

A person with long hair, wearing a dark jacket, is walking away from the viewer down a dirt path in a dense forest. The path is covered in fallen leaves and branches. The trees are tall and thin, with lush green foliage. The background is slightly hazy, suggesting a misty or sun-dappled atmosphere. The overall scene is peaceful and natural.

Илья Собошук

# Лес Между Мирами

Илья Собошук  
**Лес Между Мирами**

«Автор»

2026

## **Собещук И. В.**

Лес Между Мирами / И. В. Собещук — «Автор», 2026

Герой случайно сталкивается с аномалиями в лесу. Женщина не случайно встречанная в лесу не имеет отражения. не отображается на камере, но все люди видят её. Герой книги начинает своё исследования, не подозревая что это приоткроет закулисы реальности. Всё чаще герой гуляя в лесу сталкивается с аномалиями. Ему предстоит опасный и увлекательный путь, где ему придётся столкнуться с угрозами из других измерений. Герой собирает доказательства того с чем, столкнулся. чтобы убедиться, что он не сошёл с ума и это реально, и это оказывается реально...

© Собещук И. В., 2026

© Автор, 2026

## Илья Собошук Лес Между Мирами

Древняя цивилизация, что существовала задолго до нашей современной нам цивилизации. Об этой древней цивилизации не сохранилось ни воспоминаний, ни исторических записей. Но цивилизация эта была намного более развитой, чем современная цивилизация. Та древняя цивилизация превосходила нашу, современную, со всеми технологическими новациями, компьютерами, сотовыми телефонами и развитием искусственного интеллекта. Парадоксально, но то, что в современном мире считается мифами, в той древней цивилизации, мифами не считалось, а называлось хорошо исследованным метафизическим природным явлением трансформации тонких энергий. Древние лешие, кикиморы, лесные ведьмы были хорошо изучены, и были у них даже аналоги современных профсоюзов, защищающих их права и обязывающие их, не вредить людям. Фантомы умерших людей до изобретения бессмертия, делились информацией с историками того мира, которые изучали мир ещё более древний. Телепортации и левитации отдельных граждан злоупотребляющих этим, карались по древним законам ограничением на данные виды деятельности в течении двух недель. Контакты с более высокоразвитыми инопланетными цивилизациями были регулярными, и взаимодействие осуществлялось через порталный контроль, так как помимо развитых цивилизаций были и настроенные враждебно и нацеленные на захват очередной планеты, пригодной для жизни. Но путешествия через порталы времени древней цивилизации не были известны. Но были и сходства, в том древнем мире существовали астронавты, как не парадоксально скафандры древних астронавтов напоминали современные, а вот летательные аппараты имели форму ромба в горизонтальном положении, когда поднимались в древнее небо, а по сути, они напоминали чем-то летающие тарелки инопланетных цивилизаций. Для древней цивилизации не было секретом многообразие живых существ во вселенной, в которые древние люди попадали через порталы . ведущие в иные миры и измерения. Летательные аппараты древней цивилизации искали в космосе новые планеты пригодные для жизни, так как население земли росло ,и коллективный совет опасался, что ресурсов земли может не хватить на ближайшие три тысячи лет. История эта началась с астронавта, который, как ему казалось, отыскал признаки жизни на одной из планет, которая их экспедиция отыскала после того как их летательный аппарат влетел в чёрную дыру и пролетев через неё. Экспедиция, возглавляемая астронавтом Кэндорамэу, оказалась в антимире. Об этом мире и сверх развитая наука древнего мира, что освободило древнее человечество от болезней и даже от смерти, ничего не знала. На этой планете была нехватка воды, но Кэндорамэу заметил живых существ. Кэндорамэу не мог знать, что эта планета погибшей инопланетной цивилизации. И причиной гибели этой древней инопланетной цивилизации стали инопланетные паразиты, что могут заставить любого увидеть что угодно, по сколько обладают способностью манипулировать сознанием любого существа. Но вот фиксатор объёмных голограмм им обмануть не удавалось. Древний фиксатор голограмм название устройства древнего устройства записывающего объёмные видео и передающего его на комнату видений внутри летательного аппарата, куда древние люди входили и смотрели всё что находится на других планетах либо в космосе с погружением, то есть в комнате воспроизводилась видео картина с эффектом присутствия. Сам фиксатор голограмм выглядел как тёмный круглый шар с двумя глазами и работал по принципу современного умного робота пылесоса, самостоятельно выбирая интересные объекты для съёмки, так же его мог скорректировать глава экспедиции, не выходя из летательного аппарата. В той экспедиции было восемь человек; Эйяратеку, жгучая стройная брюнетка с голубыми глазами, Маригух, невысокий коренастый кареглазый парень со светлыми волосами, Аруэмашш- очень методичная и строгая женщина,но очень обаятельная женщина чем-то напоминавшая Мэри Поппинс , Радужах – высокий силач с пронзительными

серыми глазами и рыжими волосами, которые у него всегда были зачёсаны назад, Лагкирум невероятно ловкий парень, гибкий настолько, будто бы он был гуттаперчевым, среднего для древнего мира роста, который в древнем мире был не менее 7 метров, но развитие науки древнего мира позволяли обитателям древнего мира менять свой размер до роста гномом. Использовались древние технологии электромагнитного воздействия торсионными полями, процедура была безболезненной, так как тех кто подвергался этой процедуре погружали в глубокий сон. Древние люди могли делать это и самостоятельно, так как всё такое оборудование было не больше теннисных мячиков. Рост можно было варьировать, обычно это использовалось в научных целях, когда при изучении новой планеты нужно было проникнуть в небольшое ущелье. Итак, вернёмся к составу экспедиции, шестым был Муражахх, парень с хитрыми бегающими глазками, высокий и худой, с бледными серыми глазами. Седьмой член экспедиции скрывал своё имя по причине того, что Аруэмашш могла узнать его. Много лет назад по стечению обстоятельств её отец пропал без вести одной из экспедиций, они тогда дружили с его отцом, и он так же был членом той экспедиции. Он опасался, что она обвинит его в том, что случилось с её отцом. Имя которое он скрывал было Мэшарому. Алюриях был весельчаком и душой компании, хотя периодически впадал во вселенскую грусть и размышление от тщетности бытия. Бессмертие и отсутствие болезней не освобождали людей от таких мыслей. Выглядел он чуть полнее чем остальные, но полным человеком его было не назвать. Глаза у него были зелёно-серыми и пронзительными. Экспедиция проводила немало времени в поисках того, что глава экспедиции, как он убеждал их всех, видел собственными глазами, но есть случаи, когда и собственными глазам верить нельзя. Никто из них не догадался проверить фиксатор голограмм, так как глава экспедиции ни разу до этого не ошибался в своих оценках о свойствах обитателей той или иной планеты. Но никто из них и не встречался ни с чем подобным до этого. Те существа, что стали инопланетными паразитами, проникли в тот мир из иного измерения антимира. Иногда это были существа с небольшой белой головой, большими круглыми глазами и круглыми зрачками. Глаза и голова у этих существ как у богомола и хоботом будто бы у жука, тело чаще всего почти не проявлено, так что создавалось впечатление, что голова эта парит над почвой той планеты, иногда они имели голубоватый оттенок, так они выглядели на самом деле. Так зафиксировал их фиксатор голограмм. Но вот Аруэмашш увидела своего пропавшего отца. Существа эти питаются жизненной силой, людские пороки и слабости делают людей уязвимыми для этих существ. Контакттировать с ними нельзя. Но Аруэмашш беседовала с пропавшим отцом и её нашли совершенно, обессиленной, лежащей на почве чужой планеты. Те лекарственные средства, что всегда срабатывали на древней земле, не срабатывали на этой планете, и состояние её долго не улучшалось. Это история повторялась с каждым членом экипажа, кто-то из них видел старого друга, кто-то сестру, кто-то какого-то 40 метрового гуманоида. И как только они вступали в контакт с этим существом, они лишались сил. На ногах остались только Муражахх и глава экспедиции, Кэндорамэху. Муражахх искал возможности сбежать, и каждый раз пытался открыть портал на этой планете, чтобы вернуться домой. Глава экспедиции думал о том, как помочь своим товарищам и вернуть всех на землю свободными от неведомого недуга, и в безопасности. Но случилось, так что Мурожажху удалось открыть портал в одном из скалистых ущелий той планеты. Сделал он это в тайне. Он решил, что не собирается возиться с немощными членами экипажа, как глава их экспедиции. Он считал, что тот прочно застрял на неведомой планете. По нелепой случайности Кэндорамэху оказался в том ущелье в тот самый момент, когда Мурожажх открыл портал, ведущий на землю. Мурожажх растерянно обернулся и, споткнувшись обо что-то под ногами, схватил Кэндорамэху за плечо, чтобы удержать равновесие и потянул на себя, Кэндорамэх провалился в портал. Ни Мурожажх, ни Кэндорамэху не знали, что портал открытый Мурожажхом в том инопланетном ущелье, был порталом временным, ведущим в эпоху Юлия Цезаря, когда его собственной древний мир уже давно погиб. Кэндорамэху оказался в древнем Риме, где его приняли за

Зевса из-за его семиметрового роста. Кэндорамэу сделал себе убежище под землёй в семи километрах от древнего Рима. Муражахх вернулся к членам экспедиции. Другая экспедиция отыскала экипаж на чужой планете и вернула экспедицию на древнюю землю через портал на аварийном спасательном летательном аппарате. Все члены экспедиции освободились от неведомого недуга на земле и силы их восстановились. А Кэндорамэу оказался недалеко от древнего для нас Рима. Кэндорамэу не знал, что за его плечам есть белая голова инопланетного паразита, так как обычным зрением её не увидеть, а видео в древнем Риме никто не снимал. Так началась эта история.

Глава вторая: начало Рима.

Гибель древней высокоразвитой цивилизации была связана с тем самым инопланетным паразитом, занесён он был одним из членов экипажа той самой экспедиции. Вторым носителем инопланетного паразита стал Муражахх, а тот, кто принёс с собой первого инопланетного паразита в наш мир, был Кедоромэу. На смену людям пришли динозавры и птеродактили. Более развитые инопланетные цивилизации трепетно наблюдали за возрождением человечества на нашей планете, незаметно направляя и помогая, но оставаясь в тени. Первые дикие люди от племенного уклада жизни незаметно для себя перешли к угнетению друг друга и к зарождению рабовладельческого строя, который под разными названиями здравствует и поныне. Одним из проектов инопланетной цивилизации был город свободы, которым должен был стать Рим. Древняя раса пришельцев с другой планеты и другого измерения намеревались направить человечество в сторону взаимопомощи и равноправия, так они при основании Рима внедрили сенат, чтобы научить людей совместно и справедливо решать и преодолевать любые трудности и опасности. Но вместо этого сенат стал смесью диктатуры и вечной борьбы за власть любыми средствами. Так продолжалось до Юлия Цезаря, и на момент как Кэндорамэу оказался у стен древнего Рима, то, что он не ведая того, принёс собой, вошло в Рим, но уже без него. Кэнжопмэу впал в анабиоз в своём подземном убежище, так как то существо, что принёс он с собой с другой планеты, высосало из него все жизненные силы, но поскольку Кэндорамэу был бессмертным, он не умер, а впал в анабиоз. Инопланетный паразит, существо питающиеся жизненной силой вошло в Рим, то что никогда не было человеком стало известно всем как Август, первый император Рима, тысячи всадников и вестников были убиты этим существом, и сам Юлий Цезарь пал от устремлений этого существа. Так Рим, который должен был стать началом свободного и справедливого мира стал началом ещё более изоцирённого и жестокого явления, котрое можно охарактеризовать как фашизм. Инопланетный паразит, который был по сути вампирской сущностью из другого измерения антимира создал империю, целью которой было то же, то у любого паразита, распространяться и паразитировать. Инопланетный паразит подчинил себе и некоторых гуманоидов более высокоразвитой инопланетной цивилизации, превратив их в рабов. Это было сделано путём манипуляции их сознания, он знал их мысли и заставлял их видеть то, что они хотели увидеть. Там же в древнем Риме практиковалась и генная инженерия с использованием инопланетных технологий, так появились Кентавры, гидры, гигантские циклопы с одним глазом, у инопланетных паразитов наиболее проявлен лишь один глаз, был использован ген Кэндорамэу впадшего в анабиоз, были и другие монстры, рассказы о которых не дошли до нашего времени. Такими монстрами были вороны оборотни, существа с головой медведя и человеческим телом, крылатые волки, которые по легенде основали Рим, но на момент основания Рима таких существ ещё не было, но были оборотни, люди-волки. В действительности тремя волками основавшими Рим были три инопланетных гуманоида, которые были замечены людьми и они создали в сознании людей образ трёх волков, чтобы скрыть своё присутствие. И древняя цивилизация людей и древние расы пришельцев при высокоразвитой науке и глубоких знаниях о мире с почтением относились к Высшему Разуму, источнику всего сущего, Создателю всех миров и всех измерений, и это даже для них не было вопросом веры, это было их знанием. С глубоким почтением отнеслись представители других инопла-

нетных цивилизаций к событиям в древнем Израиле, рождению Христа, его смерти на кресте и воскресению, за теми событиями тщательно наблюдали все инопланетные цивилизации, что находились на нашей планете в тот период времени. Именно они помогли людям найти способ увидеть эти события через хроновизор, созданный католическим священником. Но вернёмся к Риму и инопланетному паразиту, что стал известен как Август. После его смерти, которой в реальности никогда и не было, а была лишь манипуляция сознанием людей, заставляющая их видеть реально происходящим то, чего нет, как не было, например, и самого Августа, это существо ушло в тень и создало такое явление как бой гладиаторов, убивающих друг друга на потеху толпы. Такого явления не было нигде кроме Римской империи. Римская империя вторглась в святые земли, и целью инопланетного паразита было навредить и Христу. Но из-за необъяснимых для инопланетного паразита вибраций от Иисуса, инопланетный паразит не смог ни влиять на его сознание, ни приблизиться к нему, довольствуясь тем, что сделал с Иродом и Понтием Пилатом, сначала посеяв между ними вражду, а затем сделал их друзьями. Сделал он это, чтобы они объединились в решении отдать Христа на произвол толпы. Естественно там были и другие тёмные мистические силы, которые очень хорошо были изучены древней цивилизацией.

Кэндорамэху оставался веками под землёй в анабиозе, ничего не зная ни о гибели собственной древней цивилизации, ни о том что происходило в Риме после того как он оказался у стен этого города.

Глава третья, наше время.

По лесу на окраине Минска шёл пятидесятилетний мужчина. Выглядел он как молодой человек лет двадцати пяти по причине того, что сам того не зная, стал бессмертным. Работал он переводчиком в китайской фирме, но очень увлечен был творчеством, и практически всю свою жизнь тренировался, осваивая боевые искусства востока. Была ещё одна сторона его увлечения – исследование пара нормального мира, с реальностью которого он столкнулся ещё в раннем детстве. Жены у него не было, девушка, которая обещалась стать его невестой ушла много лет назад. Она осталась любовницей немецкого банкира, от которого и родила дочь. У мужчины же не сложились отношения ни с одной женщиной, слишком он был для них творческий, по причине того, что зарабатывал немного. Мужчина был ростом метр восемьдесят два, но вечно сутулился из-за чего казался ниже. У мужчины этого русые волосы, карие глаза, спортивное телосложение. Он никогда не следивший за модой, и одевался по принципу, что нужно одеть какую-то одежду, когда прохладно и чуть меньше одежды, когда тепло. В детстве он был спортсменом юниором по плаванию и в сю свою любовь к спорту перенёс к восточному боевому искусству, в которое окончательно ушёл, миновав и дзюдо, в котором, тренер ему пророчил чемпионский титул. На момент, когда этот мужчина прогуливался по лесу, он часами мог стоять в стойке «лошади» или мабу, кулаком и ребром ладони рассекал камни и брёвна, ударом ноги валил деревья, но окружающие этого словно не замечали, а, может, не верили до конца, что он и, правда, так может, а он мог. Не смотря на то, что мужчина время от времени выкладывал свои достижения в посты нистаграмм, ни признания, ни внимания широкой общественности он не прилучал. В мире фейков и фальшивок люди часто не могут отличить настоящее от подделки. Вот и не отличали, чувствуя фальшивых экспертов от боевых искусств, которые, по сути были шарлатанами. Мужчина дружил с университетских времён с бывшим консулом Республики Беларусь в Бразилии, вместе они тренировались в секции тхэквондо, где и познакомились. На момент прогулки этого мужчины новая жена бывшего друга успешно поссорила мужчину с бывшим другом, но это совсем другая история. Почти другая. Новая жена бывшего друга была настоящей ведьмой и не в переносном смысле, а в самом прямом. Она приворожила бывшего консула, подлив ему что-то в питьё, чай это был. И убивавшийся от неуёмной любви к Карле, так звали бразильянку, которая ему полюбилась в Бразилии, он вдруг резко забыл о ней и переключился на эту ведьму, что умела таким зайчиком, прикинутся, хоть к ране при-

кладывай, любой бы хищник такой маскировке бы позавидовал. Вот эта ведьма и прикинулась зайчиком, когда это бывший друг привёл эту ведьму в больницу, как целителя. Мужчина имел обыкновение тренироваться в лесу, да вот одной ведьмы, что неподалёку ритуал чёрной магии проводила, не заметил поначалу, заметил под конец, когда мениск был порван и перекручен на сто восемьдесят градусов и нога не разгибалась. В больнице ещё выяснилось, что и стопа опухла от тромба в ноге. Это в результате травмы, когда мужчина приземлился ногой в ямку скрытую травой после удара в прыжке. Поскольку удар был с разворотом, то инерция и развернула, и сел мужчина, на свою ногу скрутившись в лучших традициях багучжан, который на тот момент он даже ещё изучать не начинал. Далее операция с риском смертельного исхода и многолетняя реабилитация через боль. Боли в жизни мужчины хватало. Пришлось хоронить семимесячного племянника, пережить сумасшествие сестры, которая лишилась рассудка практически у него на глазах, когда он ещё был ребёнком. И вот этот мужчина гулял по лесу на окраине города недалеко от своего дома. Поскольку рядом с этим лесом за кольцевой дорогой было место репрессий ещё сталинских времён. Когда этот мужчина был ребёнком, он с одноклассниками находил человеческие кости в сапогах, рядом были советские монеты тридцать седьмого года. Один из школьников обратился в милицию, и было расследование с привлечением археологов. Выяснилось, что это было место репрессий, где сначала убили инакомыслящих, следом там же убили их палачей, но заказчики репрессий так и остались свободны от человеческого справедливого суда. То есть энергия места была очень привлекательна для ведьм и колдунов, практикующих чёрную магию. Кроме того место это находилось там, где под землёй были разломы тектонической коры, признаком чего являются деревья с раздваивающимися или расстраивающимися стволами деревьев. Консультантом по пара нормальному миру мужчина выбрал жену бывшего друга, которая по виду целителя перед той операцией улучшила ситуацию с ногой и ускорила её восстановление. Кроме того жена бывшего друга позиционировала себя как ясновидящая, что, впрочем, она неоднократно и доказывала, ведя приёмы на дому. Новая жена бывшего друга назвалась духовным наставником. Люди к ней приходили за помощью, даже какие-то депутаты из Москвы бывали. Сначала у неё не было определённой платы за приём, но спустя лет десять у приёма была фиксированная цена, и даже сообщения с ответом на вопрос в инстаграм стали платными. Ведьма козыряла тем, что у неё своё ИП, и она платит налоги, но вряд ли где-то в трудовой книжке у неё было записано, что она трудится ведьмой, или на худой конец, целителем и ясновидящей, коими себя она и называла. И вот мужчина, гуляя по лесу, который, как он уже к тому моменту знал, содержит в себе немало тайн. И вот, интуиция шепнула ему, пара нормальное у тебя прямо перед глазами. Впереди, вдали от него, по лесной тропе шла женщина, но вот в камере смартфона она не отобразилась. Мужчина сделал несколько снимков, на которых ничего не было. Это была первая встреча мужчины с тем самым существом, что некогда попало на землю вместе с Кэндорамэху, то самое существо, что превратило Римскую империю в начало бесчеловечного фашизма, где всё служи ресурсом для узкой элиты паразитов.

#### Глава четвёртая, пара нормальный мир

Мужчина, что гулял по лесу и встретил то самое существо, консультировался по поводу происхождения в лесу с новой женой бывшего друга, что была ясновидящей ведьмой, и всем представлялась как целитель и духовный наставник, так повелось с его первой встречи с лесной ведьмой, что произошла с 2018 года. Мужчина ей доверял тогда. Первая встреча мужчины с ведьмой в лесу, произошла во время вечерней прогулки, когда мужчина поздно вернулся домой и было уже темно, но собак нужно было выгуливать. И вот, он шёл, шёл тёмной лесной тропинкой, и внезапно у него над головой над деревьями мелькнул тёмный силуэт и раздался злобный смех. Мужчина То была не птица, то была ведьма верхом на метле, летающая

по воздуху. Мужчина побежал по лесной тропинке, злобный смех, старушечий смех усилился. Ведьма, как почувствовал мужчина, проникла в его мысли и словно наслаждалась его страхом, степень которого она явно переоценивала. Ведьма проникла в мысли мужчины, но как-то это было поверхностно. Мужчина остановился, страх сменился гневом и он стал кричать, что этот лес его, и что, то ведьма не смеет его пугать. То, что произошло далее, стало для мужчины неожиданностью. Ведьма приземлилась на землю и обернулась молодой красивой девушкой, начав что-то петь на каком-то древнем языке. Мужчина шёл по Тропине, а темный силуэт ведьмы, что обернулась девушкой, шёл рядом среди деревьев, сопровождая его песней. Так продолжалось до тех пор, пока мужчина не стал приближаться к выходу из леса. Силуэт ведьмы внезапно исчез, но мужчина чувствовал, что она незримо сопровождала его. Когда мужчина вышел из леса, у соседнего подъезда сидела женщина средних лет, которая внезапно обратилась к мужчине, сказав:

- Не во благо.

Мужчина спросил:

- Здравствуйте. О чём вы говорите?

Странная женщина перевела разговор на собак, которых выгуливал мужчина. И в конце разговора, сказала мужчине, чтобы тот был осторожен. Вернувшись, домой мужчина позвонил новой жене бывшего друга, начав разговор со слов:

- То, что видел в лесу, наверное, почудилось.

- Нет, тебе не почудилось.

В голосе слышался упрёк, и эта женщина рассказала изумлённому мужчине, всё, что он только что пережил в лесу у своего дома. С этого момента, мужчина считал новую жену бывшего друга непререкаемым авторитет в мире сверхъестественного. По её утверждению мужчина встретился с лесной ведьмой, которая там просто смотрит за порядком. Мол, она давно не замечается людьми, а мужчины врождённый дар и чутьё на ведьм. И вот древняя ведьма обрадовалась, что за много веков её кто-то таки да заметил. Когда мужчина спросил, что же ему делать с этим врождённым даром и чутьём на ведьм, новая жена бывшего друга ответила, что ничего, просто жить и радоваться. Ведьма, что полетав у мужчины над головой разок, подстерегала его каждый раз, как тот в силу обстоятельств оказывался в этом лесу в тёмное время суток. Раз выкрикнет что-то за спиной, другой злобно засмеяться. В итоге мужчина надел амулет с рунами, в кармане носил иконку Макария Белевского, и это в какой-то мере помогло, но не совсем. Мужчину пришла в голову идея, попытаться снять на камеру эту ведьму, ещё и не подозревая тогда, как много сверхъестественных явлений попадёт на камеру его телефона. И вот посоветоваться ему было не с кем. В эпоху искусственного интеллекта, способного создать любое видео и любое изображение, почти никто не верил, что фотографии эти реальны, а проверять их подлинность большинству людей было лень и некогда, потому что лень занимает много времени и усилий. И вот мужчина выбрал в качестве эксперта по сверхъестественному новую жену бывшего друга. Консультантом по сверхъестественному миру он выбрал ведьму, и по совместительству целителя. По крайней мере она сама всех уверяла в этом. Он записался к ней на приём, и в назначенный час, в назначенном месте он заявился к ней на порог с тем, чтобы спросить её что у него на фотографиях в камере смартфона. Ведьма-целитель будничным тоном комментировала, что вот тут лесовичёк (леший, не очень большой), там инопланетянин, вот тут Баба Яга в ступе летит, а вот эти розовые существа, так вот то болотные ундины. Вскоре ведьма устала комментировать многочисленные фотографии сверхъестественных существ на фото, и маленько поведив руками над головой мужчины, выпроводила его за порог. Она приняла на правах «друга», так как она была новой женой бывшего друга мужчины, которого сделала бывшим своими же стараниями. Мужчина же пребывал в полной уверенности, что его бывший друг ещё не бывший друг, так ему казалось тогда.. Выйдя за порог, он вздохнул весенний воздух и почувствовал удовлетворение, что то с чем он столк-

нулся вовсе не было плодом его воображения. Но вот с момента встречи с лесной ведьмой в таинственном лесу он стал словно магнитом для разнообразных и чаще всего злых ведьм. Современные люди не верят в мифы, наука отрицает существование сверхъестественных явлений, чаще всего такие явления просто игнорируются, те же кто пытается разобраться, считаются либо чудаками, либо сторонниками лженауки. Но только кретин может верить, что в океане непознанного мира капля науки человечества изучила всё досконально. Таких кретинов немало, скорее всего даже большинство, поэтому в лучших традициях большевизма все кто смеют думать иначе объявляются либо сумасшедшими, либо просто чудаками и фантазёрами. В древней цивилизации человечество было осведомлено куда лучше о том, что в современном мире большинством считается сверхъестественным миром. И так происходит не случайно, усилиями всех спец. служб мира, подчинённых различным кланам тайного мирового правительства. Все эти явления тщательно изучаются в засекреченных лабораториях и стоят на службе всё тех же тайных кланов богатых и влиятельных нелюдей. Всё это служит их власти. Но вернёмся к мужчине, который после приёма у целителя ведьмы по пути домой зашёл в магазин. В магазине ему позвонил ему бывший друг, который за пару минут пригласить мужчину обратно в гости, и убедить мужчину, что в гости ему идти обратно смысла не имеет. Мужчина не придавал этому особого значения и вернулся домой. Во время каждой прогулки он делал фотографии на особую камеру, которая позволяла видеть в том же диапазоне, в котором видят кошки и собаки. У мужчины появлялись свои теории в отношении того, что он фиксировал на фотографиях. То, что она фотографировал, он чаще всего не видел собственными глазами. Кроме того случая с ведьмой и ещё одного, когда странное существо выглянуло з-за дерева. Мужчина пришёл к выводу, что существует какое-то силовое электромагнитное поле, которое позволяет существам сверхъестественного мира своё видимое присутствие. В отношении инопланетян. У него была теория, что у них есть либо какой-то прибор, генерирующий такое электромагнитное поле, либо они создают его силой разума. Консультироваться по поводу сверхъестественному он приходил всё к той же ведьме-целителю, новой жене бывшего друга, маме трёх детей по совместительству. И вот она сказала ему, что лес тот – это портал, поэтому там так много сверхъестественного. Никогда она не упрекала мужчину в том, что он повредился умом, или что всё это его фантазии, всё с меньшим и меньшим энтузиазмом она рассматривала фотографии сверхъестественного, сделанные мужчиной в таинственном лесу. А бывший друг, которого мужчина упорно считал не бывшим, никогда не перезванивал, не интересовался его жизнью, да и про дни рождения мужчины он стал забывать в силу большой занятости.

И вот мужчина встретил ту странную женщину, которая, как уверяла ведьма-целитель, была мистической вампирской сущностью, которая питается жизненной силой зависимых людей: наркоманов и алкоголиков. И в этом ведьма-целитель была, безусловно, права. Но вот мужчина этот ни наркоманом, ни алкоголиком не был. И он, конечно, не знал, что к такой энергии вампирская сущность, тот самый инопланетный паразит из другого измерения антимира, пристрастилась со времён первого императора Августа, кем она и казалась людям в те времена. Теперь же вампирская сущность принимала чаще всего вид тухловатой женщина, но могла принять вид и мужчины. Эти образы инопланетная вампирская сущность сама создавала, манипулируя созданием тех, кто находился рядом с ней. Мужчина сначала думал, что это женщина, которая часто прогуливается по лесу и в начале, ничего не подозревая, здоровался с ней, когда выгуливал своих двух собак. И вот когда камера его телефона случайно захватила то пространства, где была она, на камере она не отобразилась, хотя другие люди там отображались, видели её и реагировали на неё. Раз, когда она шла ему на встречу она издала такой странный угрожающий звук, который не услышишь ни от зверя, ни от человека, и который ближе всего был к рычанию. Объяснения целителя-ведьмы не вполне устраивали мужчину, и любопытство подталкивало его разобраться в этом явлении. Как-то раз во время прогулки в лесу, он оказался за спиной у этой женщины.. Мужчина полез за смартфоном в карман,

включил камеру, приготовился фотографировать. И внезапно камера в смартфоне развернулась на него, хотя он и пальцем не коснулся экрана после включения камеры. Мужчина вновь развернул камеру смартфона от себя и по возможности незаметно направил на странную женщину. На камере она не отображалась. Рядом были другие люди, и они отображались на камере смартфона. Мужчина сделал снимок. И там где все видели тухловатую невысокую женщину, на снимке был высокий худощавый мужчина в джинсах, хотя женщина та, в тот момент была в платье.

В аномально тёплый сентябрь мужчина катался на сапе на озере и попав в водоворот, выронил телефон, телефон под водой он перехватить успел, но вода его сильно повредила, и доказательства существования этого странного явления были утеряны вместе с данными смартфона. В ремонте сказали, что восстановлению не подлежит. Вампирская инопланетная сущность в виде тухловатой невысокой женщины с ясными серыми глазами и располагающим лицом встречалась ему время от времени всё в том же лесу, и мужчине удалось сделать ещё несколько снимков. Существо это встречалось ему либо недалеко от выпивающих компаний. В один летний вечер мужчина встретил её у двух обкурившихся наркоманов на перекрёсток, причём лежали они крест накрест, один на спине с блаженной улыбкой, будто он загорает на пляже. а не лежит на лесной дороге с закрытиями глазами, другой на животе, оба в бессознательном состоянии. Ближе к выходу из леса, снова шла та вампирская инопланетная сущность в виде женщины, рядом среди деревьев лежал ещё один обкурившийся наркоман. Надо сказать, что такое в лесу не было повседневным явлением.

И вот когда мужчине удалось сфотографировать это существо в истинном облике, при том, что на видео оно не отобразилось. А видео было снято через секунду или долю секунду после снимка. На фото за плечами несуществующей женщины была белая голова как у богомола, хобот, словно у жука, но очень длинный и расширяющейся. На следующий день навстречу мужчине в лесу вышло то, о существовании чего он и не догадывался. Девочка с собакой оказалось материальной проекцией Адзюри. Адзюри- существа хорошо известные шаманам с древних времён. Это подземные существа чёрного цвета, у них большие круглые глаза спереди маленькой голвы и такие же глаза с другой стороны головы, у них три ноги и три руки, живут под землёй. Шаманы называют их хозяевами леса, но вот о том, что эти существа способны притворяться людьми, шаманы молчат. Женщина в белой куртке оказалась Парампом, что в переводе с латинского переводится как проводники душ- они помогают умершим найти свой путь, а живых охраняют от умерших, то есть от буйных фантомов. Двое парней оказались инопланетными гуманоидами, маскирующимися под людей, и все они встретились мужчине за один вечер и всех он сфотографировал, не подозревая даже, с чем столкнулся. Но от таких открытий было жутковато. А целитель-ведьма, ссылаясь на вечную занятость, отвечала на вопросы мужчины о сверхъестественном мире в директе инстаграм редко и несвоевременно.

#### Глава пятая: Здравствуй, сверхъестественный мир.

Адзюри, подземные чёрные существа небольшого роста с круглой головой и с парой круглых глаз спереди головы и двумя сзади головы, тремя руками и тремя ногами, много веков живущие под землёй в основном лесов, практически не контактируют с людьми, за исключением шаманов близких к природе. Шаманы считают их хозяевами леса. А вот Адзюри, который слегка высунув круглую голову, материализовал несуществующую девочку лет тринадцати с собакой. Причиной тому стал интерес мужчины на дороге, незаметно сфотографировавший со спины, после того как несуществующая девочка с несуществующей собакой прошли мимо мужчины. Адзюри читают мысли людей и намерения мужчины этому Адзюри, которого звали Майяруги, знал это заранее. Так же Майяруги увидел в сознании мужчины его воспоминания о встрече вампирской инопланетной сущности в лесу. Майяруги знал, что сущности эти

умеют манипулировать сознанием людей и заставлять их видеть то, что сущности хотят, чтобы люди видели, естественно в целях маскировки. Только вот Адзюри не вредят людям без причины и питаются жизненными силами людей. Вообще, Майяруги, как и другим мистическим обитателям леса было просто любопытно, что это за мужчина, которому удалось зафиксировать существование того, что на протяжении многих веков оставалось тайной для большинства людей. Адзюри Майяруги увидел ближайшее будущее: как мужчина, увеличивая фотографию с ним на фото, обнаружит и его материализованную проекцию и его самого, выглядывающего из под земли. Майяруги стало настолько любопытно, что он во время следующей прогулки, следовал за ним под землёй и потеряв бдительность, высунул голову за пределами леса. И тот мужчина случайно на неё наступил, Майяруги нырнул глубже под землю леса и вернулся в царство Адзюри под землёй леса, слыша, как мужчина, извиняется, что наступил на голову Адзюри и комментирует, что Адзюри потерял бдительность. Это было вдвойне странно. Учитывая, что мужчина не был шаманом. Откуда же он знает про подобных ему существ. К счастью для Адзюри, это было ранее тёмное зимнее утро, когда снега ещё не было, и в лесу было достаточно темно до восхода солнца.

Во время встречи Майяруги с женщиной в лесу, он заметил, что дальше по перекрёстку от мужчины удаляется Парапомп, название своё получившие от кальки перевод с латинского языка. Рагаротр- означает проводник душ. Существа эти, помогают умершим или фантомам найти свой путь в потусторонний мир. Так же они защищают живых от разбушевавшихся фантомов. И они как и Адзюри, притворяются обычными людьми. Парапомп, что удалялся от мужчины, провожал фантом умершего отца в другое измерение, но фантом отца по каким-то причинам не хотел уходить. После своей смерти фантом отца того мужчины, что встретился Адзюри, пришёл на место, где похоронена была их собака, и там он встретил её фантом. Видимо, у фантома умершего отца мужичны были ещё какие-то незаконченные дела, вот он и бродил по лесу в сопровождении Прапомпа, что приотворился женщиной в белой зимней куртке и чёрных штанах. Бродил недалеко от сына, считая, что тому, возможно, угрожает опасность. Для инопланетной вампирской сущности, которая была в этом лесу не одна такая, мужчина этот, который случайно узнал больше, чем ему было положен, стал ей как заноза в одной месте. И она подстерегла его на тропинке и выполнила какой-то магический ритуал на узкой лесной тропинке. Слева от неё горел костёр, она, приняв вид той самой женщины, развела руки в стороны, и левой рукой вылила что-то из бутылки на костёр, бормоча какие-то заклинания чёрной магии. Мужчина, заметив её издали, решил обойти это существо. Он просто выгуливал питомца в лесу. Но когда мужчина подходил к дому, это существо в виде женщины снова оказалась у него на пути. Это существо в виде женщины пристально смотрело мужчине в глаза с каким-то вызовом и угрозой, словно провоцируя его что-то сказать. Мужчина обошёл её молча и отправился к подъезду своего дома. Мужчина даже и не подозревал, что вампирская инопланетная сущность выбрала своим любимым образом внешность Рагнеды, белорусской княгини, к которой этой сущности не имело никакого отношения, а лишь эксплуатировало этот образ. Позже мужчина вспомнит, что видел эту женщину еще, будучи подростком. И вот эта женщина не изменилась с тех пор ни на йоту. Мужчина в тот же вечер обратился за помощью к ведьме-целителю. Та подтвердила, что мужчина столкнулся с чем-то серьёзным, и что эта вампирская сущность не просто так оказывается неподалёку этого мужчины, словно, преследует его. Посоветовала не смотреть ей в глаза, не вступать с ней в контакт, не поддаваться на её провокации, и быть острожным. Вампирская сущность, принимавшая вид княгини Рагнеды, как то оказалась неподалёку с другой вампирской сущностью, которую мужчина считал просто ведьмой. Время от времени после смерти отца, мужчина замечал, как на лесной тропе в сторону, отлетают сосновые шишки так, будто кто-то отфутболивает их с лесной тропы ногой, но при этом никого видно не было. Так же мужчина часто встречал злую бабушку с чёрной собакой, когда выгуливал собаку. У неё была такая же привычка, и она всегда курила. Потом

эта бабушка появлялась без собаки. И после встречи с летающей на метле ведьмой, у уверения ведьмы-целителя, что у него врождённое чутьё на настоящих ведьм, решил, что бабушка эта ведьма. И вот он заподозрил неладное, когда увидел уже знакомую ему женщину, что не отображалась на видео, хотя все её видели и реагировали на неё, рядом с той самой бабушкой. Мужчина незаметно сделал фото на сотовый телефон. Но фото никого не было. В следующий раз, заметив ту самую злую бабушку издалека, мужчина сделал фото на смартфон и тут же снял видео. На фото вместо бабушки был какой-то глаз, паривший в воздухе и окутанный грязным туманом. А вот на видео она вообще не отобразилась, как та другая вампирская сущность. В реальности никакой злой бабушки, ни её собаки не существовало. А вот шишки, что отфутболивала несуществующая бабушка, отлетали реально, так как на них воздействовала вполне реальная мистическая вампирская сущность из другого измерения. И все эти знания внезапно свалились на ничего, не подозревающего от таких явлениях, мужчину. Было ли это случайность, или закономерность. На такие вопросы могло ответить лишь время.

Инопланетянам, проникшим в этот лес через портал из своего мира, мужчина, интересующийся сверхъестественным миром, мужчина доставил так же немало хлопот. Инопланетяне разных рас и из разных миров проникали в наш мир чрез портал, которым и был этот лес, скрывали своё присутствие. Но этот мужчина умудрился сфотографировать пришельца серой расы, что прятался за деревом зимой и пришельца белой расы инопланетян летом, инопланетяне белой расы изучают людей и помогают человечеству не уничтожить свой вид окончательно на радость серым пришельцам. Пришельцы серой расы предупредили мужчину телепатически, что эту планету они намерены сделать своей. Пришельцы белой расы обратились к этому мужчине в момент, когда тот создавал видео при помощи искусственного интеллекта на основе сделанного им фото, на котором было зафиксировано присутствие инопланетных летательных аппаратов в лесу, и инопланетные гуманоиды с ослабшей электромагнитной защитой, что обычно делает их невидимыми, но в ночное время сами инопланетяне эту защиту ослабляют, рассчитывая на то, что темнота скроет их присутствие. Кто ж знал, что мужчина использует фильтры, что позволят увидеть то, что скрывалось в темноте ночи. Мужчина на основе того фото и после телепатического предупреждения инопланетян серой расы стал опасаться, что инопланетные расы готовят вторжение. О чём он и написал той, кого считал экспертом в области сверхъестественного, новой жене бывшего друга, ведьме-целителю. Кроме того, настороженная возможным разоблачением вампирская инопланетная сущность, что притворялась белорусской княгиней Рагнедой, о чём мало кто догадывался, за исключением таких же древних существ, как и сама эта вампирская сущность. Естественно это не была сама белорусская княгиня, а лишь жизненные силы людей сосущий вампир мимик мимикрирующий под неё. Мужчина увидел уже знакомую ему женщину, что не отображалась на видео, на лесной тропе во время очередной прогулки с питомцем по лесу. И вот у мужчины на глазах, та женщина, идя вперёд, словно удалялась, будто на глазах лицевая сторона женщины стала той стороной, что со спины, затем это существо превратилось в высокого мужчину с нагловатым выражением лица. Мужчина и не догадывался, что сущность приняла вид уменьшенной версии Кэндорамэу, которому никогда не было свойственно такое наглое выражение, что изобразила вампирская сущность, манипулируя сознанием очередного человека. Рядом с сущностью находился, ничего не подозревающий спившийся мужчина лет сорока, который ничего и не заметил, так как смотрел на мужчину, что шёл им навстречу достаточно решительно. Вопреки советам ведьмы-целителя, провозгласившую себя духовным поводырём для тех, кто платил за её сеансы, мужчина смотрел прямо в глаза. Видимо, какой-то детский комплекс. Всю жизнь мужчина доказывал сам себе, что он не трус, доказывал успешно и многократно, и каждый раз видя опасность, вновь и вновь ломился напролом. Уверенность на глазах несуществующего в этом времени здорового мужика спала. Это был образ мужика, образ которого создала вампирская сущность в сознании мужчины. И мужчина перевёл свой взгляд, встретившись

взглядом со спившимся мужчиной лет сорока. В глазах алкоголика не было никакой агрессии, он и не подозревал, что своей жизненной энергией именно в этот момент подкармливал вампирскую сущность, которую он, как и многие до него, принимал за очередного собутыльника. И об этом мужчина поведал ведьме-целителю. Мужчина отправил ей несколько фото с доказательством своих слов. Внезапно, ведьма, словно чего-то испугавшись, открестилась от своих слов. И стала говорить, что мужчину обманывает его разум. Когда же мужчина сказал ей, что у него есть доказательства его и её же слов. Та по-хамски ответила, что у мужчины слишком много времени ходить по лесу и искать доказательства. И ведьма-целитель заблокировала его в инстаграм. Мужчина на основе фото, где был летательный аппарат инопланетян и несколько гуманоидов другой планеты, решил, что готовится вторжение. И вот во время создания видео на базе искусственного интеллекта и на основе этого фото, где реально было зафиксировано пара нормальное, он услышал историю. Это было телепатическое сообщение от белой инопланетной расы. Белая раса инопланетян, в общем-то, гуманоиды как гуманоиды, но белого цвета и маскируются они обычно в ярких солнечных лучах. Делают они так, если электромагнитное поле, делающее их невидимыми, по той или иной причине ослабевает. Так вот они рассказали этому мужчине о древней цивилизации, о том, как эта вампирская сущность была занесена на землю древним астронавтом через портал времени на другой планете. О том, как сущность эта создала свою империю, где назначила себя первым императором Рима Августом, которого в реальности не существовало, а под его видом скрывался инопланетный паразит. Вскоре в древнем Риме убиты будут этим существом тысячи всадников и посланников, включая и цезаря, Юлия Цезаря. Все кто мешал империи инопланетного паразита, были устранены. И империя этого паразита стала известна как Римская империя, а первым её императором был Август, образ, созданный в сознании древних людей несуществующего человека, образ созданный реально существующим инопланетным паразитом. И вот этот инопланетный паразит, по причинам ещё неизвестным мужчине, оказался в этот самый лесу и всем представлял в образе древней княгини Рагнеды. Выглядела она как женщина невысокого роста с короткой стрижкой под каре, русыми волосами, и пронзительными серыми глазами, немного пухленькая, но не то, чтобы с лишним весом. Женщина эта либо что-то курила всё время, либо что-то пила из бутылки, иногда она появлялась с зонтиком. И всегда она появлялась накануне Рождества на перекрёстках. Итак, мужчина остался тет а тет со сверхъестественным миром без поддержки, чего-то сильно испугавшейся, ведьмы-целителя. А мужчина тот помимо всего почего умудрился обнаружить и оборотней, людей-волков, зафиксировав несколько из них на своих фотографиях. Большинство оборотней его не трогали, хоть и знали, что тайна их существования для этого мужчины уже не тайна. Но вот один из них увязался за мужчиной ранним тёмным зимним утром. Мужчина приобрёл пневматический пистолет, в рюкзак положил камень и нунчаки, и стал носить с собой во время прогулки с собакой в тёмное время суток. Раз этого оборотня пришлось отпугнуть. Мужчина задумался о том, не приобрести ли ему серебряные пули и не пристрелить ли ту вампирскую сущность. Но пришёл к выводу, что никто не давал ему право отнимать жизнь пара нормального существа. Кроме того и уверенности не было, что это хоть как-то навредит инопланетному паразиту. Да и пришельцы, судя по их уверениям, делали всё возможное, чтобы защитить людей от инопланетных паразитов, вампирских сущностей, что питаются жизненной силой людей. Завеса того, что скрывает наша реальность, была приоткрыта для этого мужчины. И он знал, что этот сверхъестественный мир таит в себе немало реальных опасностей. Но тем ведь жизнь и интересна, что неизвестно, что там за поворотом судьбы.

#### Глава 6 Злая бабушка бежит по воздуху над деревьями

И это случилось тринадцатого ноября. Мужчина шёл всё по тому же лесу, выгуливая своего питомца, когда то, что он увидел, заставило потянуться за смартфоном и сфотографи-

ровать то, что он видел. Над деревьями в бежала какая-то тёмная фигура, бежала по воздуху. Вскоре черты этой фигура стали вполне различимы, так как она оказалась у него за спиной довольно быстро. Это была бабушка невысокого роста в слегка потрёпанной чёрной куртке. Мужчина уже довольно привычный к встречам такого рода, предупредительно обернулся, зная обыкновение ведьм, вставать за спину и оттуда нашёптывать или выкрикивать заклинания. Бабушка, встретившись с мужчиной взглядом, тут же юркнула за деревья, скрывшись из вида с такой резвостью, которой и школьники на перемене в школе, позавидовали бы. А мужчина уже дома озадаченно рассматривал фигуру бабушки бегущей по воздуху над верхушками сосен на собственной фотографии на смартфон.

Это лес был небольшим, в нём часто выгуливали собак разные люди, некоторое дорожки сделали как мостовые в старинных городах 19 века, по краям дорожек стояли фонари в некоторых местах, у широких протоптанных лесных тропах при входе к лесу были поставлены мусорные контейнеры. Но в большинстве мест этот небольшой лес не был тронут цивилизацией. Лес этот находился на окраине города у кольцевой дороги. За кольцевой дорогой располагалось место Сталинских репрессий 37 года, там так же был лес, который облюбовала местная секта сатанистов, все знали, что сатанисты сектанты собираются там каждую ночь. В небольшом лесу перед кольцевой дорогой нередко закладчики наркотических средств, прятались по кустам. Следом за ними там появлялись наркоманы, искавшие наркотические закладки, которых прозвали «грибниками». Время от времени и тех и других ловила милиция, но глобально ситуации изменить милиции не удавалось, да они и не сильно старались. Так же лес этот облюбовали ведьмы и колдуны, многие из которых ведут обычную ничем не примечательную жизнь в городских квартирах, и ни у кого не вызывают никаких подозрений. Вот и бабушка эта, что бегала по воздуху над елями на глазах у изумлённого мужчины, жила жизнью обычной пенсионерки. Пенсионерке этой было уже три тысячи лет и в годы, когда она родилась, пенсии ещё никому не платили. Была она древней ведьмой, которая водила личное знакомство в самой древней колдуньей, Бабой Ягой, которая помимо мифов существует и в нашей реальности. В действительности таких древних колдуний такого типа довольно много по миру. Все они в древнем мире включали в свой рацион помимо мухоморов и добрых молодцев запечённых в печи до хрустящей корки на зубах. Но вот в наше время им как и инопланетным вампирским сущностям, приходится довольствоваться лишь жизненной силой людей, чтобы не вызывать ни у кого подозрений. Так что Баба Яга приходилось сидеть на жёсткой диете. Но эта бабушка, было просто очень древней ведьмой. Заключившей сделку с сущностью, которую она сочла бесовской, но это был инопланетный паразит, та самая вампирская сущность, что может существовать как отдельно, так и прикрепляясь к носителю. Бабушка не была в курсе, что сделка у неё с инопланетным паразитом, а не с тем, что она приняла за нечисть. Хотя, по сути, вред от этого существа был не меньший. Тут, к слову сказать, что то атеисты считают сказками, бесы, демоны, вполне себе реально существуют. Величайшая победа врага душ человеческих в том, что он многих убедил, в том, что нет его. Воланд в произведении Булгакова Михаила Афанасьевича «Мастер и Маргарита», стремился убедить своих собеседников в том, что он есть и реален. Но для тёмных дел нужна темнота и неосведомлённость окружающих. По этой самой причине все коллеги по колдовскому цеху сделки имели именно с теми сущностями, что в простонародье зовутся бесами. Все они исправно летают, кто в ступе, кто в метлах, и все одеваются в древние колдовские одежды ведьм. Мало кому известно, но именно наряд современных монахинь есть не что иное, как одежда очень древних ведьм. Естественно ковен ведьм регулярно устраивал слёт под полной луной в этом лесу ночами. Имелся там и союз колдунов, которые в иерархии уступают в чёрной магической силе, и время от времени выполняют приказы ведьм. Весь этот сверхъестественный мир оставался незамеченным глазами среднестатистического обывателя. Который всегда занят своими повседневными делами настолько, что вряд ли заметил бы пригуливающегося рядом гуманоидом вместе с парящей над ним летающей

тарелкой инопланетян. Внимание бабушки бегающей над деревьями по воздуху, которую звали Марина, привлёк тот мужчина впервые, когда он стал запрыгивать на оба дерева, упёршись стопами в оба ствола и короткими прыжкам, поднимаясь выше. Сначала она решила, что это вампир, но почувствовала запах человека, и решила, что у парня проблем с головой, свихнулся, видимо. Потом она час наблюдала, как он каким-то странным способом ходил вокруг дерева. В другой раз этот мужчина час стоял в каком-то странном положении. Древняя ведьма ещё не знала, что это мужчина практиковал кунг-фу, и что странное положение его ног называется стойкой «мабу», что дословно с китайского переводится как «шаг лошади», а при переводе её обычно называют «стойкой всадника». Странное хождение вокруг дерева – практика тренировки китайском стиле кунг-фу Багуачжан или «Ладони Восьми Тиграм». Тиграм - чёрточка из китайской гадательной «Книги Перемен». Обычно их шесть, рисуют снизу вверх. Например: кидают монету, выпадает решка - прерывистая черта, орёл - сплошная черта, затем в «И-Цзин» или «Книге Перемен», находят соответствующую комбинацию тиграм и получают краткое описание характеристики данного этапы судьбы. Это является частью Даосизма и такое гадание обычно должно сопровождаться медитацией. И вот один из стилей китайского кунг-фу обрёл такое название, так как происхождение имел из высоких горных Даосских монастырей, прежде чем тому, кого считают основателем этого стиля, Дун Хайчуаню, были переданы секреты этого стиля и он создал свою версию этого древнего стиля. Так же было из кунг-фу Тайцзицюань стиля Чень. Но древней ведьме это не было интересно. Её жизнь – одна чёрная магия и паразитами на энергии живых людей, за счёт которой она и жила веками. Так же бабушка, что бегала по воздуху над деревьями видела, как мужчина ударом кулака раскалывает бревно, ударом ноги ломает обрубленное на верхушке дерево. Ударом кулака мужчина расколол камень, в другой раз ударом ребром ладони разделил камень на две части. Древняя ведьма увидев такую силу, заподозрила мужчину в сделке с нечистью, но вскоре убедилась, что никакой сделки не было, и что то, что мужчина делал, было результатом многолетних тренировок. Но ведьм в этом лесу беспокоило то, что мужчина часто тренируется там, где они нередко проводят свои черно магические ритуалы. И ведьмы объявили на него охоту. Они делали даже магический ритуал на смерть этого мужчины. Но мужчина этот отделался травмой колена, порванным мениском и тромбом в ноге, который мог стать причиной смерти во время операции, но мужчина операцию пережил, восстановился и вновь вернулся тренироваться в этот лес. Коллективное черно магическое воздействие не оставалось бесследным, и в жизни мужчины появлялось всё больше и больше проблем, вызванных чёрной магией. Но убить его чёрной магией ведьмам не удавалось. Инопланетные паразиты, вампирские сущности из другого измерения с другой планеты, опасались огласки и обнаружения. Поэтому так же искали способ уничтожить мужчину. И они использовали чёрную магию. Но мужчина оставался жив и продолжал свои тренировки, попутно фиксируя на фотографии своего смартфона реальный сверхъестественный мир. Адзюри, подземные существа-хозяева леса, стали помогать ему, избегать опасности. У этого мужчины проявились телепатические способности. И он слышал их телепатическое обращение, попутно читая нелестные мысли прохожих, что встречались ему на пути. Во время своих тренировок мужчина случайно телепортировался на небольшое расстояние, даже не поняв, как это произошло и как это у него получилось. Лесная ведьма, которая не входила в чёрно магический ковен, явилась ему не просто так. Она хотела его предупредить его о сверхъестественной опасности и подготовит его к реальности новой угрозы. Так же фантом умершего отца мужчины пытался предупредить его об этом разными способами, не поддаваясь на уговоры мистической сущности - «Проводника Душ» двигаться дальше в другое измерение. Лешие и Кикимора так же пытались предупредить его об опасности в этом лесу, болотные унидины, проще говоря: русалка и русалыч (русалка мужского рода, и такие водятся), кстати, так же в стороне не оставались, но мужчине всё равно нужно было каждый день где-то выгуливать своего питомца. Как говорится: «Сущностей да ведьм бояться – в лес

не ходить». Понятно, что не говорится так, но можно ведь и так сказать. Вот такая у этого мужчины сложилась ситуация в этом мистическом лесу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.