

ЭСТЕР  
ПАК



# МАГИ КАОНА



АКАДЕМИЯ  
МЕЖДУ МИРАМИ

Маги Каона

Эстер Пак

**Маги Каона. Академия  
между мирами**

«Азбука»

2023

УДК 821.531-312.9  
ББК 84(5Кор)-44

## **Пак Э.**

Маги Каона. Академия между мирами / Э. Пак — «Азбука»,  
2023 — (Маги Каона)

ISBN 978-5-389-32971-3

Столица Каон известна на всю страну своей академией магии. В её стенах можно встретить разломы между мирами, узнать опасные заклинания, а её студенты гуляют по лесу, где растёт дерево-хранитель, и... рискуют всем, чтобы спасти свои жизни! Пак Каниюль никогда не мечтала о многом. Вся её жизнь должна была пройти в маленьком Миримэ, где девушка помогала бы родителям в полях. Но однажды Каниюль узнала, что у неё есть магические способности! И поэтому её ждёт Каонская академия! Теперь она посещает занятия по теории волшебства, бродит по готическим коридорам и состоит в клубе будущих заклинателей. Но есть одна проблема: ни один маг не может обойтись без партнёра – его силы просто не будут действовать. Сможет ли застенчивая девушка найти такого? И что, если ей придётся выбирать между лучшим другом и таинственным и дерзким учеником с невероятно могущественной силой? В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 821.531-312.9

ББК 84(5Кор)-44

ISBN 978-5-389-32971-3

© Пак Э., 2023

© Азбука, 2023

# Содержание

Персонажи	7
Часть 1. Знакомство с Каоном	8
1. Здравствуй, Каон!	9
2. Каонская академия	15
3. В поисках разлома	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20



## Эстер Пак

# Маги Каона. Академия между мирами

### ### 1

SOOLSA – THE WIZARDS OF GAON 1

Russian edition is published by arrangement with BIR Publishing Co., Ltd. through BC Agency, Seoul

Иллюстрации на обложке и в блоке *ultraharmonica*

Text © 2023, ##### (Esther Park)

Illustration © 2023, ### (Park Hyun-jung)

Originally published by BIR Publishing Co., Ltd.

© Миленин Д., перевод на русский язык, 2026

© Издание на русском языке, иллюстрации. ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

«Махаон»<sup>®</sup>

\* \* \*

*Однажды, приехав в новый город под названием Каон, я столкнулась с самым удивительным приключением в своей жизни.*

*Но мне было всего шестнадцать, и я была слишком юна, чтобы осознать его значимость. Вероятно, именно поэтому тогда я даже представить себе не могла, насколько важным для меня окажется это приключение.*

*И куда оно меня приведёт.*



## Персонажи

### 1-й курс | Пак Канюль

*«Всё это не имеет ко мне никакого отношения. Я просто хочу помочь своему другу».*

Совсем новичок в магии, ничего о ней не знает. Недавно переехала в Каон из провинции.

### 1-й курс | Ли Санён

*«Как и ожидалось, я здесь самый красивый, верно?»*

За шутовой улыбкой скрывает печаль. Золотая молодёжь из богатой семьи волшебников.

### 2-й курс | Ким Чонха

*«Если ты думаешь, что после этого мы станем партнёрами по волшебству, то ты сильно ошибаешься».*

Обладает невероятными способностями к магии, но по какой-то причине не может их использовать. Никудышный волшебник без партнёра.

### Генеральный директор | Сол

*«Поле – оно ведь просто открывается само по себе, разве нет?»*

Самый могущественный волшебник в городе и глава Каонской академии.

### 2-й курс | Сим Миран

*«Советую вам следить за своим языком и поступками, где бы вы ни находились».*

Староста общежития Канюль. Член просветительского клуба академии.

### 3-й курс | Ку Антхэ

*«Заходите! Если, конечно, не боитесь смерти, ха-ха!»*

Партнёр Миран. Глава просветительского клуба академии.

### Ассистентка | Мин Ханхи

*«Вполне возможно, что нас ожидает нечто очень интересное».*

Правая рука профессора Сола. Вынуждена разбираться с последствиями проделок Ким Чонха.

## Часть 1. Знакомство с Каоном



## 1. Здравствуй, Каон!



Если бы кто-нибудь попросил Пак Канюль описать свои первые впечатления от Каона, она бы ответила примерно так:

«Повсюду очень шумно. Здания стоят будто окутанные туманом. Пахнет снегом и металлом. Всё настолько ослепительно ярко, что болят глаза. Если вкратце – очаровательный город!»

Раздался продолжительный скрип колес, и поезд с громким шумом остановился. В толпе выходящих из вагона людей Канюль с чемоданом в руке сошла на платформу.

– Газеты, газеты! Покупайте газеты! Событие дня – опера с участием примы Ким Ёнэ!

– Горячие закуски! Вкуснее вы точно ничего не пробовали! Покупайте, пока не остыло!

Канюль окружил шум вокзала. Здесь было слишком суетно для девушки, только что приехавшей из тихой сельской местности, где до самого горизонта, насколько хватал глаз, тянулись бескрайние равнины. Здесь же, как в котелке с супом, всюду кипела жизнь.

Закутавшись в старенький бледно-розовый шарф цвета камелии, Канюль стояла как вкопанная, смущённо пытаясь разглядеть каждую деталь заснеженной вокзальной площади. Часы на высокой башне пробили двенадцать дня. Стая каких-то птиц пролетела над вокзалом.

– Так вот ты какой, Каон! – сама того не осознавая, пробормотала Канюль.

Она родилась и выросла в маленьком городе Миримэ, откуда Каон всегда казался чем-то недостижимым. Но теперь Канюль наконец увидела столицу своими глазами. Сердце бешено колотилось, и она ещё крепче сжала ручку чемодана.

– Не стойте на проходе, пожалуйста.

Услышав чей-то голос сзади, Канюль поняла, что стоит прямо посреди лестницы.

– Ой, и-и-извините, – смутилась она.

– Благодарю. – Незнакомая женщина, одетая по последней моде, слегка поклонилась.

Канюль, ещё никогда не видевшая таких нарядов, стала рассматривать одежду удаляющейся женщины: блестящая накидка от дождя и роскошная шуба из соболиного меха выглядели потрясающе. Девушка оглядела себя. В белой стёганой куртке и рыжей юбке, доставшейся ей от кузины, она совсем не вписывалась в городскую атмосферу.

«В будущем, когда сестрёнке понадобится новая одежда, я обязательно сошью для неё что-нибудь такое же модное...»

Канюль вспомнила, как однажды она отказалась ехать в Каон, испугавшись. Но всё это уже в прошлом. Девушка покачала головой, бегом спустилась по лестнице и направилась к трамвайной остановке: как-то раз кузина Мидо рассказала ей, как пользоваться трамваем.

«Так, кажется, она говорила, что он останавливается где-то здесь».

Пробираясь через толпу идущих по площади людей, Канюль на мгновение почувствовала себя частью города. Здесь её никто не знал.

«У нас в Миримэ о таком можно только мечтать».

Когда идёшь по родному городу, тебя все узнают и, поздоровавшись, засыпают вопросами. Однако Каон – совершенно другое место, где можно спокойно идти и не думать об окружающих.

Канюль тяжело вздохнула. Вдруг совсем рядом раздался звонок прибывающего трамвая, и, когда вагон остановился, девушка поспешила войти внутрь. Она так торопилась, что даже не заметила, как кто-то сунул руку ей в карман.

– Осторожно, двери закрываются!

В вагон проник холодный зимний ветер. Трамвай тронулся – за окном замелькали улицы Каона, и Канюль принялась зачарованно разглядывать открывшийся перед ней вид. Именно поэтому она совсем не обратила внимания на подошедшего к ней мужчину в форме.

– Заплатите за билет, пожалуйста, – попросил он.

Канюль, словно очнувшись ото сна, поспешно полезла в карман за кошельком.

– Ой! Да где же он...

В кармане не оказалось ровным счётом ничего. Заволновавшись, она ещё раз пошарила в карманах, но кошелька там не обнаружила.

– Но он точно был здесь!

Канюль вспомнила слова кузины, которая перед отъездом без конца напоминала ей быть очень внимательной в большом городе.

– Если нет денег на билет, придётся покинуть трамвай, – сказал кондуктор строгим голосом.

– Извините, п-п-подождите, пожалуйста. Наверное, положила в карман, а потом забыла, в какой...

– Достаточно, выходите. – Похоже, он слышал подобные истории далеко не в первый раз.

– Мне нужно на экзамен, я не могу выйти сейчас... А можно после экзамена я найду вас и заплачу вдвое больше? – спросила Канюль совершенно невинным голосом.

Вместо ответа кондуктор лишь покачал головой, и ей стало ужасно неловко. Захотелось просто испариться. Но даже это не спасло бы ситуацию – кошелек исчез.

«Если я пропущу вступительный экзамен, придётся вернуться домой, и тогда весь путь сюда окажется абсолютно бессмысленным!»

Как только она представила весь этот позор, у неё потемнело в глазах. Чтобы собрать ей деньги на билет до Каона, отец продал все свои книги, а матери пришлось несколько дней работать в чужом доме, убираясь и занимаясь готовкой. Канюль никак не могла вернуться в свой родной город, даже не доехав до академии. Девушка вспомнила, как уверяла маму, что сразу после окончания Каонской академии обязательно найдёт хорошую работу и каждый месяц будет присылать домой деньги.

В тот момент, когда она подняла голову, чтобы снова заговорить с кондуктором, позади неё кто-то сказал:

– Я заплачу за свою подругу. – Голос был совершенно незнакомым. Кондуктор взял деньги и направился к следующему пассажиру.

Канюль обернулась.

– Здравствуй. – Перед ней стоял высокий юноша в шляпе и с лучезарной улыбкой. Прежде чем Канюль успела что-то сказать, молодой человек представился: – Меня зовут Ли Санён. Кажется, ты попала в неприятную ситуацию.

– Э-э-э... Здравствуйте, меня з-зовут Пак Канюль, – заикаясь ответила Канюль. – Спасибо, что...

– Оставим слова благодарности на потом. Я слышал, ты едешь на экзамен – не в Каонскую ли академию?

Канюль округлила глаза от удивления, и Санён улыбнулся:

– Я так и знал, но всё равно спросил на всякий случай. Я еду туда же. Никогда бы не подумал, что встречу здесь кого-то из поступающих.

Канюль ещё больше удивилась и оглядела Санёна с ног до головы.

– То есть... ты тоже волшебник? – спросила она, почти прошептав последнее слово.

– Да, а что? Не похож? – улыбнулся молодой человек.

– Нет-нет, я вовсе не это имела в виду, – замахала руками Канюль. Санён засмеялся так, будто эта ситуация его забавляла:

– Ничего, мне все так говорят. Видимо, я и правда нетипичный волшебник.

Канюль с облегчением вздохнула и ещё раз посмотрела на Санёна. В Миримэ, кроме неё, волшебников не было – выходит, она впервые встретила подобного себе. Она и сама узнала о своей истинной сущности совсем недавно.

Каонская академия. Волшебники...

Раньше их как только не называли: мудрецы, чародеи, шаманы и даже гуру. Сейчас же они, наконец, получили единое название. А Каонская академия стала уникальным учебным заведением в стране, где такие люди могли полноценно учиться и развиваться. В прошлом волшебников часто преследовали за то, что они якобы обманывали людей или творили странные вещи, но после открытия академии многое изменилось. Когда число волшебников увеличилось, ими стали руководить, чтобы они направляли свои силы на благо страны. После окончания академии можно было сразу получить назначение на хорошую должность и работать чиновником низшего звена. Это был лучший выбор для людей ничем не примечательного рода или статуса. Поэтому многие тоже захотели стать волшебниками.

«Но этот парень...»

Канюль внимательно посмотрела на Санёна. Его простодушная, располагающая к себе улыбка совершенно не вязалась с элегантным западным костюмом, который даже на взгляд неопытной девушки выглядел весьма роскошным. А готовность без колебаний оплатить проезд совершенно незнакомого человека явно указывала на то, что он из богатой семьи. Обычно такие люди не стремились стать волшебниками. Для них все дороги были открыты – так зачем выбирать новый, неизведанный путь?

– Если мы едем на один экзамен, значит, мы с тобой примерно одного возраста, поэтому предлагаю опустить все формальности, – улыбнулся Санён, не подозревая, о чём думает девушка.

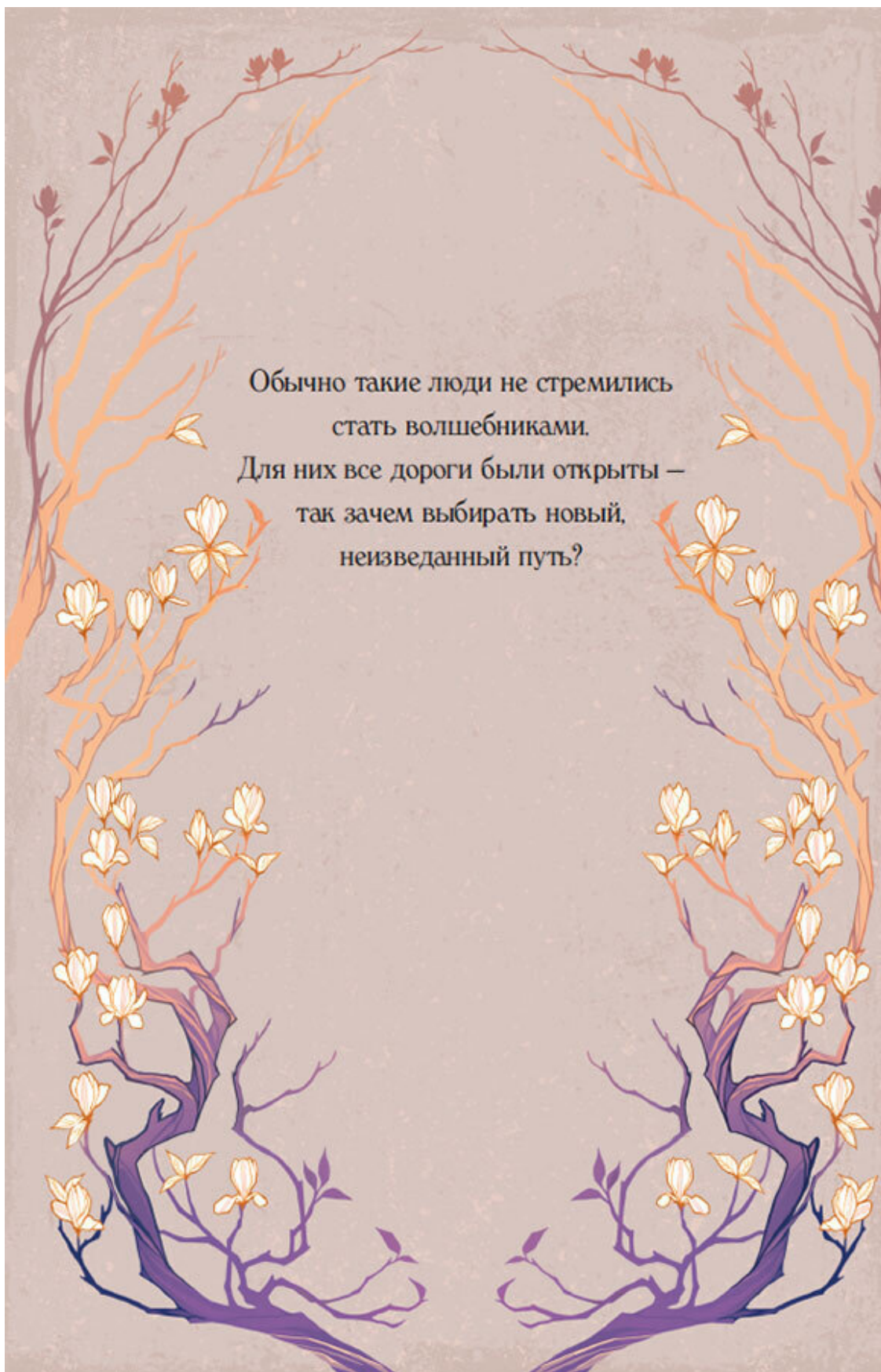
Канюль была благодарна за то, что он оплатил ей проезд, но она не горела желанием дружить с этим человеком. Если вы когда-нибудь поедете в Каон, будьте уверены – всё ваше окружение будет постоянно предостерегать вас.

– Это всё, конечно, замечательно, но...

– Ой, кажется наша остановка! – воскликнул юноша и, взяв у Канюль чемодан, лёгким кивком указал ей на выход из трамвая. Как только девушка сошла с подножки, трамвай, прозвенев, тут же отправился дальше.







## 2. Каонская академия



– А вот и академия! – улыбнулся Санён. Канюль окинула здание растерянным взглядом. Это какое-то чудо. Увидев её в трамвае, он был так потрясён, словно в него ударила молния. Высокий лоб, живой взгляд, приятный голос – Канюль была очень похожа на неё.

«На мгновение мне даже показалось, что она вернулась, живая и невредимая...»

Прошло уже целых десять лет. Санёну показалось, будто он снова перенёсся в тот день, когда в лицо ему дул смешанный со снегом ветер. И хотя он прекрасно знал, что мёртвые не возвращаются, он не смог просто пройти мимо неё. Глаза Канюль, её голос – да, голос точно такой же. Вдобавок ко всему она тоже ехала поступать в ту же академию – он не мог не подойти к этой девушке.

«Да, бывает же такое!»

Канюль, даже не подозревая, о чём думает Санён, просто стояла на месте, поражённая тем, что наконец увидела главные ворота академии мечты.

– Ты только посмотри!..

Канюль на мгновение зажмурилась. Вокруг не было ни одной привычной ей детали. Даже в самом Каоне, столице страны, такое зрелище увидишь не на каждом шагу.

Первым, что бросилось в глаза, было старинное высокое строение в готическом стиле, от которого вправо и влево тянулись два больших крыла, а прямо перед ним раскинулась огромная ухоженная центральная площадь академии. Десятки рядов стеклянных окон отражали солнечный свет – зайчики разбегались повсюду. Главное каменное здание академии выглядело очень солидно и создавало вокруг странную и загадочную атмосферу. Стены были увиты ещё не распустившимся плющом, а остроконечные крыши, одна выше другой, на самом вершуре постройки тянулись прямо в небо.

Только сейчас Канюль заметила людей, заходящих внутрь через главные арочные ворота, над которыми была высечена надпись «Каонская академия», а ниже – «Первый шаг в лучший мир». Именно в этот момент девушка, наконец, осознала, где находится.

– Неужели я и правда смогла... – Она, не веря, покачала головой.

– А вдруг совсем скоро мы будем здесь учиться вместе? Круто, скажи? Кстати, изначально это должна была быть резиденция для членов императорской семьи династии Каон, но с тех пор как к власти пришёл наш правитель, это здание перешло академии, – с улыбкой сказал Санён.

– Ого, да ты, похоже, знаешь всё на свете? – удивилась Канюль.

– Здесь я пробуду минимум три года и подумал, что неплохо бы узнать о чём-то заранее, – пожал плечами юноша.

Войдя в главные ворота, Канюль ещё раз внимательно оглядела красивые здания вокруг. Такого точно не встретишь в её родном городе, застроенном лишь старыми двухэтажными домами из глины.

Девушка разглядывала ухоженный главный сад с изящными статуями, как вдруг заметила, что, в отличие от тех, кто явно нервничал в ожидании начала вступительного экзамена, тут и там стояли люди с крайне серьёзными лицами и, казалось, за чем-то наблюдали.

– Это что-то вроде охраны, – тихо сказал Санён, заметив, куда смотрит девушка, – сотрудники Совета городской стражи.

– А что они тут делают? Разве они не должны сейчас расследовать преступления, ловить преступников и всё такое? Может, в академии что-то случилось? – заволновалась Канюль.

– Не знаю, но, скорее всего, они здесь, чтобы следить за порядком на экзамене, зачем же ещё, – ответил Санён.

– Совет городской стражи следит за вступительным испытанием? – удивилась Канюль, чуть нахмурившись.

– Видимо. Ни для кого не секрет, что этот отдел работает только на нашего правителя.

От слов Санёна Канюль стало не по себе:

– На правителя?..

Правитель Ким Хивон был самой влиятельной фигурой в стране. Он занял пост главы, свергнув династию Каон.

– Знаешь, волшебники обладают такими способностями, о которых обычные люди могут только мечтать. Думаю, правителю важно наблюдать за нами, чтобы мы ни на что не отвлекались, – сказал Санён шёпотом.

Канюль снова с удивлением посмотрела на стражей, которые досматривали абитуриентов. Конечно, ей известно, что правитель обладает безграничной властью, но просто знать и видеть своими глазами – далеко не одно и то же.

– Они проверяют всех, кому предстоит пройти вступительное испытание, а ещё стараются обнаружить мятежников, – сказал Санён.

После этих его слов улыбку с лица Канюль словно сдул пролетающий мимо ветер, а когда к ним подошла холодная тень, на душе у девушки стало совсем тяжко.

– Приглашаем абитуриентов, сдающих вступительный экзамен в Каонскую академию, пройти сюда, – раздался впереди звонкий голос.

Десятки юношей и девушек примерно одного возраста потянулись на центральную площадь.

– Как и ожидалось, я здесь самый красивый, верно? – оглянувшись, сказал Санён с довольной улыбкой.

Оттого, что её сверстник с таким бесстыдством говорит подобные вещи, Канюль растерялась и просто промолчала, а несколько человек, услышав слова юноши, обернулись с явным интересом.

– Просим абитуриентов поставить подпись рядом со своим именем, надеть бейдж, а затем пройти в Западное крыло.

Канюль и Санён двинулись следом за остальными. Девушка забеспокоилась – сдающих экзамен было явно больше, чем она предполагала. Канюль совсем недавно покинула родной

город, а уже скучает по семье. Она проделала этот долгий путь совсем не для того, чтобы оказаться в толпе таких же, как она.

– ...нюль! Канюль! Ты уснула? – донёлся до неё голос Санёна, и она словно очнулась. – Пойдём скорее. Ты о чём так задумалась?

– А, да так, ничего особенного.

– Мы с тобой всё сдадим лучше всех, – бодро заявил он и, увидев её волнение, слегка толкнул девушку локтем в бок. – Держи! – Санён протянул ей бейдж, и Канюль задумалась, когда это он успел его взять, но, глядя на его сияющую улыбку, тоже попробовала улыбнуться. – Ну вот! Улыбка тебе очень к лицу, – сказал Санён.

– Не уверена. Хотя мне очень повезло, что ты ни с того ни с сего решил помочь незнакомому человеку, – ответила девушка.

– Нам сильно повезёт, если мы сможем пройти испытание. Ты мне чем-то понравилась, – признался он.

Канюль на слова своего нового знакомого ответила улыбкой. Ладно, наверное, пока и правда не время думать, во что выльется их общение. Сейчас важно преодолеть испытание и стать студенткой Каонской академии.



### 3. В поисках разлома



Главные двери со скрипом отворились, впуская новых посетителей, и Канюль с удивлением обнаружила, что изнутри здание кажется ещё больше, чем снаружи: оно было поистине громадным. Однако по ту сторону ворот обнаружилось, что реставрацию и ремонт провели лишь с внешней части, а внутреннего интерьера никто не касался. По всем углам висела паутина, а деревянный пол пронзительно скрипел каждый раз, когда по нему кто-то проходил. Здесь, видимо, всю зиму не зажигали ни камин, ни факелы, из-за чего казалось, что холод струится прямо из тёмных каменных стен.

– Да тут, похоже, холоднее, чем снаружи! – воскликнул Санён, и Канюль согласно кивнула. Холодные зимние солнечные лучи едва проникали внутрь, мерцающими бликами преломляясь сквозь большое витражное окно. – Я, конечно, все понимаю, волшебники им очень нужны, но нельзя же жить в таких условиях, – пробормотал парень.

Прежде чем Канюль успела что-то ему ответить, позади раздался глухой удар – захлопнулись створки огромных дверей, – и, заполняя весь большой зал, послышался таинственный голос:

– Внимание всем абитуриентам, сдающим вступительный экзамен в Каонскую академию! Ваше испытание начинается прямо сейчас. В целях вашей безопасности наденьте бейдж со своим именем. Это гарантия того, что вы сможете снова сюда вернуться, – на мгновение голос умолк. – Дорогие кандидаты, просим внимательно прослушать задание вступительного испытания. Вам предстоит обнаружить разлом... Он расположен где-то здесь, в здании Западного крыла. После этого вы прослушаете историю, которую разлом вам расскажет. Дослушав её до конца, вы трижды коснётесь своего бейджа и вернётесь назад. Испытание закончится ровно в полночь. Абитуриенты, которые не сумеют понять историю или не успеют дослушать её до конца, будут дисквалифицированы. Желаем удачи!

Голос смолк, и все вокруг зашептались:

– Что за разлом? Как здесь вообще может быть что-то подобное?

– Я надеюсь, что ничего плохого не случится, а история будет короткой, чтобы мы успели вернуться.

– Пойдём вместе? Заодно сможем обсудить историю.

На мгновение гул учеников заполнил главный холл. Все принялись обсуждать, как успешно пройти испытание. Одна только Канюль ровным счётом ничего не поняла.

– Ну и задание, ничего легче ещё не слы... Эй, Канюль, ты чего? – Санён, радостно поддакивающий кому-то, вдруг увидел застывшее лицо девушки.

– Я не поняла ни слова. Что все обсуждают?

– Да ну, ты что, вообще ничего не знаешь о магии? – удивился юноша.

Канюль покраснела. Она не думала, что на испытании придётся прибегать к магическим силам. В её родном городе Миримэ о волшебстве мало что слышали.

– Мне очень стыдно, что я ничего не умею. Но ведь я и приехала сюда, чтобы всему научиться!

– Хм-м-м, то есть ты хочешь сказать, что у тебя в семье ни одного волшебника? – Санён склонил голову набок.

– Не-а, только я.

– Что ж, тогда всё будет несколько сложнее. – Санён обречённо вздохнул, глядя, как остальные участники собираются в группы по два-три человека и уходят на поиски разлома. Нельзя терять ни секунды, но отправляться на такое задание с Канюль, которая ничего не знает о магии, крайне рискованно.

«Всё равно никто не знает эту академию лучше меня, и я точно смогу выполнить задание», – подумал Санён и еле заметно улыбнулся.

– Ладно, на занятиях тебе расскажут всё подробно, поэтому объясню про разломы в двух словах, слушай внимательно, – сказал он. – Чтобы использовать магию, сначала нужно раздобыть магическую силу. По сути, наша магия заимствует силу из потустороннего мира. «Разлом» – это своего рода проход, соединяющий с тем миром, – спешно принялся объяснять Санён.

– То есть разлом – это то место, через которое сила потустороннего мира просачивается в наш?

– Совершенно верно. По легенде мир изначально состоял из двух частей. Поначалу они были близки как близнецы, но со временем стали всё больше и больше отдаляться друг от друга. И между ними появились трещины и пустоты, через которые сила способна перейти из одного мира в другой. Их и называют разломом реальности.

– Выходит, если там собирается магическая сила, для обычных людей такие места становятся очень опасны?

– Да, именно поэтому династия Каон решила построить здесь свою резиденцию. Это самый большой разлом в городе. Даже не представляю, что будет с обычным человеком, если он сюда попадёт. Это опасное место, где сталкиваются потусторонние силы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.