

Правильная ЖИЗНЬ одной женщины

Надежда
Душевская



18+

Надежда Душевская

**Правильная жизнь
одной женщины**

«Автор»

2026

Душевская Н.

Правильная жизнь одной женщины / Н. Душевская — «Автор», 2026

В новом жилом комплексе N-класса высокий уровень жизни, дорогие материалы, но застройщик не побеспокоился о шумоизоляции. Соседи проявляют нетерпимость, особенно важничает женщина в домовом чате под ником Правильная. Она требует от соседей тишины, в ней же воспитывает свою дочь, не позволяя девочке слушать музыку, танцевать, шумно играть. Каждый когда-либо встречался с Правильной, она воспитывает всех соседей, окружающих, своего мужа. В стремлениях за правильной жизнью героиня пропадает в чатах, создает свой канал, чтобы учить других. Но не замечает, что её семья переживает сложное время: муж мечтает о другой женщине, дочь заводит невидимого друга. Как в одночасье крах семьи, развод, но при этом жизнь её продолжает быть правильной.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Надежда Душевская

Правильная жизнь одной женщины

Глава

Правильная жизнь одной женщины

Проблема в жизни в том, что люди стараются правильно ее прожить, но никто не знает как это.

Глава 1

Тихая дверь

За одной дверью постоянно было тихо. Квартира 378 на двадцать третьем этаже в новом жилом комплексе, который обжился постояльцами пару лет назад. Многоквартирный дом занимал квартал в длину в престижной части города, не центр, но стремительно застраивающийся район. Если так свезет, что поедешь без пробок, дорога до главной площади займет пятьдесят минут - это в первую очередь и было указано в преимуществах застройщика в рекламном объявлении. Вторым аргументом в пользу покупки квартиры в таком доме - краткая пометка, но ярко выделенная: “N-класс”. Социальные классы до сих пор излюбленная игра человечества, а покупая такое жилье, будто приобретаешь статус: пусть ещё не граф, но на барона рассчитывать хочется. Дом из дорогих материалов с большими окнами привлекал внимание прохожих. В таких квартирах любопытно, какой случился ремонт, как хозяева устроили жизнь. Одна планировка тянется по этажам вверх, а такие разные дизайнерские исполнения: кто предпочитает минимализм, кто лофт, а кто эко-стиль, а кто и вовсе заехал с одним матрасом и чемоданом с надеждой на лучшее. И независимо от этих предпочтений такие разные судьбы в стенах современных жилищ. Квадратные метры предписывают и стиль жизни: студия для холостяка, однушка для молодоженов, а вот в двушке можно задуматься о продолжении рода, большие квадраты предпочитали большие семьи, или кто любил пространство для широты своей деятельности и необъятной энергии.

N-класс заманивал горьким запахом кофе и мнимой свободой. Он — как дорогой свитер, который хотелось примерить тому, кто носил безвкусную одежду: мягкий, уютный, но без вычурных блестящих бусин. Здесь нет мраморных полов, по которым страшно ступать босиком, и нет продавленной мебели из прошлого века. Здесь — «золотая середина», которую так отчаянно ищет успешный городской человек. Он устал бояться, что в старом жилом фонде упадет штукатурка на голову или зимой замёрзнут батареи. Он наелся романтики обшарпанных подъездов. Но он ещё не готов платить за воздух. За швейцара в ливрее, который кланяется, пока ты несешь тяжелые сумки, и за фитнес-клуб, которым он всё равно не пользуется. Тут есть охрана, которая реально смотрит в камеры, а не спит в будке. Тут во дворе — газон, на который можно выйти в тапках, потому что это не «клубный дом» с дресс-кодом. Тут планировка — чтобы каждому члену семьи было не тесно, но и не потеряться друг в друге. Подземный паркинг, но без лимузинов. Хорошие соседи, которые громко не ссорятся. Люди выбирают его как символ взрослой жизни. «Я хочу жить удобно, красиво и без драм». Это дом, в который не стыдно привести маму и не страшно позвать сантехника.

В некоторых окнах можно разглядеть замысловатые пестро горящие люстры, издали похожие на огни приземлившихся пришельцев. Чем ярче свет, тем больше желание хозяина жилья сообщить прохожим - “смотри, я тут живу”. Вызывающе смотрелся не только дом для нового района, но и сами жильцы вели себя подобающе. Вечер пятницы призывал домочадцев вернуться в свои уютные квартирки, чтобы завершить неделю любимым делом. Они, задрав головы, открывали массивные двери подъездов, ступали в просторный холл, застекленный, как

аквариум - по моде, для общего обозрения, но не практичный для холодного климата. Какой-нибудь прохожий с завистью мог посмотреть вслед, но это напрасно. Был и большой недостаток у новостройки - слышимость такая, что кажется, стены из картона, а вот об этом застройщик не указал ни слова в своей рекламе. Квартирные звуки порой заглушали собственные мысли в голове жителей дома. Что только не услышишь... Громко визжала женщина, ругаясь нецензурно. Ошибочка, оказалось - это мужчина. Притих после тирады, сразу зажужжала дрель - руки нашли себе применение. Кто-то, не дождавшись ночи, предался любовным утехам без стыда. Женщина из другой квартиры охала, стонала, рычала, как дикая кошка, потом завопила: "сильнее, быстрее". Кровать, как паровоз набирала ход, отдавая стуками, словно колес, в стены и пол. В просторной светлой квартире слышен шум и гам, по всей видимости дети играли в индейцев, бухгалтершу - соседку снизу снова замучает мигрень. За дверью с ковриком с надписью "милый дом" послышалась музыка, молодая пара с бокалами вина готовили очередной романтический ужин по рецепту для разжигания любви. Разъяренный сосед с сжатыми от злости зубами преодолевает лестничный пролет, бежит стучать в квартиру сверху. Его беспокоит второй день вой собаки. Но это бесполезное мероприятие. Щенок лабрадора ещё долго будет продолжать плакать, когда хозяева покидают его. Вечер, как вечер. Обычная жизнь, какой бы там ни был класс у дома.

Только за одной дверью было тихо. Она казалась темнее цветом, чем другие, хотя всё в этом доме соответствовало стандарту. Не от того, что там никто не жил. Соседи видели семейную пару среднего возраста и девочку лет восьми. Они выглядели опрятно, вели себя молчаливо. Казалось, что нажимая кнопку лифта, мужчине было неловко даже от шуршания своей одежды при движении. Он был странным, вставал в угол лифта и поворачивался спиной к другим пассажирам. Девочка была одарена внешностью, кукольное до умиления лицо, но что-то случилось с глазами: будто стеклянные шарики, они смотрели в себя. Случись пожар, он вспыхнет отражением в ее хрусталиках, но ни одна жилка не дернется на личике. Любой встречный мог подумать, что это странно, однако заботы захлестнут, и он бежит мимо.

Женщина этой семьи, известная в домовом чате как "Правильная", всегда стремилась поддерживать порядок. Она не задумывалась о том, почему выбрала себе такое прозвище, но её поведение красноречиво говорило само за себя. Она всегда находила время, чтобы сделать замечания в чат, если видела нарушение правил. К некоторым людям она испытывала явную неприязнь, а при встрече с ними могла даже не поздороваться.

Зайдет Правильная в свою тихую квартирку тихо-тихо, и напишет в чат что-нибудь дурное, что поднимает шуму онлайн, например: "у нашего дома низкий рейтинг, потому что не все здесь жить достойны".

Дверь прославилась тихой, потому что женщина в домовом чате постоянно требовала тишины в доме, они и с мужем то разговаривали у себя в квартире вполголоса. Её дочери запрещено было плакать. Это неправильно, когда дети плачут. Игры дозволены только тихие, это неправильно, если дети шумят. В этой квартире никогда не повышали голоса, шумомер остался бы не пригоден.

Но был один секрет в этой тихой заводи: пока женщина строчила в чаты дома, школы, работы, выполняя функцию правильной жены, матери, жительницы этого дома, ее муж мечтал о другой женщине. Однако это было бы неправильно, поэтому тайна супруга её не беспокоила, была уверенность, что муж никогда не переступит правил "тихой" квартиры, негласного устава нового дома, личная жизнь здесь "на гарантии", по концепции "счастливой семейной жизни".

В квартире этой семьи было много классической русской и зарубежной литературы, об этом заботилась женщина. Каждая книга побывала в её руках, но ни одна не была дочитана до конца. Это как в кино: чтобы подчеркнуть интеллект своего героя, на прикроватную тумбочку положат Достоевского, но это не значит, что актер когда-либо прикасался к ней. Вот и хозяйка

квартиры создавала антураж, чтобы с помощью обмана самой себя, походить на интеллектуальную даму, соответствующую этому дому, этому кварталу, этому городу.

С дочерью она была строга, “иначе не будет никакого порядка”. Так выражалась и её мать - тучная женщина с ногами “слоновой болезни”, переставлявшая их чуть косолапо, заходила в дверь квартиры, и тишина становилась еще тише. Отец девочки в это время всегда находил срочное, и даже, неотложное, дело: выезжал то на работу, то в сервис машину починить.

Ни одного дня в жизни Правильной не проходило без сообщения в какой-либо чат. Она просыпалась с первой мыслью: схватить телефон и посмотреть переписку. Любила быть зачинщицей изнуряющих дебатов, не скрывала своего мнения по пустяковым вопросам, раздавала непрошенные советы. Пока шла работа в сети, её дочь должна была вести себя тихо, чтобы не отвлекать от социального взаимодействия матери, иначе могла добиться раздражения в свой адрес: брошенный фирменный прищур, взгляд неодобрения, потом еле слышно: “тихо, я сказала”.

- Я думала, ты хорошая девочка, а ты только пародия на неё. - Брови “Правильной” при этой фразе съезжались так, что между ними исчезало расстояние. Глаза щурились, её дочь знала, что это не к добру.

Она по другому воспринимала значение слова “пародия” из уст рассерженной матери, оно звучало, как: уродия или злодия. В общем, обретало масштаб всемирной нечисти, несущей разрушение хрупкого душевного равновесия женщины, которая была чиста в своих побуждениях воспитать “хорошую девочку”. У слишком занятой матери в считанные секунды могла наступить истерическая афония, воспитанная также в тишине, она не могла кричать и выплеснуть эмоции, а, наоборот, теряла голос на пару дней, когда сильно нервничала. Однако ей это не мешало оставаться на связи в чатах, чтобы продолжать следить за порядком в этом несовершенном мире, что подрывает статус их дома N-класса.

Одним вечером вся семья была в сборе, жена готовила ужин, муж заканчивал работу с документами, их ребенок притаился в комнате с игрушками.

“Учеными объявлена новая социальная проблема: взрослые люди до девяносто процентов свободного времени проводят в гаджетах, чаще всего в телефонах” - раздавалось как-то в вечерних новостях в телевизоре квартиры 378. “Население планеты поглотили короткие ролики, а всё общение перешло в чаты и каналы”, - вещали эксперты.

- Ерунда какая, - Правильная была не согласна, сама не осознавая, что и с телевизором поговорить не прочь.

Вдруг как брякнет что-то сверху, да так, что женщина шею согнула, как индюк, голову спрятала в плечи.

- Да, сколько можно! Сходи, разберись, - приказала мужу.

- Что? Я и не слышал, - он был увлечен документами в ноутбуке, очередной контракт на работе.

- Если ты не пойдешь, я сделаю это сама, - потом пилить будет за это месяц.

- Нет, уж. Схожу.

Нехотя закрыл крышку ноутбука, тапочки поменял на туфли, и отправился на очередной неприятный разговор с соседкой сверху.

Глава 2

Разговор двух одиночек - девушка сверху.

- Её муж хочет переспать со мной, он часто ко мне прибегает якобы с возмущениями из-за шума. А на самом деле желает узнать, чем же я занята. Да, у меня упала тарелка. Я готовила пасту, в квартире пахло поджаренным беконом. Несчастный мужчина, будто вечно некормленный, прибежал незамедлительно. Он всегда сообщает, что приходит по просьбе жены, но у меня есть сомнения на этот счёт. Разговаривая со мной через порог, он всегда наклоняется сильно вперёд, как будто хочет приблизиться ко мне. Ох, знаем мы этих правильных мужей.

Подруге можно было такое сказать, она поймет, так как живёт таким же образом жизни, но в другом доме и даже районе. Эти девушки просыпаются не от звонка будильника, а от того, что солнце слишком ярко светит, будоражит сонные глаза. В их квартирах нет штор — только тонкий тюль, который колыхает ветер. Ветер тоже свободен, и ему нет дела до чужих правил. Девушки не проверяют телефон первым делом. Сначала — кофе. Они варят в компактной, как и сами фигурой, в кофе машине, любят этот густой аромат, чтобы заполнил каждый уголок квартиры. Кофе сегодня горчит — под настроение. Вчера они пили его со сливками, а завтра, возможно, заварят зелёный чай с жасмином. Почему? Потому что так хочет. Мир не измеряется календарем встреч или списком обязательств. У них есть блокнот, где на первой странице написано: «Я никому ничего не должна. Кроме себя — счастья». Одеваясь, они не думают: «А что подумают другие?». Лёгкое платье цвета неба, грубые ботинки, дедушкин пиджак на голое тело — это их доспехи. Тело свободных девушек принадлежит только им. Никому не позволено трогать, если не хочет, указывать, что есть, когда ложиться спать или с кем смеяться.

Днём они уходят в город. Город для них — книга без конца. Могут свернуть в неизвестный переулок, потому что так хочется, там неизвестность. Могут сесть в такси и прокатиться в своё удовольствие с ветерком. Могут купить билет в кино на один единственный сеанс в полвторого ночи, и никто не скажет ей: «Ты с ума сошла, завтра на работу». Они сами — своя работа. Работа над тем, чтобы не бояться быть одной.

Вечером придумать себе занятие, чтобы не чувствовать, что свобода, это и про одиночество. Отсюда приходит мысль готовить себе ужин, например, итальянскую карбонару, чтобы унести себя в фантазиях еще выше и дальше.

Жизнь свободной девушки — это не вечеринка и не сплошной праздник. Это ответственность за собственное сердце. Это значит уметь закрывать дверь перед тем, что причиняет боль, и открывать её настежь — чуду.

Они засыпают с книгой на груди. Завтра у них планы? Да. Стать чуточку счастливее, чем сегодня. И, чёрт возьми, это лучший план на свете, когда ты свободна.

Однако одинокой, а иначе можно сказать - свободной, девушке нелегко живется в многоквартирнике. Нет, нет - да постучит какой-нибудь непрошенный сосед в самый неподходящий момент.

Не открывать - первая мысль. Но и это не всегда выручает, настойчивые удары по бедной незащищенной двери, словно её криком, отдаются вибрациями в тело хозяйки жилья. Вот, же шь, гад упертый! Надо открыть. И так регулярно, как только расслабиться вечером в своей квартире.

- Может тебе поговорить с его женой? - неуверенно предложила подруга. - Сколько можно извиняться, ты же немышь какая-то. Да, и та бывает, шуршит, и, между прочим, имеет на это право. Норка то твоя, что хочешь, то и делай.

Последняя фраза прозвучала немного с пошлостью, с двойным смыслом.

У обеих девушек были одинаковые представления на жизнь, они не торопились погружаться в семейные бездны, чтобы там залечь на дно. Ещё хотелось, как рыбке, легко перемещаться среди акул мужского пола и оставаться не добычей, а украшением океанического пространства города. К себе приглашать мужчин не желали, это было их пространство для восстановления сил перед новым приключением.

- Тут не понятно кто домогается: он или его жена. Но это однозначно как-то стоит обновить. Хочешь, спрошу юристку на работе? - подруга не оставляла попыток помочь.

- Существует ли такой закон, мера которого - изменение сознания человека? Принудили, посадили на стул, надели шапку электрическую, и добавили ума. Мужчина терпим для меня, может превратиться в невидимую субстанцию, но его жена - это гостья из ада, от того она и живёт снизу. Она послана, чтобы испортить мне жизнь, а я ведь только решила обосноваться

в своей новой квартире. Эта ведьма жарит мужа, своего ребенка, теперь огненное пламя летит в мой дом, я следующая.

Женщина действительно не оставляла девушку в покое. Не проходило и дня, чтобы не донеслось весточки от квартиры снизу.

Возможно, было ошибкой вступить в чат дома, теперь в её адрес льются непрошенные нравоучения. Только возьмет в руки телефон, чтобы проверить добрые весточки, а там: "Я вызову наряд, я сообщу в органы, ты громко говоришь по телефону".

Действительно в тот вечер с мамой был напряженный разговор, но кто бы мог подумать, что стены и в самом деле имеют уши. Они в очередной раз повздорили о питании, о стиле одеваться и ещё о чём-то, что потом быстро забыли.

- Ты не заставишь меня! - после небольшой паузы, видимо выслушала тираду. - Забыла сколько мне лет? Я уже взрослая. Сама знаю, как мне жить!

Застройщик побеспокоился о комфорте, но никак не о шумоизоляции. Соседи могли слышать не только разговоры, но и отмечать походы друг друга в туалет. "Ну и жизнь непутевая у этой дурехи. Правильно мать ее воспитывает", - подумала Правильная, подслушивая возле вентиляции в ванной.

У Правильной была сверхспособность знать, когда написать неприятные дурные высказывания по поводу жизни и поведения девушки. Как только та повздорит с матерью, эта уже строчит: "Соседка сверху, не учили соблюдать тишину? Лучше мать свою послушай, и поезжай на перевоспитание". Её уши - они слышали слишком многое. Об этом ей нужно было бы сообщить в спецслужбы, она могла стать ценным суперагентом.

- Что могло случиться с этой женщиной? - подруга вернула девушку к разговору из ее отчаяния.

- Наверное, она очень разочарована в жизни, своей не замечает, зато её очень интересуют чужие, - попыталась улыбнуться страдавшая от соседки девушка. - Она завидует моей жизни и хочет её испортить, изменить мое нормальное существование, превратив в заточение в собственной квартире. Я готовлю - ей мешает, я говорю по телефону - она не довольна, я занимаюсь йогой под музыку - и это ее бесит.

Кофе в чашках остывал, настроение не поправлялось, подруга была коротким спасением, но скоро возвращаться домой, а как-то не хочется. Надо было подумать, чем заняться вечером так, чтобы не поступало ни звонка, ни стука от нижней квартиры. Вариант один - превратиться в мышь. Пришла моментальная грусть и жалость к себе, не так представлялась самостоятельная жизнь, захотелось вернуться к маме, несмотря на её занудства и бесконечные претензии по поводу образа жизни и внешности.

Девушка в домовом чате была под ником "МарияФри", то есть Мария Свободная, а не съедобная - так легко не справишься. Сексуальное аватар с надутыми губами, следующее фото с открытым животиком, ещё - с подчеркнутой подкачанной попой. Все достоинства по порядку. Её род занятий - недвижимость, не то, что можно подумать по фотографиям, и в этом она преуспела, чтобы позволить себе квартиру, пусть и с обременением. Ей неплохо удавалось дать отпор "Правильной", для этого - она не отвечала на сообщения, но накопившееся никуда не денешь. Как же бывает, бесит нервных людей: они пишут, стараются, а в ответ тишина, игнорирование. Были мысли удалиться из чата, но какая-то ненормальная не выгонит её из сообщества новоселов. МарияФри была уверена, что беды с головой у женщины возникли из-за семьи, будучи приверженной к течению чайлдфри (ей всё нравилось с приставкой "фри", даже картофель). Дети не входили в ее планы: они отнимают много времени и требуют ответственности. А в жизни девушки такие события, что женщина с детьми, как ей казалось, обзавидуется. Иногда приходилось делать полчаса перерыв между свиданиями, пошла с одним, а позвонил тот, что симпатичнее и машина подороже. Эти увлечения соответствовали ее юным годам. Спонтанные зарубежные поездки всегда с приключениями на "обхохочешься". Знако-

милась с иностранцами, оттачивала свой английский. Не ездила дважды в одно и то же место - весь мир для нее и она для мира.

Немного пожалела себя с подругой, и хватит. Либо дать отпор, либо позволить портить жизнь. Вернулась в свою простоватую, с ремонтом от застройщика, но по-девичьи оформленную квартиру: минимально мебели, с вещами милыми для взгляда. Произнесла вслух: “время не тишины, а музыки”. В этот раз будет чуть погромче.

Сообщение в чате на утро: “Опять музыка громко играла, муж стучал в дверь, не открыла. Безобразие, таких выселять надо”. Похоже, он действительно ходит по её просьбам, по квартирам, где вкусно пахнет едой и веселье.

МарияФри поменяла в чате свой ник на «Любовница твоего мужа». Теперь она проживала не только сверху, но и её позиция приняла такое положение.

“Правильная” несколько дней ничего не писала в чат, а муж заметил, что у неё появился нервный тик на правом глазу. Нечего своих мужей отправлять в чужие квартиры, особенно, если там живут привлекательные девушки.

Глава 3

Плач грудного ребенка

Снова с самого утра наступило отчаяние, зудела нога в таком состоянии всегда в одном и том же месте, на бедре с внутренней стороны. Кровь словно бурлила, а в голове стучал молоток, сердце билось усиленно, чтобы было слышно, что оно существует. Она читала об этом в сети, называется паническая атака, но не была уверена, что это точно про неё. Сначала привычный мир сжимается. Ты только что был расслаблен, ничего не тревожило, и вдруг — будто кто-то щёлкнул выключателем. Но выключил не свет, а сами основы реальности. Сердце пропускает удар, потом делает два бешеных, как загнанный зверь в клетке рёбер. Оно колотится так сильно, что ткань футболки начинает пульсировать, а ключицы, кажется, вибрируют. Ты делаешь вдох — и воздух превращается в вату. Он есть, он вокруг, но лёгкие отказываются его принимать. Как будто тебе на лицо натянули целлофановый пакет и завязали узлом на затылке. Собственные руки на столе кажутся чужими, сделанными из воска. Гул в ушах нарастает, как шум старой лампы перед тем, как она перегорит, и вместе с этим гулом из сознания вымываются связные мысли. Остаётся только одно, пугающее: «Ты умираешь». В панике ты хватаешься за край стола. Ногти впиваются в дерево — это единственное якорное ощущение, которое держит тебя на этой планете. В глазах темнеет по краям, как в старом кино, когда заканчивается плёнка. Пол уходит из-под ног, хотя ты сидишь. Земля теряет гравитацию, а небо давит сверху.

Разум, этот твой вечный помощник, превращается во врага. Он не просто паникует — он проигрывает киноленту смерти: вот ты падаешь в обморок, вот останавливается сердце, вот это всё. И самое ужасное — ты в это веришь. Полностью. Искренне. Хотя где-то глубоко нейроны и шепчут: «Это всего лишь паника», — их голос тонет в грохоте собственной крови. Через три минуты, которые кажутся вечностью, так же внезапно, как и началось, это заканчивается. Ты выдыхаешь. Ладони мокрые, мир встаёт на место. Стул обретает твёрдость, воздух — прозрачность. Описание подходило на 99,9 процентов.

Малыш снова плакал полночи. Первые зубки раздражают десну. Все взрослые очень сочувствуют, но сами хоть на малую долю не помнят этого ощущения. Поиски эффективных капель и мазей не были успешными - всё напрасно. Девушка плакала ночью вместе с малышом. То ли ей было жалко его, то ли себя. Регулярное недосыпание приводило к тому, что в дневной сон ребенка она не могла уснуть, искала в сети информацию про спасение семьи с появлением ребенка. Муж отстранился, где-то был занят постоянно. Ей казалось, что она уже осталась одна, не замечая, что в холодильнике всегда есть продукты по её списку и с малышом они ни в чём не нуждаются, кроме как в спокойном сне.

Раздался стук в дверь. В этом доме это могло постичь любую квартиру (слишком бдили за порядком), когда никого не ждёшь, и даже не одет подобающе, чтобы предстать перед незванным гостем. Девушка делала много движений: перебирала свои вещи в поисках что надеть, приглаживала волосы, кажется она не расчесывала их уже пару дней. Прошла минута, но всё осталось без изменения, она не смогла преобразить себя. Снова стук, уже настойчивее и дольше. Вот тут ей стало не по себе. Малыш! Они разбудят! Муж специально отключил звонок на домофоне, чтобы никто не беспокоил, оберегая дневной сон своих любимых. Пришлось собраться. Наконец-то она была готова открыть дверь. Только проскользнула в коридор, как снова удары с бешеной силой.

Это конец! В спальне раздалось сначала недовольное кряхтение, а затем раздражающий крик. Можно смело утверждать, что абсолютно всем не нравится, когда их выдергивают из крепкого сна: часто бьётся сердце, пульсирует в голове, глаза заставили открыться, а душа еще не вернулась в тело.

Разрушились планы у девушки побыть с собой наедине, со своими мыслями.

Несмотря на все эти обстоятельства, дверь открыла тихо, робко, а внутри бушевала буря.

- Социальная служба, можно войти? На вас жалоба от соседей, постоянно плачет ребенок. У вас всё в порядке? - две женщины топтались с ноги на ногу, ожидая увидеть за дверью страшную картину: безумство, грязь, страдающего ребенка. Они видели это много раз, их ничем не удивить. Правда, не ожидали вызова в новый дом N-класса.

- Да, пожалуйста, - почему-то девушка была рада их видеть. Она так давно ни с кем не разговаривала с людьми из старшего поколения. Её мать давно умерла, а отца не знала, сиротой нелегко воспитывать ребенка - постоянное ощущение покинутости, особенно в трудные минуты.

Никто не мог догадаться, что пока женщины заходили в квартиру, за темной дверью напротив, шуршал халат, отодвинулась створка глазка. И так шутившиеся постоянно глаза в этот раз ещё более сощурились, по очереди сменяя друг друга, чтобы разглядеть результат своей бдительности и "правильного" отношения к соседям. Пусть знают, что она имеет влияние на всех жителей дома и не допустит "беспорядка", "самовольничества", "безобразия". Геморрой не давал покоя в этот день, поэтому ей пришлось остаться дома, а тут как раз визит, который она так ждала. В ее квартире всегда было так тихо, что она слышала кто к кому приходит, этих женщин из службы она не могла пропустить. Всё удачно сошлось, можно и забыть о своем недуге на время, она имеет значение в этом доме. Девушка с ником Ангел3020 сегодня получит отметку в её списке - под контролем.

Социальные бдительницы остались удовлетворены визитом, но огорчены своей работой, опять были использованы, как орудие межквартирного скрытого конфликта. В подъезде они переговаривались, когда вышли из квартиры молодой семьи:

- Ну поругайтесь, ну поматеритесь друг на друга, как в былые времена, - возмущалась одна из них, более старшего возраста. - Нет, сейчас модно ложный вызов сделать, оклеветать, ужасу навести. А тут, тьфу... малыш совсем. Какие нетерпимые к детскому плачу стали.

- Да, ещё и указала в доносе: "это неправильно, что дети плачут", а тут зубки у полугодовалого. Странная женщина, надо бы проверить, есть ли у неё дети, - подумала вслух вторая социальная служительница.

Но мысль оборвалась, как только вышли из подъезда. Нужно было посмотреть маршрут на следующий адрес.

В квартире девушки с грудным ребенком было чисто. Первенец отнимал много сил, но несмотря на усталость матери, забота не уменьшилась ни на капельку. Более пятидесяти раз родительница мыла свои руки в страхе передать бактерии младенцу, кипятила бутылочки и соски перед каждым применением, утюжила пеленки, складывая в стопки, словно это этажи небоскреба. Она читала об этом: детоцентризм, кажется, называется. А ещё один симптом:

тревожная мать. Они с мужем шептались, когда малыш засыпал, чтобы уберечь его сон и собственное спокойствие. Плач не нравился не только соседям, но и у молодой пары вызывал дискомфорт. Сколько же нужно сил, чтобы младенец никогда не плакал.

В этот вечер она поведает мужу о визите незваных гостей из социальной службы. Мужчина будет в ярости, он знает, кто "осведомитель", захочет написать ответное заявление.

- Это ненормальная из той тихой квартиры, ей бы показаться к специалистам по душевным делам.

- А санитар из психбольницы можно вызвать на соседей? - пыталась разрядить обстановку девушка. - Чтобы взяли под ручки и увезли на лечение души.

Его молодой жене и так достаточно, что напомнил о том - он их защитник. Как старший из детей в своей родительской многодетной семье, знает о заботе многое. Они уснут в обнимку впервые за последние полгода, вспомнив о нежных чувствах друг к другу.

Помощь для дочери Правильной ушла, как бывает, машешь красной тряпкой на необитаемом острове, а люди в вертолете не видят и пролетают мимо. В этот день восьмилетней девочке с очень миловидным лицом нужно придумать историю с раскаянием о порванных колготках. Это будет поистине эпический роман с посещением пришельцев на планету, так как каждая покалеченная вещь всегда стоила ей красных щек стыда, около десяти миллилитров слёз и наказания в виде расставания с любимой куклой на неделю. Плакать громко не разрешалось, а в тихую - хоть сколько. Её не наказывали физически, но постоянно поколачивали психологически. Материнское воспитание граничило с безумием. И кто решает, когда помощь ребенку действительно нужна.

Глава 4

Музыкант из 478

Басы врывались в уличный гул. Двигатели машин, цоканье обуви, крики детей остались фоном, а наперед выскакивали звуки, вызывающие дребезжание в желудке. Гитарный трактор врубился на полную мощность — и мир задрожал. Первый аккорд ударил в тишину, вышиб воздух и оставил раскалённый свинец. Басы заколотились где-то в груди, перестраивая сердце на свой бешеный ритм. Всё хрупкое, стеклянное в комнате задрожало. Вокалист не пел — он выплёвывал слова, как ошметки бетона. Гитара выла, визжала, травила своё соло — электрический крик стали о бетон. Это не музыка. Это ураган, которому дали розетку.

Музыкант воткнул шнур в гитару — и по комнате прошёл ток. Не электрический, а тот, от которого волосы на затылке встают дыбом. Переключатель тумблера щёлкнул, как предохранитель на гранате. Дррррррр — по струнам прошла медиатором, разбудила спящее внутри железо.

Комната перестала быть комнатой. Стены стали акустической ловушкой для децибел. Люстра заморгала в такт ритму. Первый куплет улетел в окно и утащил за собой шторы.

Любители убойной музыки не задумываются об окружающих: прибавляют громкость, проверяя свои перепонки на прочность, проходим не нравятся мотивы, но никуда не денешься - приходится прибавлять шаг подальше от источника. Секунда - тихо, другая - бам-бам. "Правильная" услышала это с улицы, возвращаясь из магазина. Из пакетов антенной торчал багет, а уши хозяйки уловили сигнал, где слышны были матерные слова. Нецензурная лексика днём! Пусть часы не тишины, но никак не положено.

Женщина ускорила шаг, было слышно, что это "безобразие" на третьем этаже. Это же дом N-класса, а поселились отбросы. Вот она уже на лестничной площадке, отчетливо слышны слова надрывающегося мужского голоса:

Я помню твой кошачий глаз

Твою черную подводку

Улыбку как тигра оскал

Я обомлел, ты подливала водку.

Я, сука, брошу пить
Как мог тогда жениться
Ты кошка драная,
А я думал, что охмурила львица

Руки заняты пакетами с продуктами, свободны ноги. Бряц, бряц, - она со всей силы долбила в дверь. Сама не ожидала, та открылась быстро, резко.

- Чо надо, старая? - парень с клочками на голове пучил глаза на того, кто мешал ему фонтанировать. Он еще не достиг стадии осознания, что талант к музыке у него отсутствует напрочь.

Она не была старая! На прошлой неделе косметолог льстила, что моложе своих лет. Конечно с фотографиями постаралась, сделала "после" с такого ракурса, чтоб было меньше видно начинающие крадущиеся мимические морщинки к уголкам губ и глаз, но к старости это пока имело косвенное отношение, то ли есть, а то ли и нет. А у молодых все, кто чуть старше, значит приговор - старый. Новое поколение знает, как обидеть, в коротких роликах всё рассказано: за какую струну задеть. Если старше, то старая, динозавр, мамонт - ещё можно сказать. А почтение к ним отсутствует так по простым причинам: они ж первые лезут и во всем поучают. В этом случае хоть бы стучала в чужую дверь, в чужое пространство, так пирог принесла на знакомство. Старшие только знают, что трещать о совести, которой и самим то порой не хватает. Музу спугнула, вернётся ли - кто его теперь знает. Учить учат, а сами не учёные.

Прищур не сошел с её глаз, она им так пыталась воздействовать.

- Громко очень и матершинно, я услышала с улицы, - сейчас его пристыдит.

- И чо! Гавкать пришла? Вся страна матерится! Даже дети во дворе. А громко, так время видела - чо хочу, то и делаю.

Музыкант состоял в домовом чате под ником Форсайкен (с англ. "брошенный"), о времени тишины ему давно уже объяснили разъяренные мамочки, поэтому в какую минуту ударить по басам он знал. Вообще-то предпочитал репетировать в студии, но музе не прикажешь, пришла - лови. Кого-то вдохновляют красивые девушки, окутывая романтическим настроением, любовью, а ему нравится состояние разрыва с очередной стервой. Щиплет душу, рвёт на части мозг. Страдания, как в радость, можно снова остаться с музыкой наедине, а от эмоционального напряжения льётся мат - как тут и было. Девушек перебрал много, но эта была особенная. Его друзья уговаривали не жениться, но "девчонка срывала ему башню", к тому же родители на свадьбу подарили ему эту квартиру, у них позволяло благосостояние. Отец настаивал на взрослом поступке, надеялся, что образумится, станет семьянином, не принимая в расчет отсутствие любых предпосылок к этому.

Форсайкен не изменил себе и в этот раз, нашел причину для разрыва. Невеста сказала, что поехала за вещами, он ожидал маленький чемоданчик на четырёх колёсиках, а приехала газель. Какие-то люди заносили коробки без конца. Вещи заполонили всю квартиру. Хотел почистить зубы с утра, но среди бесчисленного количества косметических баночек, не смог найти стаканчик со своей зубной щеткой. Её стало слишком много. Он был возмущен, а она пыталась уравновесить их жизнь алкоголем, регулярно посещая алкомаркет на первом этаже дома, по молодости лет, воспринимая это как "веселое времяпровождение". Водки на столе не было, как жаловался в своей песне музыкант, он вообще любил приукрашивать - это свойственно творческой личности, но вино покупала регулярно. Только хочет с ней поругаться, а она уже всё "намутит": выпивка, закуска. Студенческая привычка застолья не сразу покидает, вуз окончен, диплом на руках, а как жить дальше ещё не знают. Посидят, поговорят, отляжет желание выяснять отношения. На другой день снова что-то зудит внутри у музыканта.

- Где мои медиаторы? - быстро перебирает вещи, причем абсолютно не там, где они могут быть, в ящике с её носками и трусиками.

- Откуда мне знать? Тут их точно нет.

- С твоим приездом я своих вещей не вижу.
- А ты глаза почаще умойвай.

Подобная перепалка повторялась бы ещё много раз, пока в один день коробки не поехали восвояси вместе с их хозяйкой. Нет, газель она вызвала себе сама, после очередного его скандала, не зная, что ему нужно именно расставание, чтобы вновь всколыхнуть притаившуюся музу. Когда ровно - ему не подходит, а если всё хорошо - его раздражает.

Вот и взвыла музыка в этот день, как и его душа. А тут соседка, та назойливая из чата.

- Я вызову полицию, - сделала выпад незваная гостья у двери, которая мешала ему находиться со своими страданиями.

- Ещё дурку, тебе давно пора проверить чердак, - за парнем не постоит. - А то больше всех надо.

- А ты уважительно разговаривай со старшими.

- Со старыми, хотела сказать. Это не я пришел в чужую дверь долбить. Песок ещё потом убирай за такими.

- А ты молодой - воспитание ноль, - она понимала, что уйдет сейчас ни с чем. - Я тебя предупредила. Выключим тебе электричество, - она была уверена, что ее предложение поддержит весь дом.

- Попробуй! Мой отец с вами со всеми разберётся.

Парень её узнал, это та, с ником "Правильная". Молодые люди этого дома знали эту даму все, каждому когда-либо прилетало: "не хохотать в холле", "не бросать окурки у подъезда", "не собираться во дворе", "заглушить музыку, даже в шесть вечера". Между собой они в шутку называли её "Шериф", всегда громко смеялись на замечания, те, кто наглые, кто трусливее - разбегались. "Сейчас отвратительная молодежь, я свою дочь воспитаю по-другому", - с досадой говорила себе женщина.

Дома в тот вечер, когда случился неприятный разговор с музыкантом, её девочку ждали упрёки и раздражение на любое проявление самостоятельности: танцевать и петь нельзя - это громко, телевизор выключить - мешает. Она принудительно попросит тишины, чтобы "правильно" завершить день. Ведь перепалка с соседом не имела никакого успеха, парень хлопнул дверью, обдав женщину лёгким ветерком, но очень действенной силы. Сдуло её на свой почти самый верхний этаж. Перед сном она почистит зубы и кости музыканту в домовом чате, заслужит лайки и сердечки от соседей, этот бас-гитарист уже многим поднадоел. Удовлетворенная своей деятельностью во благо статуса дома, проводит день в грезах о предстоящем дне, в этот вечер довольствуясь тишиной.

Глава 5

Собачий сюрприз

В этот солнечный день всё было ровно, почти идеально: кто мчался по делам, утапывавая тротуарную плитку, дамочки с кофе на лавках щебетали, двери подъезда услужливо податливо ходили по своей ограниченной траектории, впуская и выпуская жителей дома. Придомовая территория напоминала лучший кадр модного кино про богатую жизнь. Всё чисто, ровно по геометрии: клумба квадратная, скамейка прямоугольная, урна - трапеция. Это не классический сквер с клумбами, а ландшафт, спроектированный архитектором. Геометрические плиты серого сланца плавно сменяются деревянными настилами цвета венге, которые буквально парят над стриженными сферами самшита. Это место, куда хочется спуститься в дорожной одежде, не боясь испачкать обувь. Место для интроверта, который ценит стиль выше шумных баталий за мяч. Архитектура ландшафта говорит с жителем на языке цвета, фактуры и тишины. Здесь побывали профессионалы ландшафтного дизайна, в их распоряжении попали: сирень венгерская, клен канадский, гортензия азиатская, можжевельник средиземноморский. Эдакая всячина растительная, требующая специальный уход и дополнительных расходов с жильцов дома. Но, вдруг. На ровном сочно-зеленом газоне, уложенном по-французски, лежала

она. Дурно пахнувшая со спиральными витками, свежая собачья какашка. Хозяин собаки не удосужился убрать. Это вопиющее хулиганство. Сейчас все собачники должны носить в карманах, как амулет благополучия, пакетики для фекалий, иначе будет преследовать неблагоприятная карма до конца их дней, ну или какой-нибудь бдительный гражданин, призывая к совести хозяина, будто это их проделка, будет преследовать до самого подъезда. "Мы в ответе за тех, кого приручили". Вот и будь готов отвечать по полной за естественную нужду своего питомца. Было ли такое раньше? Этого уже никто не помнит.

- Это ваша собака нагадила? - Правильная была в этом уверена. Такой прилежный с бордовым шарфиком, повязанным на французский манер. Кстати, и собака у него французский бульдог, наверняка, пакостница. Правильная слышала про эту породу и нацию, в сети насмотрелась.

- Мы ещё не ходили по-большому, - жеманно, но абсолютно утвердительно, ответил мужчина. Обычно этой собаке всё равно, когда кто-то подходит к хозяину, у нее всегда невозмутимая мордочка, но в этот раз - зарычал, как настоящий охранник.

Французский бульдог - это такая компактная, мускулистая собака-компаньон с открытым, дружелюбным характером и яркой внешностью, которую невозможно спутать с другими породами. Главные отличительные черты — это крупные, широко поставленные «летучие мышинные» уши, короткая приплюснутая морда с явно выраженными складками и купированный от природы хвост. Несмотря на грозное название, это типичный домашний любимец: он не требует долгих изнурительных прогулок и отлично подходит для жизни в городской квартире. Французские бульдоги спокойны, ласковы и очень привязаны к хозяину, однако иногда могут проявлять упрямство. Они хорошо ладят с детьми и другими животными, но из-за врожденного чувства собственности могут быть ревнивы.

Несмотря на свою дружелюбность, ему очень не понравилась женщина, упрекнувшая несправедливо, задевшая его честь. Собаки не понимают, конечно, значения слов, но очень тонко чувствуют звуковую вибрацию. Еще более воспринимают запахи, если не нравится, то лучше держаться на расстоянии. Умные четвероногие предупредят рычанием - не нарушай границы.

Правильная не испытывала дальше судьбу, сделала резкий поворот на сто восемьдесят градусов и отправилась к месту преступления. Неизвестно, что были за мысли в её голове, но достала телефон и сфотографировала экскременты. Это не с проста. Открыла домовый чат и отправила фото с надписью "Соседи, чья собака нагадила? А хозяин - гад, не убрал? На нашем газоне среди белого дня". Таким образом она разделила чатовцев на два лагеря. В одном недоумевали: "Вообще что ли! У меня начался второй завтрак, а вы шлете какашки!". В другом - "Это кошмар! Совсем совести нет! Давайте найдем по камерам". Точно! Камеры! Правильная отправилась в каморку, обычно в новых домах всегда темную со светящимися, слепящими глаза, мониторами. Здесь сидел охранник с глазами сонными, он только заступил на смену, но уже хотел спать. Когда работаешь сутками, само место работы вызывает сон, это как привычка: вроде не хочешь, а всё равно делаешь. Тишина, подергиваются изображения камер на мониторах: перемещаются человечки, бегают детишки. Без стука дернулась дверь, открылась. Он вздрогнул, мог ведь и в носу ковырять, постучать не мешало бы. Вбежала взъерошенная женщина, сунула свой телефон под нос:

- Смотри! - показала свой фотошедевр, сделанный пять минут назад.

- Эт не я! - вырвалось у охранника.

- Понятно, что не ты. А кто?!

- Не знаю...

- По камерам смотри! - приказала правильная, отчеканила, как в магазине: "Мне пол палки колбасы".

Хранитель домашнего спокойствия не сопротивлялся, скрипнул креслом, поворачивая корпус тела к мониторам. Защелкала компьютерная мышь, отматывая кадры назад. В жизни может быть тоже так хотелось, особенно тому, кто не прибрал за своей собачкой, ох, не повезет же ему.

- Вот, пудель гадит! - пять секунд они смотрели записанный процесс. Прославился кудрявый.

- Ну, засранцы, - шипя протянула Правильная. - Дальше!

- Что дальше?

- Где живет пудель?

- Не знаю.

- По камерам смотри!

- Ааа, ну, так вот, заходят в лифт, пятый этаж, квартира крайняя левая.

Ни спасибо, ни до свидания. Женщина хлопнула дверью, умчавшись в бой.

Хозяин пуделя молодой человек, худощавого телосложения, с большим носом. Любил своего питомца, как лучшего друга, даже фото его разместил на своей аватарке. Его девушка не раз проявляла ревность к этим нежным чувствам, но мечтала, что всё изменится, когда она забеременеет. Пара спокойная, без нареканий, а этот случай испортил всю их репутацию. Теперь в чате узнают кто эти пакостники.

Правильная уже звонила в дверь.

- Кто там? - не торопились открывать.

- Открывайте! Соседка.

Щелкнул замок, дверь открылась.

- Ни стыда, ни совести, - начала тираду взбешенная женщина. - У себя дома вы тоже гадите?!

Молодому человеку надо отдать должное, он не принял отрицательные вибрации, помогла пятилетняя медитативная практика. Спокойно выслушал, мысленно пожалел несчастную с отрицательной энергией.

- И вам наместе, - ещё и улыбается, сложил руки ладонями друг другу на груди.

Он объяснил, что пошел гулять своего любимчика и по привычке взял один мешок для фекалий. Однако пудель решил сходить во второй раз и прям возле подъезда. Очень вкусной оказалась накануне съеденная говяжья вырезка с брокколи. Пока Правильная смотрела кадры прошлого, в настоящем молодой человек поднялся наверх, взял второй мешочек и спустился, прибрал эту самую мину, которая вызвала такой общественный взрыв.

- Метта-медитация, - также монотонно произнес он.

- Что? - Правильная думала уже о другом.

- Помогает справиться с агрессивными вибрациями в этом мире, - его голос был бархатный приятный успокаивающий.

Только это не помогло женщине. Ее терзали мысли: что теперь сообщить в чат? Пудельковая коричневая спиралька так и осталась в ленте. Кто-то даже пошутил - поменял на несколько минут аватар домашнего чата на это шедевральное фото.

Глава 6

Порядочный курильщик

- Ты что куришь, злодей!

Это не был вопрос, а громкое восклицание.

Раньше разрешено было курить в кафе и при детях, в самолёте пыхтеть сигарой, отравляя запасы воздуха, а сейчас и в десяти метрах от подъезда чуть сделаешь никотиновый вдох, мчатся надзиратели. Объявлена война всем унаследовавшим вековое влечение. Конечно, запах сигарет не приятен тому, кто не курит. Но и тому, кто курит куда деваться... Есть зависимость,

а бросать вредную привычку по чужому хотению никто не собирается. Это не честно по отношению к себе. Другой хочет, а ты меняйся.

- Не понял, почему обзываетесь. Хочу и курю! - это было чистой правдой.

Молодой человек сделал ещё сильнее затяг. Сигарета зашипела, выпустила дымок в рот хозяину и засверкала красным огоньком. Парень знал своё дело, он курил в не запрещенном месте, подальше от дома и от подъезда. Но "Правильная" хотела учить всех, ей не нравились курильщики и этот зловонный дым. Требовала прекратить немедленно потребление сигарет почти всех, кто встречался ей на пути. Учить жизни других считала своим долгом.

Её спич по поводу вреда от курения длился несколько минут. Отнюдь женщину не беспокоило его здоровье, пусть бы сгинул со своей сигаретой, обзывала неприятными фразами: «угольная шахта», «городская вонючка», «бесполезный дымок». Парень терпел, затем сплюнул демонстративно и дерзко ответил:

- А вы кто такая? Откуда будете? - он бы так не заговорил, не начини она свое нападение.

В таком возрасте замечания принимаются в штыки. Зачем учить ученого. Он приехал по работе разгрузить мебель в новую квартиру. Начал трудиться грузчиком, как два года назад, с шестнадцати лет, а сигареты только-только по закону стали продавать. Всё это время "стрелял" у коллег и друзей постарше.

- Это тебе не "панелька" какая-нибудь, а новый дом в элитном квартале, - настаивала на своей точке зрения "Правильная".

- Здесь люди другие что ли? Курящие не живут? - продолжал спор парень. - Мне до фени, кто тут живёт. Вот вы мне не нравитесь, точно. Если здесь все такие, то дерьмовый у вас дом и район. Нечего мне указывать что делать.

Аргументы и тон голоса подсказывали, что лучше идти бы ей своей дорогой. Но сдаваться без боя не в её стиле. Уже довела себя до определенного волнения, при котором появляется дрожание рук и голос становится визгливо нервным. Вытащила телефон из сумочки, он вот-вот мог выпасть из рук. Пару движений большим пальцем, телефон участкового был отмечен в избранных.

- Алло, по-ли-ция, - второе слово она произнесла громко и по слогам. - У нас курят. Да, тот элитный дом.

- Что, курят! Срочно выезжаем! - ответил по телефону голос. Положили трубку, и в кабинете участкового раздался дикий смех. "Ха-ха-ха" - смеялся он от души. Добавил крепкое словцо, других уже нет на этих элитных жильцов.

- Она чо думает, я ей личная охрана что ли? - чуть покрасневши от смеха полицейский выдал следующее своему помощнику. - Накупают квартирки в этаких "элитных" домах, потом бегут к нам, как за услугой охраны. В доме то здороваются, прилежные все такие, а чуть не довольны друг другом - к нам мчатся, чтоб наказали, да чтоб по закону, которого нет на соседскую неприязнь. Эта безумная звонит мне, когда вздумается, нашла сотовый в сети. Дел что ли больше нет.

Потихоньку его веселое настроение перешло в раздражение, таких звонков стало поступать всё чаще после того, как построили этот большой новый дом для "элиты". Люди друг о друге сообщали разное: то у кого-то дети шумят, то кто-то сверлит стены в "тихий час", то что-то сломали, намусорили, навоняли... И ещё много всего можно перечислять. Заявления пишут друг на друга, как развлекаются, а написано - надо принять в работу. Вот, и проходит день, а всё пустое, помощь населению выяснять отношения друг с другом. Учишься в академии столько лет, чтоб потом, людские неприязни разгрести.

- А что делать то с этой? - спросил помощник.

- Да ничего! Оформим, как ложный вызов в следующий раз.

"Правильная" ждала реакции испуга от парня, что сейчас же потушит сигарету, извинится, опустит глаза от стыда. Нет, с ним этот прием не прошел. Он знал, что на уличные то

драки не поспевают, а тут чиканутая телефоном трясет. Да и сигарета не пистолет же в руках, хотя на такую бешеную, как ему казалось, лучше б сейчас пришёлся он. Навряд ли подошла поучать преступника с оружием, стыдить за то, что не в положенном месте, возле её дома стволом размахивает.

- Шли бы вы домой, пока не бросил сигарету в клумбу, а то ещё инфарктом ударит. - Переложил свое желание на дело несчастного случая.

Парень курил именно никотиновые настоящие сигареты, те, что оставляют окурки. Все электронные смычки и бульбуляторы он считал детским баловством. А он, как мужчина, как его покойный отец, чувствовал себя прожженным. Такие были и его штаны, от вечно падающего хулиганского пепла в машине при открытом окне. Он говорил правду, что ни за какие "коврижки" не стал бы жить в этом доме. Только исполнилось совершеннолетие, паспорт чист, ни одного кредита, а уж более ипотеки. Жизнь с мамой в крохотной "панельной" двушке более, чем устраивала. Напротив живёт дядя Миша, всегда поинтересуется как дела, советом подскажет. Слева - тётя Валя, доброй души человек, то пирожок вынесет, то банку соленых огурчиков со своего огорода, а бывает и на чай позовёт. Скупой мало сахара в чашку положит, а у неё всегда напиток чуть приторный. Он ей в ответ всегда поможет: то продукты в больших пакетах донесет, то дверцу кухни починит. Ниже девчонка тоже с мамой живёт, учится в медицинском, да ещё и симпатичная. У соседа выше - пёс Барон, чувствует дружескую атмосферу дома, никогда попусту не лает.

Тут, возле большого нового дома ещё и не живешь, а уже преступление совершил. Да ну их правила, хоть бы строители до родной "панельки" не добрались. Вдруг дядя Миша и тетя Валя переселятся в новые чистенькие квартиры, а душой вывернутся, и такие же станут, поучать будут, да по всякому поводу в полицию звонить.

Вообще-то молодой человек не был агрессивным, и злоба у него возникла только на неуважение к себе. Взрослые бывает, парадоксально себя ведут: кричат "ты мне не тыкай", а сами "тыкают" будь здоров. А выкать когда нужно, когда увываешь? А уважение только возрастом можно заслужить? Судя по даме "Правильной" возраст есть, а ума не так много: ругаться попусту, требовать соблюдение правил, которые сама выдумала.

Дело разрешилось: вышел старший напарник с подписанными документами о принятой работе. Мужчины направились к машине. Чтобы окончательно не "добить" и так взволнованную женщину, парень дошёл до урны и выбросил окурки. Это нормально, это по его правилам. Если б вылетели её слова раньше с подобным указанием, бросил бы на землю - на зло, ей во вред.

Никто никогда не задумывается о причинах хулиганства: выброшенный пакет мусора в урну возле подъезда, например. Это делают тупые? - вовсе нет. Может быть уроды? - вроде внешне они не вызывают такого впечатления. Это повстанцы, кто заселился в дом, а неписанных правил не принял. Есть мусорный бак, до него надо дойти, а есть урна, так ведь она тоже для мусора. Люди чаще всего делают это во вред вот таким вот "Правильным". Положит мешочек в урну и смакует воображение: надуваются щеки, трясется голова, брызжут слюны у всех правильных. Но никто никогда не учтет тот момент, что вдруг случился казус, например: пошел выбрасывать мусор, а тут беда - настигла диарея. Ну его мешок в урну, добежать бы до спасительного белого друга. Тем не менее: "Что за гад это сделал?". С самого утра мельтешат сообщения-негодования в домашнем чате. Система снова трещит по швам. Особенно это хорошо даётся тем, кто арендует жилье: я тут живу, но я не с вами. Чтобы стать почетным жителем этого дома, нужно много пройти воспитаний из разных мест, где основными слоганами служат: "не дружба, а содействие", "не помощь, а злорадство", "не понимание, а осуждение", где забыто слово "пожалуйста" и "будьте добры". Не человек заложен в основе правил бытия, а статус дома пишет правила и подчиняет себе с помощью правильных прислужников. Нарушил - огребай презрение и ненависть. Квартира в этом доме досталась через терни, тяжкий труд,

и не осталось доброты общаться уважительно. Жизненные силы истощились, остались страх потерять статус и требования почитания себя через презрение других.

А если вернуть время вспять и заменить бы женщине фразу на:

- Не кури, пожалуйста, молодой человек.

Смог бы он после общаться в дурном тоне? Навряд ли. У него мама на пару годков старше её. Он хороший парень и сын. Вдруг бы коротенькая просьба пробудила желание бросить злостную привычку. А созерцание доброго довольного человека вызвало стремление к подражанию его образу жизни.

Глава 7

Охрана - это не игрушки

Работодатели охранников заказывают им специальную форму, черную, как у самурая, с вышитыми желтыми буквами на груди и спине «охрана», чтобы сложилось восприятие представителя «органа власти на месте». «Много ли надо?», - подумают. - «Чтобы устроиться на работу кого-то или что-то охранять». А вот много... Мало, кто знает, что для такой работы требуется квалификация с разрядами, отсутствие заболеваний, психических расстройств, да, чтоб без судимости.

Алексей прошёл обучение исправно. Было сложно, но выучил правовые основы уголовного, административного, гражданского и трудового законодательства. Сдал тактику и методы охраны имущества, защиту здоровья и жизни граждан, узнал всё о пропускном режиме. Особенно понравился курс о средствах охраны. Укрепился в психологической подготовке, теперь знал способы преодоления стресса.

Но абсолютно не понимал, как быть в сложившейся на работе ситуации...

Поступил инструктаж от работодателя-управляющей компании нового многоквартирного дома N-класса: теперь нужно реагировать на обращения жителей по разному поводу, выходить на место происшествия и делать отчёт о случившемся. Вот тут началось...

Правильная ехала в лифте и читала объявление: «в случае нарушения тишины можно обратиться в пункт охраны по телефону». От такой новости она не могла скрыть улыбки. Даже через камеру охраннику Алексею стало дурно смотреть на это злорадное довольство на лице.

Наступил вечер, время не позднее, около семи. Телефон на посту охраны задребезжал.

- Охрана, - все взрослые когда-либо слышали этот тон напыщенно суровый, строгий.

- В квартире 392 шумят, разберитесь! - Правильная указала, как Мальвина Буратине: умыть лицо и руки.

- Принято, - уже с меньшим энтузиазмом ответили.

Надо идти. Это новшество от руководства совсем не нравилось в пункте охраны никому. Всё смешалось, как в шейкере для коктейля, после которого гудит голова. По обязанностям должен охранять имущество дома, смотреть за порядком на территориях, а тут добавили пункт: бегать по заявкам, то есть охранять жителей дома от них самих же.

В 392 открыли не с первого стука. В квартирах чаще всего жители отключали звонки, да и вообще это сейчас не модно. Приложение в телефоне сообщает о посетителе. Алексею пришлось понервничать, громкие звуки в квартире действительно были - дети играли шумно, весело. Он вспомнил о своих мальчиках: восьми и четырех лет. Когда он дома, они так рады, что галдят ещё сильнее, играют ещё веселее. дождался, пока откроют дверь. Женщина с румяными щеками улыбалась задорно, они семьей праздновали День Рождение младшего, ему исполнилось три. Подарок-машинка мчалась по коридору быстрее его: разгоняет маленькими ручонками, а потом бежит вприпрыжку догоняет.

- Простите, что беспокою. Соседи жалуются, - произнес, и самому стало неловко.

- Ох! Мы кому-то помешали! Время вроде не позднее, - она добавила ему неудобства от ситуации.

Он не удержался, все антистрессовые психологические установки с учебы испарились.

- Соседка у вас, не могу сказать какая, очень жалуется на шум, - он извинялся, объясняя причину такого визита. - А так бы и не пришел, конечно. Новое правило: надо реагировать на заявки.

Начальство сказал: не надо думать, надо выполнять. Этой услугой - сходить охране до соседей, на которых “донесли” другие соседи, так легко “откатить” человечество назад во времени. Или это неисправимая черта на все времена.

Отговорки охранника не удовлетворили хозяйку 392 квартиры.

- Отправь её в три буквы - в лес, - дала совет пышущая жизнью и увлеченная детским весельем женщина. - Там ей будет точно тихо. Да и вам неинтересно ли: а что за ее дверью происходит? Вдруг она маньячка? Выслеживает, у кого праздник.

- Не подумал об этом, - охранник почесал затылок.

- Простите, но нужно зажигать свечи на торте. Всего вам доброго.

Захлопнулась дверь, продолжился праздник.

Алексей подумал, что лес не такой уж и плохой вариант, куда можно отправиться и отправить. Из своего детства он помнил: воздух не такой, как в городе. Он густой, смолистый и пахнет прелыми листьями, нагретой сосновой корой. Идешь по мягкой тропинке, а под ногами не асфальт — пружинистый мох и золотой ковер прошлогодней хвои.

Тишина. Но она не пустая. Она наполнена: дробью дятла, шепотом осин, далеким криком кукушка, которая пророчит жить вечно. Солнечные зайчики прыгают по стволам берез, превращая обычный лес в волшебный хрустальный дворец.

Садись на теплый пенек, закрываешь глаза и чувствуешь, как уходят все тревоги. Здесь время течет иначе — не по часам, а по лучам солнца и теням облаков. Хочется дышать полной грудью и просто улыбаться без причины. Потому что лес — это место, где снова становишься самим собой.

Однако отправь какого-нибудь городского жителя на три буквы — в лес, обидится, посчитает за оскорбление, он же привык использовать все блага городской жизни.

Охранник вернулся в свою каморку, написал в отчете отписку: без происшествий. И остался пребывать с одной стороны — в приятных воспоминаниях о детских прогулках в лесу, с другой - в недоумении, как так можно жить: использовали его, как орудие в конфликте двух квартир.

Правильная продолжит звонить на пункт охраны, как только кто-то где-то превысит децибелы звука. Это неправильно шуметь, чтоб слышали соседи, несмотря на невероятную звуковую проницаемость в доме, будто стены картонные.

В детстве её наказывали за шум, нельзя было играть, танцевать, слушать музыку. Она и сейчас считала, что с ней обходились тогда правильно, наказания были заслуженными. Запирания в темном туалете в полной тишине и без света были настолько регулярными, что были пугающими, но и уже привычными для ее психического состояния. К постоянному страху тоже можно привыкнуть. Несмотря на неудачные взаимодействия с людьми, она была уверена в правильности своего поведения, таких не исправишь. Муж заметил, как она изменилась, когда они переехали в этот новый дом N-класса из “пятиэтажки” в небольшом городке-спутнике. Жили себе в городишке среди таких же людей, как они, в доме “никакого” класса. Не было домового чата, жена не тратила на это время, хоть есть готовила, за порядком следила. А сейчас он придет с работы, кушать нечего, а она бежит рассказывает новости, в которых почти всегда принимала обязательное участие. Так и похудел, знакомые удивляются: не заболел ли.

Алексей же охранник не выдержал такой работы, после двух недель мотания по этажам и квартирам по приказу доносчиков, устал. Нет, ходьба была ему на пользу, но беседы такого напряженного характера любого доведут до неуравновешенного состояния. Попросил перевода в офисы, там спокойнее будет, снова стал улыбаться на работе, пропуская людей через турникет: девушки приятные, мужички с юмором.

Глава 8

Тайна мужа

Тайна на то и тайна, чтобы ею оставаться. Но придется её раскрыть читателю, чтобы лучше понять эту “правильную” семью. Выбор спутника сложный, а порой и самый главный в жизни, так как кардинально меняет всё: эмоциональное состояние, настроение, бытовые условия. С ним не страшно отправиться в далекий путь, вместе покорять вершины, делать остановки с душевными беседами и теплыми объятиями. Это долгое путешествие на двоих. Совместный успех зависит, как дальше корабль поплывет: бурно и быстро или медленно, а то и обратным ходом развернутся лопасти винта. Какие-то отношения дают энергию, а какие-то поглощают её до последней капли. Одно важно знать, что в паре жизнь становится общей, одна на двоих. Их встреча случилась более пятнадцати лет назад, ему так нужна была правильная женщина, после того, как потерпел безжалостную измену в отношениях. А тут она, как из прошлого, с идеальными взглядами на семейную жизнь: жена для мужа, а он для неё, и у них прекрасные правильные дети. На ребенка она решилась после пяти лет от свадьбы, так рекомендовали брачные альманахи в сети, чтобы крепкой была семья, проверенная, как уже однозначно пригодный для питья стабильного вкуса коньяк. Всю заботу о дочери Правильная приняла на себя, давая мужу развиваться в юриспруденции. Сама после декретного отпуска на работах долго не задерживалась, как только выскажется в чатах, как надо правильно, так сразу ставила на себе клеймо “увольте меня”. Зато оставалось много времени, чтобы искать источники “правильной” жизни. Она смотрела, как живут “звезды”: порой за счёт народного почитания, идолопоклонства личности, а не за талант.

Была подписана на всех выдающихся блогеров, выдавала мужу их мысли, думая, что это её. А нравоучителей много и все стараются научать, как жить. Можешь быть стариком ста лет, лежать на смертном одре, а тебе всё равно дают напутствие, как умереть “правильно”: экологично уйти, например.

Когда они жили в пятиэтажке, муж Правильной очень много тратил времени на дорогу до работы в большой город, а ещё больше обратно, в пробках он продолжал трудиться, проводил совещания онлайн, принимал звонки. Машина походила на офис на колесах, переднее сиденье в бумагах, всегда ежедневник и ручка под рукой. Он устал возвращаться домой в десять часов вечера. Люди готовятся ко сну, а он только засовывает ноги в тапочки, снимая верхнюю одежду. Дочь знала, что он поцелует её, даже, когда уже будет крепко спать.

В один из вечеров Правильная во время его позднего ужина положит телефон на стол с рекламой жилого комплекса N-класса. Женщина давно мечтала выбраться из городишка, а у них как раз накопились сбережения для первого взноса. Квартира в таком доме изменит всю их жизнь, думала она. Спокойствия от этих полу городских полу деревенских не дожدهшься, они не того уровня. Дама желала светской жизни, высокого статуса. И какого её было удивление и разочарование, когда она увидела новых соседей: понаехали такие же, как из их городка.

Парадоксально, но после переезда в этот новый жилой комплекс, муж стал приходить с работы еще позднее. Брал дополнительную работу, чтобы закрыть все платежи по квартире, а их было предостаточно: за садовника, за дворника, за охрану, за уборщицу, за коммунальные услуги, за зарплату управляющего и ещё зарплату кого-то, кто вообще хоть какое-то имел отношение к дому. Вот и накопилась усталость, что нет сил, смотреть соседям в глаза, отворачивается в лифте, мало ли увидят грусть, а все такие веселые новосёлы. Жена делала вид, что этого не замечает, переехали, так надо планку держать, и всех остальных этому научит.

Свою тайну мужчина не мог поведать никому: он хотел сблизиться с другой женщиной, нет, не с соседкой, как можно подумать, с коллегой из отдела. Милая девушка только приступила к обязанностям, как сразу вызвала интерес у всей мужской половины офиса. К тому же была очень талантлива для своих лет: цепкая на тонкие моменты, быстрая на проверку документов. В общем продемонстрировала превосходство своего возраста во всей красе, когда всё ещё

так интересно, глаза горят на новое дело, и есть великое желание совершенствовать мир не только своей милым лицом. Она была красива и внешне, потому что её жизненный стержень светился изнутри, как в светильнике: смотришь - обычный, а зажжешь - станет магически притягательным. Красавица не думала, как жить правильно. Цветку не нужно совершенства, он уже такой. Люди к ней относились приветливо, невозможно не улыбнуться этому чуду, которое тебя бескорыстно одаряет позитивной энергией, хорошим настроением на весь день.

Также без корысти она улыбалась ему, ещё его коллегам, охраннику офиса. А каждый принимал на свой счёт и улетал в фантазии, где она, как нимфа, держала их за руку. Ради такой бы девушки музыкант перестал бы материться, а курильщик бросил курить. Чаты, конечно, были в её телефоне, но только для того, чтобы делиться своим светом, а не наступать на пятки других, чтобы самоутвердиться.

Муж Правильной осознал, что ещё никогда не испытывал такого трепета перед женщиной. Работать стало приятнее вдвойне, утро радостнее, а желание увидеть вновь милую сотрудницу, приводило к более тщательному уходу за собой с утра. Его жена заметила, как быстро закончился флакон недавно купленной туалетной воды. Нет «правильных» и «неправильных» чувств в такой ситуации, но женщина опять искала ответ в сети, как поступить верно. Ещё ничего не случилось, но она испытывала все свойственные ощущения при измене: предательство, боль, гнев, ненависть. А выразить их не могла, заранее проживала их в одиночестве.

- Ты торопишься? - спросила она как-то утром с надеждой на разговор, вечером опять вернулся позднее позднего.

- Да, как всегда. - Он не хотел оставлять ей шанса. Слушать про чаты, про сплетни нового дома N-класса совсем не хотелось. В мыслях было лицо девушки такой независимой от всего этого.

- Может, сходим куда-нибудь? - уже понимала, что нужно спасти положение.

Женщины тонко чувствуют, когда появляется она - похитительница сердец. Но есть и теория, что если у мужчины возник интерес к объекту противоположного пола, то его, как на гонках «Формулы» будет нести к цели с бешеной скоростью, и остановить сможет только авария.

- Ты ж знаешь, я так устаю. Сходи с подругой, развейся. Я буду за тебя рад, - немного для искренности добавил последнюю фразу, но мысленно движением руки, как приемом «бесконтактного боя», отодвинул её от себя на несколько метров.

Дом по стенам стал рушиться, её «правильная» сила теряла действия. После его ухода ей стало душно, прям таки нечем дышать, открыла все окна в квартире, несмотря на прохладу с улицы. Даже в комнате дочери, где та делала уроки. Авария не заставила себя долго ждать, по возвращению домой муж Правильной застал жену в испуге за высокую температуру у девочки. Скрежет резины, резкий разворот, неуправляемый руль. Ему пришлось сойти с дистанции Формулы, приняв заботу о любимой дочери.

Мужчина со своей тайной мог теперь рассчитывать только на статус Полуправильного, потому что как никак еще сохранял верность своей правильной семье.

Глава 9

Родитель любит, даже наказывая

Телесные наказания ребенка не были приняты в «правильной» семье. Хотя, если вернуться к предкам с его и её стороны, то в прошлом в их семьях детей колошматили от души, не доброй, конечно, а поучительной, чтоб вышел бес из маленького тельца. Нет покоя при их баловстве и проказах, а жизнь тяжёлая крестьянская. Правильная была гуманна к дочери, как считала она. Закроет в ванной и выключит свет. С ней также поступали - ничего выросла. Отец девочки даже не догадывался об этом, жена обещала воспитать правильно, а девочка молчала, как рыбка, чтобы не расстраивать отношения родителей.

Милое личико, круглые глазки, маленький ротик, волосы с лёгким завитком - такую не хотелось обижать, хоть и вела она себя очень робко в школе. Ей много чего было нельзя, особенно в стенах квартиры. Развиваться приходилось в ограниченном направлении, только в том, где соблюдалась тишина. Нельзя петь и танцевать, играть шумно, а за бегание по коридору можно угодить в темную комнату и очень надолго. Её подручными предметами были карандаши и краски - получались великолепные рисунки очень оригинального абстрактного исполнения. Однако, так и не увидевшие свет, и не получившие признания. Правильная не отдавала их на конкурсы, боясь осуждения в чатах, сама не понимая ничего в художественном искусстве. Когда её запирали в темноте, она не делала ничего, боялась и всё, а её дочь научилась применять это для воображения: закрывала глаза и рисовала разноцветными витками в голове, а по освобождению переносила на бумагу. Это, как эволюция в способе преодоления несправедливо заслуженного наказания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.