

АЛЕКСАНДР ВИВЧАРОВ

АМОК

УБИЙЦЫ С ТАТУИРОВКОЙ «А»

ФАНТАСТИКА | ДЕТЕКТИВ | ТРИЛЛЕР

18+

Александр Вивчаров

АМОК

«Автор»

2026

Вивчаров А.

Амок / А. Вивчаров — «Автор», 2026

Расследуется серия жестоких убийств. Киллерам с татуировкой «А» непостижимым образом удаётся исчезать с места преступления, растворившись в воде. Постепенно выясняется, что эти преступники могут дистанционно манипулировать сознанием людей и частично стирать их память. От одного из выживших полицейским становится известно о секретном подводном объекте, где детально изучается жизнь людей. Офицеру из следственной бригады удаётся приблизиться к разгадке этой сложной головоломки, но его убивает киллер. К расследованию подключается молодой следователь Андрей Стеклов. В подростковом возрасте он перенёс клиническую смерть. После этого он начал видеть внезапно появляющиеся знаки, предупреждающие его о смертельной опасности. Стеклов устанавливает, что таинственные знаки, неуловимые киллеры и загадочный подводный объект имеют непосредственное отношение к внеземной цивилизации, которая пытается незаметно изменить сознание людей на Земле.

© Вивчаров А., 2026

© Автор, 2026

Александр Вивчаров

Амок

Александр Вивчаров

Амок

Глава 1

Два внеземных объекта цилиндрической формы легко преодолели плотные слои земной атмосферы. Они были абсолютно невидимы для военных и гражданских средств наблюдения. Цилиндры рассекли поверхность Чёрного моря, почти мгновенно погрузившись на глубину около ста метров. Через несколько секунд первый цилиндр ушёл в сторону морского дна, а второй разделился на четыре одинаковые части. Сначала все четыре цилиндра хаотично перемещались под водой, но вскоре их движения стали быстрыми и точными. Они легко избегали столкновений даже с самой мелкой рыбёшкой, днищами судов всех типов, опорами буровых установок и прочими подводными объектами. Через два часа была собрана вся необходимая информация о минеральных ресурсах моря. После этого цилиндры начали синтезировать из морской воды и грунта материал для строительства гигантского подводного объекта.

* * *

Память, словно вылетевшая из-за крутого поворота машина, ослепила сознание дальним светом фар. Перед ним мгновенно промелькнуло несколько эпизодов из его недолгой жизни. Городской парк: мама держит за руку, отец стоит рядом, улыбается. Он в первом классе с букетиком недорогих цветов. Драка в кровь за гаражами с пацанами из соседней школы. Похороны отца после неудачной операции. Внезапно сердце на несколько секунд остановилось, потом чихоточно закашлялось, словно хотело сделать последний глоток воздуха где-то там, над ледяной водой. Страх, ужас, отчаяние стянули невидимыми и очень прочными нитями всё его тело. Неожиданно Андрей отчётливо увидел перед собой мерцающий чёрный куб. Он хотел коснуться его рукой, но в этот момент сердце толкнуло кровь в последний раз и гулко остановилось, погружая его разум в непроглядный сумрак.

* * *

Подполковник Иван Петрович Калмыков слушал доклад тридцатилетнего опера Малышева. Калмыков поморщился от изжоги после плотного завтрака, приготовленного женой, и с надеждой покосился на шумно закипевший электрочайник.

— Семён, подожди малость, не тараторь так быстро! Ты молодой, холостой, энергии через край, а я уже, сам понимаешь, без пяти минут на пенсии. Ты мне кипяточка в стакан, пожалуйста, плесни. Заварка там в тумбочке, и три кусочка сахара в чай не забудь бросить!

Малышев сыпанул на глаз в стакан заварки, отсчитал три куска рафинада, ловко залил всё это кипятком. Капитан полиции, словно заправский официант, принёс своему шефу стакан крепкого чёрного чая в красивом отливающим серебром подстаканнике. Калмыков сделал глоток, довольнo кивнул, внимательно посмотрел на своего подчиненного.

— Так ты говоришь – рыбаки нашли парнишку?

— Да, река напрямиком его к ним вынесла! Они скорую и полицейских вызвали, потом труповозка приехала, отвезла тело в морг, там он и очнулся...

— Как они туда добрались из Краснодара?

— Маршрутка до Елизаветинской начинает ездить с 6:30.

— Льда на Кубани ещё не было, но вода... в ней ведь через несколько секунд от холода окочуриться можно!

— Мне врач из реанимации сказал, что после такой продолжительной клинической смерти выжить вообще невозможно!

— Странно всё это... Ладно, к этому вопросу мы чуть позже вернёмся, а что со вторым школьником?

— Преступник выстрелил ему в голову. Эксперты установили, что стрелок находился на противоположном берегу реки, а с такого расстояния мог попасть только профессионал. Гильзу мы пока не нашли, а вот с пулей есть проблемы...

— Что ещё за проблемы?!

— Непонятный сплав.

— Так отвези её экспертам!

— Пуля уже у них.

— У тебя есть какие-то догадки по этому делу?

— Сейчас зимние каникулы, мы там две удочки нашли. Очевидно, оба школьника отправились тем утром на рыбалку.

— Почему они поплыли на другой берег? Вода же ледяная была!

— Похоже, что подростки кого-то очень сильно испугались, поэтому удочки бросили и попытались переплыть в этом месте Кубань.

Калмыков о чём-то задумался, машинально пробарабанив пальцами по лакированной поверхности рабочего стола.

— Езжай в больницу! Только возраст мне скажи и как зовут этого парнишку.

— Андрей Стеклов, пятнадцать лет. Иван Петрович, не пустят меня к нему, я уже был там!

— Пока будешь ехать, я главврачу позвоню и решу этот вопрос...

* * *

Семён Малышев нажал пластмассовую кнопку звонка, внимательно осматриваясь вокруг. Перед ним был больничный коридор с большим количеством встревоженных утренних посетителей. Капитан ещё раз позвонил, но из-за внушительной металлической двери с надписью «Реанимация» ему никто не спешил отвечать. Неожиданно из-за угла появилась симпатичная медсестра. Полицейский с поразительной быстротой преградил ей дорогу.

— Девушка, вот скажите мне, пожалуйста, а у вас все сотрудницы такие красивые?

Медсестра недобрым взглядом покосилась на небритого незнакомца в кожаной куртке. Она хотела его обойти справа, но полицейский опять ловко перекрыл ей путь.

— Понятно, не хотите разговаривать... Тогда, пожалуйста, подскажите, как мне в реанимацию к больному попасть?

Медсестра тяжело вздохнула, пристально посмотрела на Малышева.

— У вас глаза есть?

— Не поверите, целых два!

— Ну, так пользуйтесь ими! Возле двери на стене объявление, там приёмные часы для родственников больных специально крупным шрифтом написаны! Пропустите меня, а то я охрану вызову!

Малышев нехотя достал служебное удостоверение. Медсестра удивлённо посмотрела на его фото в полицейской форме.

— Там у вас парнишка Андрей Стеклов, мне с ним срочно поговорить надо. Пожалуйста, позовите врача из реанимации!

Медсестра понимающе закивала.

— Хорошо.

Она развернулась, подошла к двери, приложила электронный ключ, зашла внутрь. Через несколько минут к Малышеву вышел доктор, исподлобья кольнул полицейского недовольным взглядом.

— Я же вам сказал, что увидеть его можно будет не раньше, чем через три дня!

Малышев мельком взглянул на бейджик доктора.

— Николай Аркадьевич, будьте уж так любезны, позвоните главврачу, мой визит с ним согласован.

Врач раздраженно покачал головой, зашёл обратно в реанимацию. Однако уже через минуту он вышел, молча протянул белый халат, шапочку и бахилы, жестом пригласил идти за ним. В дальнем углу, возле стены, накрытый простыней, лежал пятнадцатилетний подросток с капельницей в руке.

— У вас десять минут!

Медик посмотрел на свои наручные часы и быстро вышел. Малышев подошёл к больному, остановился в полуметре от него. Подросток через полуприкрытые веки внимательно наблюдал за ним.

— Меня зовут Семён Александрович Малышев, я капитан полиции. Андрей, знаю, что тебе сейчас тяжело говорить, но всё же очень прошу ответить на несколько моих вопросов. Если совсем тяжело говорить, то кивни головой.

— Это ваши две удочки мы нашли на берегу реки?

Андрей едва заметно кивнул, а потом показал рукой на пластиковый стаканчик с водой. Малышев помог ему сделать несколько глотков. Подросток глубоко вздохнул и начал медленно, с передышкой, рассказывать.

— Мы с Серёгой на рыбалку, по короткой дороге, через лес, к речке. Увидели двоих мужчин, они о чём-то разговаривали, неожиданно один из них выстрелил в другого, мы побежали...

Андрей замолчал, ему действительно было очень тяжело говорить. Малышев поправил ему простыню.

— Пожалуйста, расскажи, что было дальше.

— С испуга мы побежали не в ту сторону, поэтому оказались возле речки. Он вышел сзади с пистолетом. Сказал, что даст нам шанс... Мы должны были переплыть на другой берег. Ещё он сказал, что если будем помогать друг другу, то он нас обоих застрелит. Вода была очень холодная... Где-то посредине у меня свело ногу судорогой, и я пошёл ко дну.

От нахлынувших воспоминаний школьник замолчал. Потом он задал вопрос, на который у Малышева не было ответа.

— Что с Серёгой, он переплыл?

— Давай сейчас об этом человеке с пистолетом поговорим, а о Сергее я тебе чуть позже расскажу...

— Он ведь переплыл на другой берег?!

Малышев нехотя кивнул.

— Да, он переплыл... Андрей, какие-то особые приметы у убийцы были? Приблизительный рост, толстый, худой, волосы какого цвета?

— У него были тёмные длинные волосы, собраны сзади в пучок, ему примерно лет тридцать. Сложно вспомнить рост... Наверное, примерно с вас. С правой стороны у него на шее была татуировка в виде заглавной буквы «А». И ещё у него были абсолютно чёрные глаза.

— Он был кареглазый?

— У него все глаза были чёрные!

— Ну, допустим... а ещё что-нибудь необычное ты заметил?

— Нет.

— Как он был одет?

— Джинсы и чёрная майка с коротким рукавом, на ногах кроссовки зеленоватого оттенка. Я его очень хорошо запомнил.

Малышев внимательно посмотрел на Андрея, достал блокнот, быстро сделал запись.

— Для зимы он как-то холодновато оделся, а второй как выглядел?

— На нём была толстовка, на голове накинут капюшон, его лицо я не запомнил. Мне тогда показалось, что он хотел мне что-то сказать... И ещё мне кажется, что они оба были в мокрой одежде.

— Ты в этом уверен?

— Тот, с пистолетом, который заставил нас плыть, точно был весь мокрый. У него вода капала с майки и волос! Он стоял всего в одном метре от меня. Насчёт второго я не уверен...

Неожиданно за спиной полицейского прозвучал голос рассерженного врача.

— Немедленно уходите, ваше время давно закончилось!

* * *

Тусклое зимнее солнце, словно бледный оранжевый шарик, летело следом за автомобилем Малышева, то догоняя его, то внезапно исчезая за густыми лапами хвойного леса. Впереди, на пригорке, застыли два полицейских «козлика», широко оскалившись этому несовершенному миру эмблемами Ульяновского автомобильного завода. Малышев остановил машину, вышел, озадаченно посмотрел вокруг себя на сильно утрамбованную подошвами полицейских ботинок землю. В этот момент справа, из леса, показался сержант Никаноров. Малышев пошёл ему навстречу. Сержант улыбнулся, крепко пожал руку офицеру, коротко поприветствовал его.

— Семён Александрович, приветствую! Наш «Каспер» как всегда чётко сработал!

Они шли сквозь лес по едва заметной тропинке. Малышев неудачно повернул голову и слегка оцарапал висок засохшим обрубком ветки. Через десять минут полицейские вышли на небольшую полянку. Высунув бледно-розовый язык, к ним подбежала служебная овчарка по кличке «Каспер». Она внимательно посмотрела на Малышева, узнала, наклонила голову, словно приветствуя коллегу. С противоположной стороны поляны, на непромокаемой простыне, расстеленной прямо на промерзшей чёрной земле, лежал обгоревший труп мужчины. Поправляя на голове шапку, к Малышеву подошёл коллега по убийному отделу – старший лейтенант Юрий Кравцов.

— Семён, привет! Тебе парнишка из реанимации что-нибудь интересное рассказал?

— Привет! Есть кое-что, а у тебя как дела?

— Похоже, что убийца и его жертва были знакомы, они спокойно дошли до места преступления, немного поговорили, потом убийца выстрелил. Думаю, как раз в этот момент на полянку вышли оба школьника, увидели труп и начали убегать...

— Что ещё интересного нарыть удалось?

— Есть одна странность. Несколько раз «Каспер» брал след, и каждый раз выводил нас к речке, причём в одно и то же место!

— И что в этом странного?

— После того, как преступник убедился, что один из подростков утонул, а второго он застрелил, убийца вернулся, затащил труп мужчины подальше в лес, облил его какой-то быстросвоспламеняющейся жидкостью и поджёг. Затем он вышел обратно к речке и, очевидно, переплыл на другой берег...

— Они сюда разве не на машине приехали?

— Мы тут с экспертами и «Каспером» целый день бьёмся над этим вопросом. Получается так, что убийца и его жертва сначала переплыли сюда с другого берега, а затем убийца переплыл обратно. Представляешь, в такую-то холодрыгу?!

— А на том берегу есть их следы?

— Нет, мы там ничего не нашли!

— Не возражаешь, если я осматрю труп?

— Валяй, ты же у нас руководишь расследованием этого дела...

Малышев быстрыми, натренированными движениями натянул на обе руки тонкие резиновые перчатки, подошёл к трупу, присел на корточки. Обгоревший мертвец лежал на спине. Пулевое отверстие в области сердца зияло мрачному зимнему небу чёрной траурной гвозди-

кой. Малышев показал рукой на треснувший и основательно обгоревший циферблат наручных часов убитого.

— Часы надо отдать экспертам. Можно попытаться установить точное время преступления.

Кравцов согласно кивнул, присел рядом с Малышевым.

— Сделаем.

— Парнишка сказал, что у убийцы на шее была татуировка в виде заглавной буквы «А».

— Может, имя? Например, Алексей?

— Может быть... Ещё он вспомнил, что убийца и его жертва, скорее всего, были в мокрой одежде.

Кравцов усмехнулся, отрицательно покачал головой.

— Два моржа что-то не поделили возле речки зимой? Вчера здесь вроде мокрый снег шёл, напутал твой парнишка что-то.

Малышев внимательно посмотрел на Кравцова.

— Вчера здесь не было снега, я уточнил у местных. Покажешь мне место, куда вас «Каспер» вывел?

Глава 2

У людей давно не было имён. Вместо них каждому человеку присваивался бесконечно длинный индивидуальный код. Его личная комбинация начиналась с четырёх символов НМр7 – это и было его сокращенное имя и фамилия. Вся информация о нём автоматически считывалась, а затем отправлялась Программе. Вчера он узнал, что его кандидатуру одобрили для специальной миссии на другую планету.

Андрей очнулся от странного сна, а может это был совсем и не сон?! Зачем-то его память зафиксировала эти четыре символа... Неожиданно мысли перенесли его в морг. Почти всё лицо незнакомца, который стоял перед ним было закрыто чёрной повязкой, он видел лишь его глаза. Мерцающая на потолке светодиодная лампа, периодически подсвечивала эти бездонно-чёрные зрачки. Тогда он сказал всего одну фразу, а затем развернулся и вышел из морга. Андрей раз за разом прокручивал слова незнакомца в голове, пытаясь понять их тайный смысл. Он так и не смог объяснить самому себе, почему он до сих пор ничего не рассказал об этом человеке полицейским.

Андрей попытался ещё раз детально вспомнить, что произошло в ту ночь. Холодный зал морга, откуда-то издали слышно, как острое лезвие ножа разрезает пластиковый пакет. Как потом выяснилось, он был внутри большого прямоугольного чёрного пакета для временного хранения умерших людей. Поток холодного воздуха с устрашающим запахом формальдегида тут же проник внутрь, заставив его моментально очнуться. Андрей медленно открыл глаза, сделал глубокий вдох и с ужасом подумал, что он умер и оказался в преисподней. Перед ним маячило какое-то чёрное пятно, которое с постепенным возвращением зрения, медленно превращалось в человека, а может перед ним был дьявол?! Эти глаза, словно самая тёмная ночь без звёзд и Луны на небе, смотрели, не моргая прямо на него. От этого взгляда Андрей мгновенно промёрз до костей, страх массивными безжалостными тисками сковал всё тело. Остатки его разума в этот момент были согласны на всё лишь бы никогда больше не увидеть это существо рядом с собой!

Но внезапно всё изменилось, где-то на уровне интуиции ему стало понятно, что перед ним живой человек. После очередной прокрутки реверса памяти, он вспомнил, что это был мужчина среднего роста, крепкого телосложения побритый налысо. Андрею удалось вспомнить ещё одну любопытную деталь. На чёрной повязке была небольшая горизонтальная прорезь, благодаря ей незнакомец мог свободно говорить.

— Мы встретимся, как только ты повзрослеешь и перестанешь бояться буквы «а»!

* * *

Первый раз букву «а» он заметил на вывеске магазина. Это был обычный весенний день. Андрей возвращался домой после занятий в школе. Прохожие куда-то суетливо торопились по своим делам. Неожиданно боковым зрением он заметил какое-то мерцание, остановился, повернул голову и увидел неоновую-красную вывеску «Магнит». Он проходил мимо этого магазина уже сотни раз и вот сейчас, когда вывеска была отключена от электроэнергии, буква «а» ритмично мерцала ему каким-то пугающим пурпурно-чёрным цветом. Андрей протёр глаза обеими руками, но мерцание не прекратилось. Он посмотрел на людей, которые шли мимо него, но никто из них не обращал внимания на вывеску. К счастью, рядом оказался его одноклассник Переверзев по кличке Перя. Сделав шаг вперед, Андрей преградил ему дорогу.

— Посмотри на «Магнит».

— Что?!

— Пожалуйста, посмотри на вывеску «Магнит»!

— Ты, чё прикалываешься?!

Перя сделал шаг в сторону, пытаясь обойти Андрея, но тот крепко схватил его за руку.

— Буква «а» мерцает чёрным цветом, ты это видишь?

Перя нехотя повернул голову, внимательно посмотрел на вывеску «Магнит», потом посмотрел на Андрея, и самым серьёзным тоном заявил.

— Стекло, ты дурак?! Оранжевым цветом мерцает буква «т»!

Перя громко заржал, выразительно покрутил указательным пальцем возле своего виска, и пошел дальше. Андрей озадаченно наблюдал за тем, как его одноклассник повернулся к нему и ещё раз покрутил пальцем. Он решил зайти в этот магазин, вспомнив, что мама просила купить домой хлеба.

Андрей прошёл в дальний отдел, там он когда-то покупал «Городской батон», но теперь здесь оказалась полка с тортами и пирожными. На входе кто-то громко закричал. Обернувшись он увидел чёрный дым и языки пламени. Покупатели толпой побежали из магазина. Андрей сделал шаг в сторону выхода и тут его взгляд почему-то остановился на одной из бутылок «Подсолнечное масло». Буква «а» в слове масло о чем-то предупреждала его всё тем же пурпурно-чёрным мерцанием. От удивления он замер на несколько секунд. В это мгновение возле выхода раздался металлический скрежет и отчаянные крики людей. Все пространство магазина быстро заволакивал густой, едкий дым. Андрей развернулся, увидел вывеску «Служебный вход», рядом был стеллаж с бумажными пакетами муки. Его взгляд сразу упёрся в слово «Мука». Буква «а» на этот раз не мерцала. Андрей быстро вышел на улицу через запасной выход. Отсюда продавцы обычно заносили в магазин, привезённый на огромных фурах товар.

Подробности дневного происшествия мама Андрея узнала от своей подружки, муж которой работал пожарным. Прошлой ночью в «Магните» ремонтировали крышу, были сварочные работы. Скорее всего искра от сварки попала на отсыревшую стекловату, которая служила теплоизоляцией кровли. Стекловата медленно тлела и в какой-то момент вспыхнула, обрушив крышу на людей, пытавшихся выбежать из магазина. Андрей не стал рассказывать маме ни о том, что он был в этом сгоревшем «Магните», ни о том, что видел несколько мерцающих букв «а».

Следующим вечером к ним пришли знакомые, чтобы помянуть отца. Прошёл ровно год с того дня, когда он умер. Банальный аппендицит, лёгкая боль, на которую он долго не обращал внимания, привела к срочной госпитализации. Молоденький хирург, дежуривший в ту ночь не смог его спасти. Когда поминки закончились, и они остались одни, Андрей попросил разрешения на память об отце носить его часы. Ночью он так и не смог уснуть, снова и снова вспоминая эпизод с пожаром в магазине, анализируя свои действия и конечно же загадочное появление в его жизни пурпурно-чёрной буквы «а».

* * *

Андрей зашёл в небольшое кирпичное здание КПП, назвал своё имя и фамилию. Дежурный сержант полиции позвонил по внутренней связи, забрал его паспорт, назвал номер кабинета. Андрей быстро поднялся по бетонной лестнице на третий этаж, прошёл по длинному коридору, остановился напротив двери с цифрой 87, неуверенно постучал. Дверь открыл капитан Малышев. Он искренне улыбнулся подростку, крепко, по-мужски, пожал ему руку и пригласил в свой кабинет.

— Здравствуй, спасибо, что пришёл! Три месяца прошло с того дня... Как у тебя самочувствие?

Андрей едва заметно пожал плечами, мол, у него «всё пучком». Сел на стул после приглашения Малышева, и дал нечестный ответ.

— У меня всё отлично!

— На пару вопросов сможешь ответить?

— Конечно.

— Помнишь ту ночь в морге, когда ты очнулся?

Андрей замер, испуганно посмотрел на полицейского, словно его задержали с поличным при попытке сделать что-то нехорошее. Малышев заметил этот страх в его глазах, но воспринял по-своему: не хочет парень вспоминать о морге, страшно ему, а кому не страшно было бы на его месте...?

— Можем отложить этот разговор, зайдёшь ко мне в другой раз?

Андрей опустил глаза, но тут же опять посмотрел на Малышева.

— Нет, спрашивайте!

В это мгновение Андрей решил для себя, что он ни за что не расскажет Малышеву ни о человеке с чёрной повязкой на лице, ни о мерцающей букве «а», ни о странной комбинации символов НМр7. И не потому что он чего-то там боится или не доверяет полицейскому, а потому, что он сам должен разобраться во всех этих странных событиях, которые произошли в его жизни.

— На жёстком диске камеры видеонаблюдения морга, была найдена одна странная запись...

Малышев сделал паузу, внимательно наблюдая за школьником, но на этот раз тот ничем не выдал своё волнение.

— За несколько минут до того, как ты вышел из помещения морга в коридор, оттуда вышел мужчина с чёрной повязкой на лице. Мы опросили всех сотрудников морга, но никто из них никогда раньше не видел этого человека. Ты его в морге видел?

Андрей внимательно посмотрел на Малышева и очень спокойно задал встречный вопрос.

— А видео из самого морга у вас есть?

Малышев отрицательно покачал головой. Андрей ответил не сразу, говорил он медленно, обдумывая каждое слово.

— Помню только то, как трудно мне было выйти в коридор. Несколько раз падал и терял сознание, а потом я очнулся уже в реанимации.

Малышев понимающе кивнул, но именно в этот момент полицейский заколебался. С одной стороны, он верил Андрею, но где-то внутри его профессиональной сущности неприятно царапнуло сомнение. Малышев запомнил это ощущение ещё со времен своей стажировки в полиции.

Тогда он ещё совсем «зелёный» лейтенант присутствовал на допросе подозреваемого в изнасиловании. Задержанный парень вёл себя уверенно и нагло, даже пытался закурить в кабинете следователя. У него было хорошее алиби – мать подтвердила, что в тот вечер он был дома, и сосед его видел, когда заходил за солью. Парня отпустили.

Это было далеко не первое изнасилование в их районе. Поздним вечером преступник выслеживал одиноких девушек, нападал сзади, перекрывал им дыхание ветошью с хлорофор-

мом, оттаскивал в сторону, насиловал, не оставляя на жертве следов пальцев и спермы. Именно тогда в первый раз у Малышева и появилось это странное чувство, как будто кто-то изнутри царапает его рядом с сердцем.

На следующий день он отправился на место, где произошло изнасилование. Малышев долго кружил по рощице, которая прилегала к пустырю. Не сразу, но он нашёл то, что искал. Насильник поджидал жертву рядом с завядшим кустом сирени. Именно там полицейский заметил пустую одноразовую газовую зажигалку, на которой тем же вечером эксперты обнаружили отпечатки насильника – того самого наглого парня. Хлороформ нашли в металлическом гараже, принадлежавшем его матери. Бесцветная, тяжёлая летучая жидкость хранилась в тёмной стеклянной бутылке, закрытой резиновой пробкой. Рядом на полке лежала полупустая пачка резиновых перчаток, тут же в коробке были презервативы и аккуратно нарезанная ровными прямоугольниками стопка ветоши. Чуть позже выяснилось, что мать знала о ночных похождениях сына, а сосед, подтвердивший, что он видел парня в квартире, сожительствовал с его матерью уже несколько лет.

Глава 3

Неожиданно из тёмной, мутновато-зеленой воды появилась голова человека в маске для подводного плавания. Следом из воды вынырнул, сияющий на солнце холодным металлическим отблеском, продолговатый край акваланга. Пловец подплыл к берегу, развернулся к нему спиной, аккуратно начал выходить, громко, словно тюлень, похлопывая ластами по глинистому берегу реки. Аквалангист ловко снял с себя маску с прикрепленными к ней фонариком и камерой для подводной съёмки. На берегу его ждал капитан Малышев. Яркое, беззаботное весеннее солнце мешало сосредоточиться на серьёзном разговоре, и всё же через несколько минут он начался.

— Никогда раньше не испытывал такого чувства страха при погружении! Мне даже показалось, что я услышал под водой какой-то зловеющий шёпот...

— Вы это серьёзно?

— Вполне! Второй раз я точно туда нырять не буду, ищите кого-нибудь другого!

— Хорошо... Расскажите, что увидели под водой?

— Сейчас... я почему-то до костей промёрз... Только пару глотков сделаю.

Сорокапятилетний Константин Яровой подтянул к себе военный рюкзак, достал из бокового кармана продолговатую флягу цвета хаки, сделал два больших глотка коньяка. Когда-то мичман Яровой служил в «ПДСС» («подводные диверсионные силы и средства» – подразделение водолазов-разведчиков ВМФ СССР, а потом ВМФ России для осуществления операций в тылу противника). Подполковнику полиции Калмыкову, непосредственному начальнику капитана Малышева, удалось заполучить бывшего боевого пловца через своего друга одноклассника, а теперь капитана 1-го ранга в отставке. Пойти на эту вынужденную рокировку пришлось после двух неудачных погружений местных водолазов в то самое место реки, куда полицейских привела служебная овчарка по кличке «Каспер». Оба водолаза при погружении потеряли сознание, один из них впоследствии впал в кому и умер. Второй пришёл в сознание, но так ничего толком и не смог вспомнить. Именно по этой причине сейчас на полянке, недалеко от места погружения, стояла машина скорой помощи, а рядом с ней полицейский УАЗик с тремя вооружёнными оперативниками, готовыми в любой момент прийти на помощь. Мичман сделал ещё один глоток из фляги, громко выдохнул, сделал небольшую паузу.

— Ступеньки...

Капитан сначала удивлённо посмотрел на боевого пловца, а затем медленно перевёл взгляд на его армейскую флягу...

— Какие ещё ступеньки?

— Там под водой есть каменные ступеньки, я даже руками их потрогал! Очень ровные и гладкие, на них нет никаких водорослей и грязи. Они появляются примерно в трёх метрах

от берега и сразу начинают круто спускаться вниз, а дальше словно какой-то глубоководный провал. Когда я начал туда погружаться, то чуть не потерял сознание. Тогда я и услышал жуткий приглушённый шепот...

— И что вы слышали?

— Несуразицу какую-то... По-моему, я услышал слово «Амок»!

* * *

Подполковника Калмыкова недавно повысили в должности. Теперь его кабинет находился в высотном здании Главного управления МВД России по Краснодарскому краю. Иван Петрович сидел за своим рабочим столом хмуро насупив густые седеющие брови и скрестив руки на груди. С левой стороны от него, на стуле, расположился капитан Малышев. Оба полицейских внимательно смотрели на экран ноутбука. Зеленоватый пласт воды разрезал яркий луч подводного фонаря. Откуда-то из темноты вынырнула щука, хищно оскалила пасть с заметно выдающейся вперед нижней, как у бульдога челюстью. Осознав, что эта огромная и странная рыба с двумя хвостами и большим металлическим баллоном на спине ей явно не по зубам, щука быстро исчезла. На экране появилось что-то массивное, словно огромных размеров гора, стремительно падающая куда-то в чёрную бездну. Боевой пловец подплыл совсем близко, осторожно потрогал фрагмент этой громадины, провёл рукой по прямоугольному изгибу, стало понятно, что это каменная ступенька, а вся эта глыба под водой – лестница, спускающаяся куда-то вниз. Кадры видеосъёмки плавно скользили вдоль устрашающе чёрной поверхности лестницы, периодически подсвечивая её идеально ровные ступеньки. Свет фонарика начал прерывисто мигать, неожиданно лестница резко оборвалась и внизу появилась чёрная бездна. Фонарик мигнув ещё раз и погас, включившись лишь за несколько секунд до всплытия пловца на поверхность.

— Откуда здесь взялась такая глубина?

— Иван Петрович, я и сам об этом постоянно думаю. Может кто-то незаконно выкопал экскаватором грунт и в этом месте реки образовался огромный котлован? Я там несколько ночей провёл, одну ночь дежурил Кравцов. Никто из воды не вышел...

— Семён, ты, что сбрендил?! Кто оттуда мог выйти, Ихтиандр что ли?!

Малышев улыбнулся, едва заметно кивнул головой, подтянул к себе, лежащую на столе картонную папку с документами.

— Я опросил жителей посёлка, который находится недалеко от этой подводной лестницы. Конкретно в этом месте рыба круглый год отлично ловится, но народ сюда боится ходить. Тонут и исчезают здесь люди регулярно!

Малышев аккуратно достал из папки листок с распечатанными на нём происшествиями в этом месте реки Кубань.

— Здесь информация за последний год. Два утопленника и один человек исчез.

Калмыков внимательно изучил документ, перевёл недовольный взгляд на Малышева.

— В любом районе, где протекает речка есть утопленники и пропавшие без вести там тоже наверняка найдутся...

Малышев достал из папки следующий документ, протянул его подполковнику.

— Здесь показания трёх человек. Прошлым летом, на спор, они решили переночевать как раз прямо напротив этой лестницы. К слову, местные знают о ней. По их словам, в ту ночь на небе была полная луна. Они разожгли костёр и долго не могли уснуть. Почитайте, там записаны их показания: «Поверхность реки в ту ночь была абсолютно гладкой. Луна освещала всё пространство перед нами. Внезапно прямо из воды появилась человеческая голова, потом тело и ноги. Человек из реки вышел прямоиком на нас, с него стекала вода, одет он был во все чёрное». Эти трое со всех ног рванули в лес, бросив все свои вещи!

Калмыков дочитал свидетельские показания, скептически покачал головой.

— Чёрно-пречёрной ночью, из чёрной речки, вышел чёрный человек. Прямо страсти-мордасти ты мне, Семён, какие-то рассказываешь... Надо было пить меньше этим троим в ту ночь!

Малышев кивнул, едва заметно улыбнулся, открыл папку и положил перед Калмыковым фотографию.

— Это фоторобот убийцы, сделанный по описанию школьника Андрея Стеклова.

Калмыков бросил секундный взгляд на фото, а затем удивлённо посмотрел на капитана.

— Семён, неужели ты думаешь, что твой начальник совсем старенький стал и ничего не помнит?! Ты мне это фото уже несколько раз показывал!

— Иван Петрович, ничего такого я не думаю! А теперь взгляните на эти фото...

Малышев достал из папки ещё несколько фотографий, протянул их Калмыкову. Подполковник небрежно взял их в руки, но через секунду уже сравнивал их с первым фото.

— Похоже, что этот тип из речки... Откуда у тебя эти фото?

— С камер видеонаблюдения. Это произошло два года назад в Ростове. Местный авторитет по фамилии Татищев, занимался всяким разным полукриминальным бизнесом, в том числе перепродажей дорогих антикварных вещей. Не бедствовал: Lamborghini, особняк с бассейном, охрана у него в доме всегда не меньше пяти человек. Однажды к нему заявился мужчина с серьёзной финансовой претензией. Назовём этого человека условно «А-1». Охрана обыскала его на предмет спрятанного оружия, потом отвела к Татищеву. «А-1» потребовал от криминального авторитета вернуть ему кругленькую сумму за отданную на реализацию картину. Татищев приказал охранникам выгнать его из дома. В этот момент в особняке каким-то образом оказался ещё один мужчина, назовём его «А-2». В руках у него было два пистолета. «А-1» и «А-2» начали перестрелку с охранниками. В результате Татищев и четверо его охранников были убиты. Пятый охранник успел вызвать полицию. Дом оцепили, но «А-1» и «А-2» бесследно исчезли. Полицейские изучили запись с камер видеонаблюдения внутри дома. К сожалению, сама видеозапись не сохранилась, но я нашёл полицейского, который её видел. Вот, что я от него услышал: «Эти двое подошли к бассейну, спрыгнули в воду и больше они не всплывали. Мы спустили воду, простучали весь бассейн на предмет потайного выхода, но ничего не смогли найти!» С помощью камер видеонаблюдения также удалось выяснить, что «А-2» появился в особняке, выйдя из бассейна. Иными словами, «А-1» и «А-2» каким-то образом могут появляться и исчезать в воде! Нам известно, что «А-1» убил мужчину на берегу Кубани и застрелил школьника. Этот же «А-1» исчез с места преступления в Ростове, не оставив там никаких следов, словно он под землю провалился, а точнее под воду!

Калмыков отодвинул кресло от своего рабочего стола, встал, подошёл к окну. Панорама за стеклом в который раз продемонстрировала ему улицу Красную, сохранившую своё название ещё с дореволюционных времен, когда Краснодар назывался Екатеринодаром. Глаза подполковника застыли на причудливо громадных брызгах теней, спроецированных на тротуар зелёной аллеи платанов. Полицейский словно пытался что-то разглядеть в этих слегка колеблющихся от ветра тёмных вкраплениях, накрывших своим полупрозрачным воздушным покрывалом горожан. Как будто именно там, в тени платанов, спряталось что-то очень важное, что наконец объяснит ему всё происходящее в том странном, таинственном месте на берегу Кубани. Через минуту Калмыков оторвался от созерцания теней, ежеминутно поглощавших куда-то вечно спешащих прохожих. Подполковник сделал шумный выдох, резко обернулся и задал вопрос Малышеву.

— Семён, что ты предлагаешь делать со всей этой чертовщиной?!

Глава 4

НМр7 выяснил, что его отобрали в команду для отправки на планету, пригодную для жизни людей. Он дал согласие лишь после того, как Программа гарантировала ему, что его жена и годовалый сын прилетят туда вместе со второй волной переселенцев. Андрей проснулся от негромкой мелодии будильника на своём мобильном. Постепенно он начал привыкать к

ночным видениям, в которых он всегда находился рядом с высоким мужчиной. Андрей ходил за ним, словно тень, внутри огромного помещения с бесконечно длинными коридорами. По какой-то непонятной причине он не мог разглядеть лицо НМр7.

Прошло около двух недель после пожара в «Магните». Теперь он часто останавливался перед вывесками магазинов и табличками с названием улиц, где была буква «а». Проходило несколько минут, но ни одна из букв не подавала ему никаких знаков, предупреждающих об опасности. Хотя один раз случилось странное и очень кратковременное мерцание...

Этот кинозал находился в большом торговом комплексе, прямо в центре Краснодара на пересечении улиц Красной и Северной. Андрей опаздывал, фильм уже начался. Он забежал на эскалатор, услужливо поднимавший всех желающих на второй этаж. Случайно брошенный взгляд на циферблат отцовских часов «Ракета» сначала привёл в удивление, а затем две буквы «а» заставили его буквально оцепенеть от страха. Словно откуда-то из далёкой таинственной галактики, обе буквы пристально смотрели на него, синхронно мерцая устрашающим пурпурно-чёрным цветом. Оказавшись на втором этаже, Андрей как можно быстрее побежал вперед. Он остановился перед рекламным баннером «МегаФон», здесь буква «а» почему-то не мерцала. Андрей медленно перевёл взгляд обратно на часы, но теперь обе буквы «а» вели себя как обычно, напоминая ему о первом полёте Юрия Гагарина в космос. Он внимательно огляделся, но ни на одной из надписей поблизости мерцания не было. Вокруг него медленно кружил околдованный яркой рекламой водоворот покупателей, вечно что-то разыскивающий в лабиринте стеклянных витрин магазинов. В тот день Андрей буквально заставил себя пойти в кино. Только, когда он вернулся домой, ему в голову пришла мысль, что в торговом комплексе, за ним кто-то наблюдал... Этот человек всего несколько секунд был рядом с ним, что и вызвало мерцание букв на циферблате часов.

С этого дня он начал внимательно наблюдать за людьми на улице и за словом «Ракета» на своих часах. План был предельно прост: найти человека, который следит за ним и возможно угрожает его жизни, потом незаметно проследить за ним, чтобы узнать, где он живет. В тот вечер Андрей решил возвращаться домой на маршрутке. Сидячих мест не было поэтому он устроился возле бокового окна, рядом с кабиной водителя. Вечерний Краснодар завораживал светодиодным пиршеством наружной рекламы. Внезапно глаза Андрея уловили едва заметное мерцание. Через стекло он начал всматриваться в окно маршрутки, надеясь увидеть там очередное предупреждение, но мерцание шло совсем не оттуда. Андрей перевёл взгляд на часы. Две буквы «а» одновременно сигнализировали ему о стремительно приближающейся опасности.

Андрей медленно перевёл взгляд на пассажиров маршрутки, быстро пробежался взглядом по их лицам. Прямо на него смотрел здоровенный, давно небритый мужик, лет пятидесяти. Андрей посмотрел на его одежду – куртка и джинсы, всё чёрного цвета. Помимо воли, его глаза начали искать надписи с буквой «а». Ближе к водителю, на перегородке, под прозрачным пластиком, располагалась информационная табличка: «Автобусный маршрут №11, г. Краснодар». Все буквы «а» в табличке синхронно мерцали ему всё тем же зловещим пурпурно-чёрным цветом. Маршрутка остановилась, один из пассажиров вышел, двое других зашли, дверь была всё ещё открыта... Сердце Андрея учащенно заколотилось, страх не позволял ему даже пошевелиться, и всё же в последнюю секунду, собрав волю в кулак, он успел выскочить наружу.

Андрей с облегчением выдохнул, обернулся в сторону быстро удалявшейся опасности. Маршрутка выскочила на перекресток ровно в тот момент, когда на светофоре загорелся жёлтый свет и тут же справа в неё врезался огромный «КАМАЗ». Машина, перевозившая людей, со скрежетом повалилась набок, образовав вокруг себя фейерверк из искр металла и разлетавшегося в разные стороны осколков стекла. Через несколько секунд автомобиль сложился пополам, ударившись о железобетонный столб освещения. От испуга Андрей замер, для него в этот момент время как будто начало обратный отсчет. Он понял, что небритый мужик в марш-

рутке был обычным пассажиром, возвращавшимся домой после рабочего дня, и смотрел он не на него, а на небольшой промежуток за его головой, разглядывая через стекло вечерний Краснодар. Тогда внутри маршрутки все буквы «а» предупреждали его о том, что прямо сейчас происходило перед его глазами. От удара в столб маршрутка вспыхнула. Проезжавшие мимо автомобили останавливались, из них выбегали люди с огнетушителями, пытаясь сбить пламя, охватившее в несколько мгновений машину. Всё вокруг Андрея происходило, как в замедленной съёмке. Кто-то вытаскивал из разбитого окна окровавленную, отчаянно кричащую женщину. Кто-то звонил по мобильному, громко кричал, вызывая пожарных. Внезапно у Андрея закружилась голова, он начал медленно заваливаться куда-то вбок. Через секунду он рухнул прямо на чёрный асфальт остановки, надолго потеряв сознание.

* * *

Андрей пришёл в сознание в больнице, он лежал на койке возле окна. Рядом с ним была мама, чуть поодаль, возле стены, расположился капитан Малышев.

— Сынок, как ты себя чувствуешь, голова сильно болит?

Андрей смотрел на заплаканное лицо матери и ничего не мог сказать. В горле пересохло, он начал искать глазами бутылку с водой. Малышев первым догадался, чего он хочет. Через минуту, жадными глотками, Андрей пил воду из кружки, которую полицейский одолжил у соседа по палате.

— Как ты там оказался, ты ехал в этой маршрутке?!

Увидев встревоженное лицо матери, Андрей отрицательно покачал головой.

— Нет, я подошёл к остановке, когда она уже уехала.

— Как же тебе повезло...

Мать перевела взгляд на Малышева.

— Поблагодари Семёна Александровича! Он случайно проезжал мимо на машине, увидел, как ты потерял сознание. Это он привёз тебя в больницу!

Андрей перевёл взгляд на Малышева, внимательно посмотрел ему прямо в глаза.

— Вы всё видели?

— Да.

— Знаете почему произошла эта авария?

Малышев в свою очередь внимательно посмотрел на Андрея.

— Следствие только началось, но по первым данным у «КАМАЗа» отказали тормоза.

Перед уходом из палаты, Малышев обратился к матери Андрея с просьбой.

— Если не возражаете, то после того как Андрея выпишут, я хотел бы с ним поговорить.

Мама Андрея, не выпуская руку сына из своей, благодарно посмотрела на Малышева.

— Да, конечно. Спасибо вам за всё!

* * *

Он вышел из ворот школы, свернул налево, прошёл метров триста прямо, ещё раз свернул налево, спустился в подземный переход, перешёл на противоположную сторону улицы Офицерской. Андрей остановился неподалеку от молодоженов, фотографировавшихся на фоне Дворца бракосочетания «Екатерининский», затем медленно подошёл к остановке маршрутного такси.

Первые дни после того как его выписали из больницы он ходил домой пешком, всего каких-то тридцать минут. Раньше, ещё до той ужасной аварии, он часто так делал. В больнице Андрей отчего-то вспомнил фразу, услышанную от незнакомца в морге: «Мы встретимся, как только ты повзрослеешь и перестанешь бояться буквы «а». Ему стало понятно, что жить постоянно, убегая от этой чёртовой буквы – невозможно! Он точно сойдет с ума, разыскивая её вокруг себя! В конце концов ему придётся выбросить отцовские часы и навсегда уехать в какую-нибудь глухомань, где нет рекламных вывесок, названий улиц, газет, журналов, интернета и конечно же вокруг него не должно быть никаких букв! Или... ему надо научиться жить

так, чтобы не бояться этой буквы! Именно по этой причине он уже третий день подряд ездит в школу и обратно домой на маршрутке.

Андрей сел на деревянную лавочку остановки. Через несколько секунд рядом с ним присел какой-то мужчина. Андрей автоматически посмотрел на часы. Две буквы «а» по-прежнему выполняли свои прямые обязанности знаменитого российского бренда из Санкт-Петербурга.

— Привет! Надёжные у тебя часы...

Андрей узнал этот голос. Он улыбнулся тому, что полицейскому удалось застать его врасплох.

— Здравствуйте! Это папины часы.

— У тебя найдётся минут двадцать свободного времени?

Андрей кивнул. Малышев одобрительно улыбнулся, показал рукой в сторону аллеи.

— Пройдемся?

Они шли по тенистой аллее Чистяковской рощи. Рядом с ними прошла молодая женщина с коляской. Шумно дыша, пробежал спортсмен. Неожиданно белка выглянула из-за толстого ствола дерева, зыркнув на них бусинками хитрых чёрных глаз. Первым нарушил молчание полицейский.

— «А» или «е»?

От странного и неожиданного вопроса Андрей остановился и вопросительно уставился на Малышева.

— Вы это о чём?

— Буква «а» или буква «е», или обе эти буквы?! Я долго не мог понять почему ты всё время смотришь на часы и зачем ты так часто останавливаешься перед рекламными вывесками и табличками с названиями улиц. В торговом комплексе, когда ты ехал на эскалаторе, что-то произошло... Ты очень сильно испугался, посмотрев на часы, а точнее на слово «Ракета»! Потом ты побежал и остановился именно напротив вывески «МегаФон», где тоже были буквы «а» и «е». Ты зачем-то всё время рассматриваешь буквы, а скорее всего одну из букв, думаю, что это буква «а»!

— Вы следили за мной?!

— Ты наш единственный свидетель. Это дело оказалось намного сложнее, чем выглядело на первый взгляд...

Андрей сделал глубокий вдох, после которого почти безостановочно рассказал Малышеву всё, что он знал о таинственном пурпурно-чёрном мерцании буквы «а». Единственное, что он скрыл от полицейского был человек из его видений с кодом НМр7. Глаза капитана периодически округлялись от удивления и такого потока необычной и очень ценной информации. Андрей с облегчением выдохнул лишь тогда, когда закончил свой рассказ. Малышев кивнул, назвал номер своего мобильного телефона.

— Сохрани его, можешь звонить или писать в любое время суток! И ещё просьба, поменьше гуляй по улице. Я, конечно, буду за тобой приглядывать, но сам понимаешь, у меня есть и другие обязанности...

На прощанье Малышев задал странный вопрос. Андрей не придавал ему тогда никакого значения, но намного позже он часто о нём вспоминал...

* * *

Заканчивалась последняя четверть, предвещающая долгожданную свободу от нотаций учителей, домашних заданий и ранних подъемов в школу. В тот майский вечер Андрей долго не мог уснуть, ворочаясь с боку на бок, а потом его сознание как будто переключилось на какое-то почти забытое воспоминание. НМр7 зашёл в капсулу и моментально переместился в другую точку оранжевой планеты. Почему он воспринимал эту планету в таком цвете, Андрей не мог объяснить самому себе. В который раз он пытался рассмотреть лицо мужчины, но оно как будто было вне фокуса его зрения: были видны лишь «замыленные» черты лица незнакомца.

НМр7 незаметно бросил на пол клочок бумажки. Андрей взял записку в руки и увидел странный шифр, состоящий из комбинации цифр и букв. Неожиданно он смог понять смысл написанного: «Тебе надо срочно проснуться!» Андрей тут же открыл глаза, чувствуя, как несколько капель ледяного пота, медленно скользят по его лбу.

Память неожиданно включила обратную перемотку, а затем нажала кнопку воспроизведения. Через мгновение в его голове спроецировалась чёткая картина вчерашнего сна. Очень медленно напротив его глаз появилось чёрное дуло пистолета. На спусковом курке замер палец убийцы, даря ему такие бесконечно долгие последние секунды жизни. Пистолет был в руках человека, который в то утро заставил его и Серёгу Ярцева плыть на другой берег реки. Длинные, тёмные волосы на голове киллера были собраны в пучок на уровне затылка, по ним маленькими каплями стекала вода, падая на окоченевшую землю. Вся одежда на преступнике была мокрая, но ему почему-то не было холодно. Его подбородок был когда-то рассечён чем-то острым, кривой шрам был заметен сквозь мокрую щетину. Андрей находился от него всего на расстоянии вытянутой руки. Глаза убийцы были абсолютно чёрными, они смотрели на него с любопытством и даже в какой-то степени с сочувствием. Убийца почему-то медлил с выстрелом...

Андрей повернулся на спину. Он почти уже успел закрыть глаза и через секунду должен был опять уснуть, но в последнее мгновение перед ним на потолке промелькнул едва заметный мерцающий блик. Андрей быстро повернул голову в сторону стола, именно оттуда шло свечение на потолок комнаты. Он рывком схватил часы со стола и с ужасом уставился на циферблат. Две буквы «а» зловеще мерцали ему пурпурно-чёрным цветом. Андрей замер, в этот момент он понял по едва уловимому шороху, что в квартире есть посторонний. Стараясь не шуметь, он аккуратно достал из-под подушки мобильный телефон, быстро написал и отправил сообщение. Затем очень тихо встал, положил на постель школьный рюкзак, накрыл его одеялом. В темноте могло показаться, что на кровати кто-то спит. На цыпочках Андрей подошёл к закрытой двери спальни, встал сбоку, сжимая в обеих руках массивные напольные весы.

* * *

В час ночи капитан Малышев получил странное и очень короткое сообщение от Андрея: «прижайте». В этот момент полицейский только зашёл в квартиру, первым его желанием было перезвонить и спросить, что случилось? Но и секунды ему хватило, чтобы понять – это сообщение написано впопыхах, поэтому и были пропущены две буквы. Несколько раз после того разговора на аллее парка, Малышев предупреждал школьника: «Звони или пиши в любое время суток, даже при самом незначительном подозрении на опасность!» Андрей точно бы позвонил, значит, ему кто-то помешал! Выбегая из подъезда, Малышев лихорадочно соображал: «Скорее всего убийца где-то совсем рядом, неужели он уже в квартире?!» Поворачивая руль машины на магистральную улицу Северную, он выжал полный газ. Набрал номер Кравцова, у того сегодня было ночное дежурство, коротко объяснил ситуацию, назвал адрес, сказал, чтобы он взял нескольких вооружённых полицейских и как можно быстрее приехал туда! Не сбавляя скорости, Малышев промчался через перекресток на красный свет едва избежав аварии с минивэном. Тут же откуда-то справа появилась машина ГИБДД, на её крыше включились проблесковые маячки, громкоговоритель приказал немедленно остановиться. Малышев выжал из автомобиля максимум, теперь преследовавшие его полицейские включили сирену. Капитан удовлетворенно кивнул и тихо произнес: «Так намного лучше...»

* * *

Кто-то медленно приближался к двери. Андрей поднял напольные весы над головой и замер. Внезапно где-то за окном протяжно зыкнула сирена полицейской машины. Одновременно с этим кто-то несколько раз энергично позвонил в квартиру. Дверь в спальню Андрея резко открылась. Убийца сделал шаг вперед и тут же на его голову обрушились весы. Преступник качнулся в сторону. Этого мгновения Андрею хватило, чтобы выскочить из спальни, про-

бежать по коридору и открыть входную дверь. Андрей увидел Малышева с пистолетом в руке. Сзади к нему подбегали два вооруженных ГИБДДшника. Андрей потянул капитана обратно в квартиру.

— Он там, надо маму быстрее вывести!

Малышев кивнул, отодвинул Андрея подальше от двери, развернулся к запыхавшимся и совсем не обремененным худобой гаишникам, показал им удостоверение сотрудника уголовного розыска, подмигнул.

— Вовремя вы подоспели...

У Малышева зазвонил мобильный, из трубки послышался встревоженный голос Кравцова.

— Семён, мы через пару минут будем на месте!

— Сколько вас?

— Пятеро.

— Трех оставь под окнами, двое ко мне на второй этаж!

Малышев отключил телефон, повернулся к Андрею.

— Иди вниз, маму я сейчас приведу!

Андрей кивнул, начал спускаться вниз по лестнице. Малышев проводил его взглядом, обернулся, внимательно посмотрел на двух растерянных ГИБДДшников.

— Пистолеты заряжены?

Раскрасневшиеся от погони лица блюстителей дорожного порядка моментально побледнели. Они синхронно сглотнули комок страха и с заметным опозданием почти одновременно кивнули.

— Сейчас я зайду внутрь. Вы станьте с двух разных сторон. Если из квартиры выйдет другой мужчина, не пытайтесь его задержать, сразу стреляйте!

Не дожидаясь ответа, Малышев пригнулся пониже и быстро нырнул в темную пасть квартиры. В его голове водоворотом закрутились мысли: «Почему мама Андрея не выбежала, неужели он взял её в заложники? Свет пока лучше не включать! Где он сейчас, может, целится в меня из-за угла?!» Прижавшись к стене, он медленно двигался по коридору, готовый выстрелить в любую секунду. «Что за странный звук... кажется вода – это в ванной?» Где-то внизу резко затормозила машина, Малышев услышал голос Кравцова. «Теперь окна перекрыты. Хотя... второй этаж... теоретически он мог уже уйти». Было слышно, как по лестнице шумно бежали вверх полицейские. Малышев резко заскочил в комнату, включил свет. В этот момент в квартиру забежали Кравцов и оперативник. В зале на диване лежала мама Андрея. Небольшая кроваво-чёрная точка, оставленная пулей в центре лба, навсегда стала её третьим глазом, который смотрел сквозь белый потолок комнаты куда-то далеко за пределы границ человеческой жизни...

Глава 5

Лена Хейло окончила школу с золотой медалью. Учеба, впрочем, как и всё остальное давалось ей достаточно легко. Высокая блондинка с отличной фигурой, красивым лицом и чувственными губами – моментально привлекала самое пристальное мужское внимание. Лена без особых проблем поступила в Кубанский государственный университет на факультет журналистики. Из пары десятков претендентов она выбрала самого упакованного. Потенциальный жених был на семь лет старше. Новый немецкий внедорожник с трехконечной звездой на капоте, шикарная квартира в центре Краснодара, престижная должность с почти космической зарплатой в папином бизнесе. Игорь Марин – единственный наследник строительной империи и весьма избалованный персонаж. Однако в Лену он влюбился по-настоящему и через пару месяцев сделал ей официальное предложение. Блондинка решила не торопиться и попросила месяц на размышление, а пока море было тёплым, влюбленная парочка отправилась рассла-

биться в Сочи. Игорь клятвенно пообещал, что в незабываемый тур по лучшим городам и достопримечательностям Европы они отправятся сразу после их свадьбы.

Молодые люди поселились в отеле «Grand Karat Sochi». Вечером, в ресторане, они поужинали, выпили французского шампанского. Лена на несколько минут вышла в дамскую комнату. Когда она вернулась, то к своему удивлению, заметила за их столиком незнакомого мужчину. Он оказался высоким и подкачанным – это стало понятно чуть позже. Мужчина сидел к ней спиной, у него были длинные и слегка выющиеся волосы. До столика оставалось всего несколько шагов. В этот момент мужчина резко встал во весь свой ста девяностосантиметровый рост и быстро направился к выходу из ресторана. Сев на своё место, она сразу заметила отрешённый взгляд жениха.

— Это был твой знакомый?

Игорь как будто очнулся, удивлённо посмотрел на неё.

— Ты это о чём?

— Мужчина, который сидел за нашим столиком, он только что вышел из ресторана, ты его знаешь?

— Тут никого не было, ты меня поняла?!

Во взгляде и голосе Игоря была явно выраженная агрессия, раньше такого тона по отношению к ней он себе никогда не позволял...

— Не хочешь, не говори!

Лена встала из-за столика и быстро направилась к выходу. Она была на сто процентов уверена, что Игорь конечно-же сейчас её остановит и извинится, но этого почему-то не произошло. Ровно одну минуту она подождала его за дверью ресторана, недоумённо пожалла плечами, подошла к лифту, поднялась на двадцать первый этаж отеля, зашла в номер. Первым её желанием было заказать такси до Краснодара, но поразмыслив, она решила сегодня не истерить. В конце концов, может, у Игоря какие-то проблемы с бизнесом, сейчас успокоится или позвонит отцу и порешает их... Лена приняла тёплый душ, накинула белоснежный полупрозрачный халатик, легла в огромную двуспальную кровать. Она проснулась в три часа ночи от какого-то тревожного сна. Её жених не спал, словно истукан он застыл возле огромного панорамного окна, пристально всматриваясь в мрачное ночное небо.

— Игорь, ты спать собираешься?

— Да.

— А извиниться за свое поведение?

— Извини.

Лена сделала недовольную гримасу, повернулась на бок и тут же уснула. Утром Игорь предложил устроить пикник на берегу моря. Лена заметила, что со вчерашнего вечера в нём что-то изменилось. Как будто на небе всё ещё светит яркое солнышко, но совсем рядом с ним появилось несколько огромных грозовых туч, которые в любой момент способны превратиться в потоки ливня с густыми раскатами грома и яростными вспышками молний. У неё во второй раз возникло непреодолимое желание как можно быстрее уехать в Краснодар. Усилием воли Лене удалось внушить себе, что там, на пикнике Игорь ей всё объяснит, ещё раз извинится, и на этот раз искренне. Он вновь станет волшебным принцем, мгновенно исполняющим все её очень дорогие капризы.

Внедорожник свернул с чёрной, разогретой как сковорода трассы и шустро нырнул в узкий просвет между высоким кустарником. Слегка раскачиваясь, машина проехала по торчавшим из земли, словно пни, почерневшим от солнца валунам и неожиданно вырулила на небольшую ровную каменистую площадку. От удивления у Лены перехватило дыхание. Как на экране широкоформатного кинотеатра перед ней разлилась, уходящая далеко за горизонт синяя морская бездна. Вода незаметно растворялась где-то очень далеко в сапфирово-сливочном коктейле из облаков и неба. Не доезжая метров пяти до обрыва, автомобиль резко затормозил.

мозил. Лена распахнула дверь, подбежала к самому краю скалы. Выступ, на котором она стояла, был чем-то похож на огромный лыжный трамплин, нависший над бесконечной морской гладью. Внизу жемчужным бархатом неспешно перекатывались волны, магическим образом притягивая к себе её взгляд. Люди, оказавшиеся на этом обрыве, интуитивно чувствовали первобытный страх перед этой бездной. Игорь бесшумно подошёл сзади, резко развернул Лену к себе, крепко взяв её за левую руку. В одно мгновение ей стало так больно и страшно, что она, не раздумывая, с размаха, влепила ему со всей силы пощёчину.

— Отпусти, ты сломаешь мне пальцы!

И только сейчас она заметила, что на неё смотрят не серые глаза влюбленного Игоря, а совсем другие – леденящие душу зрачки монстра! Этот взгляд вызвал у неё первобытный ужас. Он пристально, не моргая, разглядывал её словно увидел в первый раз. Лена мгновенно решила, что это их последняя встреча. Бывший жених словно прочитал её мысли. Он усмехнулся, а потом она услышала...

— Азура!

Игорь легко поднял её на руки, сделал несколько быстрых шагов назад к машине, а потом резко повернулся и с разбега вместе с Леной сбросился со скалы в море.

* * *

Сознание возвращалось очень медленно. Она почувствовала, что лежит на спине. Глаза ничего не видели, чёрный мрак окружил её со всех сторон. Она с надеждой повернула голову сначала налево, потом направо, но ничего не изменилось – везде была непроглядная тьма. Мокрый летний сарафанчик от «Louis Vuitton» в котором она приехала на пикник, образовал вокруг неё небольшую лужицу воды. Лена потрогала пол, он был ровный и гладкий, словно сделан из стекла.

— Встань!

Этот женский голос был настолько властным, что не было никакой возможности ему сопротивляться.

— Подойди ко мне!

Лена медленно встала, осмотрелась. Хотя вокруг неё был полнейший мрак, она сумела разглядеть в дальнем углу комнаты силуэт женщины с длинными волосами. Неожиданно с её глаз как будто спала пелена. В трёх метрах от неё, за невидимой прозрачной стеной, она увидела двухметровую рыбину – это была акула, а точнее катран, который водится только в Чёрном море. Акула тут же оскалила широкую пасть, показав ей сразу несколько рядов острых, загнутых внутрь саблевидных зубов. Лена подошла к женщине, одетой в длинный, до самого пола тёмный хитон.

— Теперь твоё имя – Азура!

— Кто вы и где Игорь?

— Можешь называть меня Наама.

— А где Игорь?

— Его уже нет на этом свете! Никогда не спрашивай о нём, иначе очень сильно пожалеешь...

Неожиданно откуда-то из-за спины Лены появился мужчина. По осанке и росту она сразу узнала в нём незнакомца из ресторана.

— Если хочешь жить, делай всё, что он тебе скажет!

Наама ещё несколько секунд внимательно рассматривала Лену, затем быстро развернулась, сделала несколько шагов и мгновенно исчезла в темноте.

— Пойдём!

Незнакомец взял Лену за руку. Она сразу же узнала эту боль, точно с такой же необузданной силой совсем недавно Игорь сжимал её руку. Они молча шли по тёмному коридору куда-то вперед. Её руке было невыносимо больно, но сейчас эта боль отчего-то приносила Лене

наслаждение. Внезапно на полу перед ними появились каменные ступеньки, резко уходящие куда-то в тёмный сумрак морского дна. Именно в это мгновение Лена поняла, что она становится другой и, что ей нравится это её новое перерождение ...

* * *

Малышев сидел напротив подполковника Калмыкова, старательно делая вид, что внимательно его слушает.

— А теперь вот, что я тебе Семён расскажу... На днях, после одного ведомственного совещания, я неформально около часа пообщался со своим коллегой из Сочи. В общем слово за слово, рассказал я ему наши загадочные истории о «подводных человечках». Ты не поверишь, но в ответ он мне тоже рассказал одну необычную подводную историю...

С этого момента Малышев начал фиксировать внимание на каждом слове подполковника. Капитан словно борзая собака, почуявшая след дичи на охоте, в один миг превратился в очень сосредоточенного полицейского.

— Примерно месяц назад в Сочи погиб единственный сын крупного российского бизнесмена из Краснодара. Как раз в день его гибели два телевизионщика снимали эко-репортаж на безлюдном участке берега. Представь себе картину, идет съёмка, стоит журналист с микрофоном, а за его спиной тихая морская гладь. Видеооператор неожиданно замечает, как на экране монитора, чуть правее журналиста, прямо из воды, появляются две человеческие головы – мужчины и девушки. Эти двое выходят из моря, спокойно проходят мимо, не отвечая на вопросы удивленных телевизионщиков, затем поднимаются на гору и исчезают. В тот же вечер девушка из моря сама пришла в отделение полиции. С её слов, в тот роковой день, она и её жених хотели сделать селфи на краю скалы, но сорвались и упали в море. Жених утонул, а её спас неизвестный мужчина, вместе с которым она и вышла из моря. Ни имени, ни фамилии своего спасителя, она не удосужилась спросить, объясняя это тем, что была в шоковом состоянии.

Малышев пожал плечами, словно напоминая начальнику о его ироничной реакции на рассказы о «подводных человечках» на берегу Кубани.

— Ну спас он девушку – молодец конечно, но что тут необычного?

— Семен, подожди, сейчас расскажу тебе продолжение этой истории! В ходе расследования гибели молодого человека, полицейские вышли на тех двух телевизионщиков. Выяснилось, что в тот день видеооператор специально полез в то самое место, из которого вышли мужчина и девушка и обнаружил там каменные ступеньки, уходящие куда-то вглубь моря. Полицейские естественно попросили показать это место, договорились съездить туда на следующий день...

— Ну и?

— Тем же вечером оба телевизионщика насмерть разбились на машине. Спасенная девушка согласилась показать полицейским место откуда она вышла из моря, но никаких ступенек там не было...

— Видеозапись сохранилась?

— Да, но по ней невозможно установить в каком точно месте снимался тогда репортаж. Кстати, благодаря видеозаписи сделали несколько фотографий. Девушка действительно оказалась невестой погибшего парня. Мужчина, который её спас был достаточно серьезных габаритов, спортсмен, наверное. К сожалению, по фотографии его не удалось идентифицировать.

— Известно имя девушки?!

— Постой, я тут по старой привычке записал...

Калмыков открыл выдвижной ящик своего рабочего стола, порывшись среди лежащих внутри документов, наконец, он нашел небольшой блокнотик, открыл его и прочитал.

— Елена Эдуардовна Хейло, 18 лет, студентка Кубанского государственного университета, живёт в Краснодаре.

Глава 6

Каникулы заканчивались, было около девяти часов вечера. Обычно в это время Андрей смотрел телик и о чём-то разговаривал с мамой, а сейчас три крепких семнадцатилетних парня стояли напротив него и хищно скалились, предчувствуя лёгкую добычу. Где-то совсем рядом летняя дискотека безжалостно утюжила субботний вечер децибелами зарубежной эстрады.

— Это ж прописка... Сейчас слегка навалием, а потом будешь приходить сюда, когда захочешь!

Колян как-то незаметно потерялся в редких деревьях рощицы, а ведь обещал, что всё будет ништяк, всех местных он знает! Самый коренастый медленно подошёл вразвалочку. Остановился, сплюнул сквозь зубы, не торопясь достал из кармана потёртой джинсовой куртки, блеснувший холодным металлом кастет.

— Не дёргайся, а то хуже будет...

«Если драка неизбежна, то бить надо первым!» Андрей хорошо запомнил этот совет «Мистера». Быстрый подшаг, джеб в подбородок. Коренастый, смешно дёрнув в сторону головой, словно кегля повалился на землю. Несколько быстрых шагов в сторону двух, зависших от удивления хулиганов. Правый хук – нокаут второго и почти моментальное растворение в темноте последнего «любителя прописок».

Андрей неторопливо шёл по вечернему Тимашевску в сторону улицы Казачьей. Память жирными мазками нарисовала, как три месяца назад его сюда привёз Малышев. Тогда он с нескрываемой грустью смотрел на мелькавшие за окном автомобиля огромные, прямоугольные поля чем-то уже засеянного чернозёма. Маму похоронили на четвертый день после убийства. Родственников у неё не было – детдомовская. Шестнадцать лет назад родные отца не одобрили этот выбор сына. Затянувшийся семейный конфликт привёл тогда к полному разрыву отношений, и сейчас получалось так, что у Андрея не было родственников, к которым можно было переехать. Последняя четверть ещё не закончилась, а Малышев уже успел договориться с директором школы, чтобы его отпустили пожить к дяде... Решение увезти Андрея из Краснодара, объяснялось очень просто: убийца может в любой момент вернуться...

— «Мистер» – тренер по боксу в Тимахе. Я ему когда-то помог выпутаться из одной неприятной ситуации, короче – должок за ним! Поживёшь у него месяца три-четыре, а там решим, что делать...

Андрей остановился перед ночной витриной магазина. Из-за стекла на него безмолвно смотрел 180-сантиметровый манекен, сделанный из чёрного пластика. В этот момент школьник отчётливо вспомнил одно из последних видений. НМр7 зашёл в просторную комнату. В центре на постаменте находился небольшой кубик. Неожиданно кубик начал пульсировать, быстро увеличиваясь в размерах. Через несколько секунд каждая его грань была примерно равна двум метрам. Внутреннее пространство куба наполнилось пурпурно-чёрным мерцанием, когда оно исчезло, внутри куба появился человек. Его лицо почему-то тоже было замылено, но по фигуре и голосу Андрей догадался, что перед ним абсолютно точная копия НМр7. Язык общения «чёрного мужчины» и НМр7 был устрашающим, чем-то напоминающий рычание львов. Сначала Андрей не мог понять, о чём они разговаривают, но внезапно он начал улавливать отдельные слова, а потом понимать общий смысл. Первым начал разговор «чёрный мужчина».

— ... зря...

— ... желание...

— ... он умрёт...

— ... шанс...

— Ни у тебя, ни у него нет ни одного шанса!

— И всё же я попытаюсь!

— Программа запрещает тебе это делать!

— У меня есть право на одно желание!

— Ты его уже использовал! Программа отправит на Землю твою жену и сына!

— Эта договоренность была прописана в контракте, одно желание я могу потребовать дополнительно!

«Чёрный» внимательно посмотрел на Андрея, от этого взгляда ему стало не по себе. После небольшой паузы он грозно прорычал.

— Ты скоро умрёшь!

Андрей вздрогнул и быстро отошёл подальше от чёрного манекена. Подходя к дому, он вспомнил, как пару часов назад «Мистер» одобрительно кивнул на предложение Коляна сходить потанцевать на дискотеку.

— А что, сходи, немного развлечёшься... Только часы свои оставь дома, а то опять на них начнёшь пялиться!

Поначалу Андрею было тяжело втянуться в каждодневные утомительные тренировки, но зато вечером он мгновенно отключался до самого утра. Теперь по ночам его не беспокоили тягостные воспоминания из прошлой жизни. Он ещё долго испуганно косился на часы, но пурпурно-чёрное мерцание на циферблате исчезло и пока не торопилось возвращаться. Через месяц тренировок, Андрей втянулся в процесс и начал спарринговаться. Оказалось, что у него от природы был очень сильный удар. Колян был на два года старше, он жил в соседнем доме и быстро сообразил, что паренёк из Краснодара не даст себя в обиду, а заодно и его, поэтому и решил с ним подружиться...

* * *

Кофе уже не помогало, а от монотонного наблюдения глаза начинали автоматически закрываться. Малышев из последних сил пытался не уснуть в машине. Полицейский сбился со счета, который день подряд, он вот так бестолково тратил своё личное время на слежку. А ещё это загадочное слово, произнесенное боевым пловцом там на берегу Кубани.

Он достал блокнот, пробежался сонными глазами по своим записям. «В немецком языке «Амок» – немотивированная агрессия с человеческими жертвами. Согласно определению Американской психиатрической ассоциации, «Амок» – неспровоцированный эпизод поведения, грозящий убийством. В российской психиатрической школе «Амок» – одна из разновидностей сумеречного состояния сознания. А ещё «Амок» – древний обычай малайских племен, заключающийся в употреблении опиума до состояния бешенства с последующим убийством любого встречного». Капитан прочитал слово «Амок» в обратной последовательности и с удивлением обнаружил, что получилась «Кома». Он грустно вздохнул, подумав, что этот простенький на первый взгляд ребус ему пока не удаётся разгадать.

Малышев ещё раз проанализировал всю известную ему информацию о девушке, за которой он сейчас вёл наблюдение. После гибели жениха Лена Хейло взяла академ в университете, объяснив свой поступок серьёзной психологической травмой и полным отсутствием сна. Она съехала от родителей, арендовала двухкомнатную квартиру в многоэтажке прямо на берегу Кубани в Юбилейном микрорайоне. Все окна в квартире она наглухо зашторила плотными чёрными занавесками. В этом Малышев убедился, когда с помощью бинокля попытался наблюдать за ней из подъезда соседнего дома. Обычно по вечерам она выходила за продуктами в магазин. Именно возле подъезда дома, где жила Лена и был припаркован автомобиль капитана.

Малышев едва не пропустил её внезапное появление. На этот раз Лена пошла в противоположную от магазина сторону. Полицейский дождался, когда она отойдёт подальше. Девушка не спеша прогуливалась вдоль набережной и в какой-то момент исчезла. Вернее, не так, Малышев потратил около тридцати секунд на подбежавшего к нему лабрадора. Он присел, погладил собаку, подошла хозяйка в спортивном костюме, что-то ему сказала. Малышев улыбнулся, отметив про себя отличную фигуру женщины, и в этот момент он понял, что Лена исчезла. Полицейский подбежал к тому месту, где она только что была, не заметив удивления и сожаления

ния в глазах хозяйки собаки. Он быстро спустился к речке, прошёлся вдоль берега, пристально изучая буквально каждый метр. Подошёл к компании молодых людей, жаривших на берегу шашлыки, но никакой девушки они здесь не видели. Лена как сквозь землю провалилась... «а скорее под воду» – мысленно отметил про себя Малышев.

У капитана был запасной план действий. Он быстро вернулся обратно к многоэтажке. Чтобы случайно не встретить соседей по дому, поднялся по лестнице на седьмой этаж, несколько раз позвонил в квартиру, где жила Лена. Трагически вздохнув, быстро, пока не передумал, достал из кармана джинсов отмычку, изготовленную когда-то для него «Скворцом». Вор домушник Богдан Скворцов по кличке «Скворец», был задержан лично Малышевым. Скворцов жалобно умолял сделать явку с повинной, и он согласился в обмен на то, что «Скворец» достанет для него универсальную отмычку и научит ей пользоваться. С третьей попытки замок поддался, Малышев открыл дверь. Сделав первый шаг в темноту, он сразу почувствовал опасность. На этот раз призрачный коготок внутри него не слегка царапнул, а словно лезвием отрезал часть его сердца. Это случилось первый раз в его жизни. Он хотел вернуться обратно в подъезд, и уже оттуда позвонить Кравцову, чтобы попросить того приехать к нему с несколькими вооружёнными полицейскими. Но решил этого не делать, ведь тогда им станет понятно, что он незаконно проник в чужую квартиру. Да и пока они приедут, пройдёт минут тридцать, хозяйка квартиры может вернуться. Малышев усмехнулся, подумав: «Семён, неужели ты начал бояться темноты?!»

В квартире была почти абсолютная тишина за исключением... звука льющейся воды. Капитан немного постоял, выжидая пока его глаза привыкнут к темноте. Потом он включил фонарик на телефоне, аккуратно достал пистолет, снял его с предохранителя и, не выпуская из рук, медленно обошёл всю квартиру, та оказалась пустой. В ванной полицейский пришёл в ступор. Девушка почему-то оставила набираться воду, и сейчас прямо перед ним была полная ванна. Холодная вода стекала через верхнее сливное отверстие прямоком в канализацию. Точно так же было и в квартире Андрея... Полицейский вспомнил, как его тогда окликнул Кравцов, показал на полную ванну и включенный кран. Позже Малышев спросил у Андрея, зачем в ту ночь они набирали воду? Андрей тогда сильно удивился, ответил, что они с мамой всегда купаются под душем и в ту ночь точно не наполняли ванну. Капитан решил не закрывать кран. «Она могла забыть выключить кран перед уходом, а могла специально это сделать» – размышлял про себя полицейский.

Он ещё раз зашёл в спальню, чтобы повторно её осмотреть. Шифоньер был почти пустой – пара маек, джинсы и куртка. В углу на кровати лежало скомканное покрывало. На внушительной полочке перед зеркалом не было ни одной коробочки с кремом, тенями, помадой, духами, даже расчёски здесь не было. Полицейский аккуратно отодвинул один из выдвижных ящиков тумбочки – пусто, второй – пусто, последний... Малышев замер от удивления. Он увидел блюдце с цыганской иглой, остриё которой было погружено в небольшой сгусток крови. «Что-то здесь не так...» эту фразу полицейский лихорадочно повторял ещё и ещё раз внимательно осматривая пространство вокруг себя.

Его внимание привлекла большая картина с какими-то всадниками, кривовато висевшая на стене прямо напротив кровати. Дулом пистолета Малышев аккуратно отодвинул её край в сторону, подсветив пространство за ней фонариком. Он увидел едва различимую надпись, сделанную кровью и начал аккуратно отодвигать картину дальше.

В этот момент полицейский услышал, как капли воды монотонно падают на паркет. За спиной раздался едва различимый хлопок, через долю секунды рядом с его сердцем появилась невыносимая боль, обжигая всё вокруг раскаленным металлом. Малышев начал терять сознание и заваливаться набок, мысли в его голове быстро угасали: «Откуда он взялся, неужели из ванной?» Те несколько секунд, которые он падал, превратились для него в минуты. Почти не

целясь, капитан успел нажать на курок. Роня обессиленной рукой пистолет, он подумал: «И всё же я в него попал!»

* * *

До первого самостоятельного погружения осталось чуть больше минуты. С необъяснимой точностью в её голове ежесекундно шёл обратный отсчет. Она точно знала, что именно сейчас капитан Малышев переведёт взгляд на подбежавшего к нему лабрадора. Лена молниеносно спустилась по крутому склону вниз, зашла в реку отчётливо понимая, что небольшая компания, жарившая на берегу шашлыки, повернулась к ней спиной ровно на двадцать восемь секунд. Она быстро погрузилась в воду и как только макушка её головы скрылась под ровной гладью реки, на берегу появился Малышев.

Через минуту после погружения она начала задыхаться, но ей уже нравилась эта необычная трансформация её тела из одного состояния в другое. Она улыбнулась, вспомнив как Игорь, держа её на руках, прыгнул со скалы в море. Тогда от нехватки кислорода она начала терять сознание, но её страх и отчаяние быстро исчезли, а вместо них появилось странное ощущение, что она становится другой. Сейчас, как и тогда, её тело рассыпалось на тысячи мельчайших частиц и, тут же собравшись в невидимую стаю, понеслось вперед, сквозь мутноватую толщу воды. В таком состоянии она могла перемещаться в любую точку мира, проникнуть сквозь миллиметровую трещинку в какое угодно помещение при условии, что там будет необходимый объём воды для её обратной трансформации в человека.

Лена очнулась, открыла глаза, улыбнулась, вспомнив своё новое имя – Азура. Она встала на ноги, чёрная пелена мгновенно спала с её глаз, позволяя отлично видеть в темноте. Азура подошла к прозрачной стене, с интересом рассматривая зеленоватую морскую бездну. Аккуратно дотронувшись до поверхности стены, она не почувствовала ни тепла, ни холода. С момента, когда ей дали новое имя, она перестала реагировать на изменения температуры вокруг себя. С обратной стороны к стене подплыла двухметровая рыба. Её мозг неожиданно выдал нужную информацию – *Lophius piscatorius* или морской чёрт. Рыба на несколько секунд оскалилась кривоzubой хищной улыбкой, затем резко развернулась, стремительно уйдя на глубину. Азура обернулась, ещё раз всматриваясь в темноту. В этот момент она неожиданно поняла, что может легко определить точные параметры подводного объекта, в котором сейчас находилась. Ширина и высота коридора имели одинаковую величину – пять метров сорок два сантиметра. В течение нескольких минут Азура сканировала пространство вокруг себя. Она находилась в центре большого круга, диаметр которого был равен двум тысячам девяносто одному метру и тридцати четырём сантиметрам. Она спроецировала вид сверху и тут же увидела перед собой лабиринт, испещрённый множеством замысловатых ходов, соединявших помещения разных форм и объёмов.

На третьем ответвлении коридора Азура свернула направо. Около ста метров она двигалась по прямой, потом опять повернула направо, и оказалась в квадратной комнате. Прямо перед ней на стене были вертикально закреплены несколько продолговатых двухметровых серебристых капсул с прозрачной передней частью, заполненных раствором чёрного цвета. Внезапно жидкость в одной из капсул на несколько секунд исчезла. Внутри она увидела мужчину с кровоточащей раной на животе. Его глаза были абсолютно чёрного цвета с полным отсутствием глазных белков. Мужчина смотрел прямо на неё. Перед тем как внутреннее пространство капсулы опять заполнила жидкость, она успела заметить небольшую татуировку «А» на его шее.

Глава 7

Андрей проснулся от романтической мелодии акустической гитары, а точнее от монотонно повторяющегося рингтона будильника на его телефоне. Утренняя последовательность его действий всегда была одинакова: зарядка, серия плотных ударов по боксёрской груше, холодный душ, четыре яйца всмятку, бутерброд с сыром и ветчиной, чёрный кофе без сахара.

Одевался на работу он тоже всегда в определенном порядке: рубашка, носки, брюки, ремень, пиджак, туфли. На лестничной площадке он поздоровался с молоденькой соседкой, нагнулся чтобы погладить её всегда жизнерадостную рыжую корги. Двухлетняя девушка остановилась прямо перед ним и в который раз ему улыбнулась. «Почти каждое утро её здесь встречаю, с чего бы это?» - Андрей на несколько секунд задумался о соседке, быстро спускаясь вниз по лестнице с четвёртого этажа панельной многоэтажки.

Утренняя Москва встретила его уже привычным гулом моторов и разноцветным потоком машин. Андрей подошёл к стоянке автомобиля, и замер от внезапно прозвучавшего в его памяти вопроса. Прошло более 10 лет с того дня, когда капитан Малышев, прогуливаясь с ним по аллее Чистяковской рощи, задал этот вопрос: «Ты знаешь, что такое Амок?» Тогда Андрей отрицательно покачал головой, а теперь слово «Амок» было нацарапано на капоте его машины. Времени на поиски того, кто это сделал, не было, он уже опаздывал на работу. Старший лейтенант Андрей Стеклов был сотрудником Следственного департамента МВД России. Едва он успел войти в рабочий кабинет, как в дверном проёме показалась голова капитана Евгения Бердникова.

— Нас двоих, к шефу, срочно!

Через пару минут они оба сидели в кабинете замначальника управления по расследованию организованной преступной деятельности. Полковник Николай Сергеевич Грачев скупко комментировал, происходящее на экране монитора.

— Эти кадры наружного наблюдения нам предоставили коллеги из Краснодара. Ночная разборка на улице Красной, стоянка перед рестораном.

На экране четверо подкачанных мужчин пытаются заблокировать, выезжавшую со стоянки иномарку. Из автомобиля выходят двое. Короткая драка заканчивается печально для четырёх качков, все они оказываются на асфальте. К иномарке подходит карлик, один из охранников услужливо помогает ему забраться на пассажирское сиденье. Иномарка выезжает на дорогу и, быстро набирая скорость, исчезает за поворотом.

— По предварительной информации, карлик на видео и есть тот самый Ксафан, которого мы так долго разыскивали. Теперь его группировка базируется в Краснодаре. Именно он занимается транзитом крупных партий наркотиков через территорию России, но неопровержимых доказательств об этом у нас пока нет...

Полковник Грачев, аккуратно пододвинул папку с документами к краю рабочего стола, внимательно посмотрел на двух сотрудников.

— Здесь вся информация, которой мы располагаем о группировке. Вы оба завтра отправляетесь в Краснодар. Ваша задача познакомиться с кем-нибудь из ближайшего окружения Ксафана с последующей его вербовкой. Два раза в неделю будете докладывать о проделанной работе лично мне. Если возникнут какие-то проблемы, звоните на мой мобильный в любое время суток!

* * *

Летний Краснодар оказался всё тем же ярко-зеленым, обжигающе-солнечным городом, застывшим в бесконечных автомобильных пробках. После заселения в номер, Андрей прямо из гостиницы вышел на Александровский бульвар. Он неспешно прогулялся до кинотеатра «Аврора», спустился в подземный переход, повернул на Офицерскую, пересек мост, железобетонным монстром нависший над четырьмя стальными магистралями железной дороги. Ноги как будто сами привели его на аллею Чистяковской рощи, где он когда-то разговаривал с капитаном Малышевым. Тогда он жил в Краснодаре, а его мама и полицейский ещё были живы... Память, словно цветной принтер, услужливо распечатывала самые важные моменты из его недавнего прошлого: аттестат средней образовательной школы Тимашевска, мастер спорта по боксу, красным дипломом Краснодарского университета МВД.

Андрей вспомнил, как он рассказал подполковнику Калмыкову, что после школы хочет поступить в университет МВД, попросил показать дело об убийстве Малышева. В тот день он старался запомнить, как можно больше деталей этого преступления. Уже на следующий день после того, как капитан перестал выходить на связь, его труп нашли в квартире, арендованной Леной Хейло. Ни её родители, ни бывшие друзья не смогли ответить на два ключевых вопроса: «Где она сейчас находится? Почему она не отвечает на телефонные звонки?» Лена бесследно исчезла... Автоответчик её номера всегда произносил одну и ту же фразу: «Абонент вне зоны действия сети». Несколько раз Андрей внимательно просмотрел видео и фото на которых кровавый след раненого преступника обрывался прямо перед ванной. «Каспер» тогда так и не смог взять след. Овчарка юлой крутилась по квартире, но перед ванной она словно каменела, а затем жутко выла. В тумбочке нашли блюдо с цыганской иглой и остатками крови. В спальне, за картиной, обнаружили фрагмент стены с которого был аккуратно срезан прямоугольный кусок обоев. Старший лейтенант Кравцов и его коллеги не нашли в квартире ни одного отпечатка. Как девушка, жившая здесь несколько месяцев, смогла ни к чему не прикасаться, так и осталась загадкой...

«Ракета» по-прежнему показывала точное время. После драки на дискотеке он очень долго не пользовался подсказками часов. Было несколько раз, когда перед ним появлялись пурпурно-чёрные буквы «а», но как-то постепенно Андрей научился не обращать внимания на их мерцание. «Страх смерти хуже, чем сама смерть» – этот девиз Джордано Бруно стал для него тогда маяком, указав нужное направление.

Отправляясь в служебную командировку, он решил снова надеть отцовские часы: «Так мне будет легче работать, и так будет лучше для дела». Андрей вышел из центральной арки Чистяковской рощи, остановился, посмотрел на четырёхэтажное кирпичное здание школы №10, где он когда-то учился. Едва коснувшись его волос, летний ветерок пролетел мимо. Вот также рядом незаметно проносится время, бесследно растворяя в пространстве прожитые годы, изредка возвращая человеческой памяти осколки прошлой жизни. Он вспомнил день, когда вместо Малышева к нему в Тимашевск приехал Калмыков. Подполковник о чём-то долго разговаривал с «Мистером», изредка посматривая на него. Именно в тот день Андрей узнал о загадочном убийстве. Сергей, мама, капитан – ему обязательно надо найти преступника! Он станет полицейским, именно это решение принял тогда пятнадцатилетний Андрей.

* * *

Лариса Воробьева познакомилась с Мустафой во время летнего отдыха в Измире. Отпуск быстро закончился, а вместе с ним и её пылкий турецкий роман. Через полгода Мустафа прилетел в Москву по делам своей фирмы. В многомиллионном городе он случайно встретил Ларису. Оба посчитали это знаком судьбы, и страсть между ними вспыхнула с новой силой. Затем была пышная свадьба, а через год у пары родился Юсуф. У малыша обнаружили дефицит соматотропного гормона. Родители возили его к лучшим врачам, но устранить сбой на генном уровне не удалось. Юсуф получил отличное домашнее образование, а затем Açıköğretim (открытое образование) в Стамбульском университете. Помимо турецкого и русского языка, он также в совершенстве владел английским и французским. После университета юноша стал управляющим розничной сетью магазинов одежды, принадлежащих отцу и его компаньону Ахмету. Юсуф выбрал для себя уединенный и спокойный образ жизни. Мама, папа и бабушка – его семья, их большой дом, здесь всегда было уютно, вкусно и безопасно. Всё изменилось в один февральский день после землетрясения. Из всей семьи в живых остался только Юсуф. От горя и безысходности он впал в хроническую депрессию.

Став единственным владельцем, Ахмет забрал себе всю торговую сеть. Юсуфу он подарил один захудалый магазинчик. Из-за плохой торговли у него постепенно образовался внушительный долг перед кредитующим банком. Не видя дальнейших перспектив в жизни, Юсуф решил покончить с собой. Вечером, за два дня до намеченной даты, в его магазин зашёл не

совсем обычный покупатель. Это был крепкий мужчина с собранными сзади в пучок тёмными волосами, на его шее была татуировка в виде заглавной буквы «А». Незнакомец бесцеремонно уставился на Юсуфа абсолютно чёрными глазами. Примерно через минуту он перешёл к делу, предложив довольно выгодную и необычную сделку.

— Меня зовут Бирша. Я знаю о твоих финансовых проблемах. Юсуф, я могу погасить все долги, при условии, что ты переедешь жить в Россию. Там у тебя будет высокооплачиваемая работа, ты станешь уважаемым человеком с личной охраной.

Юсуф отрицательно покачал головой: он уже всё решил для себя.

— Мне это неинтересно!

Незнакомец усмехнулся и подошёл ближе.

— Ты хочешь к матери, отцу и бабушке... Надеешься через два дня с ними встретиться?!

Юсуф застыл от изумления: «Я вижу его первый раз в жизни, откуда он узнал...?!» Незнакомец продолжил странный разговор.

— Меня прислали твои родители.

— Немедленно выйдите из магазина, иначе я вызову полицию!

— Понимаю... В твоей голове страх вперемешку с любопытством. Наверняка думаешь, что этот подозрительный тип откуда-то узнал о смерти родных и сейчас начнется «разводить» на деньги?

— Уходите!

Незнакомец в очередной раз усмехнулся, а потом неожиданно, словно фокусник, достал из кармана золотую цепочку. Это была мамина цепочка, которую она почти никогда не снимала. Когда искалеченные тела семью Юсуфа извлекли из-под обломков здания, на маминой шее не было этой цепочки. Дрожащими от волнения руками, он взял её и сразу посмотрел на защёлку. Юсуф увидел в закрывающем механизме миниатюрную серебряную пружинку...

В тот день эта цепочка слетела прямо на тротуар. С восьмилетним Юсуфом мама зашла в первую попавшуюся по дороге ювелирную мастерскую. Выскочившая золотая пружинка требовала замены, и ювелир пообещал, что завтра же она будет у него в мастерской, но мама не захотела ждать, сказала, что пойдёт в другую мастерскую. Тогда ювелир достал из коробочки серебряную пружинку. Через пять минут Юсуф крепко сжимал мамину ладонь на улице. В тот день они успели на премьеру полнометражного голливудского мультлика...

— Теперь твоё имя Ксафан, завтра я закрою все твои финансовые вопросы, а послезавтра ты улетишь в Россию!

Незнакомец не стал забирать цепочку. Он молча развернулся и вышел из магазина. Юсуф аккуратно спустился с табуретки на пол, подошёл к окну, но незнакомца уже не было на улице. Он повернул голову, посмотрел в примерочное зеркало. В отражении он увидел растерянного карлика, держащего в руке золотую цепочку своей погибшей матери.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.