

A woman with long dark hair, wearing a blue dress, stands in profile in a doorway. She is looking out into a bright, overcast sky. The interior of the house is dark and shows signs of decay, with peeling paint and debris on the floor. The doorway is framed by ornate, dark woodwork.

ВЛАСТЕЛИНА

Софья Вернер

Софья Вернер

Властелина

«Автор»

2026

Вернер С.

Властелина / С. Вернер — «Автор», 2026

Что, если сны — не просто игра воображения, а дверь в нечто пугающее и необъяснимое? Властелина давно известна как автор леденящих кровь историй, но её собственные сны оказываются куда страшнее любых придуманных сюжетов. Они не просто яркие — они реальные. Однажды ночью ей снится кошмар: полутёмная комната с запахом сырости и крови, безжизненное тело женщины и зловещий силуэт в дверном проёме. Проснувшись в холодном поту, Властелина, как обычно, записывает детали в дневник — но на этот раз что-то подсказывает ей: сон не исчезнет бесследно. Напротив, он — лишь начало чего-то понастоящему зловещего. «Властелина» — атмосферный психологический хоррор, стирающий грань между реальностью и кошмаром. История о том, как самые тёмные уголки подсознания могут обрести форму и шагнуть в мир наяву.

© Вернер С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Властелина

Глава 1

Шепот из темноты Властелина, писательница чье имя давно стало синонимом пугающих историй, часто жаловалась на свои сны.

Они были не просто яркими – они были реальными. Слишком реальными. Сегодняшний сон не стал исключением. Холодный, липкий страх сковал ее, когда она оказалась в полутемной комнате, где пахло сыростью и чем-то металлическим – кровью.

Перед ней лежала женщина ее глаза были широко открыты, но смотрели в никуда. Властелина чувствовала, как ее собственное сердце бешено колотится, а дыхание перехватывает. Она видела каждую деталь: трещину на потолке, пыльное зеркало, отражающее лишь ее собственный испуганный взгляд, и силуэт, мелькнувший в дверном проеме. Темный, бесформенный, но такой угрожающий.

Внезапно, комната начала расплываться, звуки исказиться, превращаясь в протяжный, душераздирающий крик. Властелина зажмурилась, пытаясь отгородиться от ужаса, но он проникал сквозь веки, словно ядовитый газ.

Когда она снова открыла глаза, комната исчезла. Вместо нее – знакомый, но искаженный вид из окна ее собственной квартиры. Ночь, полная зловещих теней. Властелина тяжело дышала, пытаясь прийти в себя. Это был всего лишь сон... или нет? На тумбочке рядом с кроватью лежал ее верный дневник.

Она схватила ручку и дрожащими руками начала записывать увиденное, пытаясь зафиксировать каждую деталь, каждый звук, каждый запах, прежде чем они растворятся в утреннем тумане. Но что-то подсказывало ей, что этот сон не останется просто записью. Что-то зловещее только начиналось.

Эхо прошлого Следующие несколько дней Властелина провела в тумане. Сон о той мертвой женщине не отпускал ее. Каждый шорох за окном, каждый скрип половицы заставлял ее вздрагивать. Она перечитывала свои записи в дневнике снова и снова, пытаясь уловить ускользающие детали. "Металлический запах. Тень в дверях." – эти фразы сверлили ее изнутри. Она чувствовала, что видела не просто сон, а отголосок реального преступления. Но какого? И когда оно произошло?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.