

Иногда, чтобы найти себя,
нужно увидеть свои сны



СОН МИЛЛИ

сказка
о путешествии к себе

к смеху

к слезам

к страху

к чуду

Татьяна
ШИШКИНА

Татьяна Шишкина

Сон Милли

«Автор»

2026

Шишкина Т.

Сон Милли / Т. Шишкина — «Автор», 2026

Однажды ночью Милли оказывается в загадочном городе, где каждая улица ведёт к новой встрече — со смехом, страхом, заботой, сомнениями и внутренней тишиной. Путешествуя по миру, похожему на сон, девочка постепенно понимает: все странные люди, которых она встречает, — это части её самой. Тёплая философская сказка о принятии себя, внутренней силе и умении слышать своё сердце. История, напоминающая, что внутри каждого человека уже есть всё необходимое, чтобы пройти свой путь.

© Шишкина Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сон Милли	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Татьяна Шишкина

Сон Милли

Сон Милли

Милли даже не поняла, как всё произошло. Ещё миг назад она лежала в своей кровати, прислушиваясь к шороху за окном, а в следующий — оказалась на узкой улочке неизвестного города. Воздух был густой, как варенье, и пах одновременно свежим хлебом, дымом костров и лавандой. Где-то рядом гремел колокол, звонко переговариваясь с чьим-то смехом.

Каменные дома словно подмигивали ей резными окнами, а мостовая шуршала под ногами, будто живым дыханием. Люди здесь были странные: кто-то шёл с огромным зонтом, хотя небо сияло солнцем, кто-то катил за собой клетку с разноцветными светлячками, а вдалеке мелькала женщина в шляпе из... кленовых листьев.

Милли остановилась, растерянно обводя взглядом всё это буйство красок и звуков. И тут — бац! — её сбил с ног маленький, круглый, как колобок, человечек с огромными очками. Очки были настолько велики, что закрывали пол-лица, и отражали весь мир сразу, будто два зеркальных шара.

— Ай-ай-ай! — воскликнул он, помогая ей подняться. — Девочка, куда же ты смотришь? Тут же перекрёсток всех дорог!

— Всех дорог? — удивилась Милли, отряхивая платье.

— Ну конечно, — важно заявил он, поправив очки. — Здесь решается, куда ты пойдёшь дальше: к смеху, к слезам, к страху или к чуду. Выбирай!

И Милли впервые ощутила, что её ждёт не просто прогулка, а целое путешествие — полное встреч и загадок.

Милли замерла на перекрёстке. Слева дорога была мощёная белым камнем, по которому прыгали солнечные зайчики, словно приглашая её бежать за ними. Справа мостовая уходила в сумрак, где фонари светили алым, а за домами раздавался глухой гул, похожий на сердцебиение.

— Ну, выбирай, — торопил её человечек в очках. — Я бы пошёл налево — там весело. Но тебе решать.

Милли сделала шаг — и вдруг из-за угла налетел долговязый парень в нелепой зелёной шляпе, с вихрастой чёлкой и вечной улыбкой. Он тащил за собой целый мешок разноцветных воздушных шаров, и они тянули его вверх так, что он едва держался на земле.

— Ох! — он споткнулся и чуть не уронил всё своё богатство. — Держи шар! — сунул он Милли красный, как спелая вишня. — Он для радости.

— А зачем он мне? — растерялась девочка.

— Чтобы смеяться, когда все плачут, и находить игру в любой скукоте, — подмигнул он. — Без смеха даже рай был бы скучным.

Он завертелся, показывая, как можно превратить любой шаг в танец. Люди вокруг действительно начинали улыбаться, даже сердитая торговка яблоками. Милли не выдержала и сама рассмеялась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.