

Лучик надежды



Элиза Ястрем

Элиза Ястреб

Лучик надежды

«Автор»

2026

Ястреб Э.

Лучик надежды / Э. Ястреб — «Автор», 2026

Маленькая Лукреция очень скучает по маме. Она знает только то, что мама уехала далеко и не может больше вернуться. Но находчивая девочка решает отправить ей письмо. Папа сказал, что он не сможет отослать письмо маме. Но Лучик знает, что настоящему профессионалу все под силу, и теперь почтовый курьер Лука ломает голову, как же помочь девочке с ее необычной просьбой.

© Ястреб Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Элиза Ястреб

Лучик надежды

Рассказ

Лукреция прилежно рисовала палочки и кружочки в тетради. Мадемуазель Софи будет довольна. Она ведь уже выучила все буквы и может сама писать письма. Пусть пока печатным шрифтом, с простыми буквами, не как папа – с хвостиками и завитушками. Но ведь умеет!

Мадемуазель Софи похвалила ее, дала новую книгу на самостоятельное чтение и отпустила в свою комнату. Она отвернулась, складывая учебные принадлежности в шкаф. Краем глаза девушка заметила, что Лучик украдкой прячет новый альбом в книгу и зажимает в кулачок уголек для рисования. Она сделала вид, что ничего не видела, и даже помогла открыть ей дверь. Малышка снова будет писать письмо маме. Софи вздохнула. Это не ее дело, конечно, но господин Вербинский совершает ошибку, скрывая от ребенка правду.

– Мама уехала очень далеко, – это все, что слышала Лукреция в ответ на свой вопрос почти всю свою пока еще такую короткую жизнь. Она снова и снова спрашивала о маме, но люди вокруг грустно вздыхали, отводили глаза и говорили, что она уехала. Луша лишь смутно помнила ее светлый образ: тонкую фигуру, мелодичный голос, напевающий колыбельную, ее тихий смех, легкий запах сирени. Почему она уехала? Неужели мама бросила ее?

– Мама тебя очень любит, – говорил ей папа.

– Мама тебя очень любит. Когда-нибудь ты вырастешь и поймешь, – говорила тетя Рене.

– Мама тебя очень любит и молится за тебя, – говорила нянюшка Тамилла.

– Мама тебя очень любит, но не может приехать, – говорили ей другие.

Госпожа Лилиена Вербинская умерла три года назад, но малышке этого не сказали. Девочке было два с половиной года. Тогда все думали, что это будет правильно. Близким людям хотелось защитить девочку. Нельзя такое горе взваливать на хрупкие детские плечики. Но годы шли, Лучик выросла, неведение продолжалось. Домашние делали вид, что так и надо, но Лукреция начала задавать вопросы:

– Куда уехала мама?

– Когда уехала мама?

– А что она сказала?

– А что она надела?

– А какая у нее была прическа?

– А на какой карете она уехала?

– А какие лошади ее увезли?

А его светлость Вальдемар Вербинский строго настрого всем запретил говорить его дочери правду, и домашние выкручивались, как могли.

– Мама уехала очень-очень далеко, – отвечала ей нянюшка Тамилла.

– А далеко – это где?

– Это очень далеко, – вздыхала няня.

– За горами, за морями и дремучими лесами?

– Да, милая, за дремучими лесами.

– Мама уехала, когда тебе было два годика, – говорила ей горничная Стеша, расправляя ей два пальчика из кулачка.

– На маме было надето красивое голубое платье и белые туфельки, – папа подводил ее к их совместному портрету и поднимал на ручки, чтобы ей было лучше видно.

– А прическа такая же, как здесь? – Лучик показала на портрет. Светлые волосы леди Лилиены были собраны наверх, лоб украшала нитка жемчуга с бусиной-капелькой посередине.
– С бусиками?

– Нет, без бусиков. Этот гарнитур она подарила тебе. Будешь носить, когда вырастешь.

– Я буду носить эти бусики? – не поняла девочка.

– Да, когда вырастешь.

Няня с упоением рассказывала малышке о золотой карете, белых лошадях с роскошной гривой и кучере в черной шляпе. Первое время Лучик слушала эти истории с восторгом, а потом начала спрашивать:

– А почему мама не надела дорожный костюм? Дамы путешествуют в дорожных плащах, а то красивое платье запачкается!

– А почему у нас нет золотой кареты? Все кареты обыкновенные. Никто не ездит на золотой. Даже в городе все кареты обычные.

– Сейчас это уже не модно, – ответила тетя Рене. – Золотые кареты тоже быстро пачкаются.

– А где эти белые лошади с золотыми гривами?

– Они остались с мамой, – ответил папа. Потом в конюшне появилась белая пони, чтобы у девочки была лошадка, как у мамы.

– Папочка, а ты не уедешь? – как-то встревожилась девочка.

– Нет, мой Лучик, не уеду, – пообещал граф.

– Точно-точно?

– Точно-точно!

– Никогда-никогда?

– Никогда-никогда, – вздохнул граф и, на всякий случай, приказал заменить в конюшне всех белых лошадей, кроме пони.

Лучик выросла любознательной и сообразительной девочкой. Раз папа и все остальные ничего не хотят говорить, то она сама все узнает. Она отправит маме письмо! Она нарисует себя и маму. Мама поймет, как она скучает, и напишет ей ответ. Папа сказал, что мама не может приехать. Она ему верила, ведь папа никогда не шутил, когда речь шла о маме. Но ведь про письмо он ничего не сказал? Значит, мама сможет ей ответить?

И Луша начала рисовать для мамы письма. Она предусмотрительно прятала их в свой личный альбом. Вот нарисует их много-много – и выберет для мамы самое красивое. Когда она в первый раз показала свои рисунки взрослым, они странно себя повели. Нянюшке что-то попало в глаз. Мадемуазель Софи весь день была задумчивая, а папа сгреб Лушу в объятия и сказал, что он тоже очень скучает по маме, но письмо он отправить ей не сможет. И никто не сможет: ни мадемуазель Софи, ни Тамилла, ни тетя Рене. Станные они, эти взрослые. Но ничего. Она обратится к профессионалу. Кто занимается папиными письмами? – Почтовый курьер! Папины письма возит его специальный человек. Вот его она и попросит.

Девочка подкараулила курьера у дверей особняка.

– Здравствуйте, господин курьер! – юная леди вежливо поздоровалась. – Это же вы носите папины письма на почту?

– Здравствуйте, госпожа Лукреция! Да, это я.

– У вас такая ответственная работа!

Парень приосанился. Ему было приятно внимание маленькой дочери господина. Девочка уже давно крутилась возле него. Подкарауливала у дверей с неизменным: «Здравствуйте, господин курьер!» Его редко кто замечал. А ведь его работа действительно очень важная. Вся деловая переписка господина в его руках. Кто и в дождь, и в снег, и в жару, и в стужу возит корреспонденцию в город? Лука, кто же еще.

– А это правда, что письмо можно отправить куда угодно? – Большие голубые глаза светились восторгом.

– Правда!

– А мое письмо тоже дойдет?

– Конечно, – ответил курьер, не подозревая подвоха. Девочка смотрела на него с таким благоговением. Ну как можно разочаровывать такое милое создание? Да еще дочку господина.

Он поначалу решил, что ребенка заинтересовал его велосипед. Эта штука всегда привлекала внимание детей. Деревенские ребяташки постоянно бежали за ним гурьбой. Но девочка открыла книгу и достала оттуда какую-то бумагу.

– Мне нужно отправить письмо!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.