

# Оригами



Софья Тарасова

Софья Тарасова

**Оригами**

«Автор»

2026

## **Тарасова С.**

Оригами / С. Тарасова — «Автор», 2026

Пока полноформатные книги, повествующие основные сюжетные линии, находятся в работе. Давайте вместе с таинственными исследователями, юношей, по имени Чарг, и девушкой, с емким именем М, погрузимся в небольшой рассказ. Застрявшие в месте полном летописных книг, они стремятся узнать больше о своем мире и самих себе. Но большая часть томов имеют дефекты. Поврежденные тексты не стремятся открывать друзьям свои тайны. Используя доступные им неординарные способности, молодые люди отваживаются заглянуть в записи глубже обычного, и своими глазами увидеть записанные ранее события. На этот раз им предстоит окунуться в студенческую жизнь и стать свидетелями настоящего расследования. Смогут ли загадочная пара найти все грани развернувшейся истории? Получится ли у них в полном объеме восстановить книгу с летописью произошедшего? Сколько секретов таит прошлое юной девушки Джии Андо? Сможет ли она довести свое расследование до конца и освободиться от последствий случившейся в её жизни трагедии?

© Тарасова С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 Потерянная	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Софья Тарасова

## Оригами

### Глава 1 Потерянная

В комнату вихрем влетела птица. Листы бумаги и прочие вещицы на столе, что располагался возле раскрытого окна, хаотично разлетелись от резкого порыва воздуха.

- Эй! Можно поаккуратнее Чарг! – Тут же упрекнула пернатого девушка.

Сидя за рабочим местом, она занималась реставрацией. Как раз сейчас подкрашивала финальную деталь на корешке недавно восстановленной книги. Комната, в которой все это находилось, была весьма уютной хоть и имела свои странности. Стены помещения скрывались, казалось, за бесконечными стопками книг. Большая часть вещей и мебели выглядели так, словно сделаны вручную из подручных материалов. Однако с недавних пор именно эта небольшая постройка стала для девушки и ее компаньона точкой опоры и постоянства, их новым домом.

Пернатый нарушитель спокойствия тем временем приблизился к столу, и опустил на его поверхность потертый том, который принес в своих лапах. Сразу после этого силуэт птицы стал расплываться и вскоре возле рабочего места реставратора стоял юноша.

- Уже заканчиваешь М? – Ему нравилось непривычное своей емкостью имя подруги, из-за чего он не упускал возможности обратиться к ней по имени. - А я вот нашел в лесу этот томик. – Уже человеческими руками парень потянулся к потертой книге и стал бережно переворачивать ее страницы, точнее те клочки, что от них остались. – Больше половины текста утрачено, но эти куски я прочел и скажу, это летопись довольно занятна, даже интригующая.

- Значит следующая в очереди она? – Улыбнулась девушка.

- Почему бы и нет. Ты готова к следующему путешествию? – Он взял девушку за руку, пальцы проскользнули меж ее, сцепляя кисти рук в замок.

- Прямо сейчас?

- А что тянуть, с той ведь уже закончили. – Он кивнул на стол, где лежала восстановленная книга.

М с минуту посмотрела на исход своей только что завершённой работы, прибывая в это время в своих размышлениях, затем бодро повернулась к другу.

- Ладно, так уж и быть! – Игриво вымолвила она. Попутно девушка успела закинуть на плечо свой рюкзачок, который все это время лежал рядом.

Оставшаяся свободной рука приблизилась к обложке книги, которую парень уже заботливо держал перед своей подругой. Кончики пальцев приблизились к потертому томику и не найдя преграды, стали погружаться в него. Мгновение и комната опустела, пара исчезла, как и книга, на которую пал их выбор.

\*\*\*

Распахнув глаза, девушка бегло осмотрелась по сторонам. Она оказалась в лекционном зале, столы для слушателей в котором располагались ступенчато. Напарник, в своем человеческом облике сидел рядом. Они вдвоем располагались на последнем, самом верхнем ряду, на котором кроме них никого не было. Огромные окна занимали добрую половину всей левой стены. Летние лучи солнца без проблем проникали внутрь аудитории, освещая зал. Солидного вида мужчина медленно вышагивал перед студентами, увлеченно повествуя о какой-то научной теории. Порой он заглядывал на страницы тетради в своих руках, и зачитывал цитаты из нее.

Внезапное появление двух дополнительных слушателей осталось незамеченным. Часть студентов, которых в помещении было несколько десятков человек, внимательно слушали

материал, остальные тихо занимались своими делами. Однако спустя пару минут, один из учеников подал голос, указывая на пейзаж за окном. Не охотно отвлекаясь от своих дел, головы студентов стали поворачиваться в указанном направлении. На улице, где цвела и благоухала летняя пора, словно в контраст природной зелени падали хлопья снега.

Увидев эту картину, гостя повернулась к своему другу. Тот нахмурился. Когда их взгляды встретились, отрицательно качнул головой.

- Не похоже на то с чем мы встречались, это что-то другое. – Прошептал он так, чтобы услышала только подруга.

- На то с чем мы – да. Но то с чем я... - Девушка многозначительно кивнула.

- Как раз перед нашей встречей... - Парень задумался. - Немного напоминает то, что ты рассказывала. Но это только одна деталь, может это вообще просто снег. Нужно больше информации.

Как только Чарг закончил фразу, к гулу переговоров, что успел заполнить лекционный зал, добавились звуки суматохи за дверьми аудитории. Это не осталось без внимания преподавателя. Мужчина объявил перерыв и тут же сам растворился в коридоре.

- Поиском информации и займемся, пойдем, осмотримся там! - Подытожила девушка, направившись вслед за преподавателем.

С трудом протолкнувшись через столпотворение студентов, пара пробралась в центральный холл учебного заведения. Там они увидели, как несколько человек разгоняли учеников, расчищая дорогу. Прямо за ними под руки вели девушку. Платье на ней по стилю и форме походило на одежду большей части находившихся здесь студентов. Отличалось оно лишь тем, что было все мягкое и влажное. Темные волосы мокрыми прядями свисали по плечам. Она куталась в красную куртку, которую видимо ей кто-то только что дал, так как это оказалась единственная сухая вещь на ней. Окружившие ее педагоги и студенты в разноразной осыпали вопросами и словами поддержки. Постоянно слышались фразы «Что произошло?» и «Что случилось?». На лице девушке отражалось лишь смтение и растерянность. Единственное что она говорила, это тихо повторяла: – Не знаю, я не помню.

Ученики, которые не были в самой гуще события, а стояли в стороне, стали переговариваться и обсуждать случившееся. Не намереваясь упускать такую возможность, М тут же вклинилась в разговор ближайшей к ним группы.

- Бедняжка Джиа, я все это время так за нее переживала! – Воскликнула студентка с белокурыми кудряшками и в похожей форменной одежде.

- Главное, нашлась живая и невредимая, остальное уж не так важно! – Бросил какой-то парень в очках.

- Скажешь тоже! Это же просто невероятно! – Вклинилась какая-то бойкая девушка, державшая в руках вещи, походившие на театральный реквизит.

- Вот и пропускай лекции, только уехала и тут сразу такое твориться! - Как бы невзначай, но чтобы студенты услышали, сказала М.

- Да ты как раз вовремя, получается. Джиа Андо ведь пропала без вести! Кто-то говорил, что видел, как она шла возле парковки и направлялась к кромке леса. А потом все, две недели от нее не следа! – Ответил парень, попутно протирая свои очки.

- Видели у леса! – Передразнила девушка с театральными масками в руках. - Так и что это дает, у нас же половина города, считай, в лесной местности расположена!

- Ее искали, но ничего, как будто она просто растворилась в воздухе и все, а тут вон! – Блондинка кивнула в сторону, где недавно проходила пропавшая. – Я стояла возле окна и сама видела, как она вышла из леса.

К группе приблизился парень. М сразу поняла, она видела его среди сопровождающих Джию. Куртка на девушке, похоже тоже принадлежала ему. В его слегка влажных волосах, все еще оставалось несколько не растаявших снежинок. След от внезапного снегопада остался и

на его рубашке, которая выглядела полностью сухой за исключением рукавов. Он обратился к одному из парней, что участвовал в беседе.

- Я сегодня пропущу тренировку, предупредишь остальных. – Сказал он парню в очках и уже намеревался уйти, когда в разговор вступил Чарг.

- Как там Джиа, есть новости? – При этом он встал чуть ближе к своей подруге.

- Кажется, она цела, только пара царапин. Я хотел сходить на парковку и забрать свои вещи из машины. Смотрю, а там из леса она выходит. Вся мокрая от снега и продрогла. – Парень выглядел очень спортивным, судя по логотипу на его сумке и ключах что, он держал в руке, еще и был любителем конкретного бренда машин.

- Получается, правда в лесу потерялась. Но две недели там без всего, как она продержалась столько? – Снова поправив очки, отозвался его друг.

- И не такое бывает из-за стресса! – Добавила театралка.

- Точна, она ведь всего несколько месяцев назад потеряла почти всю семью! – Воскликнула девушка, закрывая рот рукой. Ее кудряшки двигались словно пружинки, каждый раз как та вертела головой, переводя внимание с одного участника диалога на другого.

- А что случилось с ее семьей? – Поинтересовалась М.

- Да ты все события пропускаешь подруга. – Хранительница театрального имущества мягко толкнула гостью локтем.

- Праздничные дни! – Поджав губы, выдохнул спортсмен. - Могло произойти что угодно. В некоторых газетах писали про аварию, случившуюся по причине каких-то неисправностях в автомобиле. Но никто точно не знает. Джиа сама тоже особо ничего не говорила по этому поводу и ее можно понять.

Обсуждения продолжались, но ответов ни у кого не находилось. Уже стали плестись мистические слухи и распространяться фантастические теории. Но время шло, все начинали успокаиваться и расходиться по своим делам.

За девушкой приехали родные. Вскоре как оповестили семью, машина её дяди, показала возле института. Медик девушке не потребовался, она и правда оказалась здорова. С теми несколькими царапинами, обнаруженными у нее на руках и лице, справилась здешняя медсестра.

Про недавний снег и вовсе забыли, летнее тепло вновь вступило в свое полноправие. Чарг и М сидели на ступенях, перед парадным входом в учебное заведение. Парень уселся на каменных перилах, и словно сокол следил за обстановкой вокруг. Девушка расположилась чуть ниже, опираясь спиной на ограждения. Ее рюкзачок лежал возле нее, на той же ступеньке где она сидела. Минуту назад М достала из него припасы, которые всегда держала на случай перекуса во время их приключений. На коленях перед собой расположила блокнот, куда усердно записывала пометки о том, что им уже удалось увидеть. Парень же отвлекался от закуски на рассказ о том, что успел прочесть в кусках уцелевших страниц найденной книги, и не забывал добавлять свое мнение обо всем.

- Так что пока я не вижу ничего общего со страницами, которые прочел! – Подытожил он, продолжая жевать.

- Точнее на обрывках страниц. – Улыбнулась девушка. – Кстати об этом, ты заметил, Джиа Андо сжимала какой-то предмет в руке. Мне показалось, это походило на вырванный лист из какой-нибудь старой книги.

- Нет, на это не обратил внимания. Я пока вообще не понимаю, что происходит. – Пожал плечами Чарг.

- По корешку можно сделать вывод - летопись в этой книге не большая. Но даже так, утеряна не половина, а почти весь текст. Нам стоит быть осторожными, мы не знаем, что ожидать от этой истории. – Продолжала размышления М.

- Ну не все же так мрачно.

- Нами восстановлено всего несколько томов. Стоит признать, мы связались с тем, что еще не достаточно понимаем.

- Ну, я всю жизнь по такому принципу прожил. А у тебя шоколада нет? – Резко сменил тему парень.

- Он давно кончился Чарг.

Парень явно был не доволен такой новостью.

- Плохое знамение в самом начале нашего похода!

- Ничего не поделаешь, нам просто негде его брать.

- Над этим стоит задуматься. Но ладно, считаю тут нам делать больше нечего. Пора подумать о ночлеге.

- Есть варианты? – Поинтересовалась девушка.

Незадолго до того как они решили устроить перекус, парень успел воспользоваться своим талантом перевоплощения. В облике птицы он оценил город с высоты, и заметил место для ночлега. Туда и решили направиться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.