

КРИСТИНА ПАЛЛЮИ



Мисс Агата Кристи

Девочка-детектив

# ТУРЕЦКИЙ ВОР

ДЕЛО № 6

Мисс Агата Кристи. Девочка-детектив

Кристина Паллюи

**Мисс Агата Кристи. Девочка-  
детектив. Турецкий вор. Дело № 6**

«Азбука»

2023

УДК 821.133.1-34-93  
ББК 84(4Фра)

**Паллюи К.**

Мисс Агата Кристи. Девочка-детектив. Турецкий вор. Дело № 6 /  
К. Паллюи — «Азбука», 2023 — (Мисс Агата Кристи. Девочка-  
детектив)

ISBN 978-5-389-32853-2

У юной красавицы мисс Агаты Кристи есть секрет: она первая в викторианской Англии девочка-детектив! Семья Кристи добралась до Константинополя. Из отеля, где они остановились, украден старинный манускрипт. Необходимо срочное расследование. Присоединяйся к приключению! Вместе с Агатой разгадывай тайные коды, расшифровывай секретные послания и распутывай хитрые ребусы, чтобы вычислить преступников.

УДК 821.133.1-34-93  
ББК 84(4Фра)

ISBN 978-5-389-32853-2

© Паллюи К., 2023  
© Азбука, 2023

# Содержание

1. Константинополь – царь городов	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13



**Кристина Паллюи**  
**Мисс Агата Кристи. Девочка-**  
**детектив. Турецкий вор. Дело № 6**

Christine Palluy

Sophie Leullier

MISS AGATHA – PIÈGE À CONSTANTINOPLE

© Larousse 2023

© Перевод на русский язык. ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

«Махаон»<sup>®</sup>



### Семья Кристи

Мисс Агата Кристи, юная англичанка, энергичная и сообразительная, обожает вести расследования и раскрывать преступления.

Арчибальд Кристи, старший брат Агаты, увлечённый великими изобретениями своей эпохи, охотно участвует в приключениях сестры.

Макс, маленький акробат, сирота, которого усыновила семья Кристи (см. книгу первую), изо всех сил старается помогать старшим детям и не отставать от них.

Клара Кристи, мать Агаты и Арчибальда, богатая молодая вдова с прогрессивными взглядами на жизнь, считает, что путешествия – лучший способ обучить детей.

Мисс Жанна, гувернантка-француженка, занимается обучением детей, а также заботится о послушании и приличном поведении команды юных сыщиков.



## Длинное путешествие

В годы, именуемые Прекрасной эпохой – на рубеже XIX–XX веков, – Агата с семьёй отправилась в большое путешествие по Европе. Они выехали из Лондона, несколько недель провели в Париже, осмотрев город и побывав на Всемирной выставке 1900 года, потом сели в знаменитый поезд под названием Восточный экспресс. По пути в Венецию они сделали остановку в Вене, затем продолжили свой путь, направляясь в Константинополь.



## 1. Константинополь – царь городов



В начале декабря в Константинополе стояла тёплая погода. На широкой, мощённой булыжником улице конные повозки, гудящие автомобили и торопливые пешеходы двигались в разных направлениях, создавая весёлую суету.

– Макс, осторожнее, трамвай! Всегда смотри сначала налево, потом направо! – выразила беспокойство гувернантка-француженка.

– Мисс Жанна, я умею переходить улицу! – парировал шалун.

Леди Клара Кристи и её дети Агата и Арчибальд, выехав на поезде из Лондона полгода назад, совершали большое путешествие по Европе в компании мальчика Макса, их друга-сироты, и гувернантки мисс Жанны. Посетив Париж, Вену и Венецию, любители приключений добрались до столицы Османской империи, откуда путь лежал дальше в Азию.

Прогулявшись вокруг храма Святой Софии<sup>1</sup>, бывшего христианского собора, перестроенного в мечеть, английское семейство вернулось к себе, в отель «Пера Палас». Макс, который шёл впереди, толкнул стеклянную вращающуюся дверь, пробежал через холл, где останавливались богатые иностранцы, и обнаружил, что лифт занят. Не теряя ни минуты, прыгая через две ступеньки, мальчик взлетел вверх по лестнице. Он громко крикнул с площадки второго этажа:

– Агата и Арчибальд, кто раньше всех добежит до четвёртого этажа, тот первым пойдёт в ванную!

Старшие дети рассмеялись, но не стали его догонять.



---

<sup>1</sup> Собор Святой Софии, или Айя-София, – один из важнейших памятников архитектуры в Стамбуле (до 1930 года город назывался Константинополем). Храм начали строить во времена Византийской империи в 532 году. Более 900 лет Святая София была главным православным храмом и считалась самым большим собором в мире. Когда в XV веке город был захвачен османами, собор превратили в мечеть.

Похожий на дворец, великолепный отель, построенный около десяти лет назад специально для пассажиров Восточного экспресса, был единственным в Османской империи, где имелся водопровод с горячей водой. Он был вторым после султанского дворца зданием в столице, куда провели электричество.

Вдруг со стороны лифта послышался сначала металлический лязг, а затем вопль. Обеспокоенные Кристи поспешили на третий этаж. Они увидели, что над Максом склонилась элегантно одетая пара.

– Ты не пострадал? Нет? – твердила седовласая дама, в то время как её муж гладил Макса по взъерошенным волосам.

Макс, хотя и оглушённый, был польщён внезапным вниманием и заботой и заносчиво задрал нос. У него на лбу вспухла огромная шишка.

– Ничего, мадам, со мной и кое-что похуже случалось, ведь я, знаете ли, акробат! – ответил он. – А тут всего-то задел головой открытую дверь лифта.

Леди Клара поднялась последней и извинилась за излишнюю резвость Макса. Дама мило улыбнулась и задержала её.

– Мы сами виноваты, мадам, это мы его не заметили... Зато благодаря этому бойкому мальчику нам представился случай познакомиться, – сказала она. – Вы ведь приехали в прошлую субботу?

Её муж поклонился леди Кларе и сдержанно поцеловал протянутую руку.

– Меня зовут Селим Солак, я представитель деловых кругов Османской империи, а это моя супруга Мирай. Мы уже месяц живём в апартаментах «D». В качестве извинения позвольте пригласить вас на чашечку чая или нашего превосходного турецкого кофе.

Леди Клара, сославшись на усталость, приняла приглашение, но только на завтрашний день:

– Хорошо, встретимся в Восточном салоне. Мы часто бываем там после обеда.

Войдя в свой номер, Агата тут же побежала выпустить из клетки золотистую птичку.

– Разомни крылышки, моя обожаемая Голди!

– Голди-ди-ди-ди! – подхватила птичка и стала осторожно пощипывать клювом волосы хозяйки.

Агата подошла к окну. Древний Константинополь недаром называли царём городов. Из номера открывался изумительный вид на залив Золотой Рог<sup>2</sup>. Девочка попыталась разглядеть четыре минарета и купол Святой Софии, потом её взгляд привлекли корабли. В закатном свете дым их труб казался ещё более серым.

– Мама, нельзя ли нам поплавать на одном из этих пароходов? – громко спросила Агата, так чтобы леди Клара слышала её из своей комнаты. – Мне бы очень хотелось отправиться на экскурсию, хоть на денёк...

Макс, плескавшийся в ванне, издал радостный вопль, а Арчибальд восхищённо присвистнул:

– Если я правильно помню, недалеко отсюда, в Мраморном море, есть дивные острова!

– Надо же, какой энтузиазм! – рассмеявшись, воскликнула леди Клара. – Завтра попросим у портье список морских прогулок, которые предлагает отель, – добавила она.

– Мама, зачем ждать? Я прямо сейчас схожу! – крикнула Агата и опрометью бросилась к двери.

Она выбежала из апартаментов, прошла по коридору, устланному красным ковром, и вызвала лифт. Служитель в шароварах и тюрбане распахнул перед ней решётчатую дверь кабины и пригласил войти.

---

<sup>2</sup> Золотой Рог – бухта у входа в пролив Босфор, расположенный между Европой и Азией и соединяющий Чёрное и Мраморное моря. Бухта узкая, имеет изогнутую форму. Она разделяет европейскую часть Стамбула на северную и южную половины.

– Мне нужно на первый этаж, – вежливо попросила Агата.

Какой-то молодой человек, тоже ехавший в лифте, жаловался своей даме, что никак не может найти свою табакерку – сувенир из Парижа.

– Вот досада, она была такой забавной, в виде пёсика в костюме, – вздохнула его юная спутница. – Дорогой, ты уверен, что положил её в чемодан?

– Знаешь, Эжени, теперь я в этом уже сомневаюсь, потому что, когда открыл чемодан, её там не было, – ответил мужчина.

Компания спустилась на первый этаж и направилась к стойке портье. Агата подошла последней и терпеливо ожидала своей очереди. Один нервный клиент требовал вернуть ему деньги за номер. У его ног крутилась визгливая болонка с розовым бантом на голове.

– Фройляйн Ясмин, моей милой Бабет совсем не нравится ваш отель. Подушки слишком жёсткие, рыба безвкусная, а напитки ей были поданы не в хрустальном бокале.

Портье, девушка в голубой форме с эмблемой отеля «Пера Палас», выглядела растерянной.

– Я сейчас всё разузнаю, герр Мюллер. Мне очень жаль, что вашей супруге не понра...

Окончательно раскипятившись, богатый немец взял на руки свою четвероногую спутницу и с упрёком указал на неё:

– Бабет – моя собачка, фройляйн Ясмин, вам следовало бы это знать!

С самого начала разговора болонка трясла розовым бантом и каждую фразу хозяина подтверждала сердитым лаем.

– Мне очень жаль... – тихо сказала девушка и, чтобы не расхохотаться, отвернулась и сняла телефонную трубку.

Агата не выдержала и вмешалась, напустив на себя как можно более серьёзный вид, она звонко заговорила:

– Мадемуазель, я полностью согласна с этим господином! Надо сказать, у моей птички сложилось такое же мнение, как у очаровательной Бабет. Моя Голди ужасно сердится, что повара чистят яблоки. Понимаете, она больше всего любит именно кожицу и семечки...

Девушка-портье обернулась. Из последних сил стараясь сохранять серьёзное выражение лица, она обратилась к недовольному клиенту:

– Герр Мюллер, директор отеля ждёт вас лично! Наш посыльный проводит вас в его кабинет.

Как только клиент ушёл, Ясмин вернулась к Агате.

– Вы меня развеселили, мисс Агата, я чуть со смеху не умерла, – сказала она, подняв мокрые от слёз глаза. – Чем я могу вам помочь?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.