

**Давным
давно
В
одной
волшебной
стране**

Алексей Митрофанов

Алексей Митрофанов

**Давным давно в одной
волшебной стране**

«Автор»

2026

Митрофанов А.

Давным давно в одной волшебной стране / А. Митрофанов —
«Автор», 2026

Давным-давно, в одной волшебной стране, жили-были четыре девочки, четыре сестренки. Самую старшую звали Зима. Мама-Вечность ласково называла ее Зимушка-Беляночка, а иногда — Снежница-Серебрянка.

Вторую сестренку звали Весна, Весняночка-Канапушка, и была она совсем не похожа на Беляночку. Канапушкой её прозвали потому, что Яркое Солнышко очень любило девочку и наградило её россыпью веснушек на щеках и носике.

Третью сестренку звали Лето, а мама звала её — Ягодка-Спелянка. А иногда — Златовласка, Лето было тёплым и щедрым полднем. А четвертую сестренку, Мама-Вечность ласково называла Рябинка-Огнецветка. А еще — Багряница. Она была тихой и самой спокойной из всех и никогда никуда не торопилась.

Содержание

Глава	5
КНИГА 1.	6
Предисловие.	6
Письмо из Замка Мамы-Вечности.	6
ГЛАВА 1.	7
Давным-давно, в одной волшебной стране...	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Давным давно в одной волшебной стране

Глава

КНИГА 1.

Предисловие.

Письмо из Замка Мама-Вечности.

Здравствуй, моя дорогая Оливия!

Если ты держишь в руках эту книгу, значит, ты уже немножко волшебница. Я, Мама-Вечность, пишу тебе из самого сердца Замка Круглого Года.

Прямо сейчас мои дочки заняты своими чудесами. Беляночка плетёт узоры на окнах, Весняночка будит первые цветы, Златовласка греет спелые ягоды, а Багряница укутывает землю в разноцветный ковёр.

Знаешь, многие взрослые забыли, что времена года — это не просто «холодно» или «жарко». Это живые истории. Они забыли, как радоваться первому снегу или летнему дождю. Как кататься на санках с высокой горы или плескаться в реке.

Но ты — другая. Ты знаешь их имена. А если ещё не знаешь — не беда! Их верные помощники — Совёнок Снежок, Шмель Жужжа, Стрекозка Искорка с изумрудными крылышками и Бельчонок Шуршик — ждут тебя на страницах этой книги. Они будут рады с тобой дружить.

Эта волшебная книжка с картинками — наш подарок тебе. На каждой страничке тебя ждёт что-то особенное и интересное - может быть пушистое одеяло из снега или звонкая весенняя капель, или жаркое лето, или тихая осень.

Читай её сама или вместе с мамой перед сном, или когда захочешь спрятаться от всех под тёплым одеялом с кружечкой волшебного чая, который тебе обязательно подарит Мама-Вечность и ее сестренки.

Помни: мир вокруг тебя полон волшебства. Нужно просто присмотреться к снежинке на стекле или прислушаться к шёпоту листьев. Увидеть свет в капельках дождя и радость в осенней разноцветье.

Мы всегда рядом. В каждом солнечном зайчике, в каждой дождинке и в каждом добром сне.

ГЛАВА 1.

Давным-давно, в одной волшебной стране...

Давным-давно, в одной волшебной стране, жили-были четыре девочки, четыре сестренки.

Самую старшую звали Зима. Мама-Вечность ласково называла ее Зимушка-Беляночка, а иногда — Снежница-Серебрянка.

Беляночкой ее прозвали потому, что она любила, когда всё вокруг становилось белым-белым: и деревья, и горы, и дороги — абсолютно всё.

А еще у Зимушки-Беляночки была волшебная кисточка из серебряного инея. Стоило взмахнуть ею, как всё вокруг становилось другим - земля укрывалась пушистым белым одеялом, а ветви деревьев — лёгкой морозной бахромой.

Вечером, перед сном, Оливия, как и все дети, очень любила слушать сказки, но больше всего ей нравились истории про четырёх сестрёнок и их маленьких помощников.

— Мама, — спросила Оливия, кутаясь в теплое одеяло и прижимаясь ближе, — а где сейчас остальные сестренки, пока Зимушка укрывает землю пушистым снегом?

Мама улыбнулась и нежно приобняла дочку:

— У каждой из них, свое время. Сейчас за всем присматривает Зимушка, наступило ее время. А сестренки, они пока отдыхают в замке Мама-Вечности.

Вторую сестренку звали Весняночка-Канапушка, и она была совсем не похожа на Беляночку. Канапушкой её прозвали потому, что Яркое Солнышко очень любило девочку и наградило её россыпью веснушек на щеках и носике.

В косы Весняночки были вплетены зеленые ленты, а в карманах она прятала озорных солнечных зайчиков. Стоило ей сделать шаг, как из-под талого снега, на первых проталинках, тут же пробивались крохотные подснежники.

Весняночка была большой проказницей. Стоило Беляночке на минутку отвлечься от своих зимних дел, как проказница тут же выбиралась из замка. Она звонко смеялась — и по лесу тут же рассыпалась первая капель: «Кап-кап! Динь-динь!».

Она выпускала из карманов солнечных зайчиков — и те, радостно прыгая по веткам, будили деревья. Проснувшиеся ветви качались на ветру, словно потягиваясь после долгого сна. А солнечные зайчики весело бежали дальше: они растапливали лёд и будили ручейки.

— Просыпайтесь! — пела Весняночка. — Пора умываться!

Она развязывала одну из своих зеленых лент и легонько касалась ею деревьев. В тот же миг на ветках лопались почки, выпуская на волю маленькие нежные зеленые листочки.

Оливия слушала маму и невольно дотронулась до своего носика. Ей тоже хотелось, чтобы Солнышко подарило ей капельку своего тепла.

— Мама, а Весняночка дружит с Зимушкой? — спросила девочка.

— Конечно, моя родная. Они же сестренки. А еще — добрые подружки и помощницы.

— А третья сестрёнка? Какая она? Расскажи. — удобно устраиваясь на маминых коленях, попросила Оливия.

— Третью сестренку звали Лето, и Мама-Вечность звала её — Ягодка-Спелянка. А иногда — Златовласка. Когда Солнышко поднималось высоко-высоко и всё вокруг от его лучей становилось словно из чистого золота. Если Весняночка была озорным утром, то Лето было тёплым и щедрым полднем.

Лето-Златовласка была самой яркой из сестёр. Волосы у неё были золотистыми, как спелая пшеница, и в них были вплетены живые колокольчики и васильки. Они слегка покачивались и тихонько звенели: «Динь-дон, динь-дон, лето пришло!»

Глаза у неё были синие-синие, как небо у нас над головой. А её наряд был соткан из солнечных лучей, и это красивое, нежное платье пахло спелой земляникой и июльской грозой.

— Девочка-Лето приносила с собой самые длинные, самые светлые дни, — прошептала мама. — А когда наступали теплые вечера, в траве загоралось много-много огоньков. Это светлячки, что накопили свет дня и теперь делились им, чтобы вокруг было светло, маленькие помощники Златовласки.

Стоило ей коснуться зелёной травы — как тут же появлялись небольшие кустики земляники. Стоило ей засмеяться — и в небе расцветала радуга, а тёплый дождик начинал весело танцевать по лужам: «Топ-топ, шлёп-шлёп!»

— А четвертую сестренку, — продолжала мама, — Мама-Вечность ласково называла Рябинка-Огнецветка. А еще — Багряница.

Она была тихой и самой спокойной из всех и никогда никуда не торопилась. Багряница любила подолгу сидеть на большом сером камне у реки и смотреть, как бежит вода, увлекая за собой опавшие листья: желтые, оранжевые, красные. А еще она любила гулять с большим зонтом, когда моросил мелкий, но еще тёплый дождик, тихонько разгребая ногами опавшие листья.

У неё не было серебряной кисточки или солнечных зайчиков. Её волшебство было в тишине. Она слегка касалась деревьев и те, словно по волшебству, меняли свои наряды на желтый, оранжевый и багровый. Она была как вечер после долгого дня — мудрая, тихая и очень добрая.

Мама замолчала, прислушиваясь к тишине дома. За окном снежинки продолжали свой неспешный танец, укрывая мир белым одеялом, точь-в-точь как в сказке про Зимушку-Беляночку.

— Мама, — едва слышно прошептала Оливия, уютно устраиваясь на подушке, — как хорошо, что они никогда не ссорятся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.