который вел от порта к крепким стенам города, Делиа попыталась скрыться от друзей, чтобы попасть в госпиталь в одиночку. Прошмыгнув по маленьким улочкам ведущим через уютные торговые магазинчики, она забежала в небольшое кафе, в котором подавался ее любимый чай с лаймом и лимоном, ведь за последние два дня она не могла даже подумать о том, чтобы запихнуть в себя и маленькую краюшку хлеба. Но стоило ей подойти к стойке, как ее снова одолел приступ тошноты и не задержавшись там не минуты она вылетела из здания и устремилась напрямую к госпиталю.

Подойдя к широким деревянным дверям ведущим в Западное крыло Стокинема, она подошла к стойке, за которой сидела седовласая старушка, маленького роста, из-за высоты стойки можно было разглядеть только ее макушку.

- Здравствуйте, целитель Стина сегодня принимает? – спросила Делиа, надеясь, что попадет на прием именно к своей знакомой.

- Да, кабинет триста четыре на третьем этаже, вас записать? – спросила старушка, открывая толстенную книгу для записей.

- Нет, я не на прием, она должна передать мне кое-что – соврала Делиа, чтобы случайно не засветится в списках.

- Что ж, тогда следуйте, скоро она закончит прием – сказала старушка и я побрела на третий этаж.

Госпиталь был очень старый и построен еще во времена основания академии Стокинем, но благодаря тому, что в академии обучались представитель Магии Ночи, которые славились как лучшие добытчики и строители, все сооружения поддерживались в отличном состоянии и по внешнему виду даже нельзя было сказать, что лестничные пролеты были построены более ста лет назад. Каждая ступенька была цельной и сделанной из уникально мрамора, который на своих уроках добывали в горе Сакромет, этот мрамор использовался исключительно для строительства академии и использовать его за её пределами было запрещено. Цвет мрамора был больше похож на молочный с черными прожилками, что добавляла ему эстетику чистоты, которая не встречалась даже в других крыльях.

Поднявшись на третий этаж Делиа прошла по широкому коридору с небольшой ревностью, так как самой большой, но никогда не сбывшейся мечтой, было служить именно в этом госпитале. Ведь служить тут могли исключительно выпускники академии. Подойдя к двери триста четыре, она постучала и зашла во внутрь.

- Делиа Дорогая, что-то случилось? – спросила девушка, сидящая за длинным столом, на котором были накиданные в беспорядке книги.

Стина была лучшей подругой Делии, когда они жили еще в Сельте в соседних домах. Мать Стины занимала высокую должность в совете города и поэтому ей не составила труда отправить дочь учиться в академию Стокинем. Пока она училась в академии девушки не общались, но после прибытия Делии в Садрис они возобновили общение и часто старались гулять по городу изучая его.

- Привет, да случилось, но я пока не понимаю, что – ответила Делиа, присев на стул напротив.

Далее в течении десяти минут подруга поделилась всем что помнила из путешествия и когда дошла до тошноты, Стина резко изменилась в лице.

- Ты уверена, что рассказала мне все, что произошло на корабле? – спросила она.

- Да, больше ничего не происходило, но тошнота держится до сих пор и мне ничего не помогает, я даже пыталась магией улучшить процесс самоисцеления, но из-за недуга не могла нормально отключиться и мысли путались.

- Очень странно, дай мне свою руку.

Делиа протянула руку подруге, та подержала ее в руке несколько секунд, отпустила и с ужасом в глазах спросила.

- Ты была с мужчиной?

- Да, но это было один раз до путешествия, я была пьяна, не помню толком ничего.

- Одного раза было видимо достаточно, поздравляю Дорогая ты беременна.

В этот момент дверь кабинета распахнулась и в нее ворвалась целая свита генерала Раднеса третьего вместе с ним самим. За ними в поникшей головой стояла Викра.

- Что значит она беременна? – спросил генерал, на его лице была отчетлива видна злость.

- Добрый вечер, ваше величество. Это еще пока не точный диагноз. Мне нужно перепроверить, не могли бы вы оставить нас наедине с пациентом, чтобы я провела все более тщательнее – вмешалась Стина, чтобы хоть немного разрядить ситуацию.

- У вас десять минут, мы ждем за дверью – сказал генерал и все покинули кабинет.

- Я надеюсь отец не генерал !? – чуть ли не заикаясь спросила Стина Делию и начала ковыряться в какой-то книге.

- Нет, не он, это уж точно.

- Тогда почему он так воспринял твою беременность?

- Нам запрещено, запрещены все связи во время службы, я теперь не знаю, чем мне это грозит.

- Я могу ему соврать, спрятать тебя, и мы что-то придумаем.

- Ты знаешь, что меня найдут, лучше принять все как есть и попытаться отмазаться, я не знаю кто отец, это было по пьяни, может меня простят.

- Ты устроила странную игру, ну что ж, посмотрим.

- Войдите - крикнула Стина.

Дверь открылась и в нее вошел только генерал и Викра.

- Ну и что скажете целитель, беременность? – спросил строго генерал.

- Да, но совсем свежая, недели две от силы, еще не факт, что она приживётся, думаю пока паниковать рано.

- Того факта что она есть уже достаточно. Гвардеец Викторс, проследуем в казармы в мой кабинет, нам есть что обсудить – обратившись к Делии сказал генерал и пригласил ее на выход.

- Можно я пойду с вами генерал – спросила Викра.

- Нет, следуй в деревню и собери вещи гвардейца Викторс, нам нужно будет пообщаться наедине.

- Мои вещи, вы выгоняете меня? – спросила Делиа с ужасом

- Я сказал, что мы обсудим всё в моем кабинете, а теперь не трать мое время и проследуй за мной.

Генерал вышел в коридор, его гвардейцы обступили со всех сторон и встав в шеренгу проследовали за ним. Все вышли из госпиталя и строевым шагом устремились в глубь города, где находились главные казармы.

Казармы представляли собой невысокое здание из четырех этажей, растянувшееся на всю улицу. Построены они были из темно серого камня и очень сильно отличались от светлых строений, которые наполняли город. Окна у казармы были маленькие и прямоугольные, которые было даже невозможно открыть. Обычно в стенах этого здания проводили разные заседания, и чтобы информация не ушла дальше кабинетов, сделали все для её защиты. Толщина стен на вой взгляд была не менее одного метра, это было так же сделано для защиты, чтобы с нескольких ударов было невозможно их пробить и не узнать военные тайны города. Вход в здание так же был один, находился он в самом конце здания и был не особо приметный, дверь была выкрашена в цвета стен и, если не знать, что там дверь, найти ее почти невозможно.

Мы зашли внутрь казармы, и Делиа почувствовала легкий озноб, из-за толщины камня в стенах прогреть такое здание было сложно и почти в каждом кабинете был установлен камин. Умные ученые из лаборатории академии Стокинема позаботились о том, чтобы разработать огонь, который отлично согревает, но при этом не испускает дым, чтобы не выводить из каждого помещения дополнительные трубы. Такие каминные ставились во всех зданиях королевского назначения, а также их могли позволить себе влиятельные семьи. Сам огонь не нуждался в какой-то подпитке, он просто горел, управлять им можно было с помощью рычага и им же корректировать его мощность.

Сами коридоры были пустые в них не было картин, флагов, каких-то стеллажей или скамеек, иногда около определенных помещений стояли стражники охранявшие кабинеты высокопоставленных чинов и выглядел он очень грустно и находится в нем не было никакого желания.

Охрана генерала осталась на улице и уже по коридору мы шли вдвоем. За все время нашего пути, никто не произнес ни слова и Делиа понятия не имела что ждет ее в кабинете генерала и о чем будет разговор.

Поднявшись на четвертый этаж, мы дошли до нечем непримечательной двери около которой стоял стражник, охранявший генерала. Открыв дверь, генерал велел стражнику удалиться и пропустив меня в кабинет, закрыл за нами дверь на ключ. Делию оковал страх.

- Нус, я хочу услышать, как это произошло и пожалуйста не упускай всех моментов – сказал генерал присев на свое кресло.

В кабинете генерала не было ничего особенного, те же серые стены, небольшой стол, на котором не было ничего лишнего. Стакан для перьев с чернильницей, хотя ученые давно уже изобрели перо, которые не нуждаются в чернилах. Чуть дальше стояла пепельница с портсигаром, но никто ни разу не видел генерала курящим. Пару папок с документами, завязанными голубой лентой, в цветах города. Окно украшала бордовая штора, которая единственная придавала хоть какие-то краски этому помещению и шкаф с такими же папками что были на столе, но все стояло очень аккуратно, как будто их никогда не трогали.

- Что именно вы хотите услышать? Как произошла беременность? Как он трахал меня? Или что? – Делию переполняли эмоции, она не понимала, что такого совершила, чтобы ее притащили сюда и допрашивали.

- Не дерзи мне, ты нарушила закон, правило девять помнишь? Никаких сексуальных связей во время несения службы.

Делиа прикусила язык и начала рассказывать все что произошло в тот вечер, лицо генерала резко изменилось, и он прервал её вопросом.

- Астор, он так представился? Ты уверена в этом?

- Да, я еще подумала о том, как он смел представится именем Бога Смерти.

- Хм, дальше.

- А дальше я была уже почти в отключке и мне показалось что он испарился в синем пламени, но думаю это просто алкоголь.

- Что? В синем пламени? – он резко вскочил со стула и ударил рукой по столу.

— Это просто алкоголь, я думаю это он так повлиял на мою память.

- Нет гвардеец Викторс, это не алкоголь, и теперь нам нужно решить, что с тобой делать, сегодняшнюю ночь ты проведешь в казармах, охранник у дверей проводит тебя, не смей никому говорить то, что рассказала мне. Завтра я вернусь, и мы обсудим дальнейший план.

Больше не сказав ни слова, он открыл дверь, позвал стражника и что-то сказал ему на ухо. Стражник повернулся к Делии, взял ее под руку и повел на третий этаж к одной из комнат, открыл дверь, проводил туда девушку и вышел из комнаты. Делиа услышала, как с той стороны повернулся ключ и поняла, что она находится в тюрьме.

Оглядевшись по сторонам, она увидела, что комната ничем не отличалась от того, как были устроены все кабинеты в этом здании. Небольшая кровать стояла у стены, рядом прикроватный столик, в другом конце дверь в уборную.

Делиа прилегла на кровать и начала осмысливать все то, что её может ожидать. Да она нарушила правило, но беременных, согласно другому правилу, номер два трогать запрещено, они неприкасаемые. Но потом она родит и её сошлют за тридцатую милю в земли Бога Смерти? А что будет с ребенком, его поместят в Дома Детей Беспечных? Почему генерала так испугало синие пламя и имя этого мужчины? В своих мыслях она провела еще несколько минут, после чело уснула.

Разбудили ее стуком в дверь, служанка принесла ей завтрак и новую одежду. Кушать она до сих пор не могла, но понимала, что хотя бы что-то в желудок она закинуть должна. Отломав маленький кусочек яичницы, она положила его в рот и через не могу прожевала его. Но и не прошло и пары секунд, как кусочек начал стараться вырваться наружу и она побежала в туалет.

Вернувшись в комнату, она забрала тарелку и уже собиралась вынести ее в коридор, но тут в комнату снова постучались.

- Войдите – сказала Делиа, и уселась на кровать.

В комнату вошла Стина и улыбнулась.

- Ты жива – сказала подруга и присела на табурет около кровати.

- Да, но уже три дня ничего не ела и не знаю когда смогу.

- Тебе срочно нужно поесть, это неправильно, теперь ты заботишься не только о своей жизни, но и о жизни того кого носишь под сердцем.

- Я знаю, но не могу, что ты тут делаешь?
- Меня прислал генерал, сказал, чтобы я осмотрела тебя.
- Генерал? Почему он так переживает за меня?
- Не знаю, но думаю, что у него свой интерес.
- Ладно, разберемся позже, делай что должна.

Просидев у Делии в комнате около тридцати минут, Стина осмотрела её и сделала несколько записей. После подруги попрощались и получив ценные указания по поводу того, что обязательно нужно покушать, целительница покинула комнату.

Просидев еще около двух часов в одиночестве за Делией наконец-то пришел стражник и повел её к генералу.

- Садись – приказал генерал, как только она вошла к нему в кабинет
- Гвардеец Викторс прибыла для решения ее дальнейшей судьбы генерал
- Не дерзи я тебе сказал, с сегодняшнего дня гвардейца Делии Викторс больше не существует.
- Вы исключаете меня из отряда?
- Не только из отряда, с сегодняшнего дня у тебя новое имя Сиолин Вейс, вот твои новые документы.
- Я не собираюсь менять имя!
- Не надо было раздвигать ноги пред первым встречным, тогда бы сейчас так и оставалась бы собой!
- Моя половая жизнь вас вообще не касается.
- Боюсь тебя огорчить, теперь еще как касается, поэтому выдохни, успокойся и послушай, что тебя теперь ждет.

Делиа хмыкнула в ответ, и генерал продолжил.

- С сегодняшнего дня ты Сиолин Вейс, и отправляешься обратно в родной город Сельта и будешь жить там, до тех пор, пока у твоего ребенка не проявится в первый раз магия. Какая именно магия проявится не известно, но не удивляйся что это будет не Магия Дня. Как только это произойдет, ты затребуешь переезд в Садрис. Все документы, связанные с переездом, проходят через меня, как только я увижу прошение, я встречу с тобой, и мы обсудим дальнейшие планы. За тобой приглядят мои люди в Сельте.

- Почему именно ко мне такое отношение? По правилам после рождения ребенка вы обязаны сослать, а ребенка отправить в Дом Детей Беспечных.

- Ты правда не понимаешь с кем переспала?
- Нет, он просто назвался именем Бога Смерти и ушел, все остальное моя фантазия.
- Нет Делиа, это не фантазия, ты переспала с кем-то из темных владений Бога Астора, а синие пламя это проявления Магии Тьмы, о которой нам известно крайне мало.
- Что за чушь вы несете? Какая Магия Тьмы?
- Сбавь тон, ты все еще разговариваешь с генералом.
- Простите, но я не понимаю.
- Астор или как бы его не звали, житель темных владений Бога Астора, я не знаю каким образом он проник в Садрис, но синие пламя — это проявление именно Магии Тьмы, но, если как ты говоришь он исчез пламени, скорее всего именно это одна из их способностей, которая позволяет им проникать в город.

Делиа сглотнула.

- Не знаю для чего он переспал с тобой и зачал тебе ребенка, но думаю, что у него был план. Какой, боюсь мы не поймем, пока твой ребенок не вырастет. Поэтому тебя временно необходимо спрятать, думаю он будет искать тебя. Поэтому ты и отправляешься в Сельту.

- Но что мне делать, когда Магия проснется?
- Ты вернешься, и мы это обсудим.

- Но Делиа, ты должна держать все в диком секрете, от всех, даже от своего ребенка.

- Но вы так и не ответили почему помогаете мне?

- Потому что в отличии от своего отца, я не верю в то, что жители Темных владений не замыслиют захват всего побережья и не претендуют на эти земли. Да они пока не показывались, до этого момента, в основном только мы заходили на их территории чтобы разведать данные. И если твой ребенок унаследует Магию Тьмы, мы сможем больше понять о ней и это поможет нам в возможной битве.

- Вы хотите обследовать его?

- Нет, я просто хочу наблюдать, я не причиню ему зла, поверь.

- Почему я должна вам верить?

- Потому что верить больше не кому.

После этих слов генерал повернулся к небольшому окну, закурил сигару и молчал некоторое время. Делиа тоже молчала, она не могла поверить в слова, которые только что произнес генерал.

- Ты выезжаешь сегодня в полночь, тебя сопровождают до границы с Сельтой, там тебя уже встретят мои люди. Прошу Делиа, береги себя. И помни, теперь ты Сиолин.

Затушив сигару в пепельницу, генерал покинул комнату и вышел из кабинета, Делию позвал стражник и отвел снова в комнату, которая до полуночи стала для нее её личной временной тюрьмой.

## Глава 8

### Глава 8 Сиолин

После возвращения в Сельту прошло уже более пяти лет.

Криста играла во дворе в кубики.

Сиолин тем временем готовила на кухне обед. И вроде жизнь текла своим чередом. Новое имя, к которому она уже привыкла. Новый дом в небольшой деревне в окрестностях Сельты в которую она заселилась при переезде, чтобы никто из старых соседей ее не узнал. И Круз, ведь именно он и был тем самым человеком, которого генерал приставил к Сиолин для её охраны.

- Ты не замечала пока за ней ничего необычного? – сказал Круз уплетая уже третий блин, от которых Криста отказалась за завтраком.

- Пока нет, ты же знаешь магия просыпается по-разному, у меня она появилась в пятнадцать, у кого-то почти сразу с рождения, а кто-то начинает владеть ей только в пожилом возрасте. Это непредсказуемо, но пока её нет, я спокойна и надеюсь, что она вообще ею не обладает.

- Ты тут уже давно, он не пытался тебя найти?

- Я думаю ты бы заметил это первый, ведь ты не отходишь от меня ни на шаг, многие начинают думать, что ты её отец.

- Может это и к лучшему, тогда никто не заподозрит ничего странного и не будет проверять тебя.

- Но ты не подумало себе? Тебе тридцать у тебя нет семьи, детей, ты прикован к нам

- У меня есть указание генерала, я не могу его нарушить.

- Круз, может хватит беспрекословно следовать его указаниям? За пять лет он не разу не узнал о ситуации, я думаю он уже забыл.

- Нет, он ждет отчета, тогда, когда это произойдет.

- Боже, ты просто баран – сказала в итоге Сиолин и засмеялась.

- Ладно, пусть так, давай пить чай -откусывая очередной кусок блина, Круз посмотрел в окно, где играла Криста.

- Что ты ей рассказала про отца?

- Пока только то, что он не появлялся в нашей жизни с момента её рождения.

- Она не интересовалась больше?

- Нет, она хорошая девочка. Я не думаю, что она спросит, пока я ей не расскажу.

- Дай Бог, так что насчет чая?

- Ты тут провидишь большую часть дня, можешь и сам налить.

Фыркнув Круз, встал со стула и пошел наливать себе чай. Он и правда постоянно с ними. Когда они переехали, только он знает всю правду. Остальные остались в Садрисе и им просто было сказано, что Делию вернули обратно в свой город из-за беременности. Какое-то время Викра еще пыталась связаться с ними, но потом прошли годы и это общение сошло на нет.

- Как ты думаешь, как они там? – спросила Сиолин, когда Круз уже сел на стул.

- Надеюсь ни счастливы и продолжают верно служить королю.

- Говорят он умирает? Генерал займет трон?

- Не думаю, что это будет скоро, думаю это произойдет еще года через три.

- Но, если генерал станет королем, как он узнает, что нам нужно вернуться?

- Сиолин, твоя задача просто наблюдать и воспитывать дочь, все остальное я беру на себя.

- Вечно ты со своими секретами.

Сиолин с обиженным взглядом повернулась к столу и продолжила готовить обед. Следующие минут двадцать они молчали, пока в комнату не вбежала Криста.

- Мама, она ударилась об дерево и упал, я думаю он умер

Сиолин и Круз повернулись к девочке, на руках она держала мертвого ворона, голова его свисала с маленьких ладоней и не подавала признаков жизни.

- Сиолин доченька, положи его на землю, мы его похороним.

- Нет мам, он должен жить, мы должны ему помочь.

- Криста, детка, он умер, это свойственно и птицам, и животным, для них так же установлен срок для прибывания в этом мире, видимо его срок настал, и мы должны предать его земле – поддерживающе сказал Круз выдвинувшись в сторону девочки.

- Нет, я хочу, чтобы он жил – Криста злилась, она топнула ногой.

И тут произошло необычное. Голова ворона поднялась, он замахал крыльями и вырвался из маленьких ладошек девочки и улетел.

В комнате сначала воцарилось молчание. Которое спустя какое-то время прервала Криста.

- Видишь мама, он спал.

- Да доченька, просто спал – Сиолин подошла к Кристе и обняла ее.

- Иди еще погуляй, скоро будем обедать – продолжила она

После того как Криста покинула дом. Вмешался Круз.

- Пора собираться, путь в Садрис не близкий – сразу сказал он.

- Стой, оживление не входит в Магию Дня, это очень сложная магия, целители так не умеют.

- Что ты имеешь ввиду?

- Я имею ввиду то, что оживлять не может никто, это противозаконно.

- Я не понимаю.

- Я тоже, Магия Дня может залечивать раны, может переливать кровь, но она не может лечить неизлечимые болезни и уж точно оживлять!

- Может он был не мертв, может он был просто ранен?

- Не смей меня, ты видел, что ворон мертв, да даже если бы и не был, она сделала это быстро, просто проявив эмоцию, Магия Дня так не работает, поверь мне.

- Все, ты меня окончательно запутала.

- Боже Круз, да пойми ты, то, что сделала Криста не вписывается ни в одну логику использования магии. Мы не можем ее использовать эмоциями, для начала мы должны представить рану у себя в воображении и только потом уже потихоньку лечить её, так же у себя в воображении.

- Нууу.

- А Криста просто разозлилась что он не может умереть и через секунду ворон ожил.

- Собирайся, разберемся уже в Садрисе. Я пойду сделаю прошение на переезд.

Круз бросил на тарелку недоеденный блин и мгновенно вылетел из дома. Сиолин так и осталась стоять испуганной на кухне пока на плите не послышался звук выкипающего супа.

Опомнившись, она выключила огонь, накрыла чан с супом крышкой и пошла собирать вещи. Что ей оставалось делать, тут в Сельте вряд ли кто-то даст ответы на вопросы, которые крутились у нее в голове. Оставалось одно, ехать у лучшим умам в Садрис и пытаться понять, что происходит с магией Кристи.

На третий день после происшествия с вороном они подъезжали по Желтой дороге к воротам города, по которому она скучала последние пять лет жизни в Сельте.

- Я оставлю Вас тут, нам нельзя появляться вместе. Вам забронирован номер в трактире Кривса. Заселяйтесь и ждите дальнейших действий. Я поеду к генералу и расскажу то, что произошло – сказал Круз и поскакал вперед.

Сиолин продолжила свой путь в город. При въезде она оглянулась по сторонам, почти ничего не изменилось. Был уже конец июня, температура в городе достигала отметки в тридцать градусов несмотря на то, что был уже поздний вечер. Все сады в городе были засажен

лилиями и их стойкий аромат дразнил носовые пазухи. Сиолин уже отвыкла от этого запаха и начала чихать.

Путь до трактира был выложен разными видами камня, который тянулся всю дорогу от входа в город до дворца. Камень в город в свое время завозили торговцы, и это было пошлиной за въезд. При перемещении пешком необходимо было оплатить один камень. Для въезда на повозке плата была выше от трех до пяти камней в зависимости от размера средства передвижения. Благодаря этому налогу многие дороги в городе были выложены камнями и часть стен замка, прилегающая к морю, тоже была укреплена ими.

На главной улице сложно было встретить торговые лавки, их запрещено было открывать вдоль всей дороги. Разрешалось только расположение цветочных магазинов, трактиров, небольших кафе, ближе к замку уже располагались жилые здания обеспеченных граждан. Все здания на этой улице выглядели почти одинаково, двухэтажные домики цвета слоновой кости, на втором этаже небольшой балкончик, на котором располагались удобные кресла со столиком. Над каменным фасадом высилась тяжелая крыша, сделанная из коры каштанового дерева, в сумерках этот благородный цвет казался более черным, что придавало зданию особую статью и столетнее величие.

Добравшись до трактира Кривса, Сиолин покинула повозку взяв на руки уснувшую еще в дороге дочь и зашла в здание. Внутри трактир был похож на обычный бар с окраины, в котором как обычно к вечеру собирался почти весь похожий контингент и заливался идарисом и пел во весь голос песни. Минув ряды столиков она подошла к трактирщику и предоставив грамоту, которую ей вручил Круз перед уходом и мило с ним поздоровалась.

- Здравствуйте госпожа Вейс, добро пожаловать к Кривсу, за Вами забронирована комната номер двенадцать на втором этаже, лестница находится справа. – произнес бармен, не отвлекаясь от чтения грамоты. Могу я предложить Вам ужин?

- Буду благодарна, скажите у вас в меню есть куриные котлеты? Моя дочь ест только их, ей пока будет сложно привыкнуть к местной кухне.

После этих слов бармен внимательно осмотрел мать с дочкой, опустил круглые очки на переносицу и продолжил.

- Приезжие? Отлично, откуда будете?

- Мы из Сельты, подали прошение на переезд в ваш город.

- Интересно – пробубнил трактирщик, поправил спустившуюся на глаза челку и продолжил - Котлет, к сожалению, предложить не могу, но у нас в меню есть прекрасная отбивная из филе индюшки, я думаю вашей дочери она понравится.

- Хорошо, тогда две отбивные из индюшки, их можно будет принести в номер?

- Конечно, ожидайте в номере, вам скоро все принесут.

- Скажите по оплате, мне оплатить сейчас или при выселении?

- Не стоит переживать, номер у вас оплачен, как и вся еда, которую вы будете заказывать.

- Но оплачен кем?

- У меня нет этой информации, проследуйте в номер, не задерживайте очередь.

Сиолин только кивнула и отошла от стойки, как к трактирщику сразу же подошли другие посетители. Поднимаясь по лестнице, она начала задумываться о том, кто именно оплатил их номер и почему. Перебирая в голове все варианты, она остановилась на Крузе, не просто же так он отправил нас именно в этот трактир. Подниматься по лестнице с все еще спящей дочкой было довольно тяжело и откинув все мысли, она приложила больше усилий чтобы закончить этот путь и положить уже дочку на кровать.

Только зайдя в комнату, уложив Крису и накрыв её одеялом, она услышала стук в дверь. Принесли вещи из повозки. Разбирать вещи она была пока не готова, ведь сколько времени они проведут в этом трактире не известно. Она ждала встречи с генералом, ждала разрешение обратиться к профессорам Магии Дня, чтобы понять все что происходит с дочерью. Она ждала

планов на свое будущее, которое, к её сожалению, было прописано без её участия. С одной стороны она винила ту ночь в баре, которая перевернула всё с ног на голову, а с другой стороны она была благодарно за тот маленький комочек, который так сладко свернулся в углу комнаты и тихо посапывал.

Света в помещении почти не было, в углу стояла небольшая свечка с вечным огнем, которая так же была изобретением тех же ученых, которые и изобрели камины. В полумраке она нашла дверь в уборную, там уже стоял приготовленный таз с водой для умывания. Зачерпнула руки ледяную воду, умылась, вернувшись в комнату стала ожидать ужин.

Он не заставил себя ждать, ровно через тридцать минут, как и обещал трактирщик, невысокого роста служанка занесла в комнату поднос с двумя тарелками, ароматный запах от которых даже разбудил Кристу.

- Господин передал вам еще инжирного сока в виде подарка, попробуйте, это наш фирменный, такого нет ни где в Садрисе – сказала девушка и удалилась из комнаты.

- Mam, мы будем кушать котлетки? – еще сонным голосом спросила Криста.

Как ни странно, она очень легко отнеслась к тому, что мы переезжаем. Сиолин уже была готова справляться с истериками, успокаивать дочь после новостей, но это не потребовалось. Криста просто посмотрела на неё и спросила, будут ли там её любимые котлетки. Ей тогда пришлось соврать дочери, так как она не знала в каких условиях они будут жить в новом месте, ведь по законам Садриса запрещено в чертах города разводить животных для выращивания.

- Нет Дорогая, сегодня, к сожалению, котлеток не будет, но мы обязательно как устроимся приготовим самые лучше и вкусные – стараясь подбодрить дочь, сказала Сиолин.

Она расставила тарелки с отбивными, налила в стаканы сока, и они принялись ужинать.

- Mam, а мы когда ни будь вернемся домой?

- Не знаю дорогая, может быть в будущем, но Садрис это прекрасный город, в котором у нас так же будет кучу возможностей, вот увидишь, он тебе понравится.

- Mam, а где Круз, он обычно ужинал с нами, вы поссорились?

Это был второй страх Сиолин, Криста настолько привыкла что Круз всегда рядом, что считала его самым лучшим другом. И это первый ужин за все время, когда они кушали без него.

- Что ты, он просто уехал по делам, это его родной дом, он повидается со всеми и обязательно вернется?

- У него есть еще семья?

- Конечно, у нас у всех есть еще семья. У него есть мама и папа, которые служат королю.

Он тоже по ним соскучился.

На самом деле родители Круза умерли еще два года назад, и ему даже не разрешили приехать к ним на похороны, потому что ему нельзя было оставлять Сиолин с дочерью ни на минуту. Для него это было самым тяжелым известием за все время. С которым ему помогла справиться именно Криста, которая заплетала ему косички, пока он все время сидел и смотрел с грустью в окно.

- Mam, я больше не хочу, тут очень много.

- Все хорошо, ложись еще поспи, пусть был длинный, ты, наверное, устала.

Криста слезла с высокого стула, залезла обратно под одеяло, укуталась и почти сразу уснула.

Сиолин отнесла тарелки на первый этаж, попросила бокал идариса и села за столик около окна и начала обдумывать все то, что будет дальше в её жизни.

Спустя несколько минут в помещение зашел неприметный мужчина небольшого роста и сел к ней за один столик.

- Госпожа Вейс, вам необходимо проследовать со мной, ваша дочь спит?

- Да, куда мы должны идти?

- Вас уже ожидают, пройдемте, это не займет много времени.

Сиолин повиновалась и пошла за мужчиной, шли они долго, много раз поворачивая, что она уже даже запуталась в маршруте и не понимала, где именно сейчас находится. На улице уже было темно. Садрис всегда отличался от всех городов именно очень темными ночами, за сумраком которого было не видно ничего дальше вытянутой руки. Она ориентировалась на маленький фонарик, который был в руках у её сопровождающего, которым он освещал себе путь. Пару раз запнувшись о выпирающие камни, которых она не разглядела под ногами, они спустились к небольшому пруду, около которого на отступе ветви дерева сидел статный мужчина с широкими плечами.

- Здравствуй Делиа – произнес он, и услышав свое настоящее имя, по рукам девушки побежали мурашки.

- Генерал?

- Ты выполнила все указания верно, с одной стороны я рад что ты вернулась, значит ты все еще служишь мне, а с другой стороны нет, значит мои опасения подтвердились. Какая она магия? Магия Дня?

- Я не могу сказать.

- Что значит ты не можешь, ты должна. – в голосе генерала чувствовалось раздражение.

- Нет, вы не поняли, я не могу сказать, потому что я не знаю, что это за магия.

- В каком смысле ты не знаешь, что это за магия?

- Она оживила ворона.

- Что? Оживила? Но как? – генерал повернулся на Сиолин и снял капюшон.

- В этом то и проблема, Магия Дня не может даровать снова жизнь, вылечить да, но не оживить.

— Это то, чего я и боялся.

- Нам нужно показать её профессорам, они должны знать, что с ней происходит.

- Нет, пока рано, если это выяснится сейчас, у нас могут быть проблемы, пока мы будем молчать.

- Что значит молчать? А вдруг с ней что-то не так. Вдруг магия проявится еще как-нибудь и это увидят другие?

- Я тебе сказал, что мы будем молчать, это не обговаривается. Я обещал, что я что-то придумаю, и я придумаю. Пока ты станешь знахаркой в своей аптеке, все уже подготовлено. Круз сейчас уже переводит твои вещи и дочку в новый дом.

- Что делает Круз? – злость уже питала Сиолин изнутри.

- Успокойся и дослушай что я тебе скажу. Вот тебе флакон с жидкостью, будешь давать его дочери пока ей не исполнится восемнадцать, он притупляет способности магии, и она будет ограничена только небольшими возможностями, которые не привлекут внимания.

- Пичкать свою дочь непонятными отварами?

- Ты хочешь, чтобы она осталась жива до её совершеннолетия?

- Но, притуплять магию?

- Да, если мы хотим, чтобы она не привлекала внимание.

- Тот мужчина, который тебя привел, это Стивс он будет приносить тебе флакон каждый месяц, пока ей не исполнится восемнадцать, потом мы с тобой встретимся, и я расскажу тебе дальнейшие действия. Видится с тобой более мы не сможем, поэтому все общение должно быть через него.

- А Круз, почему это не может делать он?

- Его ты больше не увидишь, он переходит в ряды моей личной охраны и пересекаться с тобой ему будет запрещено.

- Но что я скажу Кристе?

- Красивое имя. Скажешь ей правду, что Круз получил высокий статус при дворце и теперь не может приходить к вам.

- Но она любит его, он ей заменил отца.

- Надеюсь, что только отца, а не трахаря его матери.

- Я еще раз повторю вам то, что говорила тогда, моя половая жизнь вас не касается. Но для вашего же спокойствия скажу, нет, между нами, ничего не было.

- Нет Делиа, касается. Ведь если бы не твоя половая жизнь с непонятно кем, нас бы тут не было – сказал он одевая капюшон обратно на голову и продолжил.

- На этом наш разговор окончен, Стивс проводит тебя в твой новый дом и прошу тебя не привлекай внимания. Разрешение на гражданство тебе передадут завтра. Экзамены ты проходила перед поступлением в отряд, пересдача не потребуется. Добро пожаловать в Садрис, снова.

Генерал слез с ветки и пошел в сторону своего коня.

- И да Сиолин, чтобы не случилось, чтобы не изменилось, Стивс должен знать об этом. По дороге он расскажет тебе, где его найти. Помни теперь ты под моим личным контролем. Не нарушай законы и повторяю не привлекай лишнего внимания – последнюю фразу он произнёс с паузами между каждым словом, что прозвучало угрожающе.

На этом генерал запрыгнул на коня и ускакал в темноту.

## Глава 9

Глава 9 Криста

- Дальше ты уже знаешь – сказала Сиолин, вытирая слезы с глаз дочери.

Я сидела и слушала её, не веря своим ушам. Откуда взялись такие подробности в книге. Во время рассказа Сиолин я охреневала от тех поворотов сюжета, которые озвучивала она. Все было слишком запутано. Это мой мир, мой придуманный мир, но я не придумывала такого. Нет с одной стороны как автор я понимала, чем больше запутанности, интриг и тайн, тем интереснее читателю, но с другой стороны я понимала, что в теле Кристи сейчас нахожусь я и разгребать все это говно придется мне, во всяком случае начинать, мне становилось жутко страшно.

- Ты что-нибудь скажешь мне? – прервала мои раздумья Сиолин.

- Тот мужчина, который остановил меня во время шествия короля, был Круз? – задала свой вопрос я.

- Я тебе сказала, что твой отец возможно владеет магией тьмы, что я притупляла твою истинную магию последние тринадцать лет, что ты можешь оживлять, а все что тебя волнует это, кто этот мужчина?

Тут я поняла, что задаю ей вопросы больше, как сторонний слушатель, а не как ее дочь и что, если бы там была Криста, она бы вела себя совсем по-другому, но я с детства была хреновой актрисой и вряд ли бы у меня сейчас получилось сыграть шокированную от всего происходящего девушку.

- Mam, ты мне сейчас открыла очень много всего, но мне нужно все расставить по порядку, и, если ты хочешь, чтобы я поняла тебя, дай мне составить картину так, как понятнее будет мне.

- Хорошо, я не видела Круза с того самого дня у ворот Садриса, когда он вернул нас в город, но так как шествие сопровождает именно личная охрана короля, возможно это был он.

Мне нужно было понять в чем именно и где произошли изменения в книге, для этого я должна была понять больше о том, что происходило ранее и что мне следует ждать дальше. Но при этом мои вопросы не должны были дать понять Сиолин, что я не её дочь.

- А ты виделась с Викрой и Гердсом?

- Я все еще не понимаю почему ты задаешь именно эти вопросы, но нет, я не видела их и даже не знаю, чем они занимаются сейчас.

- Отец пытался тебя найти хоть раз за все эти восемнадцать лет?

- Нет, в мою лавку заходило огромное количество людей, но мужчины с черными глазами среди них я не видела, да и никто после и не пытался со мной связаться.

- Вы столько времени скрывали мою магию, но если вы отправите меня в академию, то под стараниями профессоров, моя магия может проявиться и все поймут, что это не Магия Дня?

- Я еще не успела обдумать этот момент, генерал, точнее уже король обещал, что ты там будешь под охраной и тот, кто будет тебя охранять не даст тебя в обиду.

- Вы виделись с королем раньше?

- Нет, после того случая около пруда. Сегодня было его первое появление спустя почти тринадцать лет.

- Хорошо, мам, огненный шар, который выпускает Брионат состоит из синего пламени, я так же вызываю синее пламя, отец испарился в синем пламени, вторая магия которой я обладаю, Магия Тьмы?

- Я не знаю малышка.

- Известны ли в истории случаи что люди обладали двумя магиями?

- Нет, ты прекрасно знаешь это, что обладатели магий разных стихий не могут иметь детей. Не потому, что это запрещено, это и не возможно было бы отследить, а потому что зача-

тие между магами не происходит, тело женщины защищается от чужеродной магии и извергает плод.

- Но, однако я родилась?

- И это является одной из загадок, которую пока никто не может решить.

- Ты говорила, что чтобы использовать магию, её нужно визуализировать, но я получается могу колдовать силой мысли?

- Я не смогла это проверить, снадобье которые ты принимала приглушало твои способности и поэтому проверить свою теорию мы не могли, но думаю, что это так.

- И об этом тоже не писали?

- В свободное время я часто читала разные книги в библиотеке Стокинема, но ответы на свои вопросы я так и не нашла.

- И искать видимо придется их мне.

- Прости Дорогая – это все что смогла ответить мне Сиолин – Тебе надо поспать, уже утро, мы говорили всю ночь.

После этого она встала, вытерла с глаз слезы и как ни в чем не бывало спустилась на первый этаж и судя по звуку колокольчика открыла аптеку для покупателей.

Я легла на кушетку и начала обдумывать все то, что услышала от Сиолин, не заметив сама, я уснула.

*Я оказалась на опушке леса, напротив меня стоял небольшой домик с обшарпанными стенами. В окне тускло горел свет. Подойдя к двери, которая оказалась не заперта, я вошла в небольшую комнату, в углу которой синем пламенем горел камин, а на кресле качалке рядом сидела девушка в черном плаще и явно кого-то ждала.*

- Ты наконец-то пришла – сказала она, даже не повернувшись в мою сторону.

- Кто ты? – с испугом в голосе произнесла я.

- Я же сказала, что буду призраком твоих снов, забыла?

*Криста!*

- Ты не приходила, я думала, что ты пропала.

- Пропала? Нет, ты отлично справляешься с моей жизнью, кстати, как она тебе? Приятно жить в куче тайн?

- С радостью бы вернула тебе её обратно.

- Ой, да ладно, пользуйся, мне уже наскучила эта жизнь, ведь за её пределами столько всего необычного и интригующего.

- Криста, что происходит? Я же не писала и большинства того, что происходит в твоей жизни.

- Нет, поэтому я написала все сама, как тебе?

- Что значит сама, ты просто героиня, которую придумала я?

- О которой ты забыла, ты это хотела сказать?

- Я не забывала о тебе! Я просто, я просто...

- Опять это твое просто! Ты бросила меня умирать под сводом пещеры, мне пришлось решать самой как выбраться оттуда, как спастись, ну слегка увлеклась.

- Увлеклась, ты просто переписала все, что я готовила для тебя.

- Готовила для меня? Скучную жизнь с матерью знахаркой? Это ты готовила для меня?

- Ты должна была стать великой целительницей, которая спасала бы людей, обучала магии и...

- Что и? Воодушевила бы в книге все то, что тебе не хватало в твоей жизни?

- Ты не может так говорить.

- Ой поверь мне могу, и теперь твою жизнь пишу я.

- Что?

- Да именно так, теперь ты побудешь персонажем своих книг и поверь мне, повороты в твоей судьбе, которые тебя ждут, будут очень заманчиво весёлые.

- Персонаж не может писать жизнь своего автора, ты не человек, ты фантазия! – с большим раздражением говорила я, не понимая вообще, что происходит.

- Ну как видишь может, я-то смогла, и поверь мне, над твоей жизнью я еще поиграю.

- Это какой-то бред, я все расскажу Сиолин.

- И что дальше? Скажи! Я все равно переиграю это все себе на руку, ну же Ли, поразвлекай мою скучную жизнь, которую ты хотела мне устроить.

- Скучную жизнь? Да я хотела сделать тебя великой!

- Нет дорогая моя, великой тебя как раз делаю я! Так что иди и учись, как так заворачивать сюжеты, чтобы сделать героя действительно не скучным и великим. Встретимся позже, я пока придумваю что еще такого сотворить в твоей жизни, чтобы ты окончательно охренела!