



ЭХО ЗАБЫТЫХ
ВРЕМЕН 2
АВТОР МАКСИМ ВЛАСЕНКО

Максим Власенко
Эхо Забытых Миров 2

«Автор»

2026

Власенко М. А.

Эхо Забытых Миров 2 / М. А. Власенко — «Автор», 2026

В футуристическом мегаполисе НеоАврора, где технологии слились с человеческой природой, шестнадцатилетняя Элира сталкивается с загадками, которые могут изменить её судьбу и раскрыть тайны прошлого. Всё начинается с видения: Элира замечает разлом в реальности — трещину, из которой доносятся шёпоты о некоем «ключе». Её потёртый медальон, единственная память о родителях, пропавших десять лет назад во время аномалии, реагирует на разлом: нагревается и пульсирует в такт таинственному ритму. «Эхо забытых миров 2» — это захватывающее путешествие на стыке научной фантастики и фэнтези, где технологии соседствуют с магией.

© Власенко М. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Видение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Максим Власенко

Эхо Забытых Миров 2

Глава 1 Видение

Шестнадцатилетняя Элира сидела в зелёном уголке парка Нео-Авроры, скрестив ноги на светящейся траве. Вокруг неё пульсировала жизнь футуристического мегаполиса — города, где технологии стали продолжением человеческой природы. Над головой мерцало искусственное небо: купол имитировал закат, окрашивая облака в розовые и фиолетовые тона, но иногда, словно в насмешку, начинал мерцать, обнажая серость настоящего неба за своей безупречной оболочкой.

Элира глубоко вздохнула, стараясь отрешиться от **цифрового шума** — постоянного гула данных, который проникал повсюду. Даже в этом тихом уголке она слышала фоновый «шёпот» сетей: сигналы дронов, переговоры служб, обновления баз данных. Пальцем коснулась виска, активируя режим **«Глубокое погружение»** в нейроимпланте «Нейрон-7» — старенькой модели, из-за которой системы распознавания часто игнорировали её. Перед глазами загорелись руны-индикаторы: пульс, 72 уд/мин. Уровень стресса 15%. Синхронизация с ритмом города 98,7%

Элира прикрыла глаза, пытаясь сосредоточиться. В груди нарастало знакомое чувство одиночества — будто она единственная, кто замечает трещины в идеальном фасаде Нео-Авроры. Город казался безупречным, но она чувствовала: что-то идёт не так. Слишком часто мерцал купол, слишком много аномалий фиксировали дроны в отдалённых секторах. И всё чаще ей снились сны о разломах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.