

АНДРЕЙ НЕСТЕРЕНКОВ

ОБЩАК

ДЕНЬГИ. ПРЕДАТЕЛЬСТВО. ОХОТА НАЧАЛАСЬ.



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



Андрей Нестеренков

Общак

<https://litres.ru/73972013>

SelfPub; 2026

Аннотация

Двадцать миллионов евро исчезли после войны.

Эти деньги должны были спасти раненых, помочь семьям погибших и закрыть долги прошлого.

Но человек, которому доверили общак, сбежал в Европу - вместе с деньгами.

Теперь за ним идут двое.

Максим Морозов - бывший штурмовик, который всё хуже слышит после контузий, но всё ещё чувствует опасность раньше других.

Денис - холодный аналитик, привыкший просчитывать операции на несколько ходов вперёд.

Марсель. Прага. Гамбург. Монако.

Пока они идут по следу денег, кто-то начинает охоту на них самих.

И этот человек знает их методы, их прошлое и каждую ошибку, которую они ещё не успели совершить.

В Европе начинается игра без правил - с засадами, предательством, банковскими счетами, наёмниками и долгами войны, которые невозможно забыть.

Но самое страшное - противник думает так же, как они.

Андрей Нестеренков

Общак

ГЛАВА 1. МАРСЕЛЬ

«Охотники»

Вилла «Белый Парус» стояла на холме над Марселем так, словно её владелец намеренно выбрал место, откуда можно смотреть на весь мир свысока. Три этажа белёного камня, кипарисы вдоль ограды, спутниковая тарелка на крыше - всё это в четыре утра выглядело тёмным монолитом на фоне чёрного неба, подсвеченного далёкими огнями порта. С позиции Максима, лежавшего в дикой лаванде в пятидесяти метрах от восточной стены, вилла казалась живой - из-за ворот доносился хруст гравия под подошвами охранника, и этот звук Морозов слышал пока ещё хорошо. Почти хорошо. Правое ухо ловило чуть хуже, чем левое - как будто кто-то вставил в него комок ваты.

Он лежал неподвижно уже сорок минут, и холод средиземноморской ночи - обманчивый, влажный, не тот ядрёный холод, к которому привык на Урале - потихоньку добирался под куртку. Карабин «Вепрь-12» лежал рядом, ствол направлен к воротам. Восемь патронов в трубчатом магазине под стволом, ещё два снаряжённых магазина в набедренных карманах, всего двадцать четыре выстрела 12-го калибра картечью «Феттер» 8,5 мм. Тяжеленная дура - без малого четыре

килограмма металла, дерева и вороной стали -но в ближнем бою, на дистанции до тридцати метров, этот карабин превращал любое укрытие в труху. Что и требовалось.

В ухе щёлкнул крохотный наушник -гарнитура была дешёвая, купленная на рынке в Тулоне, и звучала соответственно.

-Западная сторона чистая, -шепнул Денис. -Один патруль, уходит к бассейну.

-Понял, -буркнул Максим почти беззвучно, одними губами. -Жду сигнала.

Он снова уставился в темноту. Вилла принадлежала некому Леваку -Антуану Леваку, гражданину Франции с алжирскими корнями, который пять лет назад взял у людей деньги под конкретное дело и с тех пор делал вид, что не брал. Двадцать миллионов евро. Не его деньги и не деньги каких-то абстрактных олигархов. Деньги ребят из «Волчьего отряда» -теперь уже расформированного, рассыпавшегося в прах, кое-кто в буквальном смысле рассыпавшегося по горам где-то между Триполи и Дамаском. Деньги, которые должны были лечить тех, кого оттуда вытащили живыми, но покалеченными. Платить вдовам. Кормить детей, которые уже не помнят отцов.

Максим нашёл в кармане флягу. Водка -польская, «Зубровка», ничего русского он в Европе не нашёл -была холодной, почти ледяной после ночи на земле. Он сделал два глотка, не торопясь, давая алкоголю растечься по горлу и мед-

ленно добраться до ушей изнутри. Это не помогало -звон не уходил совсем, просто становился чуть ниже по тону, чуть менее режущим. Как будто кто-то убавлял громкость, но выключить не мог.

-Готов? -снова Денис.

-Всегда.

-Тогда -работаем. Восточные ворота через двадцать секунд.

Максим одним плавным движением поднялся из лаванды, не издав ни звука -семь лет в штурмовых операциях учат перемещаться бесшумно даже с четырьмя кило железа в руках. Он двинулся к воротам, пригнувшись, держа «Вепрь» у бедра. В прицел не смотрел -слишком темно, слишком близко, здесь нужны были только глаза и привычка.

Восточные ворота -кованые, метра три высотой -щёлкнули и начали открываться. Изнутри. Кто-то снял магнитный замок. Денис сработал как часы -он давно уже раздобыл коды через своего человека в службе безопасности.

Максим ударил плечом в почти открытую створку, входя во двор, и в тот же момент увидел силуэт -охранник, который должен был уйти к бассейну, почему-то вернулся. Крупный мужик в тёмно-синей куртке, с помповиком в руках -итальянский «Бенелли» М3, хорошая игрушка. Он ещё только поднимал ствол.

«Вепрь» ударил прикладом сначала -Максим шагнул к нему, перехватил ствол помповика левой рукой вниз и од-

новременно вбил короткий прямой приклад карабина в скулу. Звук был неприятный -мокрый хруст. Охранник осел на гравий, не успев крикнуть.

-Первый двор чистый, -сообщил Максим в гарнитуру.

-Иду к главному входу.

Двор виллы был большим -кипарисы, фонтан в центре (не работал), белые дорожки из известняковой плитки. Максим двигался вдоль стены, держась в тени. С крыши доносился звук -быстрые шаги, кто-то бежал. Охранник на крыше что-то заметил. Или услышал щелчок ворот.

Снизу по стене ударил луч фонаря.

Максим упал на колено, поднял «Вепрь» и выстрелил -не целясь, туда, откуда бил свет. Отдача была тяжёлой, злой -карабин толкнул плечо с силой, как удар кулаком. Двенадцатый калибр есть двенадцатый калибр. Луч фонаря метнулся в сторону и погас. С крыши что-то упало -судя по звуку, фонарь, не человек.

-Тревога, -сказал Денис ровно, без паники. -Они проснулись. Ускоряемся.

Главный вход -широкая дверь из тёмного дуба с маленьким окошком из армированного стекла -распахнулась изнутри с грохотом, и из неё выскочили двое. Оба в штатском, оба с пистолетами. Не охранники -слишком быстро реагируют, слишком уверенно держат оружие. Телохранители Левака, профессионалы.

Денис вырос у них за спиной -он уже обошёл виллу с за-

падной стороны, каким-то чудом преодолев забор, и теперь был у них за спиной с коротким «Стечкиным» -модернизированным АПС, который он носил в плечевой кобуре. Выстрел. Ещё выстрел. Оба телохранителя упали. Денис стрелял в ноги -с задней точки, точно под колени. Не убивал, останавливал.

-Чисто, -сказал он.

Максим перешагнул через корчащихся людей и вошёл в дом.

Внутри вилла пахла дорогими духами, деревом и страхом. Страх -это особый запах, Максим научился его различать ещё в Чечне. Кто-то убегал по лестнице -слышались быстрые шлёпающие шаги наверх. Он пошёл следом, не торопясь, зная, что бежать некуда.

Второй этаж. Длинный коридор, белые двери. Одна закрыта на засов -он слышал, как там двигали мебель. Максим остановился перед ней, поднял «Вепрь», и дал два выстрела в замок и петли. В замкнутом коридоре выстрелы были оглушительными -у него заложило оба уха разом, и мир на несколько секунд превратился в беззвучное кино. Он видел, как дверь вылетела внутрь, как осыпалась штукатурка, как из пыли проступил силуэт человека, сидящего на полу с поднятыми руками.

Антуан Левак был маленьким, лысоватым мужчиной лет пятидесяти пяти -в пижамных штанах и рубашке с запонками, будто лёг спать наполовину одетым. Он дрожал. Его гу-

бы двигались, но Максим почти ничего не слышал -только низкий шорох, как сквозь толщу воды.

Денис вошёл следом, огляделся и что-то сказал Леваку по-французски. Максим знал French на уровне «туалет» и «сколько стоит», поэтому просто стоял с карабином и смотрел, как Левак сначала мотает головой, потом снова мотает, потом Денис кладёт пистолет ему на колено -стволом в промежность -и говорит ещё что-то. После этого Левак кивает и начинает быстро говорить.

Слух возвращался медленно. Максим ловил отдельные слова -«банк», «Прага», «счёт», «завтра». Потом Левак встал, пошёл к сейфу за картиной -банальщина, но что поделать -набрал код, достал стопку распечаток и флешку и передал Денису.

-Коды доступа к счетам, -сообщил Денис, листая бумаги. -Первый транш -три миллиона, лежит в банке «Кредит Прага». Остальное нужно снимать поэтапно, через три европейских банка. Чтобы не светиться.

-Деньги целые?

-Большая часть. -Денис помолчал. -Он их прокручивал. Откусил примерно полтора миллиона за пять лет.

Максим посмотрел на Левака. Тот стоял и смотрел на карабин с выражением человека, который уже прощается с жизнью.

-Он жив? -спросил Максим, кивая на телохранителей внизу.

-Оба жить будут. Сломанные колени, не смертельно.

-Этот?

-Нам нет смысла его убивать. Убьём -привлечём внимание раньше времени. Пусть живёт и молчит. Он понимает, что к чему.

Максим кивнул. Он вышел из комнаты, не глядя на Левака, спустился по лестнице, перешагнул через охранника с разбитой скулой во дворе -тот был жив, дышал, только скулу расцарапал о гравий -и вышел за ворота.

Снаружи рассветало. Небо над Марселем окрашивалось в серый и розовый, и пахло морем, и где-то далеко кричали чайки.

Денис вышел следом. Они дошли до машины -старый «Пежо 307» с бельгийскими номерами -и сели. Денис сразу начал листать бумаги, щурясь в рассветный свет. Максим достал флягу.

-Сколько у нас времени до банка? -спросил он.

-Банк открывается в девять. Успеваем доехать до Праги за... нет, не успеваем. Летим. Рейс есть в восемь двадцать.

-Они уже ищут нас?

Денис поднял взгляд от бумаг. Его лицо -узкое, с острыми скулами -было абсолютно спокойным, как всегда. Ледяные серые глаза. Но Максим знал этого человека достаточно долго, чтобы видеть за этой маской -лёгкое напряжение у уголков губ, чуть более частые моргания.

-Вот в чём проблема, -сказал Денис. -Мы оставили след.

-Какой след? Охранник с разбитой скулой?

-Хуже. Кто-то из телохранителей успел включить тревожную сигнализацию. У Левака есть контракт с частной охранной фирмой. -Денис достал телефон, показал экран. -Они уже связываются с клиентом. А у Левака, судя по его связям, есть кто-то в марсельской полиции.

-Значит, к утру они будут знать, что произошло.

-К утру? Они уже знают.

Максим откинулся на спинку сиденья, закрыл глаза. Правое ухо всё ещё звенело -высокий, ввинчивающийся звук, который, казалось, исходил прямо из центра черепа. Он сделал ещё глоток водки.

-Ты смотрел на него, когда он давал бумаги? -сказал Денис тихо.

-Смотрел.

-Он дал их слишком легко. Слишком быстро.

Максим открыл глаза.

-Думаешь, там ловушка?

-Думаю, нужно проверить коды, прежде чем соваться в банк. -Денис убрал бумаги в кейс. -Но это уже в Праге.

Они ехали к аэропорту молча. Максим смотрел на просыпающийся Марсель -рыбаки на набережной, закрытые жалюзи кафе, первые машины на улицах -и думал о ребятах. О Серёге Малинине, которому осколок вошёл в позвоночник под Триполи и который теперь лежит в Новосибирске и не чувствует ног. О вдове Кости Прохорова с тремя детьми. О

том, сколько времени ещё займёт эта работа.

На светофоре он посмотрел на свои руки. Костяшки правой были разбиты -он не заметил, когда. Видимо, когда валил охранника у ворот. Он поднёс руку к свету, рассматривая кровоподтёки, и подумал, что выглядит это, должно быть, как руки человека, который ничего другого в жизни не умеет.

Может быть, так и есть.

В аэропорту они разошлись -взяли билеты на разные рейсы, разными именами, и встретились уже в Праге, в маленькой съёмной квартире на Жижкове, в доме с облезлым фасадом и скрипучей лестницей. Денис пришёл первым, Максим через полчаса. В квартире было холодно -батареи грели плохо -и пахло чужой едой из соседних квартир.

Денис сидел за столом, разложив бумаги, и писал что-то в блокноте.

-Я проверил коды через посредника, -сказал он, не поднимая головы. -Первый счёт настоящий. Три миллиона там есть.

-Значит, идём завтра?

-Завтра. Но я хочу сначала проверить периметр банка. - Денис наконец поднял взгляд. -Я не нравлюсь себе, Макс. Мы оставили слишком шумный след в Марселе. На нас уже кто-то смотрит.

Максим поставил «Вепрь» к стене -он провёз его в разобранном виде, в чехле для лыжного инвентаря -и сел на

единственный диван. Пружины скрипнули.

-Ты всегда чувствуешь, что на нас кто-то смотрит, -сказал он без злобы.

-И пока что я всегда оказывался прав.

-Да. Пока что -да.

Максим достал флягу, уже почти пустую, и вылил остатки в стакан. Стакан был один -из стопки стаканов в кухонном шкафу. Он поставил его на стол между ними.

-Выпей.

-Нет.

-Выпей, говорю. Ты не спал двадцать часов.

Денис посмотрел на стакан. Потом взял его и сделал маленький глоток -аккуратный, контролируемый, как всё, что он делал.

-Нас кто-то ждёт в Праге, -сказал он, ставя стакан. -Я не знаю кто. Но ждёт.

За окном Прага шумела -трамваи, машины, где-то музыка из бара. Максим лёг на спину, не снимая куртки, и закрыл глаза. Звон в ухе был здесь чуть тише -или это просто казалось.

-Значит, подготовимся, -сказал он в потолок. -Как обычно.

-Как обычно, -согласился Денис.

Но они оба знали, что ничего не будет как обычно.

ГЛАВА 2. ПРАГА

«Засада»

Банк «Кредит Прага» располагался в старом здании на Вацлавской площади -серый камень, бронзовые буквы на фасаде, швейцар у входа в ливрее, которая выглядела смешно в 2024 году, но, видимо, прилагалась к концепции. Серьёзное заведение. Такие банки хранят деньги людей, которые не хотят, чтобы о них знали.

Денис обошёл квартал трижды, прежде чем войти. Это заняло полтора часа и чашку кофе в угловом кафе напротив. Он сидел у окна, смотрел на вход и считал. Считал людей, машины, паузы между сменами швейцара. Людей в кафе, которые слишком долго сидят с одной чашкой.

На второй круг он засёк первого.

Мужчина лет сорока, в сером пальто, с газетой. Сидел в сквере напротив банка уже сорок минут -слишком долго для обычного человека в ноябрьский день, когда температура три градуса. Газету он не читал. Смотрел поверх неё.

На третий круг -второго. Женщина в машине, серый «Шкода Октавия» с пражскими номерами, припаркована у тротуара. Двигатель работал вхолостую -видно по дыму из выхлопной трубы.

«Двое снаружи, -подумал Денис, возвращаясь в кафе. -Значит, ещё двое-трое внутри».

Он позвонил Максиму.

-Не входи, -сказал он без предисловий.

-Уже вижу. Серая "Шкода".

-Ты где?

-Слежу за тобой с угла. Две минуты как.

Денис почти усмехнулся. Максим всегда был в нескольких шагах -тихий, как тень. Для человека его комплекции -метр восемьдесят пять, сто килограммов -это было противостоестественно.

-Нужен посредник, -сказал Денис.

-Знаю одного. Связник по имени Кочетов. Здесь, в Праге. Он работал с Леваком.

-Откуда знаешь?

-Из бумаг. Я читал документы в машине, пока ты смотрел на огни Марсея.

Пауза.

-Адрес?

-Жижков. Автосервис на улице Конеева.

Они встретились в переулке за кинотеатром -Денис в своём пальто, Максим в куртке с капюшоном, с большой спортивной сумкой через плечо. В сумке был «Вебрь» в разобранном виде и запас патронов.

-Там засада Вернера, -сказал Максим.

-Вернера?

-Ян Вернер. -Максим достал телефон, показал снимок -лысоватый мужчина лет пятидесяти пяти, худощавый, в дорогом костюме, на каком-то официальном мероприятии. -Бывший аналитик БНД и Интерпола. Последние четыре года работает на синдикат. Специализация -контраналитика,

ведение объектов наблюдения, предотвращение нежелательных транзакций.

-Откуда информация?

-Наши по Москве проверили. Выяснили вчера ночью.

Денис смотрел на фотографию. Лицо было невыразительным -такие лица легко забываются, тонут в толпе. Но за этой невыразительностью угадывалась привычка анализировать каждую мелочь, привычка всё просчитывать наперёд.

-Он знал о Марселе, -сказал Денис.

-Да. И знал, что мы пойдём за деньгами в Прагу.

-Откуда?

Максим пожал плечами.

-Левак позвонил. Или его телохранители. Или у Вернера был свой человек рядом с Леваком.

-Значит, он знает нашу цель.

-Знает, куда мы идём. -Максим посмотрел на банк через угол. -Пока не знает, как мы идём.

-Тогда нам нужен Кочетов. Живым и разговорчивым.

Автосервис на Конеева занимал низкое одноэтажное здание в глубине двора -ворота открыты, внутри слышен звук ударного гайковёрта, пахнет машинным маслом и резиной. Они вошли через служебный вход, который Максим нашёл заранее -обычная дверь с облезшей краской, незапертая.

Кочетов оказался невысоким, плотным мужиком лет сорока пяти, в промасленном комбинезоне. Бывший россиянин, уже лет пятнадцать в Чехии, натурализованный. У него

была широкая физиономия с плоским носом и маленькие хитрые глазки. Он смотрел на телевизор, прикрепленный к стене под потолком -какое-то шоу.

Максим вошёл первым и взял его за шею.

Не агрессивно, не театрально -просто крепкой рукой за загривок, как берут котёнка, и усадил обратно на металлический стул так, что стул скрипнул. Кочетов рыпнулся было -у него, судя по реакции, были рефлексы -но Максим уже держал его запястья.

-Тихо, -сказал Максим по-русски. -Слушай внимательно. Нет времени разговаривать по-хорошему.

Денис встал у двери, достал телефон, поставил таймер -двадцать минут -и показал Кочетову экран.

-Столько у нас времени, -сказал он. -Потом сюда придут люди. Неважно, от кого. Важно, что будет некомфортно всем.

-Кто вы такие, блядь, -прошипел Кочетов -негромко, потому что орать было себе дороже.

-Твои знакомые из России, -сказал Максим. -Ты знаешь Левака?

Секундная пауза. Слишком короткая, чтобы быть незаметной.

-Какого Левака?

Максим достал нож -обычный складной нож с деревянной ручкой, ничего военного, купленный в туристическом магазине. Открыл одной рукой и положил на стол перед Кочето-

вым лезвием к нему.

-У нас восемнадцать минут, -сказал Денис.

-Я вас не знаю. Хотите меня напугать -я вас в суд подам. Это Европа, понял?

-В Европе, -согласился Максим, -тебя сейчас ждут в банке на Вацлавской. Ян Вернер поставил двух человек снаружи и, судя по всему, ещё троих внутри. Они ждут нас. Ты их предупредил?

Молчание. На этот раз более длинное.

-Давай так, -сказал Денис, садясь на край стола и глядя на Кочетова спокойно, без агрессии. -Ты не враг. Ты просто звено. Ты передаёшь информацию, тебе платят. Нормальный бизнес. Мы не собираемся тебя убивать -нам нет в этом смысла. Нам нужны коды доступа к счёту в «Кредит Прага». И нам нужно знать, что именно ты сообщил Вернеру.

-Идите на хуй.

-Пятнадцать минут, -сообщил таймер.

Максим взял нож со стола и приставил его плашмя к внутреннему сгибу локтя Кочетова. Не острием, не угрожающе -просто положил, чтобы чувствовалось. Холодный металл на тонкой коже над веной.

-Мы возьмём деньги в любом случае, -сказал Денис тихо. -Банк мы знаем. Коды у нас есть -Левак отдал. Вопрос только в том, знает ли Вернер, что мы придём с черного хода или с парадного.

-Вы не войдёте туда живыми.

-Это моя забота. Скажи мне: сколько человек внутри банка?

Кочетов молчал. Максим немного повернул нож -не резал, просто давал почувствовать остроту.

-Трое, -выдохнул Кочетов. -Трое в банке. Под видом клиентов.

-Вооружены?

-Пистолеты. У одного -МР5К под пальто.

-Есть ли проход с чёрного хода?

-Есть служебный вход для инкассации. Код -семь, три, один, один.

-Вернер знает, что мы в Праге?

-Знает, что вы в городе. Не знает где.

-Кто ещё работает с ним помимо тебя?

Молчание.

-Восемь минут, -сказал таймер.

-Кочетов, -сказал Денис очень спокойно. -У нас нет времени. Скажи имя -и мы уходим. Это всё, что нам нужно.

-Женщина, -сказал Кочетов после паузы. -Её зовут Клара. Она в банке, сотрудник.

-Хорошо, -Денис кивнул. -Последнее. Где находится Вернер лично? В Праге?

-Нет. Он здесь не светится никогда. Управляет на расстоянии.

-Откуда?

-Не знаю.

-Не знаешь?

-Клянусь. Он не говорит. Только через посредников.

Денис встал, убрал телефон. Максим убрал нож -не складывая, просто убрал в карман. Кочетов смотрел на него с тем выражением человека, который понимает, что отделался дешёво, но всё равно злится.

-Сиди тихо, -сказал Максим. -Не звони никуда двадцать минут. Потом можешь делать что хочешь.

-Почему двадцать?

-Потому что нам столько надо.

Они вышли через служебный выход.

На улице Максим остановился и прислонился к стене. Достал флягу -вчерашня «Зубровка» кончилась, сегодня он купил литровую бутылку словацкой водки и перелил в флягу. Сделал два глотка.

-У тебя рука трясётся, -сказал Денис.

-Нет.

-Правая.

Максим посмотрел на правую руку. Почти незаметно -мелкая дрожь пальцев. Он сжал кулак.

-Это давление скачет. Не обращай внимания.

-Врачи говорили тебе про алкоголь и давление?

-Врачи говорили много чего. Идём в банк?

Денис посмотрел на него долго -этим своим взглядом, в котором всё было спрятано за семью замками.

-Идём, -сказал он наконец.

Служебный вход «Кредит Прага» был в боковом переулке. Камера над дверью - видеонаблюдение. Денис потянул воротник пальто выше и нажал код: 7, 3, 1, 1. Дверь открылась.

Внутри был узкий коридор, технические помещения, запах распечатанной бумаги и металла. Никого. Они быстро прошли к лестнице, поднялись на основной этаж. Денис открыл дверь в операционный зал и вошёл первым - с видом человека, который здесь работает.

Трое «клиентов» сидели в зале. Денис засёк их за восемь секунд - двое в очереди к кассам, один возле стойки информации. Слишком прямые спины. Слишком внимательные глаза.

Максим вошёл следом и встал у стены.

Денис подошёл к окошку кассира - молодой парень, явно не Клара - и начал говорить тихо, по-английски: просьба о встрече с управляющим, по конфиденциальному вопросу. Это была заготовленная легенда. Пока он говорил, Максим смотрел на троих «клиентов».

Первый, у стойки, поймал взгляд Максима. На секунду. Этого хватило.

Мужчина у стойки начал поворачиваться, рука потянулась под пальто.

Максим уже двигался.

Он перехватил руку раньше, чем та дошла до кобуры - крепко, обеими руками, развернул мужчину лицом к стойке и вбил его головой в столешницу. Не сильно - не убить, оста-

новить. Мужчина осел с ватными ногами.

В зале начали кричать -посетители, кассиры. Второй «клиент» из очереди вставал, третий шёл сбоку. Денис в три шага оказался у второго и сделал что-то быстрое -удар ребром ладони по горлу, хватка за руку, резкое движение вниз. Второй согнулся. Третий достал пистолет -это был МР5К, короткий, с телескопическим прикладом -и поднял его.

-Стоять! -крикнул он по-чешски.

Максим стоял у стойки с первым «клиентом» в руках, используя его как щит. Денис застыл с полу-заломленным вторым. В зале банка было человек пятнадцать гражданских -кассиры за стеклом, посетители в очереди, охранник у двери с перепуганным лицом.

-Отпусти, -сказал третий. -Оба.

-Ты не выстрелишь, -сказал Денис спокойно. -Слишком много свидетелей.

-Мне на них плевать.

Пауза. Максим почувствовал, как в ушах начинает нарастать звон -от адреналина, от внутреннего давления. Мир вокруг становился чуть тише, как будто кто-то убавлял громкость.

Потом из-за кассового ряда вышла женщина -тридцать с небольшим, короткие тёмные волосы, форменный жакет сотрудника банка. Клара. Она держала в руках телефон и смотрела не на пистолет, а на Дениса.

-Кладите оружие, -сказала она по-русски. -Деньги у нас.

-Мы не за деньгами сюда пришли, -ответил Денис, не меняя позиции.

-За чем же?

-За разговором с управляющим. По поводу счёта.

-Счёт заблокирован.

-С каких пор?

-С двух часов ночи.

Денис посмотрел на Максима. Тот еле заметно покачал головой -он ничего не слышал, слишком много звона.

-Вернер заблокировал, -сказал Денис. -Когда понял, что мы узнали про засаду.

-Вернер действует быстро, -сказала Клара без выражения.

-Да. -Денис отпустил второго мужчину и выпрямился. -Скажи ему, что мы нашли другой путь.

Третий с MP5K не выстрелил -Денис был прав, слишком много свидетелей. Они вышли спокойно, через парадный вход, в пражскую промозглость ноябрьского дня.

На улице Максим долго молчал, пока они шли к машине.

-Деньги недоступны, -сказал он наконец.

-Пока. -Денис застегнул пальто до верха. -Первый транш заблокирован. Но у Левака три банка. Остальные в Гамбурге и в Монако.

-Вернер знает про Гамбург и Монако?

-Знает про Гамбург. -Денис на секунду прикрыл глаза. -Про Монако -нет. Этот счёт шёл через третью структуру, его нет в основных документах. Я нашёл его только потому, что

читал расшифровки переписки с Леваком.

-Значит, остаётся Гамбург и Монако.

-Но сначала нам нужно уйти из Праги. -Денис посмотрел назад. -У меня ощущение, что за нами хвост.

-Потеряем.

-Легко сказать. -Денис помолчал. -Макс, у меня плохое предчувствие насчёт Вернера. Он заблокировал счёт за несколько часов. Это означает, что у него прямой канал с банком. Что он готовился к этому. Что он знал, что мы придём именно в «Кредит Прага».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.