

[КРАТКО]

Роберт
Кийосаки

Е | В
—
S | I

КВАДРАНТ
ДЕНЕЖНОГО
ПОТОКА

основные идеи

Бестселлер Amazon. Кратко

Культур-Мультиур

**Квадрант денежного потока.
Роберт Кийосаки. Кратко**

«Культур-Мультиур»

2026

Культур-Мультиур

Квадрант денежного потока. Роберт Кийосаки. Кратко / Культур-Мультиур — «Культур-Мультиур», 2026 — (Бестселлер Amazon. Кратко)

Эта книга – сокращенный пересказ произведения «Rich Dad's CASHFLOW Quadrant: Rich Dad's Guide to Financial Freedom» by Robert T. Kiyosaki. Мы значительно уменьшили объем текста, сохранив все основные идеи. «Квадрант денежного потока» – это руководство к финансовой свободе. Это вторая книга из серии «Богатый папа», которая рассказывает о том, как некоторые люди работают меньше, зарабатывают больше, платят меньше налогов и учатся достигать финансовой свободы. «Квадрант денежного потока» написан для тех, кто готов выйти за рамки стабильной работы и войти в мир финансовой свободы. Он для тех, кто хочет внести существенные изменения в свою жизнь и взять под контроль свое финансовое будущее. Роберт считает, что причина финансовых трудностей большинства людей заключается в том, что они годами учились в школе, но никогда не изучали основы обращения с деньгами. Богатый папа Роберта научил его, что именно из-за отсутствия финансового образования многие люди всю жизнь тяжело работают ради денег... вместо того, чтобы научиться заставлять деньги работать на себя. Эта книга изменит ваше представление о работе, карьере и собственном бизнесе и вдохновит вас изучить правила обращения с деньгами, которые используют богатые люди для создания и приумножения своего богатства.

Содержание

Введение	6
Часть 1. Квадрант денежного потока	8
Почему вы не найдете работу?	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Культур-мультур

Квадрант денежного потока.

Роберт Кийосаки. Кратко

Серия: «Бестселлер Amazon. Кратко»

Роберт Кийосаки

Квадрант денежного потока



© Культур-мультур, 2026

Введение

В каком квадранте вы находитесь?

Свободны ли вы в финансовом плане? Если вы чувствуете, что находитесь на финансовом распутье, устали от нестабильности или застряли в бесконечной гонке за деньгами, эта книга предназначена именно для вас.

Она написана для тех, кто готов произвести глубокие профессиональные и финансовые изменения в своей жизни, чтобы совершить переход от ценностей индустриальной эры к возможностям информационной эры.

Центральная концепция книги – **Квадрант денежного потока**. Это не просто схема, а ментальная карта, классифицирующая людей по источнику их дохода. Каждый из нас находится хотя бы в одном из четырех секторов, и наше местоположение определяется тем, откуда приходят наши деньги.

* **Наемные работники.** Это самая многочисленная группа. Люди в этом секторе получают доход, выполняя работу для кого-то другого – будь то частная компания или государственное учреждение. Их ключевая ценность – безопасность.

* **Самозанятые или малый бизнес.** Люди, которые «владеют своей работой». Это врачи с частной практикой, юристы, консультанты и владельцы малых магазинов. Они зарабатывают деньги своим собственным трудом и работают на себя. Если они останавливаются, их доход прекращается.

* **Владельцы бизнеса.** Люди, владеющие системой, которая генерирует доход. Они используют труд других людей. Если они уедут в отпуск, их бизнес продолжит работать и приносить прибыль.

* **Инвесторы.** Люди, которые заставляют деньги работать на себя. Это игровая площадка богатых. Инвесторы получают доход от активов, а не от своего личного времени и труда.

Кийосаки иллюстрирует различие между этими путями знаменитой притчей о водопроводе.

В одной маленькой деревне возникла острая проблема с водой. Чтобы решить её, старейшины объявили тендер и наняли двух человек – Эда и Билла.

Эд немедленно приступил к работе: он купил два больших стальных ведра и начал носить воду из озера в общий бетонный бак в центре деревни. Его доход был прямым следствием его физических усилий: он вставал рано утром, шел к озеру, наполнял ведра и нес их в деревню. Чем больше он ходил, тем больше зарабатывал. Но этот доход был линейным и ограниченным его физическими возможностями. Если он заболел или хотел взять выходной, поток денег мгновенно прекращался. Это классический пример индивидуальной работы – вы обмениваете время на деньги.

Билл же исчез на полгода. Вместо того чтобы конкурировать с Эдом в ношении ведер, он разработал бизнес-план, нашел инвесторов, зарегистрировал корпорацию, нанял президента для управления будущей компанией и профессиональную бригаду строителей. Через шесть месяцев он вернулся в деревню с готовым трубопроводом из нержавеющей стали. На торжественном открытии Билл объявил, что его вода чище, чем у Эда, дешевле (за счет масштаба и отсутствия ручного труда) и доступна жителям 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. В итоге Билл обеспечил водой не только эту деревню, но и соседние поселения, став невероятно богатым и

свободным. Эд же разорился, пытаясь снижать цены и нанимая своих сыновей, чтобы носить еще больше ведер, но они не захотели продолжать его дело.

Суть этой книги – показать читателю, как перестать таскать ведра и построить свой собственный трубопровод, чтобы обрести истинную финансовую свободу и перестать зависеть от зарплаты.

Часть 1. Квадрант денежного потока

Почему вы не найдете работу?

Повествование начинается с драматичных воспоминаний о 1985 годе. Для Роберта Кийосаки и его жены Ким это был, пожалуй, самый темный и тяжелый период в жизни. Они были бездомными. В течение нескольких недель они ночевали в салоне старой коричневой Toyota, а когда деньги заканчивались совсем, жили у друзей в подвале. Они находились на грани финансового краха, окруженные долгами и полной неопределенностью будущего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.