

[КРАТКО]

МАСАРУ ИБУКА

ПОСЛЕ  
ТРЁХ

УЖЕ  
ПОЗДНО



основные идеи

# Культур-Мультиур

## После трех уже поздно.

### Масару Ибука. Кратко

#### Серия «Бестселлер Amazon. Кратко»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73968352](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73968352)*

*После трех уже поздно. Масару Ибука. Кратко: Культур-мультиур;  
Москва; 2026*

### **Аннотация**

Эта книга – сокращенный пересказ произведения «Kindergarten is Too Late!» by Masaru Ibuka.

Мы значительно уменьшили объем текста, сохранив все основные идеи.

Если вашему ребенку меньше трех лет, он находится в самом важном периоде обучения в своей жизни! Именно в эти короткие годы, когда растут клетки мозга, формируется «аппаратная часть» или основная нейронная сеть мозга. Это время, когда дети способны с невероятной легкостью изучать иностранные языки, осваивать музыкальные инструменты, чтение и другие навыки. Это также время, когда на вас, как на родителя, лежит наибольшая ответственность за раскрытие потенциала вашего ребенка – за то, чтобы помочь ему стать тем, кем он может быть! Книга «После трех уже поздно» представляет революционный план для

родителей во всем мире, которые обеспокоены развитием своих детей. Среди представленных здесь теорий – идей, которые в настоящее время с поразительными результатами применяются на практике Ассоциацией раннего развития – следующие:

Ключ к развитию интеллекта заключается не в наследственности, а в опыте ребенка в первые три года жизни; взрослые представления о «сложном» и «легком» не применимы к маленьким детям; мозг маленького ребенка способен воспринимать практически бесконечное количество информации;

Опыт раннего детства становится основой для последующего мышления и действий;

Держать ребенка на руках так же важно для его эмоционального здоровья, как молоко для его физического здоровья;

Пробуждение интереса – лучшая мотивация для обучения;

Чтобы улучшить своего ребенка, вы, как родитель, должны сначала измениться и улучшить себя.

# Содержание

Введение	6
Предисловие автора	9
Часть 1. Потенциальные возможности ребенка	11
Важный период	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Культур-мультиур

## После трех уже поздно.

### Масару Ибука. Кратко

Серия: «Бестселлер Amazon. Кратко»

*Масару Ибука*

**После трех уже поздно**

**КУЛЬТУР  
МУЛЬТУР**



[www.kulturmultur.com](http://www.kulturmultur.com)

Серия: «Бестселлер Amazon. Кратко»

# Введение

Эта книга, исполненная глубокой доброты и искреннего желания помочь, способна совершить одну из величайших и самых добрых революций в мире. Ее автор, Масáру Ибука, не выдвигает невыполнимых требований и не строит сложных теорий. Он просто предполагает, что маленькие дети обладают удивительной, почти магической способностью научиться чему угодно. Он убежден: то, что дети усваивают без каких-либо усилий, играючи, в возрасте двух, трех или четырех лет, в дальнейшем дается им с огромным трудом или не дается вовсе. Взрослые часто ленятся учиться, ссылаясь на нехватку времени или усталость, в то время как дети всегда, в любую минуту, готовы к познанию нового.

Автор не является профессиональным педагогом или теоретиком образования. Он – талантливый инженер и бизнесмен, один из основателей всемирно известной корпорации Sony. Начав свою деятельность в 1947 году в разрушенной войной Японии, имея всего 700 долларов в кармане, он смог поднять свою компанию до уровня мирового лидера. Но Ибука – не только успешный предприниматель. Как директор Ассоциации раннего развития и образования талантов, он предлагает изменить не содержание обучения, а сам подход к развитию ребенка.

Глен Доман, директор Института развития человеческого потенциала в Филадельфии, свидетельствует о поразительных результатах этого подхода. Он видел, как новорожденные дети в Австралии плавают, чувствуя себя в воде как рыбы. Он слышал, как японские малыши свободно говорят по-английски, словно это их родной язык. Он наблюдал трехлеток, виртуозно играющих на скрипке с доктором Судзуки. Все это доказывает, что потенциал маленьких детей поистине безграничен.

Ибуку часто спрашивают, помогает ли раннее развитие воспитывать гениев. Он неизменно отвечает: «Нет». Единственная цель раннего развития – дать ребенку такое образование, чтобы он имел глубокий ум и здоровое тело, сделать его смысленным, добрым и счастливым. Люди не рождаются разделенными на умных и глупых; это результат воспитания и среды. Главное – развить в ребенке его безграничные возможности, чтобы в его жизни стало больше радости и гармонии. Раннее развитие – это введение нового опыта «вовремя», когда мозг ребенка наиболее восприимчив к нему.

Глен Доман был поражен результатами работы Ибуки и Судзуки. Он писал, что видел, как японские дети играли на скрипке, когда еще едва умели ходить. Это изменило его представление о человеческих возможностях. Он стал про-

пагандировать раннее развитие во всем мире. Доктор Судзуки, в свою очередь, доказал, что любой ребенок может стать талантливым, если правильно его учить. Его метод основан на любви и уважении к личности ребенка.

# Предисловие автора

С древних времен в обществе укоренилось мнение, что выдающийся талант – это наследственность, дар свыше. Когда мы слышим о Моцарте, давшем первый концерт в три года, или о Джоне Стюарте Милле, читавшем классику на латыни в том же возрасте, мы обычно говорим: «Гении!». Однако детальный анализ ранних лет жизни этих людей показывает, что они строго воспитывались отцами, которые поставили цель сделать своих детей выдающимися. Их талант был развит до максимума благодаря исключительно благоприятным условиям, созданным с самого рождения.

И наоборот, если новорожденный воспитывается в среде, чуждой человеческой природе, он не имеет шансов развиваться полноценно. Самый яркий и трагический пример – история «девочек-волчиц», Амалы и Камалы, найденных в пещере в Индии. Вскормленные волками, они так и не смогли стать полноценными людьми, несмотря на все усилия воспитателей. Даже в человеческих условиях у них проявлялись волчьи повадки. Оказывается, образование и среда, в которую попадает младенец, определяют, кем он станет – человеком или волком!

Размышляя об этом, автор в 1969 году приступил к созда-

нию Японской ассоциации раннего развития. Вместе с учеными и педагогами он начал изучать возможности раннего обучения. Стало ясно, насколько ошибочным был традиционный подход. Мы уделяем огромное внимание обучению детей старше трех лет, разрабатываем школьные программы. Но исследования физиологии мозга показывают, что к трем годам развитие клеток головного мозга завершено уже на 70–80%. Это означает, что усилия нужно направить именно на период от рождения до трех лет. Раннее развитие – это не насильственное пичканье фактами, а своевременное предоставление нового опыта. Только родители, которые каждый день находятся рядом с ребенком, могут распознать этот момент «вовремя». Эта книга написана, чтобы помочь мамам раскрыть потенциал своих детей.

# Часть 1. Потенциальные возможности ребенка

## Важный период

Каждый из нас помнит школьные годы: в классе всегда были отличники, которым все давалось легко, и двоечники, которые с трудом тянули программу. Казалось, что способности предопределены от рождения. Однако Масару Ибука пришел к выводу, что это не так. Способности и характер формируются в основном в раннем детстве. Современные исследования подтверждают: ключом к развитию умственных способностей является опыт познания в первые три года жизни, когда мозг развивается наиболее бурно. Никто не рождается гением или дураком – все зависит от стимуляции мозга в этот решающий период. В детском саду начинать воспитывать уже поздно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.